

*27 ноября -
День матери в России*

Материнство глазами художников

*Среди многочисленных праздников, отмечаемых в России,
День матери занимает особое место.
Он отмечается в последнее воскресенье ноября,
согласно Указу Президента РФ от 30 января 1998 года.*



Традиция празднования Дня матери существует во многих странах мира с глубокой древности. Например, в Древнем Риме матери Кибеле посвящали три дня в марте. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов - Гее. В дохристианской Руси почиталась Мокоша - богиня материнства. Мать и дитя – вечная тема в искусстве. Любовь, жертвенность, забота, обучение, воспитание – художники во все времена восхищались матерями, удивлялись чуду новой жизни и воспевали материнский труд.



*Первые изображения Мадонны с
младенцем датируются II веком н.э.
Долгое время в западной культуре
тема материнства существовала
исключительно в виде традиции
изображать Деву Марию с младенцем
мужского пола на руках.*



*Ян Госсарт «Святое семейство»
Первая треть XVI века*



*Перино дель Вага. «Святое семейство
с маленьким Иоанном Крестителем»
Около 1525 г.*



*Андреа дель Сарто «Мадонна и шесть
святых» 1526 – 1527 гг.*

Позже материнская нежность превратилась в самостоятельную тему женского портрета. Гармоничная связь между матерью и ребенком воспринимались как выражение добродетели и источник земного счастья.



*Орест Кипренский
«Мать с ребенком» 1809 г.*



Морис Дени «Большой семейный портрет в голубых и желтых тонах» 1902 г.



*Кузьма Петров-Водкин
«Мать» 1915 г.*



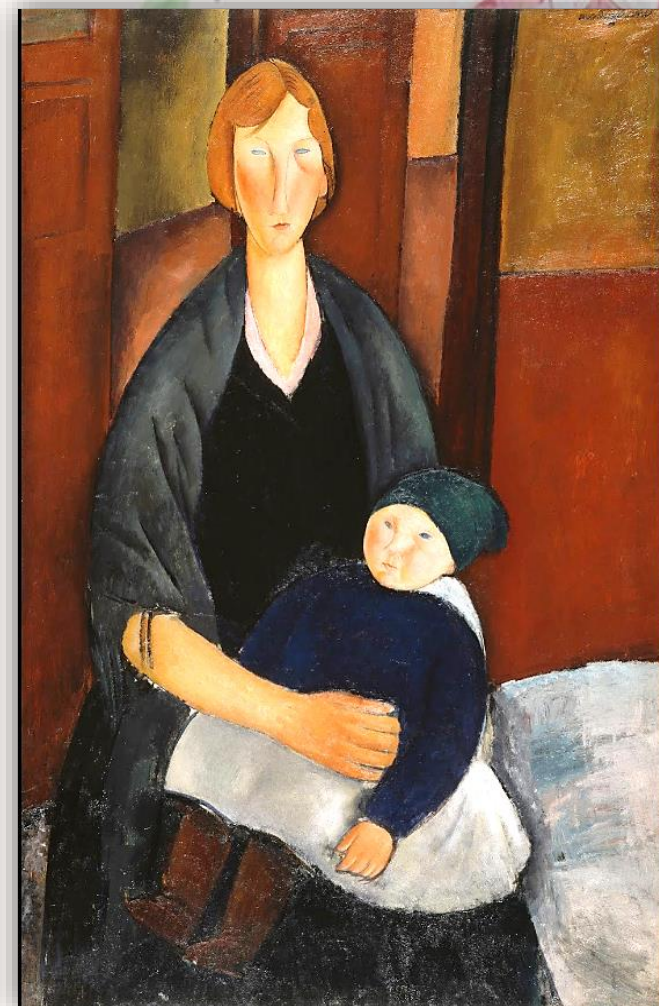
*Пабло Пикассо
«Мать и дитя» 1921 г.*



*Фриц Август Пфуле
«Мать» 1909 г.*



*Николай Ге «Портрет А. П. Ге
с детьми» 1861-1866 гг.*



*Амедео Модильяни
«Материнство» 1919 г.*



Александр Дейнека
«Мать» 1932 г.

Художник А. Дейнека так говорил о своей картине «Мать»: «Десятки раз я писал спящих детей, усталых и трогательных, находил я в них и «уют» пластики и трепетность цвета, но всем этим зарисовкам недоставало конкретности. Оказывается, надо было дать другое место заснувшему ребенку, и совершенно неожиданно я увидел его на плече матери, величественной и нежной в одно и то же время. Все закомпоновалось легко, пластично и убедительно».

В своих работах, художники разных эпох и стилей, раскрыли тему материнства через взаимоотношения матери и ребенка в сценах повседневной жизни.



Борис Кустодиев «Купание ребенка (утро)» 1910 г.



Аркадий Пластов «Когда на земле мир» 1957 г.



Нико́лас Герритс Мас «Молодая женщина у колыбели» 1652-1662 гг.



Карл Брюллов «Итальянка, ожидающая ребёнка» 1830 г.



*Иван Пелевин
«Первенец» 1888 г.*



*Аркадий Пластов
«Мама» 1964 г.*



*Аркадий Пластов
«Весна» 1954 г.*



*Герард Терборх «Мать, причесывающая
волосы ребенку» 1652-1653 гг.*



*Карл Брюллов «Мать, просыпающаяся от
плача ребёнка» 1831 г.*



*Пьер-Огюст Ренуар
«Габриэль, Жан и девочка» 1895 г.*



*Морис Дени
«Первые шаги Доминика» 1911 г.*



Мэри Кэссетт
«Молодая мать» 1900 г.



Кузьма Петров-Водкин
«Превозга» 1934 г.



*Мэри Кэссетт «Августа, читающая
своей дочери» 1910 г.*



*Мэри Кэссетт
«Дети, играющие с кошкой» 1908 г.*

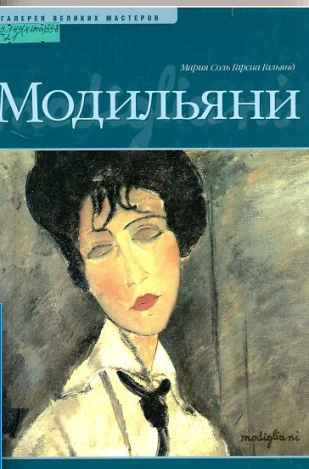
Список литературы из фонда отделения обслуживания
фундаментальной библиотеки в Институте культуры и искусств МГПУ:



Степанова, С.С. Кузьма Петров-Водкин, 1878-1939 / С.С. Степанова. - Москва : Арт-Родник, 2006. - 96 с. : ил. - (Малая серия искусств). - Примеч.: с. 93. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9561-0173-3.



Гарсиа Гальянд, Мария Соль. Модильяни : [альбом] / М.С. Гарсиа Гальянд ; [пер. с англ. М. В. Зиза]. - Москва : Айрис-пресс, 2006. - 128 с. : ил. - (Галерея великих мастеров). - ISBN 5-8112-2005-7. - ISBN 90-366-1817-7.



Художественная галерея. № 86 / издатель и учредитель De Agostini UK Ltd. - Москва, 2006. - 48 в год. - Распространяется в России с 2004 г.



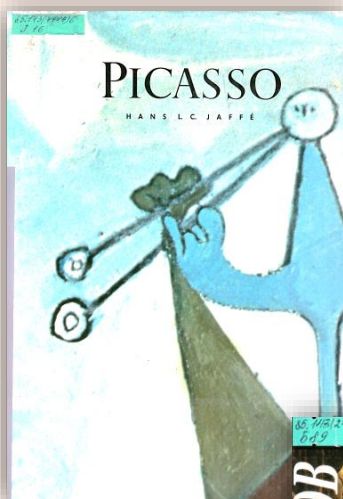
Художественная галерея. № 147 / издатель и учредитель De Agostini UK Ltd. - Москва, 2007. - 48 в год. - Распространяется в России с 2004 г.



Брюллов : [альбом] / [авт. текста Е. Матвеева ; ред. Л. Жукова]. - Москва : Белый город, [20--?]. - 48 с. : ил. - (Мастера живописи). - Указ. произведений: с. 48. - Сер. указ. на обл. в конце кн. - ISBN 978-5-7793-1775-7.



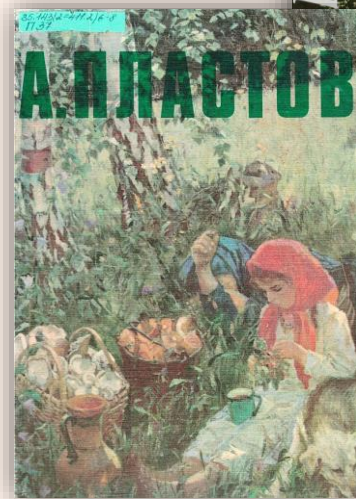
Дейнека, Александр Александрович. Из моей рабочей практики / А. А. Дейнека. - Москва : Изд-во Акад. художеств СССР, 1961. - 166 с. : ил.



Jaffe, Hans Ludvig C. Pablo Picasso / H.L.C. Jaffe. - New York : Harry N. Abrams, INC., 1983. - 128 с. : ill. - (Abrams Titles in the Masters of Art Series). - Сер. указ. на обл. в конце кн. - ISBN 0-8109-5333-1. - ISBN 0-8109-1480-8



Брюллов (1799-1852) / текст Л. Байрамовой ; оформ. В. А. Белкина. - Москва : ИЦ "Классика", 2000. - 63 с. : ил. - (Мир шедевров. 100 мировых имен в искусстве). - Список ил.: с. 62-63. - ISBN 5-7735-0115-5.



Аркадий Александрович Пластов : [альбом] / [авт. текста и сост. Е. Васютинская]. - Москва : Советский художник, 1978. - [110 с.], 1 л. портр. : ил. - На обл. загл. : А. Пластов. - Список ил.: с. 109-110.

Спасибо за внимание!

*Презентацию подготовили сотрудники отделения обслуживания
фундаментальной библиотеки в Институте культуры и искусств МГПУ:
Шувалова Е. Е.*

*При подготовке презентации использовались материалы
Арт-портала Университетской библиотеки онлайн <https://art.biblioclub.ru/index.php>
и издания из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ.*