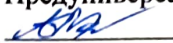


Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского  
Предуниверсарий МГПУ

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директором  
Предуниверсария МГПУ  
 А.В. Филиппов  
от «29» августа 2023 г.

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «**Основы журналистики**»

для среднего общего образования

**Класс: 10**

**Срок реализации программы: 2 года (2023-2025 гг.)**

---

Автор-составитель: **Новичков А.В.**  
Учитель литературы

Москва, 2023

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по основам журналистики для 10-11 классов разработана **на основе требований к результатам освоения** основной общеобразовательной программы среднего общего образования

Факультатив «Основы журналистики» реализуется через часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана. Рабочая программа «Основы журналистики» для 10-11 классов рассчитана на 136 часов в соответствии с учебным планом:

10 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю)

11 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю)

Срок реализации программы - 2 года.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2.1. Содержание обучения в 10 классе**

#### **Краткое введение в историю журналистики (10 ч).**

Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Как и почему возникла журналистика. Период пражурналистики. Первые информационные бюро. Появление в России и Европе первых печатных газет. Русская журналистика XIX и XX веков.

Газетный мир. Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал».

Из истории детской прессы. Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Школьные издания.

Знакомство с детскими и подростковыми СМИ. Особенности современных детско-юношеских изданий; информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и прочие. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в Российской Федерации, Иркутской области и Бодайбинском районе. Дайджест в детских СМИ. Газетофилия.

#### **Основы журналистики (58 ч.)**

Знакомство с древом жанров. Публицистика. Понятие «жанр». Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

Газетно-журнальные жанры. Мастерская жанров. Принципы деления на жанры.

Информационные жанры: новость (информация), заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.

Аналитические жанры: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.

Художественно-публицистические жанры: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.

Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д.

Публицистические жанры.

Социология как основная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты.

Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.

Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и т. д.

Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание.

Искусство обмена информацией в письменном виде.

Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

**Виды практических работ:** литературный обзор, интеллектуальный блиц-турнир, творческая лаборатория, «круглый стол», экскурсии, учебные интервью, опросы, анкетирование, конкурс журналистского мастерства и т. п.

## **2.2. Содержание обучения в 11 классе**

### **Художественно-техническое оформление (56 ч)**

**Структура издания. ( 12 ч )** Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем формат, адресность и др. Понятие «выходные данные».

**Делаем газету ( 22 ч ).** Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы, принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера газеты. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

**Заголовки и иллюстрации ( 12 ч ).** Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовков, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

**Типы и виды школьных газет ( 10 ч ).** Боевой листок. Молния. Фотогазета. «Живая газета». Приложение. Фигурная. Объемная. Уикэнд-номер и пр. Школьная газета и веб-сайт.

### **Редакционно-издательская деятельность ( 12 ч ).**

**Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция (4 ч )**. Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, ее особенности. Кто и что делает в редакции. Творческая и техническая части редакции, их функции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты. Пресс-документы и пресс-мероприятия. **Редакционные компании. Редактирование материалов разных форм и жанров (4 ч)**. Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки текста и ее виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др. Требования к журналистскому, авторскому материалу. **Реклама в редакционно-издательской деятельности (2 ч)**. Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, ее виды). **Итоговое занятие (2 ч )**. Защита проектов.

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ ЖУРНАЛИСТИКИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В результате изучения учебного предмета «основы журналистики » на уровне среднего общего образования:**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

**В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к

личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

#### **В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных

прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто,

логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Предметные:** навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой.

**Интеллектуальные умения и навыки** - умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

**Мыслительные навыки** - навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

## **IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Образовательный продукт
<b>10 класс</b>				
1	<b>Раздел 1.</b> Журналистика как род творчества. Методы журналистского творчества	2	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря
2	<b>Раздел 2.</b> Текст – основной продукт творчества журналиста. Структура, функции, назначение. Цели, задачи, средства воздействия. Текст как носитель синтаксических отношений	2	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря, составление таблицы
3	Стадии создания журналистского произведения. Композиционное построение журналистского произведения.	2	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря, составление композиционной схемы



4	<b>Как написать заголовок, привлекающий внимание</b>	2	Практическое занятие	Сопоставление разных видов заголовков, придумывание заголовка
5	<b>Раздел 3. Источники информации.</b> Методы фиксации информации. Работа с фактом	2	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря, составление схем
6	<b>Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности</b>  Тексты, поступающие в СМИ из официальных сфер деятельности для ретрансляции: законы, указы, административно-управленческие решения, обращения государственных и общественно-политических деятелей, сводки, справки.	2	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование
7	Публицистические тексты, направляемые в СМИ гражданами страны по собственной инициативе или по просьбе редакции как выражение своей гражданской позиции или в защиту прав человека	2	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование
8	Фольклорные и художественные тексты, привлекаемые журналистами для использования в массовых информационных потоках	2	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование
9	"Мой незримый собеседник"	2	Ролевая игра	Роли «журналиста» и «читателей»

10	<b>Раздел 4. Понятие жанра в журналистике.</b> Жанрообразующие факторы в журналистском произведении	2	Лекция	Составление понятийного словаря
11-12	<b>4.1. Особенности информационных жанров</b>  <b>Общая характеристика.</b> Новостная журналистика и работа репортёра. Хроника, заметка, расширенная информация  Репортаж. Виды репортажа. Основные признаки жанра	4	Повторение изученного на спецкурсе «Как слово наше отзовется...»	Сопоставление и анализ текстов публицистического стиля; создание собственных текстов
13	<b>Интервью как жанр.</b> Цели, задачи, особенности функционирования жанра интервью в средствах массовой информации. Интервью как речевой жанр.	2	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря
	Основные виды интервью.	4	Практическое занятие	Сопоставление текстов интервью
14-15	<b>Интервью как текст</b> Реализация основных текстовых категорий в интервью (информативность, цельность, связность)  Композиционные особенности текста интервью	2	Лекция с элементами беседы	Сопоставление текстов интервью  Лингвостилистическое исследование
16	Требования к формулировке вопросов для интервью	4	Практическое занятие	Составление вопросов для интервью
	Драматургия интервью	4	Ролевая игра	«Интервьюер» и «персонаж»

17-18	Профессионально-личностные и коммуникативные качества речи интервьюера	2	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря
19-20	<b>Формы и способы контакта журналиста и аудитории.</b> <i>Деловая игра "Ситуация".</i>	2	Деловая игра	Встреча интервьюеров с персонажем.
21	Анализ интервью (на материале современных СМИ)	2	Практическое занятие	Анализ логики, импровизации и хронологии задаваемых вопросов
22	Создание интервью	4	Творческая мастерская	
23	Интервью на основе текста	4	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование  Анализ логики, импровизации и хронологии задаваемых вопросов
24-25	Интервью с литературным героем	2	Практическое занятие	Анализ логики, импровизации и хронологии задаваемых вопросов
26-27	Интервью по творчеству писателя	4	Практическое занятие	Анализ логики, импровизации и хронологии задаваемых вопросов
	Рецензирование творческих работ обучающихся	2	Практическое занятие	Рецензирование работ

28-29				
30-31				
32				
33-34	Творческий отчёт обучающихся спецкурса «Основы журналистики»	4	Конференция	Защита «портфолио» журналиста
<i>11 класс</i>				
1-2	<b>Повторение в начале года.</b> Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении. <b>Особенности информационных жанров. Общая характеристика.</b>	4		
3	<b>4.2. Особенности аналитических жанров</b> Понятие интерпретирующей журналистики. Корреспонденция. Организационно-практическая направленность корреспонденции. Изучение причин и следствий явлений. Статья. Проекция проблем общественной жизни. Интерпретация фактов.	2	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря

4	Исследование актуальной общественно-политической проблемы как ведущий жанровый признак статьи.	2	Лекция с элементами беседы	Сопоставление журналистских текстов аналитических жанров
5-6	Виды статей: передовая, теоретико-популяризаторская, проблемно-публицистическая статья, публицистический комментарий Обозрение. Обзор печати	4	Практическое занятие	
7-8	Рецензия, её разновидности. Оценка научного, художественного или общественно-политического произведения. Выбор предмета, критерии оценки, система доказательств. Личностное начало, сюжетно-композиционное построение.	4	Лекция с элементами беседы	Лингвостилистическое исследование
9-10	Рецензия, её разновидности	4	Практическое занятие	Составление плана рецензии, рецензирование
11	<b>4.3. Художественно-публицистические жанры</b> Общая характеристика Зарисовка. Очерк.	2	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря
	Эссе	4	Лекция Практическое занятие	Составление понятийного словаря Опыт создания эссе

12-13	Фельетон в современной журналистике	2	Лекция	Составление понятийного словаря
14				
15-16	Встреча с представителями местных СМИ	4	социально-коммуникативный тренинг	
17-18	<p><b>Раздел 5. Учимся у мастеров слова</b></p> <p><b>5.1. Публицистические произведения М. Горького (по выбору)</b></p> <p>Публицистика М. Горького как способ выражения мировоззрения художника. Публицистическая деятельность писателя на разных этапах творчества.</p> <p>Роль ранней публицистики М. Горького в художественной системе писателя.</p>	4	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование
19-20	<p>Анализ статей «О кавказских событиях», «Заметки о мещанстве», «О цинизме», «Разрушение личности».</p> <p>Проблема войны и мира в статье «О кавказских событиях », Нравственные проблемы в статьях «Заметки о мещанстве», «О цинизме» и «Разрушение личности ».</p>	4		
21-22	<p><i>Сопоставление публицистических произведений М. Горького и современных журналистов.</i></p>	4	Практическое занятие	Сопоставление и анализ текстов публицистического стиля

23	<p><b>5.2.Портретные очерки М. Горького, Б. Зайцева, Ю. Анненкова</b> Работа над понятием «очерк».</p>	2	Лекция	Составление понятийного словаря
24-25	<p>Анализ произведений мастеров портретного очерка (М. Горький, Б. Зайцев, Ю. Анненков). Портрет человека и портрет эпохи в очерке М. Горького «Л.Н. Толстой». Языковые и художественные особенности очерка Портретный очерк Б. Зайцева «Бердяев». Роль эпитафия. Свободная композиция портретного очерка.</p>	4	Практическое занятие	Знакомство с биографическим очерком одного из известных людей. Формулировка вопросов. Групповое обсуждение вопросов.
26-27	<p>Жанровое своеобразие очерка Ю. Анненкова «Владимир Маяковский». Своеобразная композиция очерка: «жанр в жанре». Диалог как средство выражения авторского отношения к сталинской России. Временной период очерка. Специфика использования для передачи идейного содержания очерка различных лексических единиц и синтаксических конструкций, художественных средств выразительности, характерных для публицистики.</p> <p>Создание авторского высказывания в жанре очерка «Портрет моего современника».</p> <p>Рецензия на очерк «Портрет моего современника».</p>	4	Практическое занятие	Создание текста в жанре очерка

28-29   30		4   2	Творческая мастерская	Редактирование и рецензирование работ
31-32	<p><b>Современная художественная публицистика</b></p> <p>Диалоги с читателем Д.С. Лихачева («Письма о добром и прекрасном»).</p> <p>Образ природы в публицистике В.Н. Пескова.</p> <p>Нравственные проблемы в публицистике Е.Богата</p>	4	Читательская конференция	Рецензии на произведения современной художественной публицистики
33	<p>Философская публицистика современных писателей (В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.Н. Крупин, В.А. Солоухин, Ю.Н. Нагибин, Ю.В. Бондарев и др.)</p>	2	Круглый стол	Рецензии на произведения современной философской публицистики



34	Эссе на одну из актуальных тем современной действительности	2	Творческая мастерская	Создание эссе
----	---	---	-----------------------	---------------