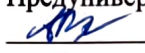


**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского  
Предуниверсарий МГПУ**

---

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директором  
Предуниверсария МГПУ  
 А.В. Филиппов  
от «29» августа 2023 г.

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности «Творческая мастерская»  
для среднего общего образования

**Класс: 10-11**

**Срок реализации программы: 2 года (2023-2025 гг.)**

---

Автор-составитель: **Романова Е.А.**  
Педагог-организатор

Москва, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью подростков в самоопределении, в том числе в определении сферы будущей профессиональной деятельности. А это влечёт за собой необходимость в педагогическом сопровождении профессионального самоопределения школьников, в развитии мотивации школьника к осуществлению трудовой деятельности, в формировании готовности школьников к выбору профессионального пути и к обучению в течение всей жизни. Эти важные задачи лишь отчасти решаются в учебном процессе. Работа по программе внеурочной деятельности «Творческая мастерская» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи.

Программа станет востребованной как школьниками, которые планируют после окончания основной школы продолжить обучение в колледжах и техникумах, так и теми, кто планирует получить среднее образование в стенах школы. Сегодня профессионалу любой сферы деятельности необходимо владеть набором универсальных навыков, креативным мышлением и развитым воображением, поэтому программа ориентирована на всех школьников вне зависимости от профиля (направленности) предполагаемой будущей профессии.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Курс внеурочной деятельности «Профориентация» нацелен на помощь учащемуся:  
в освоении надпрофессиональных компетенций (навыков общения, в использовании различных техник для развития креативного мыш-

ления, навыков работы в команде, навыков поведения в конфликтной ситуации, навыков сотрудничества, навыков принятия решений и ответственности за них т. д.). Эти навыки являются важными для любой профессии, владение ими позволит учащемуся в будущем реализовать себя как в профессиональной сфере, так и в личной жизни;

- в ориентации в мире профессий и в способах получения профессионального образования. Это позволит учащемуся в большей степени самостоятельно делать выборы в профессиональной сфере, объективнее оценивать свои шансы на получение профессии, корректировать свой школьный образовательный маршрут;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей. Эти навыки помогут учащемуся стать увереннее в себе, честнее с самим собой, понимать и оценивать степень влияния других людей на свои решения, в том числе в сфере выбора профессии;
- в формировании и развитии трёх компонентов готовности к профессиональному самоопределению: мотивационно-личностного (смыслового), когнитивного (карьерная грамотность) и деятельностного;
- в планировании жизненного и профессионального пути. Это позволит учащемуся строить образ своего будущего, видеть задачи, которые предстоит решить для достижения этого образа;
- в поддержании мотивации учащегося к осуществлению трудовой деятельности. Это позволит ему видеть социальный характер любого труда, понимать естественность каждодневных усилий как для повышения своего будущего профессионального уровня, так и для обычного труда в семье, во дворе своего дома.

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа может быть реализована в работе со школьниками 8-11 классов.

Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, решения кейсов, встречи с представителями разных профессий, профессиональные пробы, коммуникативные и деловые игры, консультации педагога и психолога.

Программа может быть реализована в течение одного учебного года со школьниками 8 -11 классов, если занятия проводятся 1 раза в неделю.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Профориентация» программы воспитания;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ПРОГРАММЕ**

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе может быть такой: приветствие школьников; эмоциональная разрядка (короткие игры, маленькая притча, размышления учащихся о предложенном высказывании или цитате и т. п.); проблематизация темы предстоящего занятия; работа по теме занятия; рефлексия. Особенностью занятий являются их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы: в ходе даже одного занятия педагог может чередовать разнообразные игры, групповую работу, обмен мнениями, самостоятельную работу, дискуссии. Кроме того, программа предусматривает мастер-классов, профориентационных проб, проведение которых будет более успешным при участии самих школьников в их орга-

низации, при участии других педагогов школы, родителей и социальных партнёров школы.

В приложении к программе содержатся методические рекомендации в помощь педагогу, помогающие ему грамотно организовать деятельность школьников по профессиональному ориентированию.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

---

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, с которыми школьникам предстоит взаимодействовать в рамках реализации программы «Творческая мастерская»;

готовность к разнообразной совместной деятельности;

выстраивание доброжелательных отношений с участниками курса на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

*В сфере патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, с которыми школьники будут знакомиться в ходе профориентационных экскурсий на предприятия своего региона.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

осознание важности свободы и необходимости брать на себя ответственность в ситуации подготовки к выбору будущей профессии.

*В сфере эстетического воспитания:*

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий; стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного;

стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе знаний, полученных в ходе изучения курса «Творческая Мастерская»;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*В сфере экологического воспитания:*

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе

в процессе ознакомления с профессиями сферы «человек-природа»; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

ориентация в деятельности, связанной с освоением курса «Творческая мастерская», на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, средством самосовершенствования человека, в том числе в профессиональной сфере;

овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий, установка на осмысление собственного опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения цели индивидуального и коллективного благополучия.

*В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональному признаку;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, проходить профессиональные пробы в разных сферах деятельности;

навык выявления и связывания образов, способность осознать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, в том числе профессиональное;

умение оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, формулировать и оценивать

риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:*

выявлять дефицит информации о той или иной профессии, необходимой для полноты представлений о ней, и находить способы для решения возникшей проблемы;

использовать вопросы как инструмент для познания будущей профессии;

аргументировать свою позицию, мнение;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе работы с интернет-источниками;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого обсуждения в группе или в паре;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, связанные с выбором будущей профессии;

выдвигать предположения о возможном росте и падении спроса на ту или иную специальность в новых условиях;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации, связанной с профессиональной деятельностью или дальнейшим обучением;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, предназначенную для остальных участников курса «Творческая мастерская».

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:*

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения в рамках занятий, включённых в курс «Творческая мастерская»;

выражать свою точку зрения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и стараться смягчать конфликты;

понимать намерения других участников занятий курса «Профорентация», проявлять уважительное отношение к ним и к взрослым, участвующим в занятиях, в корректной форме формулировать свои



возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения друг с другом; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты работы, проделанной в рамках выполнения заданий, связанных с тематикой курса по профориентации;

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких участников курса «Творческая мастерская», проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других участников курса «Творческая мастерская».

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:*

выявлять проблемы, возникающие в ходе выбора будущей профессии;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения;

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выборе будущей профессии;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку опыту, приобретённому в ходе прохождения курса по профориентации, уметь находить позитивное в любой ситуации;

уметь вносить коррективы в свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

различать, называть и управлять собственными эмоциями;

уметь ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения участников курса, осознанно относиться к ним.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты** освоения Программы основного общего образования представлены с учётом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе профориентационной деятельности школьников.

### *Русский язык:*

формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной речи): создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений и личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование;

участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации;

обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;

извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

создание письменных текстов различных стилей с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность.

### *Литература:*

овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, Интернете для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

### *Иностранный язык:*

овладение основными видами речевой деятельности в рамках знакомства со спецификой современных профессий;

приобретение опыта практической деятельности в жизни: соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

### *Информатика:*

овладение основными понятиями: информация, передача, хранение, обработка информации, алгоритм, модель, цифровой продукт — и

их использование для решения учебных и практических задач;  
умение оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных;

сформированность мотивации к продолжению изучения информатики как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

#### *География:*

освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населенного пункта;

умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами;

умение использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни;

сформированность мотивации к продолжению изучения географии как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

#### *Физика:*

умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

расширенные представления о сферах профессиональной деятельности, связанных с физикой и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки, позволяющие рассматривать физико-техническую область знаний как сферу своей будущей профессиональной деятельности;

сформированность мотивации к продолжению изучения физики как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

#### *Обществознание:*

освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; характерных чертах общества; содержания и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической сфере (в области макро- и

микроэкономики);

умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определённого типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;

умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;

овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников

(в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (далее — СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;

приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства; для составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; для опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом.

*Биология:*

владение навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки её достоверности;

умение интегрировать биологические знания со знаниями других учебных предметов;

интерес к углублению биологических знаний и выбору биологии как профильного предмета на уровне среднего общего образования для будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, экологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, психологии, искусства, спорта.

*Изобразительное искусство:*

сформированность системы знаний о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах.

*Основы безопасности жизнедеятельности:*

сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения;

овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

---

### **Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (9 ч)**

Знакомство участников программы. Игры и упражнения, помогающие познакомиться. Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы. Понятие «творчество», «креативность», «профессия». О чём люди думают прежде всего, когда задумываются о будущей профессии. Одна профессия на всю жизнь или сто профессий на одну жизнь. Примеры профессиональных судеб известных учёных, писателей, изобретателей, артистов. Развилки на профессиональном пути.

Особенности современного рынка труда страны и региона. Профессии прошлого, настоящего, будущего. Профессии членов семей школьников и педагогических работников школы. С чего начать проектирование собственного профессионального пути. Первый выбор, связанный с будущей профессией, который делает школьник после получения аттестата об основном общем образовании. Собственный ранжированный список предпочитаемых профессий: первая версия.

Профессии людей, с которыми учащиеся сталкиваются по пути из дома в школу. Общее и особенное каждой профессии. Что важно для людей любой профессии. Профессиональные и надпрофессиональные навыки. Современные исследования об определяющей роли надпрофессиональных навыков человека для поиска работы, карьерного ро-

ста, самореализации в профессии. Профессии, которые ушли в прошлое.

## **Раздел 2. Универсальные навыки (12ч)**

Вербальная и невербальная коммуникация и их роль в профессиональной жизни человека. Устная и письменная речь. Нужно ли профессионалу быть грамотным? Общение как умение не только высказывать свои мысли, но и слушать чужие. Невербальные средства общения. Жесты, мимика, телодвижения как источник информации о человеке (например, для потенциального работодателя). Влияние интонации на слушателя. Эффективная коммуникация. Что значит быть «активным слушателем»? Основные правила делового этикета. Составление перечня профессий, для представителей которых навыков коммуникации является приоритетным.

Понимание как основа взаимоотношений между людьми. Воображение. Способы развития воображения. Умение поставить себя на место другого человека. Эмпатия как способность человека осознанно сопереживать эмоциональному состоянию других людей. Перечень профессий, для представителей которых важно обладать эмпатией. О чём говорят поступки человека. Личная страница в соцсетях как возможность понять других людей.

Что такое «личное пространство человека». Значение личного пространства для самочувствия, настроения, работоспособности человека. Почему нас раздражает переполненный транспорт или давка в очереди. Дистанции в общении. Нарушение личных границ. Способы сохранения личных границ в личной и профессиональной сфере.

Чем опасен конфликт в профессиональной жизни человека? Польза конфликта. Нужно ли и как избегать конфликтных ситуаций? Конфликт как стимул к дальнейшему развитию. Конструктивный и деструктивный путь развития конфликта. «Я-высказывания» против «ты-высказываний». Способы взаимодействия в конфликте. Ролевые игры, помогающие получить навык разрешения конфликта. «Конфликтоёмкие» профессии.

Влияние профессии на здоровье человека. Методы создания психологически комфортных условий труда и взаимодействия с коллегами, КТД.

## **Раздел 3. Какой я? (13ч)**

Резюме. О себе, о проделанной работе, рефлексия. Что мы наследуем от предков и что приобретаем в процессе развития. Учёт психологических особенностей человека в процессе выбора профессии.

Игры, развивающие внимание, память, логику, абстрактное и критическое мышление. Правила командных игр. Профессии, требующие максимальной концентрации внимания.

Проектная деятельность. Способность к самопознанию как особенность человека. Понимание себя как одно из условий успешного профессионального самоопределения. Профессии «психолог» и «психотерапевт». Профорientационные тесты стандартизированной методики оценки. (При разработке и использовании профорientационной диагностики целесо-образно опираться на Российский стандарт тестирования персонала.) О точности их результатов. Экстремальные ситуации и «экстремальные» профессии.

Интеллектуальная картаКакое впечатление мы производим на людей и какое впечатление люди производят на нас. Внешняя красота и внутренняя. Проблема неравенства при приёме на работу.

Кому и когда важно презентовать себя. На что обращают внимание при первом знакомстве во время приёма на работу. Язык тела. Грамотная речь как ресурс человека. Создание собственного стиля и уместность его демонстрации при приёме на работу. Резюме — что это такое и как его составить.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
<b>Введение в курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (9 ч)</b>		
Брейнштурминг (3 ч)	<p>Знакомство участников программы. Игры и упражнения, помогающие познакомиться. Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы. Понятие «творчество», «креативность», «профессия». О чём люди думают прежде всего, когда задумываются о будущей профессии. Одна профессия на всю жизнь или сто профессий на одну жизнь. Примеры профессиональных судеб известных учёных, писателей, изобретателей, артистов. Развилки на профессиональном пути</p>	<p>Представление участников программы. Участие в играх, помогающих познакомиться, снять напряжение, установить доверительную атмосферу (например, «Никто не знает, что я...», «Расскажи мне о себе» и т. п.<sup>2</sup>). Высказывание детьми своих ожиданий от занятий курса с использованием игры «Разворачивающаяся ко-операция»<sup>3</sup>. Обсуждение вопроса о том, всегда ли совпадают призвание и профессия, полученное образование и сфера деятельности. Беседа о развилках на профессиональном пути, уникальности каждого профессионального маршрута, о наличии у каждого возможностей для его изменения. Мозговой штурм. Техники и методы Брейштурминга. Ошибки и креативные решения при проведении брейштурминга.</p>
Творческое мышление и воображение(3 ч)	Приемы творческого мышления. Методы	Участие в упражнениях по практике для развития креативного мышления. Пробы своих сил в профессии на примере мастер-классов.
Креативное мышление (3 ч)	Профессии прошлого, настоящего, будущего. Профессии членов семей	Креативное мышление-мозговой штурм, готовим платформу будущего. Как творчески решить проблемы?



Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
	школьников и педагогических работников школы. С чего начать проектирование собственного профессионального пути. В каких профессиях есть творчество? Что такое конвергентное мышление и дивергентное? Как развивать креативное мышление?	Участие в игре «Незаконченное предложение», во время которой каждый школьник продолжает предложение «После окончания 9 /11класса я, скорее всего...». Самостоятельная работа, в процессе которой каждый школьник составляет собственный ранжированный список предпочитаемых на сегодняшний день профессий.
<b>Раздел 2. Универсальные навыки (12 ч)</b>		
Творческие проекты (3 ч)	Что такое проект? Какие бывают проекты в профессиях? Построение методов творческих проектов, учебный и творческий проект. Этапы выполнения проектов.	Работа в командах над проектом. Выбор проекта, представление продукта. Индивидуальный проект и особенности его реализации. Проект от А до Я. Готовлю, делаю, реализую.
Коллективно-творческое дело (3 ч)	Понимание как основа взаимоотношений между людьми. Умение поставить себя на место другого человека. Работа в коллективе над общим делом. Коллективное планирование и выборы совета дела. Направления КТД.	Игра «Буримэ», «Пишу сказку». КТД. Практическая деятельность.
Публичные выступления (3ч)	Что такое «личное пространство человека». Значение личного пространства для самочувствия, настроения, работоспособности человека. Почему	Участие в беседе о том, что личное пространство человека является многосоставным понятием. Работа в парах: собственное определение понятия «личное пространство человека». Общее обсуждение: что значит

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
	нас раздражает переполненный транспорт или давка в очереди. Дистанции в общении. Нарушение личных границ. Способы сохранения личных границ в личной и профессиональной сфере. Ораторское мастерство без нарушения границ. Приемы удержания внимания публики.	это понятие для всей группы. Участие в беседе о том, что нарушение личного пространства человека может повлечь за собой тревогу, беспокойство, нервный срыв, агрессию. Совместная выработка правил, которые необходимо соблюдать, чтобы не нарушать границы личного пространства другого человека, и правил, соблюдая которые, собственное личное пространство не будет нарушено. Игра «Твое внимание». Специфика представления себя, своих проектов в разных ролях.
Техника активного слушания (3 ч)	Чем опасен конфликт в профессиональной жизни человека? Польза конфликта. Нужно ли и как избежать конфликтных ситуаций? Конфликт как стимул к дальнейшему развитию. Конструктивный и деструктивный путь развития конфликта. «Я-высказывания» против «ты-высказываний». Активное слушание. Вопросы, наводящие на взаимодействие. Способы взаимодействия в конфликте. Ролевые игры, помогающие получить навык активного слушания.	Участие в игре «Ассоциации», в ходе которой школьники называют ассоциации, которые у них возникают при упоминании слов. Составление общего списка возможных вопросов. Обсуждение в парах: может ли активное слушание иметь положительные последствия, и если «да», то какие? Работа в группах: школьники делятся на группы в зависимости от основных стратегий поведения в конфликте (соперничество, приспособление, избегание, сотрудничество и компромисс); обсуждают плюсы и минусы выбранной стратегии.
<b>Раздел 3. Какой я (13 ч)</b>		

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
Резюмирование (1 ч)	Что мы наследуем от предков и что приобретаем в процессе развития. Учёт психологических особенностей человека в процессе выбора профессии. Какие качества развивать? В каких профессиях нужно творчество и как это развивать в себе.	Участие в беседе с приглашённым на занятие школьным психологом о психологическом портрете человека, о возможностях развития памяти, внимания, критического и абстрактного мышления
Рефлексия (1 ч)	Приемы, методы, практики проведения рефлексии после завершения дела. Как настроить себя и команду идти дальше после провала и мотивировать к успеху при победе.	Методы; «Паутина», «От 1 до 9», составление книги рефлексии.
Сценарный план (1 ч)	Перечень всех основных этапов любого мероприятия и дела. Для чего служит сценарный план? Четкая расстановки сил и средств организаторов, а также обозначение времени, места и порядка проведения мероприятия. Что необходимо помнить при составлении сценарного плана?	Работа над сценарием. Разработка идеи и сценарный план критические важные и опорные точки.
Индивидуальный творческий проект (1)	Как выбрать и обосновать тему? Написать пояснительную записку и подготовится к защите перед коллективом.	Работа над творческим проектом. Опробирование шести этапов: подготовительный этап, конструкторский этап, технологический этап, этап изготовления изделия/продукта, заключительный этап, защиту проекта.

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
От плана к продукту (1 ч)	Процесс разработки продукта состоит из шести этапов и представляет собой его путь от первоначальной концепции до вывода на рынок. Этот процесс помогает разбить работу на задачи и организовать совместную работу специалистов различных направлений. Внешняя красота и внутренняя. Включение в командную работу.	Разработка нового продукта — это захватывающее, но сложное дело. Каждый новый продукт уникален на всех этапах от возникновения идеи до проработки и создания прототипа. Создаем, реализуем, представляем.
Групповая и индивидуальная работа (1)		Работа в мини-группах, во время которой школьники каждой группы представляют себя руководителем предприятия (например, торговли, транспорта, сферы обслуживания и т. п.), который набирает персонал: каждая группа формулирует вопросы анкеты, которую они хотели бы предложить потенциальным работникам своей организации, и по возможности ранжируют вопросы по степени важности для представителя профессии этой сферы деятельности. Обсуждение проблемы неравенства (гендерного, возрастного, расового) между людьми, претендующими на одну и ту же должность
Методы творчества (1)		
Интеллектуальная карта (1)	Метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации.	Построение интеллектуальной карты (на собственную задачу).

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
	Карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план.	
Скамепр (1)	Методика «SCAMPER» представляет собой схему постановки определённых вопросов, которые стимулируют генерацию новых идей. Другими словами, это методика креативности.	Проба семь различных типов вопросов, которые помогут вам узнать, как вы можете внедрить инновации и улучшить существующие товары, услуги, проблемы и идеи.
Техники творчества (1)	Техники творчества могут помочь генерировать идеи, дать пищу для размышлений и поощрить творчество. Выбор методов.	<p>Интуитивные методы</p> <p>При использовании техник интуитивного творчества ассоциации выходят на первый план. Есть спокойные и громкие техники: спокойные техники включают метод 6-3-5, список азбуки или ментальную карту. К громким относятся мозговой штурм или техника стойки на голове. Особенность интуитивных методов: за короткий промежуток времени участники развивают множество идей. Часто до 400 за 30 минут.</p> <p>Дискурсивные методы</p> <p>Дискурсивные методы часто генерируют от 10 до 50 идей. Для этого они действуют более систематично и аналитически. Для этого задача разбивается на составные части. Тогда все вместе найдут частичные реше-</p>

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
		<p>ния. Типичными техниками творчества являются метод Осборна, СКАМПЕР или анализ дерева релевантности.</p> <p>Комбинированные методы</p> <p>Комбинированные методы содержат как интуитивные, так и дискурсивные элементы. Приемы творчества, сочетающие оба метода, - это шляпы Де Боно, метод Уолта Диснея или метод Райкова. Обычно целью является изменение точки зрения. Таким образом, комбинированные методы подходят для больших групп.</p>
Информационный метод творчества (1)	Структурный и функциональный методы – традиционные инструменты изучения и создания объектов реальной действительности.	Практическое использование информационного подхода подразумевает выполнение следующих шагов: выявить источник, приемник информации и канал связи между ними; изучить соответствующий информационный процесс; выявить специфику типа и вида конкретного проявления информации.
Фрирайтинг (1)	Техника и методика письма, помогающая найти неординарные решения и идеи, сходная с методом мозгового штурма.	Участие во фрирайтинге командой, индивидуально. Плюсы и минус метода.
Творческий метод (1)	Творческий метод – это система основных принципов художественного познания/освоения/оценки действительности. Принципы вырабатываются под влиянием авторской концепции мира и человека, которая, в	Метод в действии. Работаем над созданием продукта согласно профессиональному выбору каждого учащегося. Проведение карточной игры «Профорентация»

<b>Темы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Деятельность школьников</b>
	свою очередь, вырабатывается под влиянием той или иной эпохи	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### ОПИСАНИЕ ИГР, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ЗАНЯТИЯХ

---

*Игра «Никто не знает, что я...»* проходит следующим образом. Педагог просит каждого учащегося продолжить фразу «Никто не знает, что я...». Для проведения игры можно воспользоваться мягким предметом, который участники бросают друг другу после своего высказывания. Педагог первым продолжает эту фразу, а затем бросает мягкий предмет (мяч, игрушку) кому-то из школьников, который, поймав предмет, также продолжает эту фразу.

*Игра «Расскажи мне о себе»* может проходить в парах. В течение 2—4 минут школьники рассказывают о себе своему партнёру по паре то, что считают нужным. А потом каждый в течение минуты представляет своего товарища по паре для остальных школьников.

*Игра «Общее и особенное каждой профессии»*, во время которой школьники делятся на 4 группы, представитель каждой из которых случайным образом выбирает две из заполненных ранее карточек с названиями профессий. В группах школьники заполняют таблицу, в которой есть два столбца. Первый столбец — профессиональные навыки, без которых в этой профессии не обойтись. Второй — не профессиональные, но необходимые навыки для того, чтобы быть успешным в этой профессии. Таким образом каждая группа опишет навыки, необходимые для двух доставшихся им профессий. После этого выступают представители групп. По окончании выступлений педагог организует обсуждение тех надпрофессиональных навыков, которые назвали школьники.

*Игра «Разговор через стекло»*. Играют в парах. Один игрок находится «в магазине», а другой «за стеклом». Они не договорились о покупках, и тот, который «за стеклом», с помощью мимики и жестов объясняет тому, кто «в магазине», что он желает купить. Затем сверяется «список покупок» — сумели ли участники понять друг друга. Игра показывает, с одной стороны, каков уровень понимания между учащимися, а с другой — демонстрирует роль мимики и жестов в коммуникации.

**Игры, помогающие развитию внимания, памяти, логического мышления.**



*Таблицы Шульте.* Первый вариант таблиц изобрёл немецкий психиатр Вальтер Шульте, он использовал их для измерения скорости включения в работу, для определения способности концентрировать и распределять внимание. Таблицы представляют собой квадрат с разным количеством ячеек по вертикали и горизонтали (от квадратов 3 3 до квадратов 16 16). В ячейки вписаны числа, например, от 1 до 25 (если это квадрат 5 5 с 25 ячейками) в произвольном порядке. Задача школьника быстро находить и называть все числа последовательно. Можно в порядке возрастания или убывания, можно записать часть чисел римскими цифрами, можно раскрасить часть ячеек цветом.

*Анаграммы.* В играх этот литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков, используется по-разному. Например, можно, из исходного слова получить другое, используя те же буквы; из набора букв составить слово; выбрать нужный набор букв из предложенных, чтобы получить известное слово.

*Лабиринты.* Школьнику нужно мысленно проследить взглядом одну из запутанных линий на рисунке до её конца. Все линии одного цвета. Можно использовать как изображённые лабиринты, так и лабиринты-головоломки, изготовленные из пластика, дерева, картона.

*Мемори.* Удобнее всего использовать готовую настольную игру, купленную в магазине, и провести небольшой турнир между группами.

***Игра «Достоинства и недостатки».*** Школьникам предлагается разделить лист бумаги на две половинки: слева записать достоинства, а справа — недостатки соседа по парте. Если отношения в группе позволяют, то можно обменяться этими записями или предложить ребятам сделать это на их усмотрение. Затем половинку с перечисленными недостатками своего соседа надо отрезать и выбросить, а на достоинствах нужно сосредоточиться ещё раз. После этого участники вместе с педагогом анализируют процесс выполнения задания. Как правило, выясняется, что написать недостатки было гораздо легче, чем достоинства. А вот в профессиональном коллективе жить комфортнее, если ориентироваться на положительные стороны людей, а не «зацикливаться» на отрицательных.

***Игра «Комплимент».*** Задание для этого упражнения, на первый взгляд, простое: необходимо сделать комплимент другим участникам занятия. Но, как показывает практика, дети (да, собственно, и взрослые) не только не умеют делать комплименты, но и не умеют их принимать. Задача педагога — продемонстрировать, каким же образом делают комплименты и отвечают на них. Это важное умение для человека, общающегося с разными людьми, в

том числе на работе, готового поддержать другого человека и создать позитивную атмосферу вокруг.

Педагог должен донести до учащихся две основные мысли:

1. Compliment ценен тогда, когда сделан искренне. В противном случае — это либо лесть, либо издёвка.
2. На комплимент следует отвечать, иначе рано или поздно у людей может пропасть желание их делать.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ БОЛЬШОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ**

---

Большая профориентационная игра — это карточная игра, в завершении которой школьники составляют и сопоставляют свои варианты выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Играть лучше всего в группе до 10 человек. Если занятия посещает большее количество школьников, то имеет смысл провести игру дважды — по двум подгруппам.

В начале педагогу важно установить эмоционально-доверительный контакт со школьниками. Здесь важны не столько формальные процедуры приветствия, сколько подача невербальных сигналов доброжелательности, при необходимости можно начать беседу с нейтральных вопросов, не касающихся напрямую проблем профессионального выбора. Логикой развития контакта может служить формула «от максимальной доброжелательности к доброжелательной конструктивности».

Появление на столе у каждого школьника колоды оригинально выглядящих карточек будет способствовать созданию стимула для работы, делая в глазах подростка её отличающейся от других известных и привычных форм работы. Карточки для работы могут на усмотрение педагога использоваться либо из числа заранее изготовленных, либо с добавлением тех, которые сделаны непосредственно для использования в данной конкретной игре с учётом территориальной или профессиональной специфики региона, а также склонностей и интересов детей. Карточки распечатываются на бумаге разных цветов — в зависимости от группы, к которой принадлежит каждая из карточек

(обязательно — с указанием принадлежности к определённой группе карточек). Все карточки снабжены перевёрнутым знаком вопроса в нижней их части.

*Примерный вариант карточек*

<b>Группа «Кто»</b>	<b>Группа «Что»</b>	<b>Группа «Где»</b>
Оптимизм	Беседовать с клиентами	Общеобразовательная школа
Чувство юмора	Изобретать новое	Войсковая часть
Умение сосредоточиться	Управлять транспортным средством	Полиция
Умение быстро улавливать изменения	Готовить пищу	Спасательная служба
Хорошая память	Убирать помещения	Подводная лодка
Умение работать с информацией	Реставрировать памятники архитектуры	Монастырь
Умение быть убедительным	Экспериментировать	Служба жилищного хозяйства
Владение мимикой и жестом	Принимать решения в экстремальных ситуациях	Аэропорт
Владение телом	Обучать детей	Гостиница
«Золотые руки»	Ухаживать за растениями	Техподдержка интернет-провай- дера
Физическая сила	Лечить животных	Министерство, управление, депар- тамент
Внешняя привлекательность	Много времени проводить в поезд- ках	Офис топливной компании
Выносливость	Редактировать тексты	Редакция газеты, радиостанция
Готовность к мобилизации сил	Обслуживать посетителей	Ферма
Желание меняться	Обслуживать локальную компью- терную сеть	Стройка
Хорошая реакция	Создавать веб-сайты	Автомобильный завод
Владение голосом	Вести расчёты	Атомная электростанция
Чувство времени	Тренировать	Больница, поликлиника, роддом
Смекалка	Публично выступать	Туристическое агентство
Творческое воображение		Развлекательный центр
Интуиция		
Жизненный опыт		

<p>Умение общаться Находчивость Бескорыстие Инициативность Предприимчивость Воля</p>	<p>Выполнять опасную работу Руководить подчинёнными Устанавливать деловые связи Настраивать технические устройства</p>	<p>Театр Музей Буровая установка Домашний кабинет Кухня в ресторане Салон красоты</p>
<p>Смелость Самокритичность Достоинство Репутация Уравновешенность</p>	<p>Ремонтировать помещения Конструировать Тренироваться Спекулировать (легально) Репетировать Выступать на сцене Принимать участие в спортивных соревнованиях Помогать людям Разбираться в дизайне помещений</p>	<p>Курьерская служба Лесное хозяйство Ветеринарная клиника Универмаг Кафе быстрого питания Проектная лаборатория</p>

<b>Группа «Кем»</b> Предприниматели Квалифицированные рабочие Менеджеры Политики Творческие люди Авантюристы Фермеры Технологи Психологи Сервис Путешественники Учёные Медики Фрилансеры Педагоги Кулинары Маркетологи Инженеры Программисты	<b>Группа «Каким»</b> Сильный Увлечённый Умный Ловкий Сосредоточенный Хитрый Дотошный Амбициозный Квалифицированный Суровый Стрессоустойчивый Особенный Весёлый Организованный Свободный Исполнительный Пунктуальный Творческий Смекалистый	<b>Группа «Зачем»</b> Родина Приключения Лидерство Общение Радость достижений Окружение Эмиграция Деньги Счастье Власть Здоровье Путешествия Азарт Свобода Семья Престиж Духовный поиск
Защитники Отечества	Независимый	

	Терпеливый Привлекательный	
<b>Группа «Профессия»</b> Воспитывать Достигать Создавать Измерять Изобретать Рисковать Помогать Интриговать Придумывать Руководить Защищать Ремонтировать Упорядочивать Консультировать Испытывать Проверять Исследовать Объяснять Строить Выращивать Манипулировать Обрабатывать	<b>Группа «Хобби»</b> Создавать уют Гадать Играть Сочинять Коллекционировать Тренироваться Рисовать Любить автомобили Путешествовать Украшать дом Читать Красиво одеваться Танцевать Мастерить Готовить	<b>Группа «Личность»</b> Предприниматель Счастливая свадьба Выгодная свадьба Добиваюсь своего Искатель приключений Первый во всем Сделал дело — гуляй смело Оригинален Хитрец Фанат своего дела Мыслитель Революционер Я как все Не такой как все Мечтатель Душа коллектива Моя хата с краю Самый умный Гений Ценитель прекрасного Богач Мастер на все руки Семьянин Юморист Консерватор

		Герой Хорошо быть дураком
--	--	------------------------------

### **Шаг 1**

Каждому школьнику сначала предлагается проранжировать заранее подготовленные три группы карточек: группу карточек «Кто» (в них перечислены качества, используемые в профессиональной деятельности), группу карточек «Что» (здесь перечислены основные трудовые действия), «Где» (то есть — возможные места работы).

Затем они ранжируют карточки «Кем», «Каким», «Зачем».

Наконец, завершается работа аналогичными действиями с карточками из групп «Профессия», «Хобби», «Личность».

### **Шаг 2**

Обучающемуся на втором шаге предлагается взять из выбранных на первом шаге карточек несколько наиболее привлекательных для него.

Теперь он кладёт перед собой свои выбранные карточки, и ему предлагается усомниться в: своей возможности проявить те или иные качества; выполнять регулярно, повседневно те или иные избранные трудовые действия; приспособиться к возможным (желаемым) местам работы.

Карточки, в которых «усомнился» обучающийся, переворачиваются находящимся в нижней их части «знаком вопроса» вверх.

Далее можно предложить обучающемуся проранжировать отвергнутые на первом шаге карточки.

### **Шаг 3**

С обучающимся ведётся разговор о явных его «отличиях» от «среднестатистических сверстников» (то, что эти различия имеются, определяется уже через некоторое время после начала игры) как о потенциальном ресурсе его развития. Школьнику предлагается в оказавшемся у него наборе карточек обнаружить существенные противоречия.

Специально при прохождении первых трёх шагов исключается разговор о конкретных профессиях (отчасти —

ввиду низкой информированности многих молодых людей об их практическом содержании), поскольку завершающим шагом работы является конструирование из карточек двух или более логически связанных между собой «молекул» профессий — потенциальных версий профессионального будущего.

В ходе большой профориентационной игры у школьника, во-первых, формируется представление о наличии у него отдельных компонентов личных профессиональных перспектив. Во-вторых, в ходе проведённой работы частично реализуется первый этап педагогической поддержки, на котором обучающемуся иногда удаётся осознать суть своей проблемы, словесно её оформить в том или ином виде, иногда — не удаётся, однако происходит выявление содержания проблем, мешающих конструктивному развитию, а от подростка может поступить запрос и согласие на оказание ему дальнейшей помощи.

#### **Шаг 4**

На этом шаге производится совместная с обучающимся процедура группирования из их карточек «молекул» профессий. Вокруг одной, чаще — двух, реже — трёх карточек (для этой цели лучше выбрать карточки групп «Что» или «Где») школьники формируют логически близкие этим карточкам характеристики видов профессиональной деятельности. Некоторые карточки не находят своего применения ни в одной из «молекул», некоторые — располагаются между «молекулами», как бы относясь к каждой из них.

При наличии времени можно соотнести «молекулы» профессий с конкретными видами профессиональной деятельности или направлениями продолжения образования. Иногда обучающийся сам называет достаточно чётко сферу своих профессиональных интересов. В других случаях использование такого подхода позволяет давать «молекулам» профессий достаточно расплывчатые названия — «охранно-защитная» профессия, «героическая» профессия, профессия «делового человека», «техническая» профессия, «инженерная» профессия, «помогающая» профессия, «оперативная» профессия и т. д.

Никаких жёстких рекомендаций самоопределяющийся молодой человек не получает, для него становится очевидным, что это не «тест», но тем не менее его собственными руками на рабочем столе оказывается сформированный некий результат, предполагающий построение версий профессионального будущего. В то же время простота работы очевидна, и с данной игрой справляется большинство подростков.



В ходе работы обучающемуся предлагается производить «перевёртывание» карточек в том случае, если он сомневается в том, что он на самом деле готов к такому выбору.

#### **Шаг 5**

На нём производится конкретизация сформированных «молекул» профессий до какого-либо варианта, доступного для обнаружения в территориальном окружении школы или за его пределами.

Преобразование умозрительного образа профессии в конкретный вариант сопровождается рассмотрением основных требований к профессии.

#### **Шаг 6**

На нём производится определение наиболее актуальных для обучающегося факторов выбора. При помощи педагога он выбирает и конкретизирует те факторы, которые представляются ему важными для предстоящего принятия профориентационного решения — для удобства их лучше записать в свой блокнотик или на отдельном листке. Педагог предъявляет ему перечень типичных факторов, оказывающих влияние на выбор, и предлагает определить самые «весомые», либо дополнить этот список своими факторами.

*Перечень типичных факторов выбора профессии*

Мнение родителей

Мнение наставника

Мнение учителей

Мнение психолога

Мнение друзей

Пример профессий родителей

Пример профессии наставника

Пример старших товарищей, знакомых, сестёр, братьев

Желание стать предпринимателем

Успеваемость по определённым предметам

Желание продолжить обучение по определённым предметам

Материальное положение семьи

Бесплатность или низкий уровень оплаты за обучение

Возможность в дальнейшем уехать жить и работать в другое государство

Лёгкость обучения («не хочу или не могу напрягаться»)

Трудность обучения («хочу гордиться преодоленными трудностями»)

Перспективность варианта для будущих этапов обучения

Наличие шанса продолжить обучение в определённом учебном заведении

Желание продолжить обучение «на старом месте»

Желание изменить место обучения

Желание приобрести определённую профессию

«Качественный» преподавательский состав и хорошая материальная база на месте продолжения образования

Желание остаться в том же коллективе одноклассников  
Территориальная близость места учёбы  
Престижность места продолжения образования  
Хорошая репутация места продолжения образования  
Ярко выраженный интерес к определённой области знания, технологии, искусства  
Влияние средств массовой информации, кино- и видеофильмов, литературных произведений  
Опыт посещения кружков, студий, учреждений дополнительного образования  
Возможность много и интересно общаться, приобретать интересный опыт  
Отсутствие негативного влияния на здоровье при продолжении образования

### **Шаг 7**

Наконец, завершается работа «взвешиванием» сформулированных на 5 шаге вариантов выбора. Для этого используется «Таблица принятия решения».

Если в ходе работы учащийся собрал только одну «молекулу» профессии (чётко сформулировав таким образом лишь один вариант своего выбора), то педагог предлагает ему создать второй вариант его выбора, — может быть, даже случайным образом из оставшихся у него карточек.

Итак, начинается работа с таблицей. По горизонтали в таблицу вписываются имеющиеся варианты выбора (как правило, их оказывается всего два, но может быть и больше).

По вертикали в таблицу подросток вписываются те факторы, которые подросток посчитал наиболее важными для выбора.

После того, когда будут вписаны наиболее важные факторы, нужно рядом с самыми важными из них (слева) поставить отметку особой значимости «2» (умножить на 2). Это будет их «весовой коэффициент».

Далее следует оценить, насколько каждый из выписанных факторов соответствует имеющимся вариантам. Если фактор оценивается подростком как «очень важный», то он получает 3 балла, если фактор был обозначен как «фактор средней значимости», то 2 балла, «не очень важный фактор выбора» —

1 балл.

После этого проставленные баллы умножаются, при необходимости, на их весовой коэффициент — то есть на 2.

Работа завершается тем, что по каждому варианту (столбцу) подсчитывается сумма всех баллов и полученные результаты выписываются в нижней строке таблицы.

*Таблица принятия решения*

Весовой коэффициент « 2» <input type="checkbox"/>	Факторы выбора	1 вариант	2 вариант
	Фактор 1		
	Фактор 2		
	Фактор 3		
	Фактор 4		

	ИТОГО:		
--	--------	--	--

Когда произведены расчёты, подростку предлагается «усомниться» в результатах проделанной работы. И не только потому, что нельзя безоговорочно доверять схемам и таблицам. А потому, что один из факторов может иметь вес, превышающий остальные не в 2 и не в 4 раза, а гораздо в большее количество раз.

Конечно же, нельзя переоценивать эти чисто количественные показатели привлекательности вариантов. Они являются лишь основой для дальнейших размышлений.

Таким образом, в ходе игры создаётся возможность обучающемуся «взвесить» те варианты, которые были самостоятельно сконструированы им из, казалось бы, несущественных, но понятных элементов, и превращены из умозрительной конструкции в относительно конкретизированный вариант образовательного и профессионального становления.

В конце игры нужно зафиксировать результат работы, например, сфотографировать полученные «молекулы» профессий каждого школьника.

---