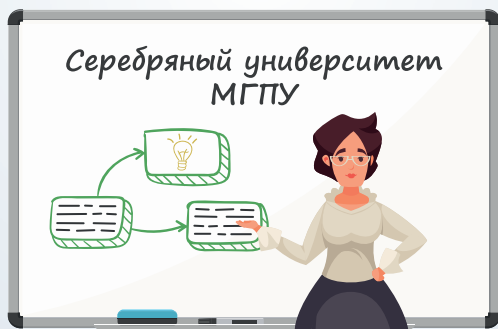


Юлия ДОНСКОВА, Наталия КАЛИННИКОВА,
Людмила КОПЫЛОВА

КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ в ОБУЧЕНИИ МОСКВИЧЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА



Забота о старшем поколении — одна из глобальных задач современного общества. Немалую роль здесь играют университеты третьего возраста и разнообразные практики обучения, имеющие междисциплинарный характер. В рамках занятий человек продолжает свое индивидуальное развитие, что также создает дополнительное целеполагание. В результате возникает чувство удовлетворенности жизнью, адаптация к быстро изменяющимся условиям.

Серебряный университет при МГПУ начал свою работу 1 ноября 2017 года и предложил московским пенсионерам общеразвивающие программы по иностранным языкам, компьютерной и финансовой грамотности, географии, истории Москвы, психологии, литературному творчеству, а также программы профессионального обучения.

При проектировании дисциплин для данной целевой аудитории, подборе материала и методик используются научные данные о современных педагогических технологиях, а также об андрагогике и геронтологии. Проанализируем принципы отбора обучающего материала для курсов, связанных с литературным творчеством.

В программе «Литературное творчество в современном мире» у «серебряных» студентов есть возможность анализировать тексты, отобранные для изучения художественных и художественно-публицистических жанров, но более востребованными оказываются творческие практики, связанные с

созданием авторского нарратива: очерк, эссе, мемуары, рецензии, посты для социальных сетей.

Одна из функций программы – способствовать тому, чтобы студенты могли создавать тексты, которые помогут им зафиксировать личные переживания и события, предлагая для этого изучение формата малого жанра: очерк, рассказ, эссе. Знания о нарративной структуре каждого жанра при создании собственных произведений позволяют транслировать личный опыт, выразить что-то значимое для других людей. Именно поэтому программа отнесена к направлению «Образовательный практикум» и нацелена на совершенствование видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи в межличностном общении и в массовой коммуникации.

Социальная миссия программы состоит в том, чтобы интегрировать обучающихся «третьего возраста» в современное социокультурное пространство, удовлетворить запрос на фиксацию личных впечатлений как элемента культурной памяти в формате художественных и художественно-публицистических произведений, расширить социальное пространство от внутрисемейной до интергрупповой и массовой коммуникации, предоставив еще одну площадку для создания социальных и творческих контактов.

В ходе обучения решаются задачи развития коммуникативных навыков и умения работать в команде, формирования креативного мышления, активизации творческих способностей, овладения

основными навыками литературного творчества. При этом особое внимание уделяется приемам развития воображения и мышления, необходимым для создания оригинального художественного текста.

На лекциях рассматриваются варианты отбора фактов для создания художественного текста: наблюдение, интервью, сбор документов. Изучаются типы заглавий в художественном тексте: персонажное, сюжетное, хронологическое, проблемное. Практическое занятие по теме «Способы литературного редактирования текста. Принципы редактирования текста художественно-публицистического жанра» проводится в форме практикума по редактированию текста с использованием социогровых технологий.

Большой интерес вызывают занятия по современной интерпретации критиками литературных явлений в целях формирования авторской позиции «серебряного» студента как рецензента и критика.

Следует отметить особую роль преподавателя, который выступает не только носителем содержания, но и организатором творческой деятельности обучающихся в целях отработки индивидуальных особенностей языкового стиля студентов, эффективных риторических приемов письменной речи и анализа текста с помощью методов медленного и критического чтения.

Многие студенты выбирают индивидуальное творчество в формате блога в социальных сетях. Та-

кой формат дает возможность преодолеть как личные, так и общественные стереотипы относительно творческих способностей людей «третьего возраста», стать эффективными участниками мероприятий (экскурсии, литературные гостиные, лекции), в основе которых лежит опыт обращения к искусству, к художественному слову. Людям с ослабленным здоровьем творческое самовыражение позволяет чувствовать свою принадлежность к активным членам сообщества, социальную вовлеченность.

Результатом освоения программы «Литературное творчество и журналистское мастерство» стало расширение социального пространства: в Северо-Западном административном округе Москвы в 2018 году была организована газета «Траектория жизни», журналистами которой выступают выпускники этой программы. Изучение художественно-публицистических жанров и текстов современных медиа (новость, репортаж, очерк, рецензия, интервью и др.) обусловлено потребностью студентов Серебряного университета в фиксации индивидуальных или семейных событий.

Итоги первых выпусков таких программ, как «Иностранный язык для общения и путешествий», «География путешествий», «История и культура Москвы», отчетливо продемонстрировали востребованность тех форм, которые предполагают активное вовлечение «серебряных» студентов в учебный процесс. Прежде всего нужно отметить актуализацию методик, предполагающих креативную, созидательную деятельность студентов. Пожилым

людям, имеющим достаточно глубокий образовательный бэкграунд, интересно не только воспринимать информацию, транслируемую преподавателем, но и самим участвовать в создании некоего творческого проекта, который в дальнейшем, возможно, явится источником знаний для других студентов.

Востребованность такой формы обучения, развития и общения, как клуб по интересам, проявилась уже в течение первого года работы Серебряного университета. Запрос на подобные формы, предполагающие не только восприятие информации, но и создание обучающимися собственного информационного продукта как результата творческой деятельности, возник со стороны студентов прежде всего во время освоения дисциплин гуманитарного цикла (иностраный язык, география путешествий, история и культура Москвы). Преимущество взаимодействия внутри клуба перед традиционными программами состоит прежде всего в возможности общения единомышленников, в широком разнообразии форм работы.

Инициативным группам клубов, в которые входили как студенты, так и преподаватели, пришлось решать задачи как создания структуры клуба (клубное строительство), так и наполнения этой структуры творческими перспективами. Например, в ходе формирования работы клуба «Москва и москвичи» участники единодушно выступили за развитие экскурсионного направления. Этому способствовало и начало реализации в 2018 году программы про-

фессиональной переподготовки «Экскурсоведение» объемом 256 часов. Именно во время занятий в рамках данной программы «серебряные» студенты разрабатывали и представляли как в аудитории, так и на пространстве столицы авторские экскурсии. На некоторых занятиях ставилась задача подготовки экскурсионного проекта в мини-группах (оптимальное количество участников – от четырех до шести человек). Здесь нужно было проявлять не только креативность, но и навыки взаимодействия, коммуникабельность, эмпатию. Тут можно говорить не просто о совместной работе, но именно о сотворчестве. Позднее авторские разработки экскурсионных маршрутов были представлены в рамках клуба «Москва и москвичи». Этот вариант реализации творческих разработок имеет преимущества: в среде единомышленников, партнеров по интересам создается особая, практически семейная атмосфера, что, безусловно, содействует развитию творческих способностей и навыков коммуникативного взаимодействия. Последнее особенно важно для пожилых людей, так как часто смена статуса с работающего индивида на пенсионера ведет к предпосылкам девиации в связи с ощущением собственной невостребованности, ненужности по сравнению с предыдущим этапом жизни.

В период пандемии сотрудничество членов клубов Серебряного университета получило новый вызов, так как очные встречи, благожелательные обсуждения и дружеские чаепития стали невозможны. Тем не менее взаимодействие в рамках клубного пространства в онлайн-варианте позволило сохра-

нить структуры, созданные на предыдущих этапах развития Серебряного университета. Можно даже отметить некоторое расширение тематики работы этих организаций, так как из-за невозможности проводить выездные заседания и онлайн-экскурсии члены клуба организовали заочные путешествия по разным уголкам мира, в том числе с привлечением приглашенных гостей, как россиян, так и представителей других стран.

Одним из самых увлекательных направлений реализации клубного пространства стали занятия, предполагающие представление и обсуждение образа Москвы (или другого географического объекта) в различных видах искусства. Так, поэтический образ столицы был представлен на заседании клуба «Москва и москвичи» не только подборкой стихов советских и российских поэтов, но и литературным творчеством участников мероприятий.

Традиционные формы клубных заседаний и встреч – экскурсии, тематические вечера, творческие отчеты мини-групп о поездках – зарекомендовали себя с самой положительной стороны. Тем не менее инициативы и энергичность членов клуба позволяют увидеть перспективы новых форм. Так, увлекательным, востребованным и креативным представляется совмещение экскурсионной программы и физических упражнений. Например, в ближайшее время запланированы экскурсии по паркам Москвы (Покровское-Стрешнево, Царицыно) с использованием методик скандинавской ходьбы.

Программы профессиональной переподготовки, реализуемые в рамках Серебряного университета, такие как «Экскурсоведение», «Педагог дополнительного образования», «Основы тьюторской деятельности», стали предпосылками для создания неформальных сообществ. Так, например, возник клуб единомышленников «Тьюкафе». Клуб создавался прежде всего как площадка для интервизии, супервизии и совершенствования техник интерактивного интервьюирования. Деятельность клуба осуществляется с опорой на тьюторские компетенции, позволяющие выстроить безопасную, открытую и комфортную среду.

Схема структуры клуба представлена на рисунке 1, где прерывистость контура означает открытость пространства.

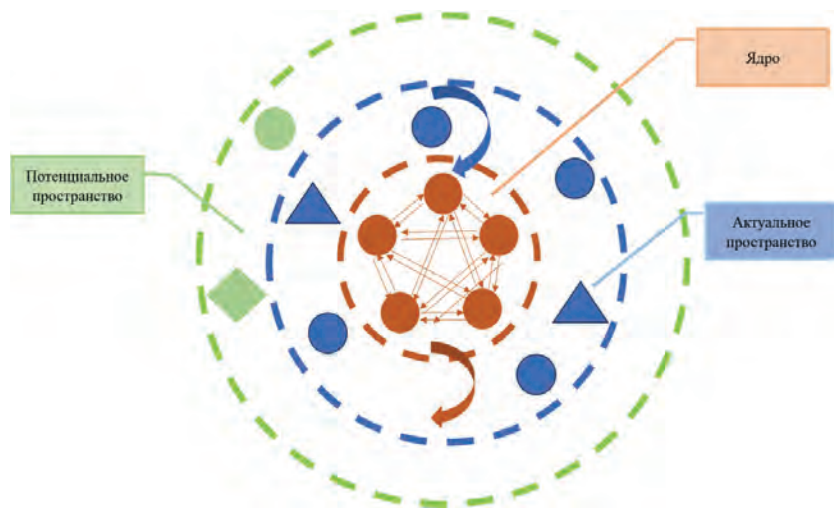


Рис. 1. Схема структуры клуба «Тьюкафе»

Участники разработали негласный кодекс: взаимоуважение, поддерживающее и вдохновляющее оценивание деятельности другого, соблюдение личных границ, принятие самоопределения каждого. Клуб постоянно расширяет поле деятельности за счет внешнего взаимодействия с магистерским клубом Яны Федотовой «Кухня» и организации работы внутриклубного образования Ольги Борисовой «Человек с историей. Нарративное интервьюирование».

В настоящее время сделаны первые шаги к сотрудничеству с другими сообществами, например с магистрантами второго курса программы «Тьюторство в цифровой образовательной среде» МГПУ по созданию пространства в целях обсуждения кейсов и организации киноклуба.

Сегодня Серебряный университет МГПУ предоставляет большой выбор как общеразвивающих программ, так и программ профессиональной переподготовки. Развить свои навыки межпоколенческой коммуникации, а также испытать реверсивное наставничество можно, став членом Академии серебряных наставников или волонтером в центрах московского долголетия.

Таким образом, Московский городской педагогический университет ведет научные исследования в области педагогики и психологии старшего возраста, публикует пособия и методические рекомендации для распространения опыта преподавателей Серебряного университета. Коллектив

МГПУ продолжает поиск решений организации содержательного досуга московских пенсионеров: разрабатывает новые учебные программы, в том числе и те, которые предусматривают взаимодействие студентов вуза и студентов Серебряного университета.