

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ГОРОДЕ: ТРЕНДЫ РЕТРОСПЕКЦИИ

Юрий Львович Мазуров

*Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия,
jmazurov@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9716-2783>*

Аннотация. В статье обосновывается актуальность повышения внимания к проблематике экологического воспитания как важной и незаменимой части экологического образования. В ней представлены результаты исследования по выявлению наиболее существенных трендов в сфере экологического воспитания, позитивно оцениваемых в качестве конструктивных подходов к формированию адекватной экологической культуры населения в городской местности. Для достижения поставленной цели использовался блок адаптируемых к специфике этого исследования методов, включающий в себя метод полевых исследований, метод ретроспективного анализа и сравнительно-географический метод. При конструировании такого методического подхода был сделан упор на опыт К. Д. Ушинского времени его деловых зарубежных поездок в период с 1862–1867 годов для изучения особенностей и достижений педагогики передовых стран Европы. В результате проведенного исследования выявлено, что наиболее долговременными, устойчивыми и универсальными трендами в сфере экологического воспитания являются: ориентация на эстетику, ориентация на гигиену, оптимизация планировочной структуры жизненного пространства, экодоминирование в урбанистике, экологическое просвещение и развитие художественной культуры. Названные тренды сохраняют свою актуальность для формирования экологической культуры в России и во многих зарубежных странах в обозримой перспективе. Конструктивное отношение к проблематике экологического воспитания должно строиться на основе синтеза позитивных традиций прошлого с экологически приемлемыми инновациями, в идеале – в рамках реализации принципа «Учиться у природы».

Ключевые слова: Тренды экологического воспитания, Экологическая культура.

ENVIRONMENTAL EDUCATION IN THE CITY: RETROSPECTIVE TRENDS

Yuri L. Mazurov

*Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia,
jmazurov@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9716-2783>*

Abstract. The article substantiates the relevance of increasing attention to the problems of environmental education. It presents the results of a study to identify the most significant trends in the field of environmental education, positively assessed as constructive approaches to the formation of an adequate ecological culture of the population in urban areas. To achieve this goal, a block of methods adapted to the specifics of this study was used, including the method of field research, the method of retrospective analysis and the comparative geographical method. When designing such a methodological approach, emphasis was placed on the experience of K. D. Ushinsky during his business trips abroad in the period of 1862–1867 to study the features and achievements of pedagogy of advanced European countries. As a result of the conducted research, it was revealed that the most long-term, stable and universal trends in the field of environmental education are: orientation to aesthetics, orientation to hygiene, optimization of the planning structure of living space, eco-dominance in urbanism, environmental education and the development of artistic culture. These trends will remain relevant for the formation of ecological culture in Russia and in many foreign countries in the foreseeable future. A constructive attitude to the problems of environmental education should be based on the synthesis of positive traditions of the past with environmentally acceptable innovations, ideally within the framework of the implementation of the principle of “Learning from nature”.

Keywords: Environmental education trends, Environmental culture.

Введение

Настоящая статья посвящена, как и следует из ее названия, проблематике экологического воспитания (ЭВ) горожан. Обращаясь к этой проблематике, мы исходим из того, что ее значимость для преодоления экологического кризиса на всех его уровнях явно недооценена современным социумом в целом ряде аспектов. Важнейший из них состоит в неадекватном восприятии категории ЭВ как фактора формирования экологической культуры. Названная категория зачастую отождествляется с экологическим образованием и/или трактуется как феномен с несущественной ценностью

в сравнении с экологическим образованием. До сих пор широко распространено представление, что при наличии высокого уровня экологического образования вопрос об ЭВ утрачивает свою актуальность.

Названное мнение представляется нам небезобидным заблуждением, особенно ярко проявившимся в России в постсоветский период ее истории, когда функция воспитания была практически исключена из сферы ответственности образовательных учреждений. Обучение, ошибочно отождествляемое с образованием, стало трактоваться как универсальное средство формирования компетенций и приобрело статус самостоятельного социального института воспитания гражданской зрелости учащихся.

Такое положение дел явно противоречит аксиоматическому по своей сущности универсальному представлению об образовании как об органичном единстве обучения и воспитания. Неслучайно, например, русское слово *образование* (в рассматриваемом здесь значении) переводится чаще всего как *education*, которое в обратном переводе звучит обычно как *воспитание*.

Более того, в традициях русской культуры категории обучения и воспитания – это не просто два взаимосвязанных понятия, но пара (в философском смысле) понятий (Ильин, 2017; Менделеев, 1991; Ушинский, 1863). При этом отрыв воспитания от обучения, по мнению ряда выдающихся отечественных мыслителей, не только нелогичен, но даже небезобиден по своим последствиям. Так, К. Д. Ушинский (1863, с. 274) в XIX столетии категорично утверждал: «Обучение само по себе, вне воспитания, есть бессмыслица, ничего, кроме вреда, не приносящая». Еще более категоричен в этом отношении был великий ученый-энциклопедист Д. И. Менделеев (1991): «Образование без воспитания – меч в руках сумасшедшего».

Свою позицию по рассматриваемому вопросу в XX веке высказал И. А. Ильин (2017):

Обогащенная память и подвижная мысль – при мертвом и слепом сердце – создает ловкого, но черствого и злого человека. Вот почему образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полуобразованных, самомнительных и заносчивых, тщеславных спорщиков, напористых и беззастенчивых карьеристов; оно вооружает противодуховные силы; оно развязывает и поощряет в человеке «волка» (с. 307).

Приведенные высказывания наших выдающихся соотечественников относятся к воспитанию вообще. Но в то же время они могут быть отнесены и к частным видам воспитания, включая и ЭВ, которое не заменяет экологическое образование, а вместе с ним служит необходимым условием формирования экологической культуры (Яницкий, 1984; Яницкий, 2007). Вот почему это важно и остро актуально.

Впрочем, в наше время мало кто решится оспаривать необходимость серьезного внимания к ЭВ. Куда проблематичнее вопрос, как это делать? Иными словами, каковы методология и содержание ЭВ? Ответы на эти вопросы предлагаются ниже.

Формулировка научной проблемы

Проблематика экологизации производительных сил общества и самого общества, отражаемая в различных памятниках и артефактах прошлого, присутствует на протяжении практически всей истории цивилизации. Вполне закономерно, что рост ее значимости проявился с начала промышленной революции и связанных с ней процессов урбанизации. Своего пика в системе глобальных приоритетов эта проблематика достигает как результат Стокгольмской конференции ООН по окружающей среде 1972 года, фактически породившей феномен глобальной экологической политики. Парадоксальным на этом фоне выглядит тот неоспоримый факт, что рост разного рода издержек на преодоление экологических экстерналий общественного развития не сопровождается снижением остроты экологических проблем в мире.

Правомерно полагать, что отмеченное обстоятельство стало следствием переоценки значимости технологических факторов и недооценки человеческого фактора преодоления экологических проблем. Убедительным подтверждением этому стало признание образования на Всемирной конференции по окружающей среде и развитию в 1992 г. *«решающим фактором перемен»*, а также проведение Десятилетия ООН образования для устойчивого развития (ДОУР, 2005–2014 гг.), доминирующая часть акций которого была направлена на формирование современной экологической культуры населения (ЮНЕСКО, 2016; UNESCO, 2020; UNESCO, 2021). Однако следует признать, что ни ДОУР, ни последующие акции мирового сообщества в сфере экологической политики (декларирование перехода

к «зеленой экономике», широкое распространение ESG-повестки, принятие Целей развития ООН и т. д.) не привели к принципиальным изменениям трендов развития экологической ситуации в мире, включая климатическую ситуацию, что отмечается как в зарубежных (Tunberg, 2022), так и в отечественных публикациях (Бердин и др., 2018).

Правомерно полагать, что изначальной причиной отмеченной неадекватной эффективности современной экологической политики зачастую является отсутствие необходимой мотивации к активным действиям у критически значимой части населения по защите своих экологических интересов. Сложилась ситуация, когда одних только знаний о взаимоотношениях организмов с окружающей средой оказывается явно недостаточно для обеспечения экологически устойчивого будущего, когда становится все более актуальным воспитание в людях личной ответственности за это будущее, формирование в них убежденности в необходимости личной причастности к обеспечению разумного природопользования, к охране естественной среды жизни как к универсальной ценности, как к общему природному наследию.

Очевидно, что было бы неверным отрицать наличие элементов ЭВ в современном мире. На это, в частности, нацелены многообразные формы экологического просвещения. Много ценного в этой сфере уже наработано в прошлом, но мало что из этого оказывается востребованным в современных условиях, что становится реально острой социальной проблемой (Дзятковская, Пустовалова, 2021) с впечатляющей академической составляющей⁶. Одним из элементов этой составляющей, выступающей в качестве относительно самостоятельной научной проблемы, является *формирование модельных представлений об оптимальном наборе наиболее ценных (практически значимых, наиболее эффективных) инструментов ЭВ жителей городских поселений*.

Предмет исследования

Предмет настоящего исследования прямо связан с экологическим образованием, понимаемым как синтез профильного обучения и воспита-

⁶ Такова, в частности, позиция Научного Совета по проблемам экологического образования Российской Академии Образования (председатель – акад. РАО А. Н. Захлебный), в очередной раз подтвержденная на юбилейной сессии Совета в декабре 2020 года.

ния. Таким образом, ЭВ⁷ – это необходимая часть соответствующего (экологического) образования. Цель ЭВ – содействие формированию экологической культуры населения, адекватной вызовам современности. Важно отметить, что базовое условие успешного ЭВ – его осуществление в контакте с обучением, т. е. с формальным и неформальным экологическим образованием (литература, театр, музыка, изобразительное искусство, градостроительство и т. д.). Отметим также, что ЭВ (по своей сути и здесь, в частности) – это явление преимущественно городского образа жизни.

На основании изложенного определим предмет настоящего исследования как наиболее общие особенности и закономерности формирования экологической культуры жителей городов вследствие проявления процессов воспитания гражданской ответственности за состояние окружающей природной среды (собственно ЭВ).

Цель исследования

Целью исследования, отраженного в настоящей публикации, стало выявление основных, наиболее существенных тенденций в сфере ЭВ, позитивно оцениваемых в современных условиях в качестве конструктивных подходов к формированию адекватной экологической культуры населения преимущественно в городской местности. Понимание всех важнейших особенностей такого рода трендов создает благоприятные предпосылки и служит необходимым условием для формирования эффективной политики в области ЭВ и образования в целом, в чем и состоит смысл исследования.

Методы исследования

Для достижения поставленной перед исследованием цели использовался блок адаптируемых к специфике этого исследования методов, включающий в себя *метод полевых исследований*, *метод ретроспективного анализа* и, наконец, *сравнительно-географический метод*. При конструировании такого методического подхода мы опирались на аналогичный опыт К. Д. Ушинского (1863), реализованный им во время его зарубежных поездок в период с 1862 по 1867 год с целью изучения особенностей и достижений педагогики передовых стран Европы.

⁷ Здесь и далее экологическое воспитание – это процесс формирования навыков бытия в гармонии с природой.

Полевые исследования были нацелены на сбор материалов по теории и практике по всему спектру аспектов ЭВ на территории исторической России и в зарубежных странах. За два-три десятилетия исследований были накоплены материалы по десяткам стран мира всех обитаемых материков и частей света (Мазуров, Банчева, 2021; Алексеева, Аршинова, Банчева, 2020). Сбор материалов осуществлялся преимущественно в рамках профильных международных проектов и служебных поездок, в том числе параллельно с выполнением основных заданий по командированию.

В качестве рабочей гипотезы в рамках исследования мы исходили из того, что основные формы ЭВ должны быть в различных формах отражены в соответствующих трендах прошлого. В связи с этим оказался востребованным *метод ретроспективного анализа*, позволяющий понять смыслы динамики особенностей ЭВ в конкретном историческом контексте.

Использование традиционного *сравнительно-географического метода* в нашем исследовании позволило найти взаимосвязи между особенностями ЭВ в тех или иных странах с их природной, этнической и культурной спецификой. Что, в свою очередь, создает предпосылки для решения такой важной прикладной задачи как использование зарубежного опыта в отечественной практике.

Результаты

В результате проводимых исследований нами выявлен ряд полифункциональных трендов в сфере ЭВ с высоким потенциалом воздействия на формирование экологической культуры, наиболее перспективных при формировании экологической и культурной политики в России и других странах. Важнейшие из них охарактеризованы ниже.

Тренд 1. Ориентация на эстетику

Тенденция ориентации на эстетические достоинства формируемой человеком среды наиболее ярко проявляется в урбанистической практике, что отмечается на протяжении практически всей истории человеческой цивилизации. Не случайно, по-видимому, среди Семи чудес света (первого в истории своего рода списка объектов всемирного наследия) с глубокой древности первым принято называть Висячие сады вавилонской царицы Семирамиды, что на территории современного Ирака. Симптоматично, что

в памяти народов сохранились именно ландшафтные особенности царского дворца, а не его особенности как фортификационного сооружения или как политического центра могучего государства.

Создание шедевров ландшафтной архитектуры, наследуя традиции древности, является демонстрацией силы и величия власти, но зачастую не нацелено на удовлетворение утилитарных интересов. При этом они служили индикаторами своего рода культурного прогресса и становились важными средствами эстетического воспитания. Эта традиция прошла сквозь века и дошла до наших дней, о чем самым убедительным образом свидетельствует, возможно, самый выдающийся (и уж точно самый дорогой) ландшафтный шедевр современности – Сады у залива (*Gardens by the Bay*) в Сингапуре. Его появление по праву расценивается в мире как проявление высокой экологической культуры жителей этого города-государства и играет заметную роль в ЭВ как местного населения, так и туристов из стран всего мира.

Ориентация на эстетику служит важной мотивацией в развитии городских пространств, в которых создаваемые культурные ландшафты выполняют многочисленные экологические функции, вплоть до лечебно-оздоровительных. Эталонным примером такого рода объектов можно считать Сад Альбера Кана в Булонском лесу Парижа (Рис. 1) – относительно небольшой по площади, но необычайно плотно насыщенный поразительными проявлениями садового искусства.



Рис. 1. Сад Альбера Кана, Булонский лес, Париж

Тренд 2. Ориентация на гигиену

Гигиена, как известно, была одной из двух дочерей Асклепия – греческого бога врачевания. Вместе со своей сестрой Панацеей они выполняли в античном мире очень важную миссию – обеспечивали то, что сейчас именуется санитарно-гигиеническим благополучием. В то время это означало, прежде всего, обеспечение поселений качественной питьевой водой и канализацией.

О внимании к вопросам гигиены свидетельствуют ставшие теперь памятниками истории многочисленные акведуки во многих городах обширной Римской империи (один из них – *Pont du Havre*, ныне объект всемирного наследия, запечатлен на банкноте в 5 евро), закрытые и открытые водохранилища: в Карфагене (целый парк внушительных цистерн – практически единственный объект, сохранившийся со времен войн с Римом), в Константинополе – ныне Стамбуле, где в центре города сохраняется потрясающей красоты подземное водохранилище, не раз выручавшее жителей этого города во время вражеских осад.

Что касается такого важнейшего условия экологичности жизни населения в городах как канализация, то она появилась впервые далеко от Средиземноморья – в городах Южной Азии, прежде всего в Индии (Мохенджо-Даро), в Китае, Вавилоне, а потом уже в античном мире – в городах Древнего Рима (Рис. 2), включая регионы Малой Азии и Африки.



Рис. 2. Форум в Риме, где с древности действовала сеть канализации

Тренд 3. Оптимизация планировочной структуры

Известно, что первые города в истории цивилизации во всех регионах ойкумены застраивались хаотично, порождая таким образом разнообразные проявления экологического неблагополучия. Стихийное по своему генезису, но далеко не случайное по своей сути стремление людей к экологизации жизни в городских поселениях наиболее ярко проявлялось в универсальной для всего мира тенденции к оптимизации планировочной структуры мест своего проживания.

Одним из самых знаковых явлений в этом процессе стало появление в начале II в. вблизи Рима *Виллы Адриана*, спроектированной самим императором, воплотившим в ней лучшие к тому времени достижения мировой культуры. Со временем она обрела название *Идеального города* Адриана, ставшего в мировой урбанистике образцом совершенного поселения.

В дальнейшем тенденции совершенствования планировочной структуры стали реализовываться посредством разработки генеральных планов городов. В России это стало массовым явлением со времен Екатерины Великой, когда генпланами обзавелись десятки русских городов. А в Западной Европе в это время созревала идея перехода к оптимизации планировочной структуры уже межселенных пространств посредством *районной планировки*, идеологом которой в XIX веке стал шотландский архитектор Лесли Аберкромби.

XX век стал временем стремительного роста городов и городского населения и выраженного усиления тренда внимания к пространственной структуре поселений и межселенных пространств. Одним из проявлений этой тенденции стало появление в это время *урбоэкологии*⁸ – специальной отрасли знания на стыке архитектуры, географии и экологии, потенциал которой во многом был реализован в многочисленных генпланах городов (Рис. 3) и в других градостроительных проектах.

⁸ Термин предложен выдающимся российским архитектором-планировщиком В. В. Владимировым, директором ЦНИИП градостроительства и профессором МАрХИ.

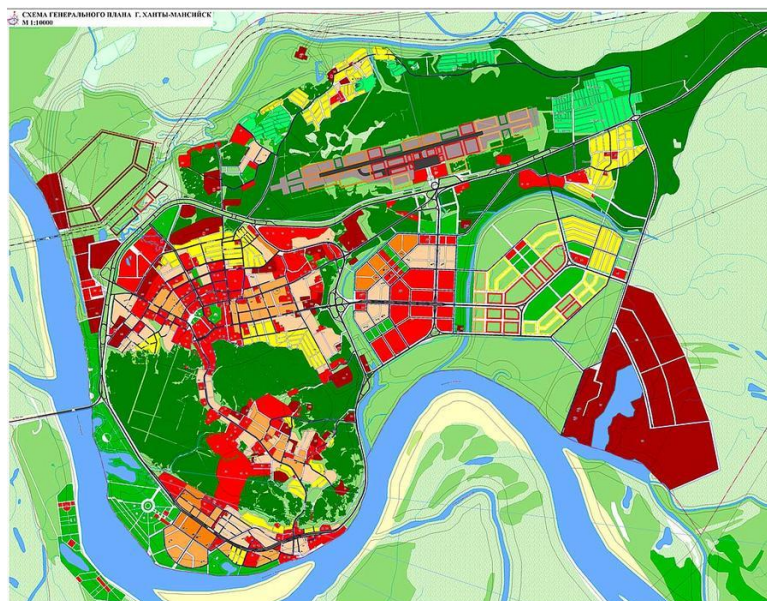


Рис. 3. Схема генплана г. Ханты-Мансийска (Югра/ХМАО)

Тренд 4. Экодоминирование

Другой важной тенденцией в развитии урбанистики стало усиление в ней проявления экологических императивов (*экодоминирование*). Важной вехой в этом тренде стала книга английского социолога-утописта Эбенизера Говарда «Города-сады будущего» (1902), идеи которой были отражены во множестве проектов (Рис. 4) как на родине ученого, так и в других странах. Среди них успешно реализованные проекты двух столиц крупных государств – Канберры и Бразилиа, ряд городов-миллионников в Китае. В первой половине XX века эта концепция была популярна и в России. Но, пожалуй, главное в этом тренде то, что экодоминирование стало адекватным ответом на вызовы своего времени, породив целый ряд углубляющих этот тренд урбоэкологических идей⁹ и выполняя важнейшие функции по ЭВ горожан (Мазуров, 2017).

⁹ Отметим в их числе парадигму *страны-парка*, охарактеризованную нами на примере Швейцарии.



Рис. 4. *Город-сад Летчворт (Англия) по проекту, основанному на идеях Э. Говарда*

В списке выявленных универсальных трендов важное место занимают также *экологическое просвещение* и *развитие художественной культуры*. Для первого из них характерно широкое повсеместное движение по вовлечению особо охраняемых природных территорий в работу по развитию экологической культуры населения, инициированное в свое время США и Россией и активно поддерживаемое Международным союзом охраны природы. Важную роль в экологическом просвещении играют также разного рода инициативы на национальном уровне: эковолонтерское движение в Скандинавии, экотуризм в Германии и Нидерландах, *дома природы (Maison de la Nature)* во Франции, природоохранные НКО в США, юннатское движение в СССР и т. д.

Важнейшим трендом в ЭВ было и остается развитие художественной культуры (литература, музыка, театр, живопись и др.), в большинстве случаев играющей роль фундаментальной основы культуры экологической. Этот тренд широко представлен во многих странах, однако не будет преувеличением утверждение о лидерстве в этой сфере России. В подтверждение сказанному напомним, что для музыкальной интерлюдии на открытии Всемирной конференции по образованию для устойчивого развития (Нагоя, Япония) ее организаторами был выбран фрагмент из русского шедевра «Лебединое озеро» П. И. Чайковского (Рис. 5), что было с восторгом встречено многотысячной интернациональной аудиторией.



Рис. 5. *Исполнение фрагмента из музыки П. И. Чайковского к балету «Лебединое озеро» в Нагое, Япония, ноябрь 2014 года*

Заключение

В результате проведенного исследования выявлено, что наиболее долговременными, устойчивыми и универсальными трендами в сфере ЭВ являются: ориентация на эстетику, ориентация на гигиену, оптимизация планировочной структуры жизненного пространства, экодоминирование в урбанистике, экологическое просвещение и развитие художественной культуры. Названные тренды в обозримой перспективе сохранят свою актуальность для формирования экологической культуры в России и во многих зарубежных странах¹⁰ (Берлинская Декларация об образовании в интересах устойчивого развития, 2022).

¹⁰ В известной мере это нашло отражение в итоговом документе Всемирной конференции ЮНЕСКО по образованию в интересах устойчивого развития, Берлин, 2022.

Для обеспечения соответствия своей миссии в будущем необходимо обеспечение поддержки выявленных трендов в культурной, экологической, градостроительной и образовательной политике на всех территориальных уровнях. Особо важное значение в перспективе будет иметь гармоничное сочетание ЭВ с соответствующим обучением в рамках усилий по развитию модели образования для устойчивого развития.

В заключение отметим, что ЭВ, как и экологическое образование, не может рассматриваться в числе собственно целей общественного развития. Это в большинстве случаев важное и незаменимое средство формирования экологической культуры социума, в чем и состоит в высшей степени ответственная миссия ЭВ.

Приобретение экологическим воспитанием все более высокого социального статуса в современных условиях и особенно в будущем означает неизбежное неформальное признание природы как базовой ценности человеческой цивилизации, что потребует постоянного внимания со стороны академического и педагогического сообщества. Конструктивное отношение к проблематике ЭВ должно строиться на основе синтеза позитивных традиций прошлого с экологически приемлемыми инновациями, в идеале – в рамках реализации принципа «Учиться у природы».

Список литературы

- Алексеева, Н. Н., Аршинова, М. А., Банчева, А. И. (2020). *Университетское экологическое образование в современном мире*. М.: Буки-Веди.
- Бердин, В., Грачева, Е., Добролюбова, Ю., Замолотчиков, Д., Константинов, П., Рыжова, Н., Смирнова, Е. (2018). *Климатическая шкатулка: Пособие для школьников по теме «Изменение климата»*. М.: Программа развития ООН.
- Берлинская декларация об образовании в интересах устойчивого развития. (2022). <https://en.unesco.org/sites/default/files/esdfor2030-berlin-declaration-ru.pdf>
- Дзятковская, Е. Н., Пустовалова, В. В. (Ред.) (2021). *Сборник статей международной научно-практической конференции «Образование – 2030. Дорожная карта» 15 июня 2021 года*. М.: Издательство «Перо».
- Ильин, И. А. (2017). О духовности инстинкта. *Путь к очевидности* (с. 306–309). М.: Издательство ДАРЬ.

- Мазуров, Ю. Л. (2017). Швейцария: от страны парков к стране-парку. *Известия Алтайского отделения Русского Географического общества*, 2, 47–60.
- Мазуров, Ю. Л., Банчева, А. И. (2021). Высшее экологическое образование в Японии: социальная миссия и национальные особенности. *Высшее образование в России*, 5, 138–149.
- Менделеев, Д. И. (1991). *С думой о благе российском: Избранные экономические произведения*. Новосибирск: Наука.
- Ушинский, К. Д. (1863). Педагогическая поездка по Швейцарии К. У. *Журнал Министерства народного просвещения*, 117, 3 (март), 325–347.
- ЮНЕСКО. (2016). *Отчет о глобальном мониторинге образования за 2016 год. Образование для людей и планеты – создание устойчивого будущего для всех*. Париж: ЮНЕСКО.
- Яницкий, О. Н. (1984). *Экология города: Зарубежные междисциплинарные концепции*. М.: Наука.
- Яницкий, О. Н. (2007). *Экологическая культура. Очерки взаимодействия науки и практики*. М.: Наука.
- Howard, E. (1902). *Garden Cities of Tomorrow*. London: S. Sonnenschein & Co.
- Tunberg, G. (2022). *The Climate Book*. London: Penguin.
- UNESCO. (2020). *Education for Sustainable Development: A Roadmap*. Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2021). *Learn for our planet: a global review of how environmental issues are integrated in education*. Paris: UNESCO.

References

- Aleksejeva, N. N., Arshinova, M. A., & Bancheva, A. I. (2020). *Universitetskoje ekologicheskije obrazovaniye v sovremennom mire* [University environmental education in the modern world]. Buki-Vedi.
- Berdin, V., Grachova, E., Dobrolyubova, Yu., Zamolodchikov, D., Konstantinov, P., Ryzhova, N., & Smirnova, E. (2018). *Klimaticheskaja shkatulka: Posobije dlja shkol'nikov po teme "Izmenenije klimata"* [Climate box: A manual for schoolchildren on the topic "Climate change"]. United Nations Development Program.

- Berlinskaja deklaracija ob obrazovanii v interesakh ustojchivogo razvitija [Berlin Declaration on Education for Sustainable Development]. (2022). <https://en.unesco.org/sites/default/files/esdfor2030-berlin-declaration-ru.pdf>
- Dzjatkovskaja, E. N., & Pustovalova, V. V. (Eds.). (2021). *Obrazovanije – 2030. Dorozhnaja karta. Sbornik statej mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii 15–16 ijunja 2021 goda.* [Education – 2030. Roadmap. Collection of articles of the international scientific and practical conference June 15-16, 2021]. Publishing house “Pero”.
- Howard, E. (1902). *Garden Cities of Tomorrow.* London: S. Sonnenschein & Co.
- Iljin, I. A. (2017). O dukhovnosti instinkta [About the spirituality of instinct]. *Put' k ochevidnosti.* [The Path to evidence] (pp. 306–309). Publishing House DAR.
- Mazurov, Yu. L. (2017). Shvejtsarija: ot strany parkov k strane-parku [Switzerland: from the country of parks to the country-park]. *Bulletin of the Altai Branch of the Russian Geographical Society*, 2, 47–60.
- Mazurov, Yu. L., & Bancheva, A. I. (2021). Vysseje ekologicheskije obrazovanije v Japonii: social'naja missija i nacional'nyje osobennosti [Higher environmental education in Japan: social mission and national characteristics]. *Higher education in Russia*, 5, 138–149.
- Mendelejev, D. I. (1991). *S dumoj o blage rossijskom: Izbrannyje ekonomicheskiye proizvedenija* [With a thought about the good of Russia: Selected economic works]. Nauka.
- Tunberg, G. (2022). *The Climate Book.* Penguin.
- Ushinskij, K. D. (1863). Pedagogicheskaja pojezdka po Shvejtsarii K. U. [K. U. Pedagogical trip to Switzerland]. *Zhurnal Ministerstva narodnogo prosveshhenija* [Journal of the Ministry of Public Education], 117, 3 (March), 325–347.
- UNESCO. (2016). *Otchet o global'nom monitoringe obrazovanija za 2016 god. Obrazovanije dlja ludej i planety – sozdanije ustojchivogo budushhego dlja vsekh* [Global Education Monitoring Report 2016. Education for people and the planet – building a sustainable future for all]. UNESCO.
- UNESCO. (2020). *Education for Sustainable Development: A Roadmap.* UNESCO.

- UNESCO. (2021). *Learn for our planet: a global review of how environmental issues are integrated in education*. UNESCO.
- Yanitskij, O. N. (1984). *Ekologija goroda: Zarubezhnyje mezhdistsiplinarnyje kontsepcii*. [Ecology of the city: Foreign interdisciplinary concepts]. Nauka.
- Yanitskij, O. N. (2007). *Ekologicheskaja kul'tura. Oчерki vzaimodejstvija nauki i praktiki*. [Ecological culture. Essays on the interaction of science and practice]. Nauka.

ГОРОДА, РОЖДАЮЩИЕ ЭКОТРЕВОЖНОСТЬ

Анастасия Валерьевна Миронова

¹ *Московский городской педагогический университет, Москва, Россия,
mironova1@mgpu.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4231-8060>*

Аннотация. Данная статья представляет обзор исследования в области экологической социологии и психологии, направленного на изучение факторов городской среды, которые вызывают экологическую тревожность у жителей. Растущие города, уплотнение застройки, сокращение количества и объема зеленых зон приводят к все более очевидному влиянию городской среды на окружающую среду и благополучие людей. Автор рассматривает зарубежные и отечественные статьи, приводит примеры из экспертных интервью, проведенных в рамках исследования. В статье освещаются такие факторы как загрязнение воздуха, почвы и земли, шумовое загрязнение, отсутствие зеленых пространств, низкая доступность экологически чистых продуктов, потеря биоразнообразия и изменение климата. Представленный обзор исследований формирует понимание о том, как городская среда и ее элементы влияют на изменение уровня экологической тревожности у жителей. Выполненная работа имеет практическую значимость для разработки мер по содействию экоосознанности, улучшению устойчивости городов и повышению качества жизни общества. Это представляет важную основу для дальнейшего исследования и разработки стратегий с целью минимизации отрицательного воздействия городской среды на экологическое состояние и благополучие людей.

Ключевые слова: Городская среда, Экотревожность, Экспертные интервью.