Геворкян Елена Николаевна

Подписано цифровой подписью: Геворкян Елена Николаевна
DN: c=RU, st=г. Москва, l=г. Москва, title=Первый проректор, ou=Ректорат, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ", 1.2.643.100.3=120B303031373235353031393 5, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731363030363031313832, email=gevorcian@mgpu.ru, givenName=Елена Николаевна, sn=Геворкян, cn=Геворкян Елена Николаевна

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ *Е.Н. Геворкян*

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом Университета
Протокол № 02 от 24.10.23Г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассисентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Факультет: Институт культуры и искусств

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная форма обучения
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П * П П П П	П	П	П	П	П	П	П	П П П * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К	П	П	* П П П П П	П П П П * П	П	П	П	П	П	П	П	П П П П * П	П П П П * П	П	П	П	П	П П П П * П	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П * П П П П	П	П	П	П	П	П	П	П П П * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К	П	П	* П П П П П	П П П П * П	П	П	П	П	П	П	П	П П П П * П	П П П П * П	П	Э	Э	К	Д Д Д Д * Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
П	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	13 2/6	30 4/6	65 1/6
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	2	5 2/6	11 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 5/6	3 5/6	3 5/6
К	Каникулы	1	8	9	1	9	10	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	87		3132	3132	524	2506	102	23	28	14
Обязательная часть							77	77		2772	2772	440	2230	102	21	28	
	+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	114	176	34	2		
	+	Б1.О.02	История и философия искусства и культуры	1			8	8	36	288	288	44	210	34	8	14	
	+	Б1.О.03	Специальность	2	13	4	40	40	36	1440	1440	114	1292	34	8		
	+	Б1.О.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		2		8	8	36	288	288	56	232				
	+	Б1.О.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (реферат)		1	234	12	12	36	432	432	112	320		3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10		360	360	84	276		2	14	14
	+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		1		2	2	36	72	72	28	44		2	14	14
	+	Б1.В.02	Экономика культуры		3		4	4	36	144	144	28	116				
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**14**	**58**				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного ансамблевого исполнительства		2		2	2	36	72	72	14	58				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции		2		2	2	36	72	72	14	58				
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**14**	**58**				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Оперная студия		4		2	2	36	72	72	14	58				
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Студия мюзикла		4		2	2	36	72	72	14	58				
Блок 2.Практика							39	39		1404	1404		1404		5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39		1404	1404		1404		5		
	+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1234	30	30	36	1080	1080		1080		3		
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			1234	9	9	36	324	324		324		2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	2	214				
	+	Б3.01(Г)	Защита реферата	4			3	3	36	108	108	2	106				
	+	Б3.02(Д)	Представление творческо-исполнительской работы	4			3	3	36	108	108		108				
ФТД.Факультативы							2	2		72	72	10	62				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
		ФТД.В.01	Адаптационный тренинг		3		2	2	2	72	72	10	62				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2		72	72	10	62				

Курс 1													Курс 2											
Семестр 1					Семестр 2								Семестр 3								Семе			
Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр
84	28	2	638	34	28	14		112	28	2	818	34	16			84	28		464		20			70
70	28	2	594	34	26	14		98	28	2	760	34	12			56	28		348		18			56
28			44		2			28			44		2			28			44		3			28
28		2	210	34																				
	28		260		12				28	2	368	34	8				28		260		12			
					8	14		42			232													
28			80		4			28			116		2			28			44		3			28
			44		2			14			58		4			28			116		2			14
			44																					
													4			28			116					
					2			**14**			**58**													
					2			14			58													
					2			14			58													
																					2			**14**
																					2			14
																					2			14
			180		10						360		12						432		12			
			180		10						360		12						432		12			
			108		8						288		9						324		10			
			72		2						72		3						108		2			
																					6			
																					3			
																					3			
													2	4		6			62					
													2	4		6			62					
													2	4		6			62					

стр 4				Закрепленная кафедра		-
ИЗ	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
28	2	586	34			
28	2	528	34			
	2	44	34			УК-5
				83	Департамент музыкального искусства	УК-1; УК-2
28		404		83	Департамент музыкального искусства	УК-3, УК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-12
				83	Департамент музыкального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
		80		83	Департамент музыкального искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
		58				
				83	Департамент музыкального искусства	ПК-2; ПК-4
				83	Департамент музыкального искусства	ПК-11; ПК-12
				83	Департамент музыкального искусства	ПК-7; ПК-8; ПК-9
				83	Департамент музыкального искусства	ПК-7; ПК-8; ПК-9
		58				
		58		83	Департамент музыкального искусства	ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11
		58		83	Департамент музыкального искусства	ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11
		432				
		432				
		360		83	Департамент музыкального искусства	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
		72		83	Департамент музыкального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	2	214				
	2	106		83	Департамент музыкального искусства	УК-1; УК-2; УК-4, УК-5,ПК-1; ПК-2; ПК-3, ПК-4
		108		83	Департамент музыкального искусства	УК-3, Пк-5,ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
						ПК-1