

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1**

*Уважаемые коллеги!*

**17–18 мая 2024 года** Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» на базе Института гуманитарных наук проводит

### **Межвузовскую междисциплинарную научную конференцию с международным участием**

### **«НЕБО, ЗВЕЗДЫ И ВОЗДУШНЫЙ ОКЕАН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА»**

Межвузовская гуманитарная научная конференция с международным участием продолжает цикл научных мероприятий кафедры русской литературы, связанных с природными образами в русской словесности («Природные стихии и образы в русской словесности» (2015), «Семантика сада и леса в русской литературе и фольклоре» (2016), «Птица как образ, концепт, знак» (2017), «Мир насекомых в пространстве литературы, культуры, языка» (2018), «Семантика времен года в русской словесности и искусстве» (2019), «Символика воды в русской и мировой словесности и культуре» (2021), «Жизнь и нравы животных в зеркале словесности, изобразительного искусства и кино» (2022), «“Язык цветов” и цветы в языке: флоросемантика и поэтика художественного текста» (2023).

Цель конференций – обсуждение новых научных парадигм в отечественной гуманитаристике – филологии, лингвокультурологии, культурологии, искусствознании и др.

Каждая национальная литература имеет свою систему излюбленных, устойчивых мотивов и образов, культурных кодов, отличающих ее эстетическое своеобразие. Национальная специфика литературы проявляется особенно четко через природные образы. «О чем бы ни хотел сказать поэт, ничто не заменит ему образов, взятых из природы: “вода” и “огонь”, “цветок” и “звезда”. Поэзия в новое время выполняет отчасти ту функцию, какую в древности выполняла мифология – представлять мир, создаваемый человеком, в его гармонии с природой» (М.Н. Эпштейн).

В рамках конференции «Небо, звезды и воздушный океан в художественной и языковой картине мира» предполагается обсудить проблемы семантики, функции и поэтики небесных светил, образов воздушного океана и природных явлений (облака, северное сияние, звездопад, радуга, дождь, гроза, туман, ветер, снег, метель и др.).

#### **Предлагаемые направления работы конференции:**

1. Образы небесных светил и воздушного океана в мировой мифологии, обрядах и фольклорной традиции;
2. Народная метеорология: символика, приметы и поверья;
3. Небесные светила в поэтической картине мира автора;
4. Небесные коды и сюжеты в русской литературе и культуре;
5. Небесный свод и природно-климатические явления в художественной картине мира;

5. Названия небесных объектов в диахронии: происхождение, изменения семантики, развитие словарного состава;
6. Космические явления в языковой и научной картинах мира: взаимодействие и противопоставление;
7. Образ звездного неба: лингвокультурологический анализ;
8. Лексико-семантическое поле «Небесный свод»: номинативные аспекты анализа;
9. Функционирование названий небесных объектов в художественном тексте;
10. Эмблематика, символика, метафорика небесных светил и звездного неба в художественной культуре.

Предполагается работа круглого стола «Небо или космос? Традиция и взгляд в будущее» в рамках Межвузовского семинара «Знак, символ, образ, концепт».

Приветствуются предложения к расширению научных направлений работы конференции.

К участию в конференции приглашаются научно-педагогические, педагогические, научные работники, аспиранты и соискатели, работники культуры и просвещения. Предполагается очный формат проведения с отдельными включениями онлайн-выступлений.

Для участия в работе конференции необходимо **до 25 апреля 2024 года подать заявку**, содержащую сведения об участнике, тему выступления, ключевые слова (3–4) и аннотацию доклада (300–400 знаков) (см. Приложение).

Заявку в файле, названном своей фамилией (например: «Кузнецов\_Заявка»), просим высылать по электронной почте по адресу: [nebo\\_conf2024@mail.ru](mailto:nebo_conf2024@mail.ru)

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие тематике, профилю и научному уровню конференции.

**Все расходы по командировкам производятся за счет направляющей стороны.**

По итогам работы конференции планируется издание сборника научных статей или коллективной монографии с размещением в базе РИНЦ на безвозмездной для авторов основе. К публикации будут приняты статьи участников, выступивших очно или онлайн, соответствующие тематике конференции, поданные после ее окончания в установленный срок. Статьи должны быть оформлены согласно правилам, которые будут высланы в Информационном письме № 2.

Материалы подаются в электронном виде до 1 августа 2024 года. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для издания.

Координаторы конференции:

*Председатель оргкомитета конференции начальник департамента филологии  
доктор филологических наук, профессор Альфия Исламовна Смирнова;*

*заместитель председателя оргкомитета конференции профессор департамента  
филологии доктор филологических наук, доцент Александр Валерьевич Алексеев;*

*ответственный секретарь оргкомитета конференции профессор департамента  
филологии кандидат филологических наук, доцент Ирина Николаевна Райкова;*

*технический секретарь оргкомитета конференции доцент департамента  
филологии кандидат филологических наук Ольга Вадимовна Гаврилина.*

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Небо, звезды и воздушный океан  
в художественной литературе и языковой картине мира»**

|                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|
| ФИО (полностью)                                                              |  |
| Ученая степень                                                               |  |
| Ученое звание                                                                |  |
| Место работы                                                                 |  |
| Должность                                                                    |  |
| Место учебы, направление и профиль подготовки (для аспирантов и соискателей) |  |
| Домашний адрес (с индексом)                                                  |  |
| Контактные телефоны                                                          |  |
| E-mail                                                                       |  |
| Выбранное направление работы конференции                                     |  |
| Тема выступления                                                             |  |
| Формат участия (очно или онлайн)                                             |  |
| Ключевые слова (3–4)                                                         |  |

АННОТАЦИЯ ДОКЛАДА (300–400 знаков)