

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Ломакиной Александры Викторовны над кандидатской диссертацией «Метафора в стихотворениях в прозе: семантика, структура, функции (на материале произведений современных авторов)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России.

Ломакина Александра Викторовна обучалась в очной аспирантуре на кафедре русского языка ГБОУ ВО МГПУ с 01.09.2020 г. по 31.08.2023 г.

Успешно прошла курс обучения в ГБОУ ВО МГПУ, посещала лекции, семинарские занятия.

За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь.

Принимала активное участие в работе научных конференций и семинаров (Всероссийская конференция студентов, посвящённая 140-летию со дня рождения Л.В. Щербы (МГОУ, 18 декабря 2020 г.)).

Приобрела необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования. Имеет 10 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Ломакина А.В. способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения семантики, структуры и функций метафоры в стихотворениях в прозе.

Диссертация на тему «Метафора в стихотворениях в прозе: семантика, структура, функции (на материале произведений современных авторов)» своевременно представлена на кафедру русского языка / в департамент филологии ГБОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Ломакиной А.В. отличается *актуальностью*, состоящей в исследовании метафоры как когнитивного инструмента, формирующего русскую языковую картину мира, как миромоделирующего механизма, как лексико-фразеологического средства репрезентации фрагмента языковой

картины мира, *теоретической и практической значимостью. Научная новизна* исследования определяется системным описанием метафор в лирических прозаических миниатюрах современных авторов: изучается внутреннее устройство метафоры и ее внешние связи; анализируется миромоделирующая функция метафоры как образного средства языка, выражающего ценностное отношение говорящего к изображаемому, на базе чего может быть описана картина мира поэтов нашего времени.

Выполненная аспиранткой диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Ломакиной А.В. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России.

Доктор филологических наук,
профессор, профессор департамента
филологии института гуманитарных
наук ГАОУ ВО г. Москвы
«Московский городской
педагогический университет»

Е.Ю. Геймбух

02.11.2023

129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 3

+7 (499) 181-24-62

GeimbukhEYU@mgpu.ru

