

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Кохан Ольги Николаевны

«Социальные ландшафты неовикторианских романов Сары Уотерс»,
представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.2 – литературы народов мира (филологические науки)

Соискатель ученой степени Кохан Ольга Николаевна имеет высшее филологическое образование. Помимо сданных кандидатских экзаменов по иностранному языку и философии в ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», в 2020 году, в качестве экстерна ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» успешно сдала кандидатский экзамен по специальной дисциплине. Все это время О.Н. Кохан вела активную исследовательскую работу под моим научным руководством и в 2022 году на завершающем этапе подготовки рукописи диссертации была прикреплена к кафедре отечественной и зарубежной литературы Южного федерального университета для подготовки и обсуждения кандидатской диссертации (предзащиты).

Кохан О.Н. принимала участие в ряде симпозиумов, конференций и семинаров, организованных Московским государственным университетом, Южным федеральным университетом, Крымским федеральным университетом и другими научными и образовательными учреждениями. В настоящее время как старший преподаватель кафедры иностранных языков №2 Крымского федерального университета ведет занятия со студентами.

Кохан О.Н. приобрела необходимую осведомленность в различных областях гуманитарного знания при написании диссертационного исследования. За время работы проявила достаточную самостоятельность научного мышления, что позволило ей существенно расширить представление о теоретических подходах к городскому (лондонскому) тексту, социальной топографии в неовикторианском романе, обратиться не только к жанровому канону романа XIX века, но и к проблеме субжанров в популярной литературе эпохи. Именно это позволило соискателю продемонстрировать новаторскую работу писательницы с жанрами, сюжетами и мотивами викторианской литературы, а главное – единство социально ангажированной позиции Уотерс-интеллектуала, исследовательской оптики Уотерс-историка и мастерство стилизации писателя, верной традициям Диккенса. Кохан О.Н. имеет 22 публикации, в том числе 5 в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Диссертация на тему «Социальные ландшафты неовикторианских романов Сары Уотерс» была представлена на кафедру отечественной и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный

университет» для обсуждения и рецензирования. Отзывы рецензентов к.ф.н. Григорьевой Е.В. и к.ф.н. Шуриновой Н.С. положительные.

Диссертация представляет собой достаточное по объему завершённое исследование, обращающееся к неовикторианским романам Сары Уотерс, одной из ключевых фигур современной английской литературы, пока в недостаточной степени исследованной в отечественном литературоведении. Диссертация предлагает разработку системы аналитических инструментов оценки трех неовикторианских романов Уотерс 1990-2000 гг. («Бахатные коготки», «Нить, сотканная из тьмы», «Тонкая работа»): с позиций масштабной репрезентации в нем «социального ландшафта» викторианского Лондона; в отношении выбора автором популярных жанров романа (социальный, сенсационный, ньюгетский, готический, роман воспитания и пр.) в качестве фундамента для обнажения социальных проблем общества и положения женщин; в связи с внимательной работой Уотерс с разнообразными документами эпохи.

Подчеркнем *актуальность и научную новизну* работы Кохан О.Н. в связи с тремя аспектами исследования: в отличие от популярного на Западе гендерного подхода к романам Уотерс, в диссертации демонстрируется эффективность геокритического и жанрового подходов, позволяющих оценить единство художественных решений и ревизионистских оценок викторианской эпохи в социально ангажированной концепции Уотерс; выделение специфических пространственных локусов в «городском тексте» и в социальном ландшафте викторианского Лондона (локусы тюрьмы, сумасшедшего дома, мюзик-холла, собраний филантропов, спиритов и др.), значение социальной маркировки отдельных городских районов, внимание к гетеротопическим пространствам; и, наконец, в диссертации дается полноценная интерпретация включений в романы писательницы разнообразного викторианского интертекста (от опоры на документы эпохи до популярных сюжетов ньюгетского романа и отсылок к романам Диккенса, Коллинза, Брэддон и др.).

Литературоведческий анализ текста в единстве его художественных средств потребовал расширения материала, вводимого в качестве теоретических источников: О.Н. Кохан внимательно изучала источники по истории повседневности, городской культуре, криминальной и театральной жизни Лондона XIX века, обращалась к геокритике, отдельным историческим исследованиям (в особенности, связанным с распространенными пенитенциарными и медицинскими практиками, социалистическими и филантропическими движениями, спиритизмом и пр.). Создание необходимого интеллектуального контекста, в рамках которого возможно научное описание

оригинального и самобытного феномена Сары Уотерс, помимо всего вышеуказанного, составляет *новизну подхода* аспиранта.

Научная новизна и состоятельность наблюдений и обобщений О.Н. Кохан ценны как итог кропотливой работы, потребовавшей от соискателя возведения серьезного *теоретического* фундамента вокруг концепции социального ландшафта, поэтики неовикторианской литературы и использования топосов и мотивов разнообразных субжанров популярного романа XIX века в творчестве Уотерс. При этом исследование подчеркнуто функционально, направлено на показ того, как работают выделяемые топосы, какова их социальная прагматика в концепции текста. Исследование имеет *практическое* значение: отдельные разборы можно предлагать как материал к аналитической работе с городским (лондонским) текстом студентам, обучающимся по программе «Зарубежная филология».

Выполненная Кохан О.Н. диссертация была своевременно представлена для обсуждения на кафедре, имеет законченный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Считаю, что работа может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 – литературы народов мира (филологические науки).

Научный руководитель:

доктор филологических наук,

заведующая кафедрой отечественной и зарубежной

литературы Института филологии, журналистики и

межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д.105/42

+7(863)263-31-58, +7(863)263-84-98; info@sfedu.ru

О.А. Джумайло

10 октября 2023 г.

