



Дни науки МГПУ – 2024

Презентация информационных ресурсов

**IX Международная научно-практическая конференция
«Искусство, культура, образование:
цифровые стратегии, инструментарий, искусственный интеллект».**

Мастер-класс «Мир фольклора древней Бухары»

Киселева Ольга Игоревна

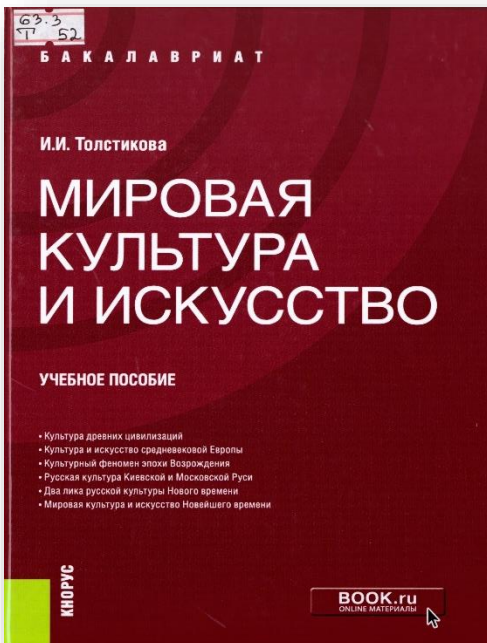
Доцент, начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств,
кандидат педагогических наук.

Панов Максим Олегович

Старший преподаватель департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств.

Раджабов Тохтасин Ибодович

Заведующий кафедрой музыкального исполнения и культуры Бухарского государственного университета.

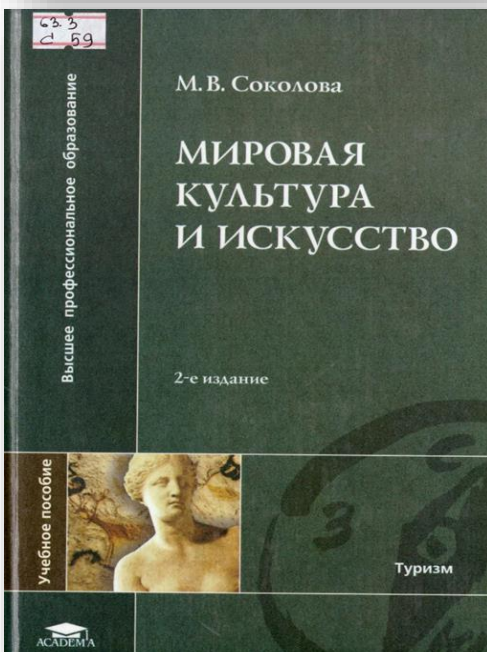


Толстикова, Ирина Ивановна.

Мировая культура и искусство : учеб. пособие / И. И. Толстикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Кнорус, 2021. - 415 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 412. - ISBN 978-5-406-08514-1.

Рассматривается история мировой культуры и искусства от первобытности до XXI в., освещается содержание основных этапов культурной истории человечества. Культура Востока, Запада и России представлена как единое целое при всем многообразии ее проявлений.

Цель пособия — помочь студентам в подготовке к семинарским занятиям, зачету или экзамену. Соответствует ФГОС ВО последнего поколения.



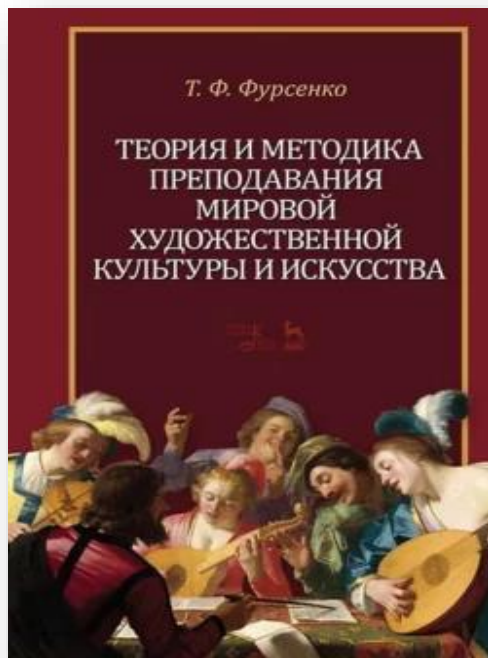
Соколова, Марина Валентиновна.

Мировая культура и искусство : учеб. пособие для студентов вузов / М. В. Соколова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Academia, 2006. - 366 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование) (Учебное пособие) (Туризм). - 2-я и 3-я сер. указана на обл. - Слов. терминов: с. 351-360. - Библиогр.: с. 361-364. - ISBN 5-7695-2663-7.

В учебном пособии систематизированы наиболее важные факты и главные тенденции мировой культуры и искусства, рассмотрены основные этапы развития художественной культуры от первобытности до XX века.

Культура Востока, Запада и России представлена как единое целое при всем многообразии ее проявлений.

Для студентов высших учебных заведений.



Фурсенко, Т. Ф.

Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства / Т. Ф. Фурсенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 484 с. — ISBN 978-5-507-48964-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/371459>

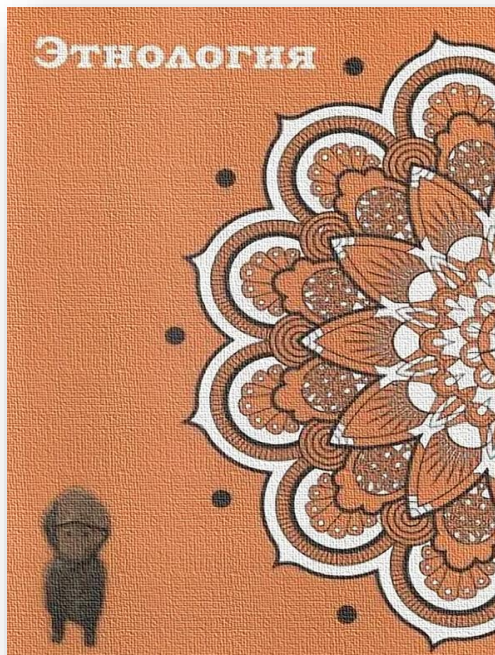
В учебном пособии изложена методика и современные технологии преподавания мировой художественной культуры и искусства. Обобщён опыт учёных и учителей-практиков, представлены многочисленные примеры апробированных инновационных методов и приёмов преподавания МХК и искусства.



Воронина, В. Л.

Народные традиции архитектуры Узбекистана / В. Л. Воронина. — Москва : Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1951. — 166 с. — Режим доступа: по подписке. — ISBN 978-5-4458-5847-8. — Текст : электронный.

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=224457



Этнология : учебник / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова, И. А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т. А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-838-4. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

Учебник содержит основную информацию о разнообразии форм и единстве содержания этнической картины мира, формировании представления об этнических образованиях, формах и направленности этнических процессов в прошлом и настоящем. Уделяется внимание современным теоретико-методологическим основам науки, соответствующим современному уровню развития этнологии. Дана подробная классификация народов мира по различным основаниям (географическое местоположение, хозяйственная деятельность, антропологические, языковые, религиозные особенности).



Язык фольклора : хрестоматия / составитель А. Т. Хроленко. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-89349-706-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/109606>

В настоящей хрестоматии представлены высказывания выдающихся деятелей русской культуры о языке фольклора, фрагменты научных исследований отечественных филологов о природе, особенностях и функционировании народно-поэтической речи. Для студентов, аспирантов, специалистов по лингвофольклористике и любителей народного Слова.

**ИСКУССТВО
РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОГО
ТОХАРИСТАНА**

Елец – 2007

Соловьев, В. С. Искусство раннесредневекового Тохаристана / В. С. Соловьев ; ред. Б. А. Литвинский ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364551>

В монографии рассматриваются памятники искусства, обнаруженные в разные годы во время археологических раскопок на территории раннесредневекового Тохаристана (VI-VIII в. н.э.), включавшего в свои пределы южные районы современных республик Таджикистана и Узбекистана и север Афганистана. Уделено внимание датировке, интерпретации изобразительных сюжетов, выявлению особенностей местной художественной школы. Издание адресовано научным работникам, студентам, краеведам.

**НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ
СОТРУДНИЧЕСТВА
РОССИИ
И УЗБЕКИСТАНА
НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ
И НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Монография

Под общей научной редакцией
Ю.В. Гнездовой, Ю.А. Романовой, М.Х. Саидова

2-е издание

Москва
Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»
2021

Новые горизонты сотрудничества России и Узбекистана на основе реализации национальных проектов и национальных программ / Ю. В. Гнездова, Ю. А. Романова, М. Х. Саидов [и др.] ; под науч. ред. Ю. В. Гнездовой, Ю. А. Романовой, М. Х. Саидова. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 256 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04263-8. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698844>

В монографии рассмотрены вопросы развития отраслей промышленности, агропромышленного комплекса, автотранспортных, образовательных и других организаций в условиях цифровизации, а также направления сотрудничества России и Узбекистана в современных условиях.

Для руководителей и специалистов региональных органов управления, а также научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

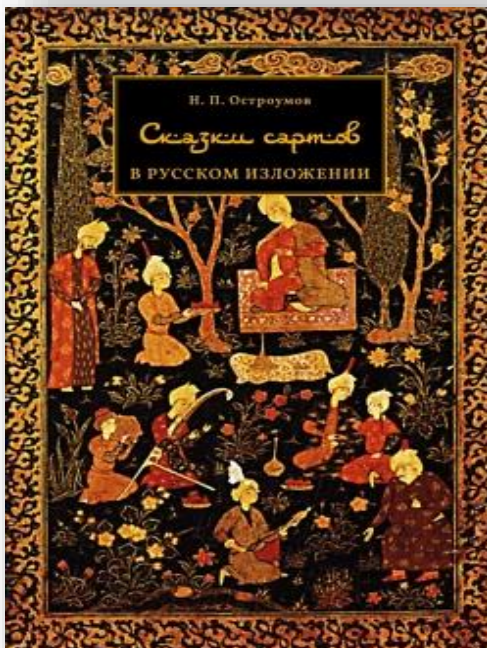


Исфохани Фазлаллах ибн Рузбихан.

Записки бухарского гостя / Исфохани Фазлаллах ибн Рузбихан ; пер. Р. П. Джалилова. — Москва : Директ-Медиа, 2010. — 471 с. — Режим доступа: по подписке.

— ISBN 978-5-9989-6732-0 . — Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64220>



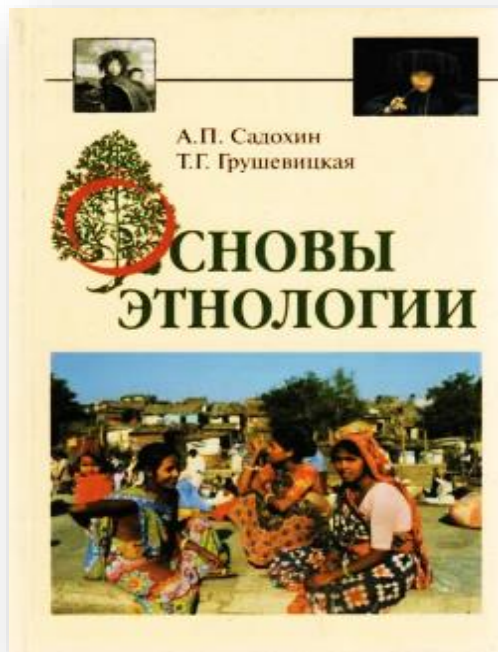
Остроумов, Н. П.

Сказки сартов в русском изложении / Н. П. Остроумов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 171 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-15428-3. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/544725>

Николай Остроумов, один из первых исследователей Туркестана, в 1906 г. выпустил сборник «Сказки сартов в русском изложении», включивший в себя сказки и предания народов Средней Азии. Вещие птицы и звери, чары и обряды, ужасные драконы и отважные батыры — все это отсылает к эпическим сюжетам, общим для индоевропейских народов. Тесно связанные с другими памятниками народного слова, сказки сартов представляют много интересного и в художественном, и в этнографическом отношении. Сегодня эта книга, изданная в дореволюционном Ташкенте, — библиографическая редкость. Публикуется по изданию 1906 года в современной орфографии.



Садохин, А. П.

Основы этнологии : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-238-00583-0. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685446>

На основе обширного исторического и современного материала рассматриваются основные теории и концепции этнологии, раскрываются ее понятия и категории, затрагиваются многие дискуссионные вопросы и проблемы.

Моховикова, М. Н.

История, география и культура Узбекистана : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» : [16+] / М. Н. Моховикова ; Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ). – Москва : Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2022. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-00120-302-5. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710578>

Учебное пособие предназначено для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» в рамках учебной дисциплины «История, география и культура Узбекистана».

В рамках курса студенты получают общие знания по географии и истории страны, изучаемого языка, а также знакомятся с особенностями культуры народов, проживающих в государстве. Отдельный раздел дисциплины посвящен современным процессам в стране.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

М. Н. Моховикова

ИСТОРИЯ, ГЕОГРАФИЯ И КУЛЬТУРА
УЗБЕКИСТАНА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
для обучающихся по направлению подготовки
бакалавриата 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Москва
ФГБОУ ВО МГЛУ
2022



Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Абдуллоев, Д. III МЕЖДУНАРОДНЫЙ симпозиум "Узбекистан - вклад в цивилизацию. Бухара и мировая культура". Бухара, октябрь 1995 / Д. Абдуллоев // Археологические вести. – 1998. – № 5. – С. 364-365.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23130809>

Батыршин, Ф. Ф. Основные тенденции развития музыкальной культуры Узбекистана в XIX-XX вв. / Ф. Ф. Батыршин // Государственная культурная политика и образование как часть стратегии национальной безопасности РФ : материалы Межд. науч.-практ. конф., Казань, 15–16 октября 2015 года / сост.: В.Р.Алиакберова, А.А.Мухаммадеева; науч. ред. Р.Р.Юсупов, Р.М.Валеев, Э.Р.Тагиров; Казан. государ. инст-т культуры. – Казань: КГИК, 2015. – С. 10-12.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27585039>

Галущенко, И. Г. Проблемы музыкальной культуры и искусства современного Узбекистана / И. Г. Галущенко // Электронный инновационный вестник. – 2022. – № 2(31). – С. 9-11.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49250986>

Дубовицкий, В. В. Мифы «Благородной Бухары» / В. В. Дубовицкий // Миф в истории, политике, культуре : Сборник материалов IV Международной научной междисциплинарной конференции, Севастополь, 26–27 июня 2020 года. – Севастополь: Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе, 2020. – С. 154-159.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44408295>

Жураев, Б. Т. Памятники Бухары - источник воспитания молодого поколения / Б. Т. Жураев // Проблемы современной науки и образования. – 2020. – № 11(156). – С. 61-64.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44404394>



Клычева, Н. А. XIII Традиционный фестиваль "Шёлк и специи" в Бухаре / Н. А. Клычева // Вестник культуры. – 2014. – № 2(26). – С. 124-128.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21806933>

Маматкулов, М. М. Метод обучения в исполнительских школах танбура: Бухара, Фергана-Ташкент, Хорезм / М. М. Маматкулов // Проблемы педагогики. – 2022. – № 2(60). – С. 65-68.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49209104>

Массон, В. Узбекистан, Бухара, Всемирная история / В. Массон // Узбекистан-вклад в цивилизацию. Бухара и мировая культура : Тезисы III Международного симпозиума, Бухара, 02–05 октября 1995 года. Том Выпуск III Часть I. – Бухара: Институт Археологии Академии наук Республики Узбекистан, 1995. – С. 4-8.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54743236>

Негматов, Д. Н. Историко-этнические сведения Александра Бёрнса о Бухаре / Д. Н. Негматов, Т. А. Нажмуддинов // Вестник Педагогического университета. – 2018. – № 5-2(77). – С. 248-253.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44264910>

Орнаментальная символика в народном декоративно-прикладном искусстве Бухары / С. С. Абдуллаев, Ш. Ш. Бакаев, Г. Р. Остонова, Ш. Ш. Шарипов // European Science. – 2021. – № 2(58). – С. 17-19.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46145809>

Ражабова, Г. Ж. Историческое наследие древней Бухары / Г. Ж. Ражабова, З. Н. Турсунова // Всероссийская научно-практическая конференция "ДИСК-2020" : Сборник материалов Всерос. научно-практической конференции в рамках Всероссийского форума молодых исследователей "Дизайн и искусство - стратегия проектной культуры XXI века", Москва, 24–26 ноября 2020 года. Часть 3. – Москва: ФГБОУ ВО "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2020. – С. 198-202.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44953765>

Раджабов, Т. Х. Освещение театральной и музыкальной жизни Бухары в трудах доктора искусствоведения, профессора Н.Х. Нурджанова / Т. Х. Раджабов // Вестник Педагогического университета. – 2021. – № 2(91). – С. 289-293.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47398822>

Рахимов, Д. Культура, искусство и народные ремёсла Бухары в XVI веке / Д. Рахимов // Вестник культуры. – 2017. – № 4(40). – С. 22-31.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35022041>

Тошев, И. И. Популярные памятники и достопримечательности Бухары (Минарет Калян, Торговые купола) / И. И. Тошев, С. С. Абдуллаев, С. Н. Бадриддинов // Universum: общественные науки. – 2022. – № 2(81). – С. 7-10.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48123437>

Тошева, М. Р. Традиции наставничества в традиционной музыке Узбекистана / М. Р. к. Тошева // Проблемы современной науки и образования. – 2019. – № 2(135). – С. 93-95.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=36998123>

Тухтаева, Ш. М. Особенности национального платья жительниц Бухары в XIX веке / Ш. М. Тухтаева // Достижения науки и образования. – 2019. – № 10(51). – С. 20-22.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41258710>

Уракова, Н. С. Жизнь в Бухаре в конце XIX начале XX веков / Н. С. Уракова // Научный поиск в современном мире : сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции, Махачкала, 31 января 2015 года. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "Апробация", 2015. – С. 62-64.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23444794>

Файзуллаева, Н. Н. Влияние исламской философии в формировании традиционного жилья Бухары / Н. Н. Файзуллаева // Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева. Серия: Технические науки и технологии. – 2022. – № 2(139). – С. 152-160. – DOI 10.32523/2616-7263-2022-139-2-152-160.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54630999>

Худоев, Г. М. Эволюция музыкальной культуры Бухары (Узбекистан) / Г. М. Худоев // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2020. – № 2(24). – С. 50-57.

– DOI 10.32340/2414-9101-2020-2-50-57.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43127056>

Эргашев, Б. Х. Бухара в государстве селевкидов / Б. Х. Эргашев, Ф. М. Бафоев // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 8-1. – С. 72-75.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29728609>

Эргашев, Б. Х. Бухара в составе кангха (Кангюй). Город как перекресток зарождавшегося Шелкового пути / Б. Х. Эргашев, Ф. М. Бафоев // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2018. – № 10. – С. 30-31.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35780783>

Эсанова, Х. З. Бухара - город искусства / Х. З. Эсанова // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – № 18. – С. 12-16.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23576591>