

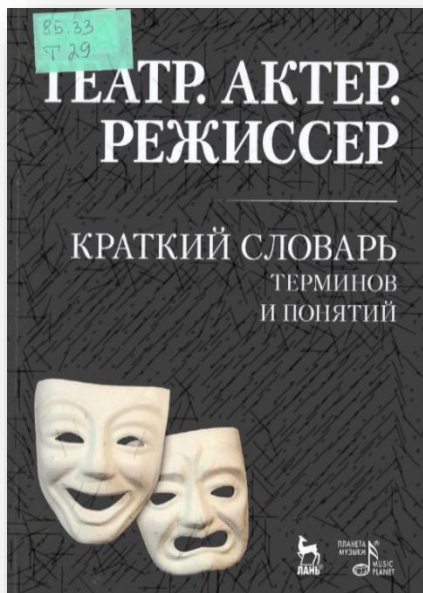
# Дни науки МГПУ – 2024

Презентация информационных ресурсов

**IX Международная научно-практическая конференция  
«Искусство, культура, образование:  
цифровые стратегии, инструментарий, искусственный интеллект».**

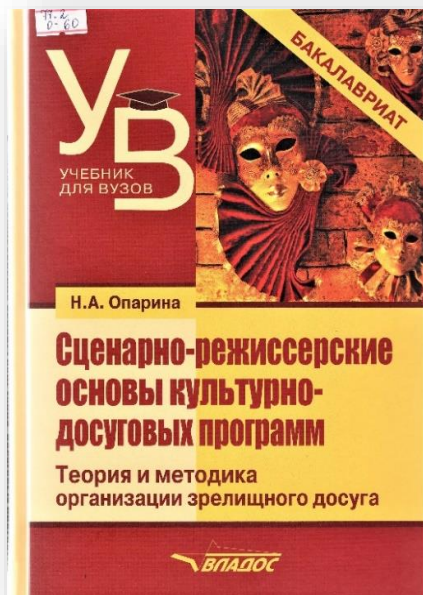
## **Мастер-класс «Особенности режиссуры массовых праздников в Республике Узбекистан»**

Ведущие: Киселева О. И., Панов М. О., Расулов Р. Р.



## Литература из фонда отделения обслуживания ФБ МГПУ:

**Театр. Актер. Режиссер** : крат. слов. терминов и понятий / авт.-сост. А. Савина.  
- 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 350 с. - Библиогр.: с. 349-350. - 12+.  
- ISBN 978-5-8114-0952-5.



**Опарина, Нина Александровна.**  
Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга : учеб. для вузов / Н. А. Опарина ; среди рец. М. Г. Кайтанджян. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 247 с. : табл. - Библиогр. в конце глав. - Прил.: с. 125-247. - 16+.  
- ISBN 978-5-00136-127-5.



**Шубина, Ирина Борисовна.**

Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-метод. пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 239 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л. - Прил.: с. 164-237. - Библиогр.: с. 152-163. - ISBN 978-5-8114-2534-1. - ISBN 978-5-91938-395-6.



**Мастерство режиссера. I-V курсы :** [учеб. пособие] / [под общ. ред. Н. А. Зверевой]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ГИТИС, 2012. - 534 с. - (ГИТИС - студентам. Учебники. Учебные пособия). - Сведения о повтор. изд. указ. на обороте тит. л. - На обороте тит. л. изд-во: Рос. ун-т театр. искусства - ГИТИС. - ISBN 978-5-91328-115-9.



**Сахновский, Василий Григорьевич.**

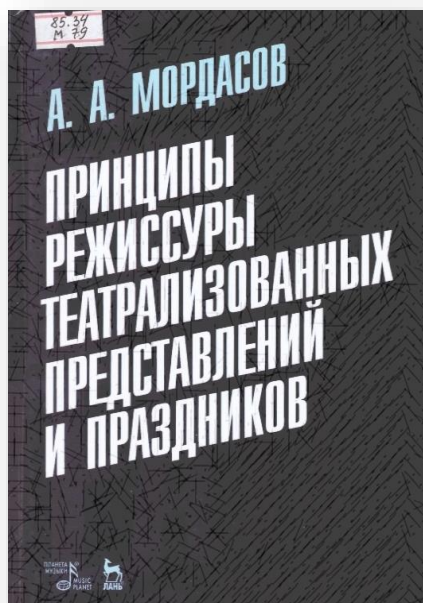
Режиссура и методика ее преподавания : учеб. пособие /

В. Г. Сахновский. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2016. - 319 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1972-2. - ISBN 978-5-91938-227-0.



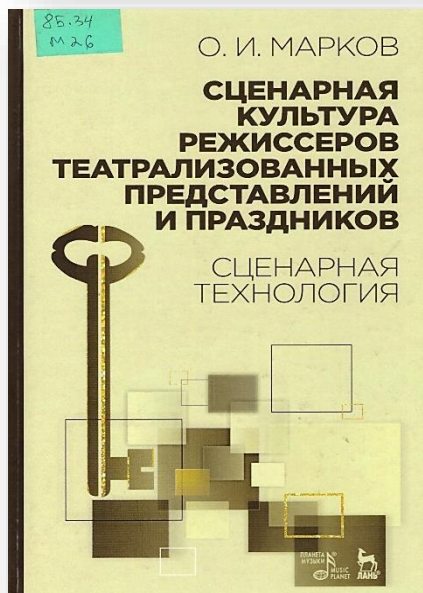
**Товстоногов, Георгий Александрович.**

О профессии режиссера : учеб. пособие / Г. А. Товстоногов. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 427 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 417-426. - ISBN 978-5-8114-2465-8. - ISBN 978-5-91938-369-7.



### Мордасов, Александр Алексеевич.

Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учеб. пособие / А. А. Мордасов. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 127 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 120-126. - ISBN 978-5-8114-3030-7.



### Марков, Олег Иванович.

Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учеб. пособие / О.И. Марков. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 421 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 407-419. - ISBN 978-5-8114-3372-8. - ISBN 978-5-91938-612-4.



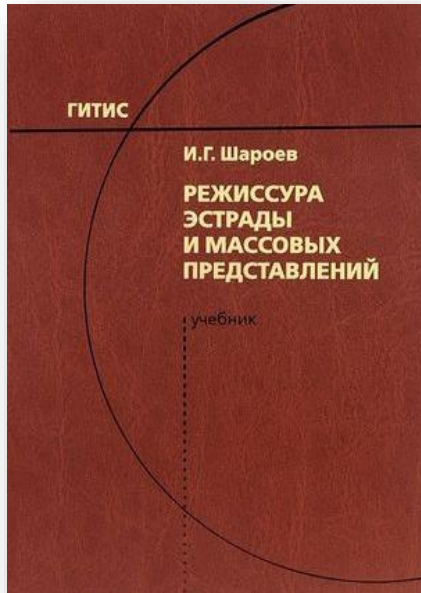
**Горюнова, Ирина Эдуардовна.**

Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений : Лекции и сценарии / И.Э. Горюнова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2009. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-7379-0384-8.



**Андрейчук, Нина Михайловна.**

Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учеб. пособие / Н.М. Андрейчук. - 3-е изд., доп. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 231 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 229. - Библиогр.: с. 230. - ISBN 978-5-8114-2836-6.



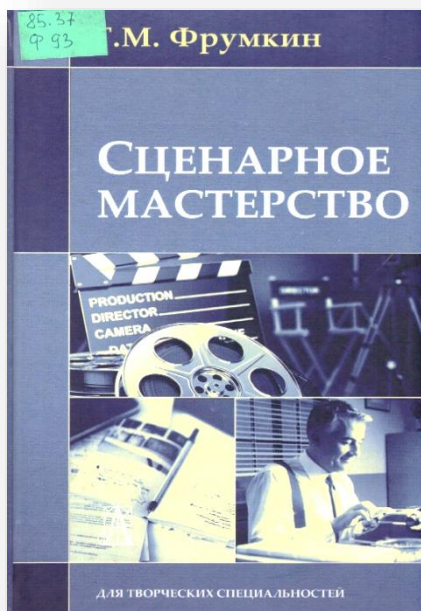
**Шаров, Иоаким Георгиевич.**

Режиссура эстрады и массовых представлений : учебник : [для студентов театр. высш. учеб. заведений] / И.Г. Шаров ; Рос. ун-т театр. искусства - ГИТИС. - 4-е изд., испр. - Москва : ГИТИС, 2014. - 340 с. - ISBN 978-5-91328-146-3.



**Санникова, Людмила Ивановна.**

Художественный образ в сценографии : [учеб. пособие] / Л.И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 143 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-8114-2064-3. - ISBN 978-5-91938-243-0.



### Фрумкин, Григорий Моисеевич.

Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - реклама / Г. М. Фрумкин. - 7-е изд. - Москва : Академический проект, 2017. - 223 с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие) (Для творческих специальностей). - Сведения о повтор. изд. указ. на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 222-223. - ISBN 978-5-8291-2069-6.

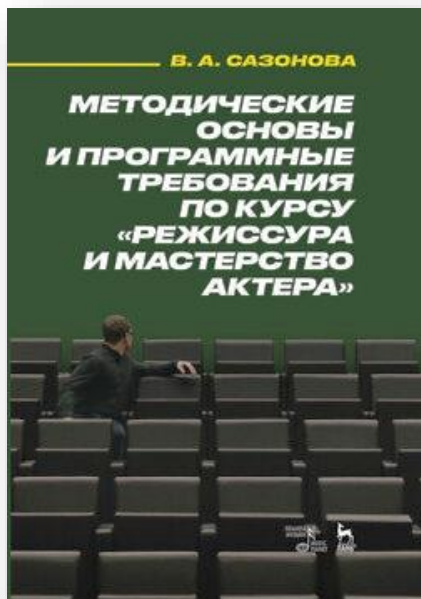


### Сурмели, Анна.

Искусство телесценария : [учеб. пособие] / А. Сурмели. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 223 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л. - Прил.: с. 180-194. - Слов. терминов: с. 202-215. - Имен. указ.: с. 216. - Предм. указ.: с. 217. - Библиогр.: с. 195-201. - ISBN 978-5-8114-1748-3. - ISBN 978-5-91938-158-7.



## Полнотекстовые издания из ЭБС:



Сафонова, В. А.

Методические основы и программные требования по курсу «Режиссура и мастерство актера» : учебное пособие / В. А. Сафонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-45187-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

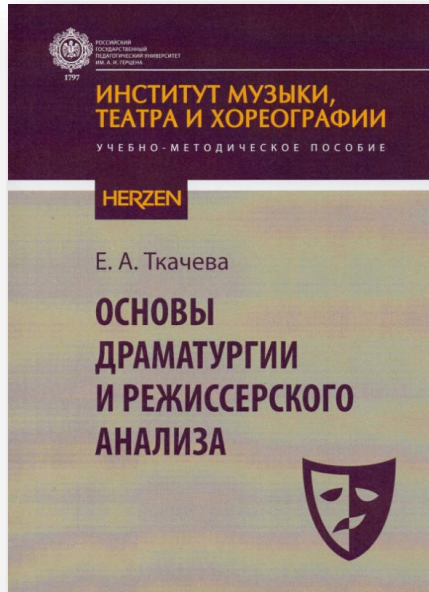
URL: <https://e.lanbook.com/book/265424>



Чеченёва, Н. Г.

Сценарно-режиссерские основы : учебно-методическое пособие для вузов / Н. Г. Чеченёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44569-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/255209>



**Ткачева, Е. А.**

Основы драматургии и режиссерского анализа : учебно-методическое пособие / Е. А. Ткачева. - Санкт-Петербург : РГПУ им. Герцена, 2021. - 24 с. - ISBN 978-5-8064-3052-7. - Текст : электронный.

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866080>

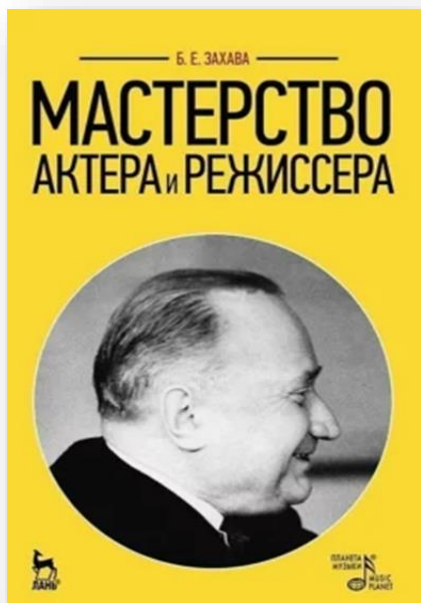


**Павлов, А. Ю.**

Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 226 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.

ISBN 978-5-4499-0468-3. – DOI 10.23681/571400.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571400>



### Захава, Б. Е.

Мастерство актера и режиссера / Б. Е. Захава. — 15-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48624-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

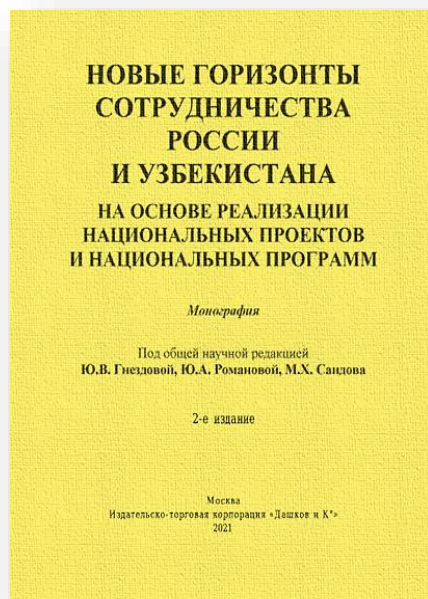
URL: <https://e.lanbook.com/book/364814>



### Фурсенко, Т. Ф.

Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства / Т. Ф. Фурсенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 484 с. — ISBN 978-5-507-48964-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/371459>



Новые горизонты сотрудничества России и Узбекистана на основе реализации национальных проектов и национальных программ / Ю. В. Гнездова, Ю. А. Романова, М. Х. Саидов [и др.] ; под науч. ред. Ю. В. Гнездовой, Ю. А. Романовой, М. Х. Саидова. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 256 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04263-8. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698844>



Русско-узбекский и узбекско-русский разговорник : [12+] / сост. Э. А. Ахунджанов. – Санкт-Петербург : КАРО, 2022. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9925-0816-1. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698539>

## Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

**Аманмурадов, Ш. Ч.** Формирование творческих навыков у студентов на занятиях учебного предмета «Музыкальное и шумовое оформление» в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана / Ш. Ч. Аманмурадов // Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования : Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 25 октября 2021 года. – Москва: ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии", 2022. – С. 235-237.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49711453>

**Бельжицкий, А. Н.** Первоначальные практические занятия по режиссуре и актерскому мастерству / А. Н. Бельжицкий // Академическая публицистика. – 2022. – № 4-1. – С. 250-256.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48247134>

**Бочкарева, Е. Д.** Драматургическая основа режиссуры социально- культурной деятельности / Е. Д. Бочкарева, И. И. Воронин // Педагогический научный журнал. – 2022. – № 4. – С. 19-29.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49849384>

**Дадыко, К. В.** Основные закономерности (принципы) режиссуры массовых праздников / К. В. Дадыко // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : Материалы Международной электронной научно-практической конференции, Казань, 19–20 мая 2017 года. – Казань: Бриг, 2017. – С. 74-79.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30020524>

**Казамбаева, Е. С.** Особенности драматургии и режиссуры театрализованных представлений и массовых праздников / Е. С. Казамбаева // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2022. – № 17. – С. 34-37.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50281083>



**Куриленко, Э. Р.** Роль творческих заданий в формировании профессионального понятийного аппарата на занятиях по методике режиссуры / Э. Р. Куриленко // Вестник Новосибирского государственного театрального института. – 2020. – № 9. – С. 101-113.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44266517>

**Назарьян, А. А.** О развитии Эстрадного искусства Узбекистана / А. А. Назарьян // Проблемы современной науки и образования. – 2021. – № 3(160). – С. 101-103.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46156104>

**Намазова, Ш. А.** Узбекистан и Россия: пути и достижения взаимовлияния культур / Ш. А. Намазова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 3-2(66). – С. 69-72. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-3-2-69-72.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48322575>

**Плотников, А. В.** Театральная педагогика в аспекте развития профессионального мастерства режиссера театрализованных представлений / А. В. Плотников, Г. Г. Плотникова, И. Н. Подольская // Вопросы устойчивого развития общества. – 2021. – № 10. – С. 223-231.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47179337>

**Плотников, А. В.** Теория и практика репетиционного метода в режиссуре театрализованных представлений / А. В. Плотников, В. А. Липодат // . – 2019. – Т. 1. – С. 211-214.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41336156>

**Раджабов, Т. Х.** Освещение театральной и музыкальной жизни Бухары в трудах доктора искусствоведения, профессора Н.Х. Нурджанова / Т. Х. Раджабов // Вестник Педагогического университета. – 2021. – № 2(91). – С. 289-293.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47398822>

**Роль сценического искусства в режиссуре массовых праздников** / Д. Х. Тамбетова, Е. А. Абсаматова, М. Н. Омирбек, А. Байсымакова // Научные труды ЮКГУ им. М. Ауэзова. – 2020. – № 3(55). – С. 61-66.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45603122>



**Хмыров, А. В.** История становления и развития телевизионной звукорежиссуры в Узбекистане / А. В. Хмыров // Мир культуры: искусство, наука, образование : сборник научных статей. – Челябинск : Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 2023. – С. 219-221.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=60043952>

**Эсанова, Х. З.** Бухара - город искусства / Х. З. Эсанова // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – № 18. – С. 12-16.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23576591>

**Юлдашева, М. Б.** Пути совершенствования деятельности учреждений культуры Узбекистана на современном этапе / М. Б. Юлдашева // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2017. – № 1(1). – С. 124-127.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34970939>

**Ablazov, E. E.** The place of media culture of modernization higher education system in Uzbekistan / E. E. Ablazov // Spirit Time. – 2019. – No. 9(21). – P. 36-37.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41177263>

**Mamadjanova, E. U.** Music culture of Uzbekistan in independence time: reality, events, perspectives / E. U. Mamadjanova // Проблемы современной науки и образования. – 2020. – No. 11(156). – P. 71-73.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44404398>