

**Положение  
о XXVIII Региональной научно-практической конференции школьников  
и студентов колледжей «Творчество юных»**

**Государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о XXVIII Региональной научно-практической конференции школьников и студентов колледжей «Творчество юных» Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Конференция, Положение, Университет, ГАОУ ВО МГПУ) определяет правила организации и проведения Конференции.

1.2. Организатором Конференции является Зеленоградское отделение – институт делового администрирования ГАОУ ВО МГПУ (далее – ЗелОИДА).

1.3. Информация о Конференции размещается на официальном сайте Университета [www.mgpi.ru](http://www.mgpi.ru) (далее – сайт Университета).

**2. Цели проведения Конференции**

2.1. Целями проведения Конференции являются: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей; развитие и распространение образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с обучающимися в области гуманитарных, естественных, экономических и правовых наук; развитие творческой исследовательской активности обучающихся; стимулирование у обучающихся интереса к гуманитарным, естественным и экономическим наукам; содействие формированию у обучающихся научной картины мира; выявление одаренных обучающихся, раскрытия их потенциала, повышение уровня художественно-эстетического воспитания в едином воспитательном пространстве города.

**3. Участники и условия участия в Конференции**

3.1. Участники Конференции могут представить свои работы на следующие секции: «Психолого-педагогические науки и цифровизация образования»: подсекция «Цифровая среда образования», подсекция «Актуальные проблемы психологии и педагогики», «Экономика и управление проектами», «Иностранные языки» имени профессора Людмилы Павловны Зайцевой»: подсекции «Как мы живем на нашей планете», «Наше призвание и проблемы в глобальном мире», «Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной».

3.2. В работе секций Конференции могут принимать участие: обучающиеся по общеобразовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательным программам

среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования, обучающиеся в организациях культуры в возрасте до 18 лет.

3.3. В секции «Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной» участвуют обучающиеся в возрасте от 5 до 11 лет в четырех возрастных группах:

I группа – 5-6 лет;

II группа – 7-8 лет;

III группа – 9-11 лет;

3.4. К участию в Конференции допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

3.5. Количество членов творческого коллектива не должно превышать 3 (трех) человек.

#### **4. Структура организации Конференции**

4.1. Основанием проведения Конференции является приказ Университета, в котором утверждаются даты, формат проведения Конференции и организационный комитет Конференции (далее – Оргкомитет).

4.2. Организационный комитет осуществляет общее руководство и организацию проведения Конференции, назначает председателей и членов жюри секций, перечисленных в п. 3.1 настоящего Положения, следит за ходом проверки работ, координирует работу членов жюри, составляет итоговую ведомость результатов и публикует список победителей и участников Конференции.

4.3. Члены жюри Конференции – педагогические работники образовательных организаций России, ближнего и дальнего зарубежья, имеющие стаж работы не менее 10 лет, научную степень или первую (высшую) квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области секции Конференции.

4.4. Члены жюри Конференции осуществляют экспертизу представленных на Конференцию исследовательских работ, проводят оценку представленных работ, вносят предложения по определению победителей.

4.5. Оценка работ проводится по критериям, предъявляемым к конкретному виду проектных и творческих работ, разработанных и утвержденных членами жюри каждой секции. При возникновении разногласий, спорных вопросов, необходимости изменений в критериях оценки председатель жюри и члены жюри вправе поставить решение вопроса на голосование.

4.6. Члены жюри обязаны обеспечивать соблюдение настоящего Положения.

#### **5. Проведение Конференции**

5.1. Конференция проходит в заочно-дистанционной форме.

5.2. На подготовительном этапе проводится прием заявок на участие в Конференции и работ (реферативная работа, презентация в формате PowerPoint и видеозапись доклада о проекте). Заявка на участие направляется в Оргкомитет Конференции через электронную регистрационную форму, требования к

оформлению проектных и исследовательских работ указаны в Приложении 1 к настоящему Положению; форма заявки на участие в секции «Творческой конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной», условия проведения и требования к оформлению творческих работ указаны в Приложении 2 к настоящему Положению. Работы направляются на электронный адрес Конференции [creativity425@yandex.ru](mailto:creativity425@yandex.ru).

5.3. На основном этапе проводится ознакомление Оргкомитета и жюри Конференции с работами, экспертная оценка работ в заочном формате.

5.4. На завершающем этапе проводится подведение итогов Конференции на основе критериев в соответствии с п. 6 настоящего Положения.

5.5. Во время проведения Конференции участники Конференции соблюдают настоящее Положение проведения Конференции и следуют указаниям Оргкомитета.

5.6. Участие в Конференции бесплатное.

## **6. Критерии оценки работ участников Конференции**

6.1. Критерии оценки проектных и исследовательских работ:

6.1.1. Выбор темы. Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы, её актуальность и практическая значимость, аргументированность и научная обоснованность темы.

6.1.2. Исследовательское мастерство. Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, наличие и качество наблюдений; обращается внимание на умозаключения и выводы, приветствуются самостоятельность, личностная окрашенность работы.

6.1.3. Представление работы. Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы, уровень владения материалом, умение вести дискуссию, качество презентации.

6.2. Критерии оценки творческих работ: новизна в видении представленной темы, оригинальность замысла, проявление творческой индивидуальности, технический уровень выполнения работы. За каждый критерий членами жюри выставляются оценки по 5/10 бальной шкале.

6.3. Результаты оформляются итоговым протоколом Жюри.

## **7. Победители и призеры**

7.1. Участник, признанный жюри победителем в секции Конференции, получает диплом победителя Конференции.

7.2. Участники, признанные жюри призерами в секции Конференции, получают специальные дипломы, подтверждающие звание призера.

7.3. Научные руководители, подготовившие победителей и призеров Конференции, получают сертификаты за подготовку работы, отмеченной дипломом победителя или призера.

7.4. Победители в возрастных группах секции «Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной» определяются по

наибольшей сумме баллов, набранных по результатам работы жюри и награждаются дипломами.

7.5. Участники могут быть награждены специальными дипломами по решению Оргкомитета.

7.6. Оргкомитет оставляет за собой право увеличивать и уменьшать количество Призеров / Победителей в зависимости от уровня работ, прошедших в основной этап Конференции. Организаторы и жюри вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

7.7. Списки победителей Конференции (в соответствии с п. 4.2 настоящего Положения) утверждаются протоколом Оргкомитета и публикуются на сайте Университета.

Приложение 1  
к Положению XXVIII региональной  
научно-практической конференции  
школьников и студентов колледжей  
«Творчество юных»

## **Требования к оформлению исследовательских работ**

1. Объем текста с описанием исследовательской работы или творческого проекта не должен превышать 1 печатного листа (или 40 000 знаков). Шрифт – Times New Roman, размер (кегель) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение.

1.1. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы.

1.2. Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать список литературы, постановку проблемы и сопровождаться выводами. В работе важно обосновать выбранную тему, метод исследования, провести анализ полученных результатов, сформулировать выводы (и, если предусмотрено замыслом работы, - практические рекомендации).

1.3. Структура работы:

титульный лист;

оглавление;

введение;

основная часть;

заключение;

список литературы;

приложения.

Титульный лист - первая страница работы (не нумеруется).

В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение - это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Указываются цель, задачи и методы исследования. Проводится обзор литературы по данной теме.

В основной части излагаются и анализируются полученные результаты.

Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы.

В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

### **2. Требования к содержанию реферативных работ**

2.1. Реферат - это самостоятельная исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

2.2. Реферат должен являться теоретическим исследованием, осуществляемым на основе обзора и анализа научных источников по выбранной проблематике;

2.3. Введение и Заключение является обязательной частью текста реферата.

2.4. Структура реферата:

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность указываются цель и задачи реферата. дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблем или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

Список литературы.

Приложения.

### **3. Требования к содержанию проектных работ**

3.1. Проектная работа представляет собой воссоздание материально-технической среды, влияющей на образовательные условия и психологическое состояние ребенка, взрослого (макет, проект, плакат и пр.)

3.2. Приложением к макету, проекту, плакату является пояснение о специфике влияния на человека воссозданных или спроектированных моделей материально - технической среды. Если воссоздается макет комнаты ребенка определенного возраста, то в приложении необходимо отразить степень влияния предметов мебели, представленных в комнате, на психологическое состояние человека, на которого ориентирована эта комната.

3.3. Макет должен быть сделан с помощью различных художественных средств и природных материалов (пластилин, глина, древесина, пластмасса, картон и пр.).

3.4. К проекту/макету рекомендуется подготовить компьютерную презентацию, снабженными фотографиями с элементами комнаты, позволяющими более тщательно увидеть, исследуемые элементы. Помимо этого, компьютерная презентация может включать наглядные таблицы, графики, схемы, поясняющие данные.

### **4. Требование к видеоматериалу**

На Конференцию предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие направлению Конференции.

Требования к видеоролику:

- Формат видео: DVD, MPEG4.
- Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).
- Продолжительность видеоролика – от 5 до 10 минут.
- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора и названием проекта.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- Жанр видеоролика – доклад, презентация проекта.
- На Конференцию не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике направлениям Конференции.
- Участники Конференции направляют ссылку на видеоролик на электронный адрес Оргкомитета вместе с другими материалами Конференции (реферативная работа, презентация проекта). При этом в теме письма обязательно указывают: ФИО, название проекта.

Образец оформления титульного листа:

**«Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Зеленоградское отделение – институт делового администрирования**

XXVIII Региональная научно-практическая конференция  
школьников и студентов колледжей  
«Творчество юных»

Секция \_\_\_\_\_

Исследовательская работа  
ученицы 4 «А» класса ГБОУ школы № \_\_\_\_\_  
Ивановой Веры Алексеевны  
на тему

«\_\_\_\_\_»

Руководитель  
Учитель \_\_\_\_\_  
ГБОУ школы № \_\_\_\_\_  
ФИО».

Приложение 2 к Положению  
XXVIII региональной научно-  
практической конференции  
школьников и студентов  
колледжей «Творчество юных»

**1. Заявка на участие в секции «Творческий конкурс «Мой вернисаж»  
имени Светланы Викторовны Погодиной»  
XXVII Региональной научно-практической конференции школьников и  
студентов колледжей «Творчество юных»<sup>1</sup>**

Представление творческих работ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, образовательная организация, класс/возраст автора)

Название творческих работ и краткое описание (техника, материал)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Информация о руководителе работы

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

2. Место работы и должность \_\_\_\_\_

3. Контактные телефоны \_\_\_\_\_

4. Электронная почта \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**2. Условие проведения**

«Творческий конкурс «Мой вернисаж» проводится в заочном дистанционном формате.

\_\_\_\_\_  
<sup>1</sup> направляется по электронной почте: kidpic1140@yandex.ru



Критерии оценки творческих работ: новизна в видении представленной темы, оригинальность замысла, проявление творческой индивидуальности, технический уровень выполнения конкурсной работы. За каждый критерий членами жюри выставляются оценки по 5-бальной шкале.

### **3. Требования к оформлению творческих работ**

В срок до 22 марта 2024 г. необходимо подать заявку и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2.1 к Положению XXVIII региональной научно-практической конференции школьников и студентов колледжей «Творчество юных»), по адресу электронной почты: [kidpic1140@yandex.ru](mailto:kidpic1140@yandex.ru) с пометкой в теме письма Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной».

В названии файла «Заявка» указать фамилию автора.

(например: Иванов Иван – заявка), на 2 работы одного автора **оформляется одна заявка.**

**Для участия** в творческом конкурсе «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной **могут быть представлены живописные и/или графические работы одного автора, выполненные в любой технике исполнения (гуашь, акварель, пастель, в том числе смешанная техника). Участники конкурса предоставляют 2 творческие работы одного автора на любую тематику, выполненные индивидуально в виде цифровых фотографий высокого качества (чёткие, хорошая цветопередача).**

В наименовании файлов с творческими работами указать:

**фамилию и имя конкурсанта;**

**название работы;**

**возрастная группа;**

**номер образовательной организации.**

**Пример: ФИ\_Утро в лесу\_9\_1050**

Организаторы и жюри вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

Приложение 2.1 к Положению  
XXVIII региональной научно-  
практической конференции  
школьников и студентов  
колледжей «Творчество юных»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных, на фото- и видеосъёмку**

Я, \_\_\_\_\_, (фамилия,  
имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных»,  
зарегистрированный(-ая) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

\_\_\_\_\_ (документ, \_\_\_\_\_ удостоверяющий \_\_\_\_\_ личность:

\_\_\_\_\_ (наименование  
документа, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь \_\_\_\_\_ родителем \_\_\_\_\_ (законным \_\_\_\_\_ представителем) \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_ , действуя на  
основании (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего) доверенности от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. №  
\_\_\_\_\_, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

**в целях** участия в конкурсе «Мой вернисаж» (далее по тексту - Конкурс), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с документами, определяющими порядок проведения Конкурса, в том числе с Положением об организации и проведении конкурса «Мой вернисаж»,

**даю согласие** Зеленоградскому отделению-институт делового администрирования ГАОУ ВО МГПУ, расположенного по адресу: 124460, город Москва, город Зеленоград, корп.1140 (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

**на обработку** моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией (Департаменту образования и науки города Москвы, ГАОУ ВО МГПУ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

**на фото-, видеосъёмку** в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото- и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Конкурса. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. **Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото- и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Конкурса, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото- и видеоматериалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка**

**фото- и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.**

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой не требуется согласие гражданина на обнаружение и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.