

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ**

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**



Институт культуры и искусств

**Департамент социально-культурной деятельности
и сценических искусств**

«Дни науки МГПУ – 2024»

**IV межвузовский научно-практический круглый стол с международным
участием**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И СЦЕНИЧЕСКАЯ
ПЛАСТИКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

30 марта 2024 года

ПРОГРАММА

Режим работы: 11.00-14.00

IV Межвузовский научно-практический круглый стол ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Обсуждаемые вопросы:

1. Актуальные проблемы современного профессионального и дополнительного хореографического образования.
2. Инновационные педагогические технологии в обучении детей и взрослых сценическому движению, пластике, хореографическим и танцевальным дисциплинам.
3. Проблемы патриотического воспитания в процессе обучения танцам и хореографии.
4. Хореография, как средство межнациональных коммуникаций.

Время	Тема доклада	ФИО выступающего	Научный руководитель
1.	Наследие классического балета, как основа системы профессионального хореографического образования	Перлина Елена Владимировна, заслуженный работник культуры РФ, канд.пед.наук, доцент ВАК, профессор кафедры классического танца МГИК, заведующая кафедрой хореографии института театрального искусства им. Народного артиста СССР И.Д. Кобзона, член Международного Союза Хореографов	
2.	Балеты русских композиторов и балетмейстеров, которые формируют патриотическую гордость исполнителей и зрителей	Красиловская Мария Феликсовна, студентка 3 курса программы: педагогическое образование «Хореографическое искусство» ИКИ МГПУ, выпускница хореографического училища при Московском государственном театре «Гжель», квалификация : артист балета, преподаватель. Ассистент	Ершова О.В. к.п.н., доцент, член Международного Союза Хореографов

		балетмейстера хореографического коллектива «Цветы России». Солистка балета, педагог-репетитор театра «Русские балетные сезоны» под упр. Екатерины Черкасовой.	
3.	Роль наследия выдающихся мастеров в детских любительских студиях народного танца	Недельницына Ульяна Владимировна, канд.пед.наук, ассистент департамента СКДиСИ ИКИ МГПУ, художественный руководитель коллектива народного танца «Богородские кружева»	
4.	Современная хореография на рубеже XX-XXI веков	Байдина Дарья Владимировна, аспирантка Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», факультет креативных индустрий. Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБОУ школа N 667	Сироткина И. Е., канд. психологических наук., доктор философии (PhD по социологии), ведущий научный сотрудник Института истории и естествознания и техники им. С.И.Вавилова РАН
5.	Хореография, как средство социальной адаптации творческого потенциала людей с ограниченными возможностями	Кожевников Максим Вячеславович, пятикратный Чемпион Мира, тринадцатикратный национальный чемпион США среди профессионалов по Латиноамериканской шоу-программе, судья высшей категории , почётный член Имперского Общества Учителей танца (Великобритания), хореограф-постановщик и член жюри проектов «Танцы со звёздами», «Танцы», «Word of Dance» и др.в России и за рубежом. Основатель и Генеральный директор благотворительной кампании « Global Art	Ершова О. В. к.п.н., доцент, член Международного Союза Хореографов

		Vision» для людей с ограниченными возможностями и компаний «My Dance LLC» и «MAXindustry LLC». Студент 4 курса программы: педагогическое образование «Хореографическое искусство» ИКИ МГПУ	
6.	Влияние спортивно-бальных танцев на развитие эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста	Меликян София Размиковна, магистрант 2 курса департамента СКДиСИ ИКИ МГПУ программы «Режиссура театрализованных программ и образовательных проектов». Руководитель и главный тренер студии танцев «S.CLASS», Мастер спорта Армении и кандидат в мастера спорта России по спортивно-бальным танцам, танцор Международного класса, член национальной сборной Армении, трехкратная чемпионка. Армении, полуфиналистка Чемпионата Мира, победитель, призер и финалист российских и международных соревнований по Танцевальному спорту . Преподаватель по современным и спортивно-бальным танцам колледжа «Варшавка Арт» Института СПО МГПУ им. К.Д. Ушинского	Ершова О.В. к.п.н., доцент, член Международного Союза Хореографов
7.	Пластико-хореографический тренинг, как метод формирования пластических навыков участников детского театрального коллектива	Яковлева Полина Алексеевна, студентка 4 курса программы: педагогическое образование «Театральное искусство» ИКИ МГПУ, педагог-хореограф современных театральных направлений (хип-хоп,	Косибород О.Л., к.п.н., доцент

8.	Пантомима, как форма воспитания пластической выразительности будущих актёров	«гёрли» хип-хоп, брейк-данс и т.п.) в танцевальной студии «РИТМ» Лебедянская Ольга Дмитриевна, аспирантка МФЮА, кафедры общей психологии, преподаватель пластической выразительности на кафедре « Психолого-педагогические и театральные дисциплины» МИТУ-МАСИ, заслуженный тренер России по художественной гимнастике.	Терещенко В.В., канд. психологических наук, доцент театрального института им. Б.Щукина
	МАСТЕР-КЛАССЫ		
	Мастер-класс по узбекским танцам Умерова Кристина Сергеевна (Узбекистан) Выпускница хореографического училища и института культуры (г. Ташкент), победительница республиканского конкурса национального узбекского танца им. Мукаррам Тургунбаевой, работала в Государственном Академическом Большом театре оперы и балета им. А. Навои (г. Ташкент). Основатель, руководитель и балетмейстер единственного профессионального Московского ансамбля узбекского танца и танцев Центральной Азии «Бахор Ракс». Коллектив представляет республики Центральной Азии : Узбекистан, Казахстан, Таджикистан, Кыргызстан, Туркменистан, Афганистан. Выступает на престижных площадках в России, мероприятиях посольства и консульства Узбекистана в Москве и Санкт-Петербурге.		
	Подведение итогов конференции		

