



ИНСТИТУТ
ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК

ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА

**VII Межвузовская студенческая
научно-практическая конференция**

Москва 2024

ГАОУ ВО МГПУ

Институт гуманитарных наук

Департамент филологии

ПРОГРАММА

VII Межвузовской студенческой научно-практической конференции

«ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА»

25 апреля 2024 года

Москва

2024

Оргкомитет конференции

Председатель оргкомитета:

Иванова Елена Радифовна, заместитель начальника департамента филологии по науке Института гуманитарных наук, доктор филологических наук, профессор.

Заместитель председателя:

Королевская Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент.

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 25 апреля 2024 года.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4.

Регламент конференции

Время на выступление с докладом

5-7 мин.

Прения по докладу

3-5 мин.

ПРОГРАММА

10.00-10.30 Регистрация участников (холл 1 этажа)

10.30-12.00 Доклады участников (по секциям)

12.00-12.40 Перерыв

12.40-15.30 Доклады участников (по секциям)

СЕКЦИЯ 1.

ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

Аудитория 3403

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Борисова Инна Владимировна**
Старший преподаватель **Пыхтина Анна Юрьевна**

Ароян Ева Арсеновна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна, доктор филологических наук, профессор

Неологизм как языковой феномен в текстах современных СМИ (на примере новостных материалов “Московский Комсомолец” МК.ru).

Бондарева Дарья Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет Научный руководитель:

Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Англицизмы как средства реализации маркетинговой стратегии в медиадискурсе (на примере продвижения программы наставничества Гусейна Гасанова).

Максимов Артур Тимурович (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Лексические заимствования в речи спортивного комментатора (на примере К.М. Генича).

Семенова Елизавета Сергеевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Королевская Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

Лингвистический ландшафт мегаполиса: изучение городского пространства через перевод карты метро г. Москва.

Черных Юлия Романовна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Особенности перевода имен собственных в художественном тексте (на основе произведений Чака Паланика).

СЕКЦИЯ 2.

ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЕ

Аудитория 3404

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Королевская Екатерина Михайловна,**

Кандидат филологических наук, доцент **Башилова Елена Игоревна**

Автайкина Любовь Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

Специфика и функции современных профессиональных феминитивов (психолингвистический аспект).

Бута Анастасия Андреевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Королевская Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

Языковая репрезентация эмоционального состояния «страх» во фразеологии (на материале русского, английского и испанского языков).

Вербовская Полина Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Королевская Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

Фразеологизмы с компонентом-зоонимом как отражение языковой картины мира (на материале русского, английского, немецкого языков).

Гончарова Екатерина Павловна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Особенности процесса перевода и локализации видеоигр.

Дикарева Анастасия Игоревна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Королевская Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

Языковые аномалии как средство создания комического в британских сериалах.

Карташова Полина Игоревна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна, доктор филологических наук, профессор

Динамика фонетических изменений в произносительной модели Received Pronunciation (на примере образа Шерлока Холмса из сериалов «The Adventures of Sherlock Holmes» и «Sherlock»).

Кошечкина Анна Олеговна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

Звуко-цветовая ассоциативность в аспекте языкового сознания личности.

Кошевой Богдан Дмитриевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

Специфика использования сленга в соцсетях как средства манипуляции в условиях конфликта между государствами.

Крицкая Илона Николаевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

Манипулятивные стратегии блогеров в рекламе медиапродуктов.

Кузнецова Алиса Антоновна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Снижение языкового регистра в интернет-мемах.

Кузнецова Людмила Дмитриевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Проблема понимания современного подросткового сленга, основанного на англицизмах.

Лобачёв Сергей Евгеньевич (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

Речевые особенности текстов разнопоколенческих пользователей в интернет-коммуникации.

Мирошниченко Олеся Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Королевская Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

Структурно-семантические особенности имен собственных в составе фразеологизмов русского и английского языков.

Мотин Данила Александрович (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

Роман-антиутопия Е.И. Замятина "Мы": Ответы искусственного интеллекта.

Овчаренко Владислав Алексеевич (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна, доктор филологических наук, профессор

Антиповедение в цифровой эпохе: анализ феномена на примере 4chan.

Перегудова Дарья Олеговна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна, доктор филологических наук, профессор

Эпонимы как средство актуализации гендерных стереотипов и мизогинии в онлайн-субкультуре инцелов.

Плешакова Валерия Павловна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Отражение гендерных стереотипов во фразеологических единицах английского языка.

Поляков Артём Геннадьевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Королевская Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

Явление массовой культуры: тенденции снижения языкового регистра.

Пономарев Денис Евгеньевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

К вопросу об андроцентричности языка с точки зрения феминистской лингвистики.

Самбулова София Александровна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Язык как способ формирования сознания.

Суюшова Ирина Николаевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

К вопросу о сопоставлении универсальных и национально-специфических особенностей концептов правда и ложь в русской и англосаксонской лингвокультурах.

Тюркина Полина Андреевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Понятие лакуны в зарубежном переводоведении.

Усманова Полина Вячеславовна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Козлова Анна Александровна, кандидат исторических наук, доцент

Диалекты как отражение культурных и исторических аспектов, а также особенностей жизни населения.

Шапошникова Анна Андреевна (студент)

Московский городской педагогический университет Научный руководитель: Белоножка Надежда Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Культурно-обусловленные цветовые коннотации с цветообозначением «красный» (на материале русских, английских и немецких фразеологизмов).

Шукла Виктория Шаратовна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Реалии как способ репрезентации национально-культурных особенностей в художественном тексте (на примере романа А. Рой «Бог мелочей»).

СЕКЦИЯ 3.1
КРЕАТИВНОСТЬ ЯЗЫКА И ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА
Аудитория 3405

Модераторы:

Доктор филологических наук, профессор **Иванова Елена Радифовна**,
Кандидат филологических наук, доцент **Стрельцова Галина Вячеславовна**

Агафонова Мария Олеговна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Особенности гротеска в творчестве В. Гюго (на материале романа «Собор Парижской Богоматери»).

Антонова Анастасия Денисовна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Проблема подростковой агрессии в романе Сьюзан Хинтон «Изгой».

Бакумова Валерия Олеговна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Сравнительный анализ образов главных героев в романе Ф. Кафки «Америка» и повести Вольтера «Кандид».

Баранова Ольга Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Образ Лиса в кельтской и германской сказке (на примере сказок «Лиса и гуси» и «Волк и лис»).

Башкунова Дарья Игоревна (магистрант)

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Стрельникова Алла Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент

Мифологические мотивы как средство раскрытия художественного времени в романах Е.Г. Водолазкина «Оправдание Острова», «Лавр» и Г.-Г. Маркеса «Сто лет одиночества».

Гергега Ольга Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет
 Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент
Синтез тем смерти и памяти в пьесе Т. Стоппарда «Леопольдштадт».

Горбунова Елизавета Олеговна (студент)

Московский городской педагогический университет
 Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент
Преломление романтических черт в метамодернистском романе Дэйва Эггерса «Сфера».

Дурова Диана Алексеевна (студент)

Московский городской педагогический университет
 Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент
Проблема «мира-зоопарка» в романе Р. Пауэрса «Замешательство».

Карасёва Екатерина Валерьевна (студент)

Московский городской педагогический университет Научный руководитель: Ахмедова Эльнара Теймуровна, кандидат филологических наук, доцент
Мотивы творца и творения в романе П. Акройда «Голем, или Процесс Элизабет Кри».

Катревич Анастасия Михайловна (студент)

Московский городской педагогический университет
 Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент
Парижская жизнь Фицджеральда как фактор писательского вдохновения.

Ковалева Алина Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет
 Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор
Приемы изображения творческой личности в романе Э. де Гонкура «Актриса Фостен».

Колесникова Арина Сергеевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
 Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент
Специфика художественного мироосмысления (на примере романа М. Чемберлен «Английская портниха»).

Комарова Софья Андреевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Отражение традиций жанра ghost stories в готической новелле XIX-XX века.

Конюхова Александра Евгеньевна (студент)

Московский городской педагогический университет Научный руководитель: Ахмедова Эльнара Теймуровна, кандидат филологических наук, доцент

Отражение нравственных ценностей героев романов Ш. Бронте «Джейн Эйр» и Э. Бронте «Грозовой перевал».

Корюк Екатерина Ивановна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Обретение постколониальной идентичности в творчестве Ч. Адичи (на примере сборника рассказов “The Thing Around Your Neck” и романа “Americanah”).

Копылов Демид Алексеевич (студент)

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Козин Александр Александрович, кандидат филологических наук, доцент

Утопический контекст в «Птицах» Аристофана.

Кудимова Анастасия Игоревна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

Влияние литературного наследия Ф.М. Достоевского на произведения Кэндзабуро Оэ.

Николаева Анастасия Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Научно-фантастический роман: нравственные и культурные ценности (на примере романов У. Тевиса «Пересмешник» и Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»).

СЕКЦИЯ 3.2**КРЕАТИВНОСТЬ ЯЗЫКА И ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА**

Аудитория 3406

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Беляева Вера Евгеньевна**,

Кандидат филологических наук, доцент **Ахмедова Эльнара Теймуровна**

Кучашвили София Кахаберовна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Образ семьи Гриффитсов в романе Т. Драйзера «Американская трагедия».

Мазурова Юлия Юрьевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Ахмедова Эльнара Теймуровна, кандидат филологических наук, доцент

Проявление жанровых особенностей неовикторианского романа в «Безмолвных компаньонах» Лоры Перселл.

Малахова Елизавета Владиславовна

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Религиозно-философская проблематика романов О. Хаксли «Остров» и У. Голдинга «Повелитель мух»

Мельникова Полина Игоревна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Мотив противоборства христианства и язычества в романе «Туманы Авалона» М. З. Брэдли.

Мещеряков Константин Алексеевич (магистрант) Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

Невозможность нарратива как тема романа «Моллой» С. Беккета (на материале романа «Моллой»).

Недотёкин Евгений Александрович (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Мистика в рассказах о Шерлоке Холмсе.

Нишнева Дарья Алексеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

Античные мифологические аллюзии в романе Г. Леру «Призрак Оперы»

Огаркова Анэля Александровна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

Своеобразие имени главного героя в пенталогии Д.Ф. Купера о Кожаном Чулке.

Панурова Полина Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Эмиграция как основная тема ранних произведений В. Набокова (на материале романа «Машенька» и повести «Соглядатай»).

Подгорнова Инесса Александровна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Десять библейских заповедей как идейно-философская основа романа Агаты Кристи «Десять негритят».

Попова Алевтина Андреевна (магистрант)

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Алпатова Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор

Возраст персонажа в художественной антропологии романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Порохня Камилла Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Своеобразие английского юмора (на примере пьесы А.А. Милна «Мистер Пим проходит мимо»).

Ребас Наталья Анатольевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Сравнительная характеристика фольклорного и повествовательного мотива.

Рощинская Евгения Максимовна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Мотив джаза в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота».

Рэдяну Анастасия Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Жанрово-стилистические особенности литературы Young Adult (на примере трилогии С. Коллинз «Голодные игры»).

Симон Александр Андреевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Трансформация образа «Холмс-Ватсон» в современном женском детективе.

Титова Екатерина Алексеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

Метафора «Чумы» в романе А. Камю.

Токаева Виктория Сергеевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Сравнительная характеристика религиозно-нравственной проблематики в творчестве Ф.М. Достоевского и Т. Драйзера.

Чуксеева Сусанна Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет Научный руководитель: Белоножка Надежда Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Отражение классического сюжета сказки Ш. Перро «Синяя борода» в романе К. Воннегута «Синяя борода».

Юханова Алина Андреевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Демонизация женского романтического образа как способ реализации «романтической пародии» (на примере поэмы «Lamia» Дж. Китса).

СЕКЦИЯ 4.

ЯЗЫК И СОЗНАНИЕ. СЕМИОТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аудитория № 3403

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Борисова Инна Владимировна**,
Старший преподаватель **Пыхтина Анна Юрьевна**

Ахматова Александра Евгеньевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

Языковое манипулирование как инструмент интернет-маркетинга: тенденции развития.

Величкина Валерия Игоревна (студент)

Московской городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Лакуны и безэквивалентная лексика (на примере английского и русского языков).

Дереш Валерия Вячеславовна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор

Специфика, функции и способы реализации мифологемы Золушка в современной массовой культуре.

Евстратова Мария Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Белоножко Надежда Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Особенности воссоздания комического эффекта в дублированных переводах кинофильмов (на примере кинофильма Квентина Тарантино «Криминальное чтиво»).

Емелина Екатерина Николаевна (студент),

Кузьменко Елизавета Николаевна (студент)

Государственный гуманитарно-технологический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Дориан Грей как один из ярких примеров нарциссической личности в литературе (на основе романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»).

Колтыгина Валерия Денисовна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна, доктор филологических наук, доцент

Стилистические средства создания комического эффекта в романе Ивлиной Во «Упадок и разрушение».

Лаппо Алина Александровна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна, доктор филологических наук, доцент

Метафоры в детской художественной литературе (на примере романа Н. Геймана «История с кладбищем»).

Макарова Галина Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Белоножка Надежда Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Интертекстуальность в романах Донны Тартт «Щегол» и «Тайная История».

Мелёхина Мария Петровна (студент)

Московской городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Специфика гастрономических реалий в ономастическом пространстве английского языка.

Милосердова Яна Олеговна (студент)

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Козин Александр Александрович, кандидат филологических наук, доцент

Специфика образа «лишнего человека» в зарубежной литературе и кинематографе XIX-XXI вв.

Мирзоев Расулджон Мансуржонович (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

Особенности функционирования историзмов в романе Артура Конан Дойла «Белый отряд».

Просвинова Алина Вячеславовна (студент)

ФГБОУ ВО РЭУ им. Г.В. Плеханова (Московский приборостроительный техникум)

Научный руководитель: Кузнецова Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент

Связь цветописа и звукописа на примере картин и музыкальных произведений

Семкина Полина Игоревна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна, доктор филологических наук, профессор

Семантические поля современной рок-поэзии (на примере песни группы My Chemical Romance 'Welcome to the Black Parade').

Сидорев Максим Сергеевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Локализация интертекстуальных отсылок в компьютерных играх

Сорокина Ирина Олеговна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна, доктор филологических наук, доцент

Метафоры в англоязычной и русскоязычной версии романа В. Набокова «Лолита».

Тупикова Екатерина Денисовна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Проблема передачи интертекстуальности при переводе

(на примере произведения К. С. Льюиса «Принц Каспиан: Возвращение в Нарнию»).

СЕКЦИЯ 5. ЯЗЫК ДИСКУРСИВНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Аудитория № 3407

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Пучкова Ирина Николаевна**,
Старший преподаватель **Билялова Гульнара Максумовна**

Ануфриева Марина Александровна (студент)

Государственный Гуманитарно-Технологический Университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Специфика использования аутентичного материала на уроках английского языка в 7-9 классах.

Быстрицкая Мария Константиновна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Структурные особенности психологических терминов-метафор.

Герасимова Мария Андреевна (студент)

Государственный Гуманитарно-Технологический Университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Видеофильм как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка на уроках в 7-8 классах.

Грубова Елизавета Евгеньевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Психолингвистические особенности «социальных поглаживаний» в англоязычном интернет-дискурсе.

Кириянов Максим Дмитриевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Языковые средства выразительности в речах российских политиков (на примере Д.А. Медведева).

Климова Марина Михайловна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Бубнова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор
Медиадискурс как средство формирования шаблонного мышления.

Коробова Анастасия Андреевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Королевская Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент
Коммуникативные тактики выражения стратегии эмоционального воздействия в выступлениях современных политиков (на примере немецкого языка).

Короннова Светлана Александровна (студент),

Калачёва Мария Вадимовна (студент)

Нижегородский политехнический колледж имени Героя Советского Союза Руднева А.П.

Научный руководитель: Красильникова Юлия Александровна, преподаватель русского языка

Проблемы профессионально-ориентированного обучения на занятиях русского языка.

Куприна Софья Алексеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Особенности англоязычного ЗОЖ блога как жанра интернет-дискурса.

Лаптева Анастасия Валерьевна (магистрант)

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Научный руководитель: Александрова Ольга Викторовна, доктор филологических наук, профессор

Репрезентация атрибутивных отношений в системе английского языка (на материале «Оксфордской грамматики» С. Гринбаума).

Завразин Иван Сергеевич (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Манипулятивные стратегии в интернет-медиадискурсе (на примере русскоязычных видеороликов, освещающих тему выборов президента РФ 2024).

Овсянникова Татьяна Сергеевна (магистрант)

Московский Городской Педагогический Университет

Научный руководитель: Белоножка Надежда Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Коммуникативная стратегия невежливости в политическом дискурсе.

Погорелова Валерия Андреевна (магистрант)

Московской городской педагогический университет

Научный руководитель: Белоножка Надежда Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Метафоры и их значения в произведениях Эдгара Аллана По.

Попова Яна Александровна (студент)

Государственный Гуманитарно-Технологический Университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Применение кинематографа на уроках английского языка в средней школе.

Тонконог Надежда Николаевна (студент)

Московской городской педагогический университет

Научный руководитель: Белоножка Надежда Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Специфика использования спортивной терминологии в англоязычном хоккеемном субдискурсе.

Чижова Ульяна Михайловна (учащийся 8 класса)

МОУ СОШ №9, г. Павловский Посад

Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна, учитель иностранных языков, магистрант ГАОУ ВО Первый МГМУ им. И. М. Сеченова Минздрава России

Значимость английского языка для сотрудников железнодорожной отрасли в России и преимущества его знания. Задания и литература для студентов соответствующих факультетов.

Копылова Варвара Денисовна (учащийся 7 класса)

МОУ СОШ №16, г. Орехово-Зуево

Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна, учитель иностранных языков, магистрант ГАОУ ВО Первый МГМУ им. И. М. Сеченова Минздрава России

Заемствованные слова в русском языке.

Антонов Максим Александрович (учащийся 9 класса)

МОУ СОШ №20, г. Орехово-Зуево

Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна, учитель иностранных языков, магистрант ГАОУ ВО Первый МГМУ им. И. М. Сеченова Минздрава России

Театрализация на уроках английского языка.

Хизам Дмитрий Гамилевич (аспирант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Элементы художественного стиля речи в англоязычном рекламном тексте.

Чавдарь Алина Владимировна (студент)

Государственный Гуманитарно-Технологический Университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Использование образовательных онлайн платформ на уроке иностранного языка в 9-11 классах общеобразовательной организации.