

ПРОТОКОЛ № 2/3
заседания диссертационного совета Д 72.2.007.11
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «25» марта 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: д.филол.н., проф. Смирнова А.И., д.филол.н., проф. Геймбух Е.Ю., д.филол.н., доц. Гарипова Г.Т., д.филол.н., доц. Алексеев А.В., д.филол.н., доц. Алпатова Т.А., д.филол.н., проф. Герасименко Н.А., д.филол.н., проф. Девятова Н.М., д.филол.н., проф. Джанумов С.А., д.филол.н., доц. Романова Г.И., д.филол.н., проф. Шафранская Э.Ф., д.филол.н., доц. Якушевич И.В.

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Бигильдинской Ольги Викторовны на тему «Поэтика и проблематика драмы А.П. Чехова “Три сестры” в свете сценических интерпретаций (XX–XXI вв.)» по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.ф.н. Джанумов С.А., д.ф.н. Шафранская Э.Ф., д.ф.н. Алпатова Т.А.

Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования. Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»; в качестве официальных оппонентов: доктора филологических наук, доцента, заведующую отделом гуманитарных исследований Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук» Марину Ченгаровну Ларионову; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теоретической и исторической поэтики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» Юрия Викторовича Доманского.

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за – 11, против – 0) приняли к защите на диссертационном совете Д 72.2.007.11

диссертацию Бигильдинской Ольги Викторовны на тему «Поэтика и проблематика драмы А.П. Чехова “Три сестры” в свете сценических интерпретаций (XX–XXI вв.)» по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).


Назначить официальными оппонентами: доктора филологических наук, доцента, заведующую отделом гуманитарных исследований Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук» Марину Ченгаровну Ларионову; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теоретической и исторической поэтики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» Юрия Викторовича Доманского; в качестве ведущей организации назначить Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

2. Назначить дату защиты диссертации на «03» июня 2024 года.
3. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.
4. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета
доктор филологических наук,
профессор

 А.И. Смирнова

Ученый секретарь диссертационного совета
доктор филологических наук,
доцент

 Г.Т. Гарипова