Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования г. Москвы
Московский городской педагогический университет
Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
Международный университет психолого-педагогических инноваций

Материалы статей
Четвертой Московской Международной научно-практической конференции
«Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника»

27-28 сентября 2023 г.

Издательство «ЛОГОМАГ»

Москва

2023

УДК 376.1-056.26:377
ББК 74.3+74.56
М34

М34 Материалы статей Четвертой Московской Международной научно-практической конференции «Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника». 27-28 сентября 2023 г. / под общ. ред. В.В. Борисовой, Г.Н. Диниц, С.Н. Литвиновой, А.В. Прохоровой, Ю.В. Челышевой. – Москва : Логомаг, 2023. – 570 с.

Под общей редакцией:

Борисова В.В. – кандидат педагогических наук, доцент

Диниц Г.Н. - проректор по науке НОЧУ ВО МУППИ, кандидат педагогических наук, доцент

Литвинова С.Н. – кандидат педагогических наук, доцент

Прохорова А.В. - старший преподаватель кафедры психологии и педагогики НОЧУ ВО МУППИ

Челышева Ю. В. - кандидат педагогических наук, доцент

Сборник содержит материалы Четвертой Московской Международной научно-практической конференции «Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника», прошедшей 27-28 сентября 2023 г.

В сборник вошли статьи, представленные в следующих треках: «Траектория развития навыков будущего: внедрение современных образовательных моделей, программ, технологий и инноваций в дошкольное образование»; «Цифровая экосистема и цифровой инструментарий в дошкольном детстве»; «Нейроготовность дошкольников к школе»; «Инклюзивные практики в дошкольном образовании: развитие коммуникативных навыков»; «Практики дошкольного образования»; «Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников».

Авторами сборника являются практические работники дошкольных образовательных организаций, преподаватели ведущих педагогических университетов Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Тольятти, Казани, Перми, Оренбурга, Ярославля, Нижний Тагил, Екатеринбург, республики Беларусь, Финляндии и др.

В сборнике также отражены результаты исследований сотрудников Международной сетевой лабораторией программ Futures грамотности Института образования Национального исследовательского Томского государственного университета, Международного университета психолого-педагогических инноваций, компании «Просвещение–СОЮЗ», Новосибирского государственного педагогического университета, кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования НТГСПИ (ф) РГППУ, г. Нижний Тагил и др.

Материалы сборника адресованы практическим работникам дошкольных образовательных организаций, преподавателям организаций высшего образования, сотрудникам научно-исследовательских институтов, психологам, педагогам и другим специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста и со студентами, обучающимися по направлениям подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование., 44.03.01. Педагогическое образование.

Также они представляют интерес для студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, изучающих проблемы дошкольной педагогики, психологии, инклюзивного образования и смежных научных дисциплин.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-905025-87-7

Содержание

Трек 1. «Траектория развития навыков будущего: внедрение современных образовательных моделей, программ, технологий и инноваций в дошкольное образование» ***10***

Литвинова С.Н., Челышева Ю.В. Зачем и как развивать навыки будущего у детей дошкольного возраста 10

Амосова Н.Г. Инновационные методы личностно-ориентированного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста: план мероприятий и реализация 14

Белкина В.Н. Интерактивные формы обмена опытом педагогической деятельности практиков дошкольных образовательных организаций: современная проблематика 18

Внук Л.Б. Интеллект-карта как эффективное средство интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 22

Ергалова А.Л. Формирование финансовой грамотности как средство успешной социализации детей дошкольного возраста 26

Калиновская В.М. Организация объединения по интересам «Ментальная арифметика» в учреждении дошкольного образования 30

Кондратова М.А. Развитие профессиональных компетенций у студентов педагогических профессий посредством использования цифровых технологий визуального творчества 32

Краковская М.С. Особенности профессиональной подготовки будущих педагогов в современных условиях 36

Ларионова О.А., Антонова Т.Н. Современные подходы к развитию профессиональной компетентности педагогов дошкольного учреждения 41

Лахова Н.В. Наставничество – неотъемлемая часть воспитания подрастающего поколения и раскрытия потенциала самих педагогов. Инновационные технологии в наставничестве 44

Лепина И.П., Ханова Т.Г. Организационно-педагогические условия формирования эколого-педагогической компетентности будущего педагога дошкольного образования 49

Алиева Х.Б. Повышение компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций средствами стажировочной площадки 53

Седина Т.Л. Тренинг как эффективное средство развития навыков будущего у педагогических работников учреждения дошкольного образования 57

Степанян М.М. Методы, приемы, технологии ТРИЗ для работы с дошкольниками 61

Чистова Е.В., Соловьёва О.М. Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством квест-технологии 63

Чурбанова В.А. Формирование читательской грамотности у дошкольников 67

Шамаева А.Ю. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании как средство развития компетенций 72

Щеглова В.В. Особенности реализации региональной модели наставничества в ДОО города Красноярска 75

Трек 2. «Цифровая экосистема и применение цифровых инструментов в дошкольном детстве» ***80***

Амбражевич Е.В., Погорелова Д.А. Развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов в условиях дошкольной образовательной организации 80

Богданова Е.Ю., Лебедева Г.А. Цифровизация дошкольного образования 85

Волченкова И.В., Коротаева Т.А. Цифровой ресурс МЭО как средство организации дистанционного образовательного процесса с дошкольниками 89

Гурьев А.С. Аддитивные технологии (3D-печать) в дошкольном обучении 92

Ергалова А.Л. Цифровое оборудование как инструмент детской деятельности 94

Ермилова А.С. Цифровое сопровождение родителей по вопросам физического развития и воспитания детей в период раннего детства 98

Калужских О.Г., Кабутова Ю.П. Использование Padlet-доски в работе с детьми старшего дошкольного возраста 102

Карасева М.Г. Создание и использование электронных образовательных ресурсов в формировании у дошкольников интереса к родному краю 105

Макаревич Н.А. Формирование умений ориентировки в двухмерном пространстве у детей дошкольного возраста посредством использования робототехнических наборов 109

Морозова О.В., Лебедева Е.А. Применение технологии QR-кода в образовательном пространстве ДОУ 112

Прохорова А.А. Развитие экологических представлений детей младшего дошкольного возраста через интерактивные игры 114

Фортуна В.П. Технология создания анимационного героя для повышения интереса и улучшения восприятия детьми темы занятия 118

***Трек 3. «Нейроготовность дошкольников к школе»* 120**

Алиева С.А. Роль эмоциональной интеллигенции в формировании умений будущего у дошкольников 120

Крутий Н.С. Кроссворды и ребусы как средство обучения грамоте и развития речи детей старшего дошкольного возраста 123

Андронова О.Е., Алиева А.В. «Умные эмоции». Программа развития эмоционального интеллекта средствами сказкотерапии и нейрокоррекции 126

Безрученко А.В. Нейрогимнастика как способ подготовки дошкольников к школе 131

Воронина М.Б., Юраш Е.А. Практика применения метода сенсорной интеграции во взаимодействии педагога-психолога и воспитателя дошкольной организации 135

Гасанова Д.И., Алиева Х.Б. Психолого-педагогическое просвещение родителей детей раннего возраста 139

Губер Т.В. Социализация дошкольников через развитие коммуникативных навыков 143

Диденко М.В. Графическая практика как инструмент развития психических процессов дошкольников 147

Дрогальцева Е.С. Создание условий для развития речеязыковой способности детей раннего возраста методом сенсорной интеграции 149

Жмурин И.Е., Корнейчик И.В. Особенности психологического консультирования и психотерапии по проблемам конфликтов между сиблингами 153

Жмурин И.Е., Корнейчик И.В. Особенности напряжения и конфликтов в сиблинговых отношениях в дошкольном возрасте 157

Зацепина М.Ю., Карасева Е.Р. Кинезиология в работе учителя-логопеда и педагога-психолога 161

Иванова Е.Н. Использование индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста «Скорочтение и развитие памяти» для формирования предпосылок к обучению грамоте в соответствии с задачами ФГОС и ФОП ДО 164

Курочкина Т.В. Влияние педагогического воздействия на развитие детской инициативы и самостоятельной деятельности при достижении поставленной задачи 167

Сидорова Н.А., Кушнарева И.В. Методика «Межполушарные игры» 170

Левкина Т.Г., Морозова Н.Л. Развитие сенсорного восприятия окружающего мира с помощью сенсорных коробок 175

Моисеева И.Г., Чебурахина И.Н. Система работы по формированию основ психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста в ДОО 179

Прилукова Ю.А. Личностная готовность дошкольников к школьному обучению 183

Резанова М.Н., Зыбкина Н.А. Кинезиологические упражнения как средство формирования межполушарных связей у дошкольников при подготовке к школе 186

Чернышкова М.О. Гармоничное развитие интеллекта детей старшего дошкольного возраста без использования гаджетов 190

Трек 4. «Инклюзивные практики в дошкольном образовании: развитие коммуникативных навыков» 194

Айкина Н.В. Организационно-педагогические условия средствами инклюзивного образования в дошкольном учреждении 194

Белоус В.В., Наумова А.А. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: развитие коммуникативных навыков у дошкольников ЗПР 199

Бирюкова Н.В., Желтова Н.В. Реализация социального направления воспитания дошкольников с ОВЗ в проектной деятельности 202

Бондарович М.В. Садовая терапия в условиях детского сада как арт-терапевтическое средство обучения и развития в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья 206

Глухова С.Н. Применение практики «обеденный стол» в обучении самостоятельному приему пищи детей с интеллектуальными нарушениями в условиях детского дома 209

Долгалева И.А., Прохорова О.Б. Методическая разработка «Мультимедийные занятия для развития связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» 212

Егорова Е.А. Применение интерактивных игр и упражненией в работе педагога-психолога с детьми ОВЗ 215

Желтова Н.В., Норцева И.В. Коррекция речи и психических процессов у дошкольников с ТНР посредством сказки 217

Жупикова И.А., Макарова О.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в практике взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя 221

Запорожская С.В., Аптрашитова В.С. Развитие речевой активности старших дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях комбинированной группы 225

Иванова А.А., Соловьева И.В. Использование элементов фитнес-аэробики на занятиях по физической культуре с детьми ОВЗ 227

Иванова И.Г. Преодоление тяжелых нарушений речи дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий 230

Иванская Н.А., Петрова Н.И. Воспитание патриотических чувств у детей с ОВЗ в проектной деятельности 233

Косова Е.В. Применение персонализированного подхода в логопедическом сопровождении дошкольника с ОВЗ....237

Куликова Т.А., Семенова С.В. Выявление детей с трудностями в обучении в дошкольном возрасте методом скринингового интегративного наблюдения....241

Лазарева О.И. Синквейн как средство коррекции коммуникативных навыков у детей с ОВЗ ...246

Лукьянова С.И., Катаван И.А. Применение социально-коммуникативных технологий в практике инклюзивного образования....248

Яруткина О.С., Максимова Н.Г. Разработка занятий по обучению грамоте « Звук и буква К » для детей с ТНР....253

Максимова Н.Г. Разработка занятия по обучению грамоте «Звук и буква Р» для детей с ТНР..257

Маслакова Е.В. Роль инклюзивного образования в развитии коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях современного ДОУ....261

Мисько А.В. Формирование диалогической речи у дошкольников в инклюзивной группе 263

Морева Е.В., Бабушкина Г.Б. Взаимодействие специалистов ДОУ в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи: проект «Азбука эмоций»....267

Мотовилова И.В., Орлова А.В. Система инновационных здоровьесберегающих технологий в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР, ТНР....272

Петухова А.С. Использование полифункциональной интерактивной среды сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР в условиях инклюзивного образования 276

Помазкова В.Ю., Лопаткина В.В. STEAMS-технология «Йохокуб» в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи....281

Решетова И.В. Логосказка как эффективный метод коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения 286

Сизых О.С., Лавских Н.Г. Коррекция речи дошкольников с ТНР посредством народных сказок 289

Симонян С.Г. Практико-ориентированные подходы в создании специальных условий обучения детей с ОВЗ в рамках преемственности на этапах дошкольного и начального общего образования 294

Мучкаева И.В., Соболева А.А. Использование нейропсихологических приемов в работе учителя-логопеда с дошкольниками с ТНР при подготовке к обучению в школе....298

Соловьева Н.В. Виртуальные экскурсии как средство расширения границ образовательного пространства для детей с ТНР 301

Сысоева Н.Г. Использование цифровых технологий в коррекционно-образовательной работе с детьми с задержкой психического развития....303

Тарасенкова С.В., Гудема О.Г. STEM-образование на занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья....307

Хименко С.В., Ельцова М.А. Развитие коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития при помощи игровых технологий 310

Шахова Н.В. Особенности работы педагога-психолога детского дошкольного учреждения по психологическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья 314

Ярошенко М.А. Развитие и профилактика нарушений фонематического восприятия у дошкольников посредством игровых технологий 319

***Трек 5. «Практики дошкольного образования»*.....322**

Айкина Н.В. К вопросу изучения космоса в дошкольном образовательном учреждении.....322

Алиева М.А. «Вдохновляя маленьких творцов…»: методы стимулирования креативности и самостоятельности в дошкольном образовании 326

Ананьева Н.В. Технологии развивающего обучения в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....329

Антонюк Т.В., Попова Е.А. Авторская разработка по финансовой культуре «Азбука финансов» 333

Крылова Н.В. Взаимодействие педагога с родителями по развитию конструктивных навыков при организации игр с кубиками 336

Бабалаева М.В. Воспитание патриотических чувств у детейстаршего дошкольного возраста средствами проектной деятельности.....338

Багрова С.А. Инновационные формы работы с детьми дошкольного возраста в процессе реализации задач воспитания любви и уважения к истории и культуре нашей родины 342

Белишко О.А. Воспитание у дошкольников чувства любви к малой Родине в процессе приобщения к культуре родного края (на основе реализации программы «Омское Прииртышье)345

Белобородая М.В. Апробация педагогических условий воспитания у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к родному краю средствами краеведения.....350

Бондарева И.В. «Образовательный квест» – современная интерактивная технология обучения дошкольников в ДОУ 354

Ведьманова С.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста методом наглядного моделирования 357

Волкова Т.Н. Создание условий для благоприятной адаптации детей раннего возраста 361

Волобуева Л.М. Присмотр и уход за детьми младенческого и раннего возраста как основа их полноценного развития.....365

Волошина Г.Н. Создание детско-взрослого сообщества в развитии интереса к самопознанию у ребенка дошкольного возраста 370

Ворожцова С.В. Развивающие возможности мультимодального подхода в организации музыкального воспитания дошкольников 374

Груняшина Н.В., Чистякова Д.Д. Применение технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича в приобщении старших дошкольников к книжной культуре 378

Дудинская А.И., А.А. Лукашова Образовательное партнерство семьи и детского сада.....382

Жинчевская М.М., Крылова М.С. Мини-проекты по изобразительной деятельности как форма приобщения к художественной культуре детей младшего дошкольного возраста.....385

Киршина Т.Г. Дошкольное образование – фундамент дальнейшего процветания России.....388

Климович С.В., Кравчук О.В. Использование игровых наборов «Дары Фрёбеля» в развитии связанной речи, логического мышления и конструктивных навыков у детей дошкольного возраста 391

Комарова И.А. Игровые основы полоролевого воспитания дошкольников.....394

Крылова Н.В., Игнатьева О.В. Использование соединяющихся кубиков для развития у детей дошкольного возраста любознательности, мышления и внимания 396

Ляхович Е.С. Воспитать человека! 399

Магомедова З.Ш., Гасанова Д.И. Региональная стажировочная площадка «Педагог – родитель – ребенок: векторы эффективного взаимодействия» 402

Мальцева А.С. Социоигровая технология как эффективный метод развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО 406

Мартынова М.Е., Кулакова О.А. Методические аспекты художественно-познавательного проекта «Я готов служить народу» (к 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова – поэта, писателя и учителя) 412

Мичурина Г.В., Фоменкова Т.А. Театральное искусство в дошкольном образовании 416

Морозова Т.В. Использование инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста как средство развития нравственного начала личности в процессе приобщения к культурно-историческим ценностям региона 419

Ножнова А.А., Аликина Е.В. Педагогическая работа с проблемными детьми младшей группы и их родителями 423

Онищенко Г.С. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста как одно из приоритетных направлений деятельности воспитателя в детском саду 427

Бабина К.А. «Кем быть?» или использование современных образовательных технологий в ранней профориентации дошкольников 430

Полковникова Н.Б. Изучение проблемы формирования этнических представлений старших дошкольников 433

Прокофьева О.О. Развитие детско-родительского общения в художественно-эстетической деятельности 438

Ращектаева Н.В. Современный воспитатель в условиях ДОУ 441

Романова А.А., Шкрыль А.А. Формирование нравственных ценностей старших дошкольников посредством использования рабочей тетради «Кубань казачья» 443

Севернёва Л.В. Особенности организации образовательного процесса с детьми раннего возраста 447

Боброва Л.Г., Рудьман Т.В. Использование пособия «Пенек-Теремок» как условие персонализированного подхода в работе с детьми раннего возраста 450

Липатова И.В., Сирота Е.А. Особенности использования познавательно-исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста 452

Столярова О.В. Я патриот своей Родины 455

Титова Ю.Ю. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по ранней профориентации старших дошкольников 460

Торяник Т.Ю. Педагогический потенциал музыки в работе с детьми раннего возраста 465

Ханова Т. Г. Формирование компетентности педагога в работе по ранней профориентации в дошкольном возрасте 468

Чурина Е.Н., Мусева О.А. Родительский клуб как одна из социокультурных практик сотрудничества с родителями в реализации программы дошкольного образования 472

Швецова Т.Ю. Развитие ребенка раннего возраста в условиях Центра раннего развития в учреждении дошкольного образования 477

Янченко И.А. Пластилинография как средство развития творческих способностей у дошкольников 480

Трек 6. «Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников».....482

Борисова М.М. Вопросы методики подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста в исследовании Е.А. Тимофеевой.....482

Бромот О.В. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни в условиях стандартизации образования.....487

Доценко Т.И., Головина Л.Г. Преемственность в формировании основ здорового образа жизни в формате единой школы 490

Годунова Л.Н. Возможности внедрения подвижных игр на уровне дошкольного общего образования как средство развития интеллектуальной активности детей 494

Солдатенко Л.И., Гущина М.М. Спортивный тимбилдинг для дошкольников 497

Семенова О.В., Быкова М.А. Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников через реализацию проекта «ГТО в детском саду» 502

Зубкова Н.А. Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников 506

Павлова Н.П. Подвижная игра как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста 509

Полтарыхина Н.К. Использование батута на занятиях по детскому фитнесу как средства развития пространственного мышления детей дошкольного возраста.....512

Пономарева Л.А. Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников посредством проведения конкурса «Смотр строя и песни».....515

Трофимова О.В. Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников.....519

Чернышова Е.А. Городская спартакиада по туризму как средство физического развития дошкольников.....523

Янушевская С.С. Внедрение навыков здорового образа жизни в режим дошкольников 527

Абдулин М.М. Применение конструктора «МубиКуби» в системе STEAM-образования в дошкольном образовании.....531

Блуд Т.Л. Практико-ориентированные подходы к реализации STEAM-образования в дошкольном образовательном учреждении.....538

Назарова Н.В., Бодрова Е.С. STEAM-технологии в ДОУ как условие развития познавательных навыков 542

Гонта Е.В. STEAM-образование в ДОУ 545

Евтушенко И.М., Безрук Ю.Ю. STEAM-технология Yohocube как новая Yoho-идея в дошкольном образовании.....548

Косарев А.В. Применение конструктора с пазогребневым соединением в практике дошкольного образования.....551

Крючкова Т.А. Художественно-эстетическое развитие как основа конструктивной деятельности у дошкольников на примере STEAM-технологий 556

Половникова М.В., Сытник Н.В. Мультипликация как технология STEAM-образования. Создание мультфильма «Репка».....560

Скребнева Н.А. LEGO-конструирование в STEAM-образовании для дошкольников 562

Тонких Л.Н., Тимошенко С.Ю. Реализация STEAM – art-технологии в работе с живописными произведениями в условиях дошкольной образовательной организации 566

Трек 1. «Траектория развития навыков будущего: внедрение современных образовательных моделей, программ, технологий и инноваций в дошкольное образование»

С.Н. Литвинова
к.п.н., доцент, директор
института инновационной педагогики
НОЧУ ВО МУППИ,
директор института
делового администрировония
ГАОУ ВО МГПУ
Челышева Ю.В., к.п.н., доцент,
педагог-психолог ГАОУ ВО МГПУ

Челышева Ю.В. Зачем и как развивать навыки будущего у детей дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена результатам совместной сетевой деятельности международной сетевой лаборатории программ грамотности в области практик работы с будущим института образования Томского государственного университета и сетевой группы разработок практик работы с будущим в дошкольном образовании МГПУ. В статье рассматриваются вопросы развития навыков будущего у детей дошкольного возраста, педагогические системы, ориентированные на развитие данных навыков у детей.

***Ключевые слова*:** навыки будущего, практики работы с будущим, педагогические системы, технологии.

Abstract. The article is devoted to the results of the joint network activity of the international network laboratory of literacy programs in the field of future work practices of the Institute of Education of Tomsk State University and the network group for the development of future work practices in preschool education of the Moscow State Pedagogical University. The article deals with the development of future skills in pre-school children, pedagogical systems focused on the development of these skills in children.

***Keywords*:** skills of the future, practices of working with the future, pedagogical systems, technologies.

Актуальность исследования навыков будущего у дошкольников связана с существенно возрастающим в последние годы вниманием к проблеме разработки содержания нового типа грамотности в образовании и дидактики образования, ориентированного на будущее. Дошкольное образование будущего кардинально поменяет свою архитектуру, что приведет к смене

парадигм дошкольного образования и технологий развивающего и формирующего общения с детьми. Ситуации неопределенности в мире как вызов времени, трансформация образования в контексте технологизации и цифровизации образовательных процессов, применение механизмов оценки качества образования влияют на дошкольное образование. Современный мир актуализирует и демонстрирует важность развития дидактики дошкольного образования, ориентированного на будущее. Успешный человек сегодня - это тот, кто понимает смысл своих действий, осознанно относится к жизни, обладает способностью эффективно планировать и проектировать, решать возникающие проблемы и конструктивно выстраивать коммуникацию с окружающими.

Образовательные стандарты, нормативно-правовые акты разных уровней образования обращают внимание на значимость системно-деятельностного подхода в образовании, реализация которого требует развития в образовании рефлексивного взгляда, умения работать с представлениями о будущем, анализировать и оценивать свои действия и достигнутые результаты. Тенденциями, определяющими сегодня развитие образования в условиях бурного роста технологий и цифровой экономики, являются технологизация всех сфер человеческой деятельности, цифровая трансформация экономики и производства, опережающий характер развития неформального технологического образования человека по отношению к получению формального образования, индивидуализация образования, а также конвергентный характер развития науки, техники и технологий.

Представление человека о будущем, о том, что в нем возможно, является одним из существеннейших факторов, способных изменить и саму личность, и ту ситуацию, в которой она действуем.

Важность выхода за пределы актуального поля и переход в пространство возможного подчеркивалось многими исследователями. Согласно Ж.Пиаже, уже на уровне конкретных операций ребенок начинает охватывать своим мышлением не только действительное, но и потенциально возможное. Стадия формальных операций отличается тем, что подросток стремится выявить все возможные отношения исходя из имеющихся у него данных. По сути, в этом случае речь идет о комбинаторном анализе, позволяющем составить перечень всех возможностей. С точки зрения Л. С. Выготского актуальная ситуация преодолевается посредством знака. Именно таким путем может быть выстроено «актуальное будущее поле».

Принципиальным становится вопрос о способах мыслительных преобразований, адекватных задаче построения представления о будущем.

С точки зрения структурной диалектики, построение представления о пространстве возможностей предполагает совершение диалектических преобразований с образом настоящего. Именно такого рода механизм, с нашей точки зрения, позволяет «одновременно держать в сознании» несовместимые образы настоящего и будущего и, как указывает В.П. Зинченко, «строить образ предвидимого, не слишком отдаленного ...будущего», в котором

«должны присутствовать реальная жизнь и вечность». Таким образом, будущее рассматривается нами как структурно заданное. Пространство возможного определяется как диалектически преобразованное настоящее, а сама возможность может рассматриваться как направление допустимого изменения действительности (являясь, тем самым, «реально возможным»).

Существенной характеристикой построения представления о будущем является способность представить себе его как вариативное. Как подчеркивал Аристотель «будущие события имеют своим истоком и решения, и некоторую деятельность и что вообще у того, что деятельно не постоянно, возможность быть и не быть одинакова; у него возможно и то и другое, т.е. быть и но быть, а потому и произойти, и не произойти…»

Таким образом, основная характеристика пространства возможностей, это вариативность.

Первоначально на основе образа действительности строится структура, представленная в виде альтернативы, как бы обозначающей, очерчивающей границы «пространства возможного» (образ-объединение, задающий исходное представление о пространстве возможностей, определяя те исходные возможные позиции, в отношении которых осуществляются последующие преобразования), на основе которой в дальнейшем строится образ, опосредствующий выделенные противоположности и, по сути своей, противоположный образу действительности.

В дошкольном возрасте представления о будущем связаны с умением ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни в будущем.

В процессе разнообразных видов деятельности на детей дошкольного возраста воздействует весьма сложный комплекс раздражителей, в котором временные отношения являются лишь слабым и попутным компонентом. По учению И. П. Павлова, слабый раздражитель хотя и участвует в образовании временных связей в скрытом виде, но, взятый в отдельности, не вызывает последующей реакции

Поэтому понятие «будущее», чередование его определенных отрезков необходимо сделать предметом специального внимания детей, для чего надо организовать соответствующую деятельность, направленную на определение понятие будущего при помощи материалов, демонстрирующих те или иные промежутки времени и их взаимосвязь. Такая деятельность создает наиболее благоприятные условия для формирования четких представлений о будущем.

Дошкольное образование, ориентированное на будущее важно рассматривать с четырех рамок исследования.

Первая рамка отражает содержательные аспекты работы с будущим. Выбор предметной области, ориентированной на развитие значимых сквозных навыков будущего у детей дошкольного возраста.

Вторая рамка связаны с мышлением ребенка. Исследование мышления будущего и представлений дошкольников о будущем позволит определить компоненты, которые станут основанием разработки содержания программ дошкольного образования, ориентированного на будущее.

Третья рамка – это педагогические системы. Анализ педагогических систем позволяет определить критерии отбора образовательных технологий, ориентированных на будущее с учетом закономерностей развития мышления будущего дошкольников.

Четвертая рамка – построение формирующего образовательного пространства в детском саду для развития личностного потенциала и навыков будущего у дошкольников.

С целью изучения третьей рамки цикла исследований в области практик работы с будущим мы проводили экспертизу педагогических технологий и систем на основе следующих критериев: ориентация на развитие самостоятельности и активизации разных видов активностей детей; ориентация на развитие навыков решения жизненных (бытовых, социальных) задач; ориентация на формирование навыков коммуникации и взаимодействия; ориентация на развитие изобретательности и критическое мышление; ориентация на развитие предпосылок проектного мышления у дошкольников.

Мы выделили пять групп технологий, в которых отражены критерии образования, ориентированного на будущее: технологии в педагогической системе М.Монтессори, технологии Реджио-педагогики, проектные технологии, STEAM технологии и ТРИЗ технологии. В данных группах технологий, в разной степени проявляются ориентации на развитие самостоятельности и активизации разных видов активностей детей, на развитие навыков решения жизненных (бытовых, социальных) задач, на формирование навыков коммуникации и взаимодействия, на развитие изобретательности и критическое мышление, а также на развитие предпосылок проектного мышления.

Значимым с точки зрения методологии исследований будущего является изучение технологий с позиции сканирования горизонтов и позиционирования «пограничных вопросов», имеющих важное значение для разработки стратегии развития дошкольного образования, ориентированного на будущее и планирования научных исследований влияния технологий на развитие навыков будущего у дошкольника. Данный аспект является направлением наших дальнейших исследований в области пополнения банка технологий

дошкольного образования, ориентированного на развитие навыков будущего у детей.

Литература

1. Желтикова И.В. Исследования будущего и место в них концепта «образ будущего» // Философская мысль. -2020. - № 2. - С. 15 - 32.
2. Литвинова С.Н. Формирование навыков будущего у современных детей дошкольного возраста: феномен новой детской субкультуры// Непрерывное образование в контексте идеи будущего: новая грамотность/ Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции. Составитель Н.И. Шевченко. -М.: Издательство: ООО «А-Приор»- 2020.- 272-280 с.
3. Литвинова С.Н., Челышева Ю.В. Future-ориентированное дошкольное образование. - Монография. -LAP Lambert Academic Publishing, 2021, 108с.
4. Поппер Р. Мониторинг исследований будущего//Форсайт.- Т. 6. № 2. М.: НИУ ВШЭ, 2012.-С.56-73.

Н.Г. Амосова,
воспитатель
МДОУ детский сад «Сказка»,
Иркутская обл., Эхирит-Булагатский р-н,
п. Усть-Ордынский

Амосова Н.Г. Инновационные методы личностно-ориентированного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста: план мероприятий и реализация

Аннотация. Рассматривается современный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста, который основан на учете индивидуальных особенностей каждого ребенка и использовании инновационных методов. В рамках этого подхода применяются игровые технологии, формируются игровые группы, организуются разнообразные мероприятия и взаимодействие с детьми, родителями.

***Ключевые слова*:** инновационные методы, личностно-ориентированный подход, воспитание, дети старшего дошкольного возраста, игровые технологии, игровые группы, мероприятия, родители, индивидуальные особенности, развитие, социальные навыки, адаптация.

Abstract.The article examines the modern approach to the upbringing of older preschool children, which is based on taking into account the individual characteristics of each child and the use of innovative methods. Within the framework of this approach, game technologies are used, game groups are formed, various events and interaction with children and parents are organized.

***Keywords*:** innovative methods, personality-oriented approach, education, older preschool children, game technologies, game groups, events, parents, individual characteristics, development, social skills, adaptation.

Тема инновационных методов личностно-ориентированного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста является актуальной и важной. Сегодня мир стремительно меняется, и с ним меняются требования к детям. Дошколятам необходимо приобрести навыки и качества, которые позволят им успешно адаптироваться и функционировать в современном обществе. К таким навыкам относятся социальные, коммуникативные, критическое мышление, проблемное решение, творческий подход к проблемам и многие другие.

Личностно-ориентированный подход в воспитании позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и помогает развивать его потенциал. В то же время инновационные методы, такие как использование игровых технологий, новых технологий и форм организации мероприятий, позволяют сделать процесс обучения и воспитания более эффективным, интересным и привлекательным для детей. Личностно-ориентированный подход и инновационные методы также способствуют развитию самостоятельности, ответственности, творческого мышления и других важных качеств у детей. Кроме того, они учат детей работать в команде, сотрудничать и взаимодействовать с другими людьми.

Цели и задачи инновационных методов личностно-ориентированного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста мы поставили следующие.

Цели:

1. Развитие индивидуальности и потенциала каждого ребенка.
2. Содействие формированию позитивной самооценки и саморегуляции.
3. Поддержка формирования социальных навыков и умений, необходимых для взаимодействия с окружающими.
4. Стимулирование развития лидерских качеств и проявления инициативы.
5. Поддержка развития физических и когнитивных способностей.

Задачи:

1. Изучение интересов, запросов и потребностей каждого ребенка.
2. Создание благоприятной игровой среды и предоставление возможности выбора.
3. Разработка и организация игровых мероприятий, направленных на развитие различных аспектов личности и качеств ребенка.
4. Вовлечение детей в процесс создания и организации игр, мероприятий и проектов.
5. Использование новых технологий и игровых техник для обогащения и улучшения игрового опыта детей.

6. Содействие развитию саморегуляции и эмоционального интеллекта через игровую деятельность.

7. Оценка эффективности использования инновационных методов и их адаптация под потребности и особенности каждого ребенка.

8. Разработка и поддержка партнерского взаимодействия с родителями и образовательными учреждениями для совместной работы над воспитанием и развитием детей.

В рамках личностно-ориентированного подхода в работе с детьми старшего дошкольного возраста мы применяем следующие инновационные методы:

- дифференцированное обучение: индивидуальная адаптация образовательного процесса под потребности и особенности каждого ребенка. Использование разнообразных методик, заданий и материалов с учетом разных интересов и уровней развития;
- ментальное тренирование и медитация: внедрение практик, направленных на развитие сознательности, релаксации и саморегуляции у детей. Включение элементов визуализации, дыхательных упражнений и медитации в образовательную программу;
- коучинг и сопровождение: осуществление индивидуального или группового сопровождения детей с помощью коучинга и регулярных консультаций. Поддержка детей в достижении целей, развитии навыков решения проблем, принятии решений и самоорганизации;
- интерактивные технологии: использование новых технологий, таких как интерактивные доски, планшеты, приложения и онлайн-платформы, для создания интерактивных и визуально привлекательных учебных материалов и заданий;
- проектная деятельность: организация долгосрочных проектов, позволяющих детям изучать темы, применять полученные знания на практике и развивать навыки исследования, сотрудничества и презентации результатов;
- игровые технологии: использование игровых методик и игровых сред для обучения и развития детей. Включение элементов соревнования, ролевых игр, игровых задач и головоломок для стимулирования интереса и активности детей;
- мультисенсорное обучение: создание образовательной среды, которая активно использует все пять чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус), чтобы повысить вовлеченность и эффективность обучения;
- использование роботов в обучении: введение робототехнических наборов и роботов в образовательную среду для развития технических и программистских навыков, а также для обучения концепциям и принципам науки и инженерии.

Эти инновационные методы помогают повысить мотивацию, активность и саморазвитие детей, а также способствуют адаптации образовательного процесса к индивидуальным потребностям и особенностям

каждого ребенка. Они создают условия для развития личности, социально-эмоциональных и когнитивных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Проведенные мероприятия с детьми в рамках темы:

«Активный исследователь» – мероприятие было направлено на развитие исследовательских навыков детей через проведение научных экспериментов и исследований, разработку проектов на различные темы.

«Творческая мастерская» – организация кружка, где дети смогли проявить свою творческую активность и способность через рисование, лепку, аппликацию и другие виды художественной деятельности.

«Спортивно-физкультурный праздник» – организация спортивных игр и соревнований, направленных на развитие физических навыков, соревновательного духа и командной работы.

«Экологическая экспедиция» – организация походов и экскурсии на природу в родном крае на берегу озера Байкал для изучения окружающей среды, природных явлений и ознакомления с экологическими проблемами и практиками.

«Мир вокруг нас» – организация интерактивной выставки и презентации, где дети смогли поделиться своими знаниями и проектами о разных странах, культурах и их традициях.

«Добрые дела» – была организована благотворительная акция, когда дети смогли помочь нашим нуждающимся воспитанникам, собирали детские вещи и игрушки.

«Литературный марафон» – организовали мероприятия, на которых дети смогли читать и рассказывать свои любимые книги, проводить театрализованные постановки.

«Искусство вокруг нас» – организовали выставки и мастер-классы, где дети показали свои художественные работы и участвовали в создании коллективных проектов в области искусства.

«Веселый кулинарный мир» – организовали кулинарные занятия и мастер-классы, где дети экспериментировали с различными продуктами и рецептами, развивая навыки питания и кулинарии.

«Театральная студия» – организовали театральные постановки и драматические игры, где дети проявляли свои таланты в актерском искусстве и создании спектаклей.

Тематические игры и соревнования: организация тематических игр, которые включают в себя физическую активность, креативность и развитие социальных навыков. Например, провели игру «Путешествие по фантастической стране», где дети вместе решают задачи и преодолевают препятствия.

Пути реализации:

- возможность выбора игровых активностей и игрушек детьми;

- организация специальных мастерских и студий для разных видов деятельности, таких как спорт, творчество, музыка и др.;

- создание разнообразных игровых задач и сценариев, развивающих различные когнитивные и коммуникативные навыки;

- применение технических средств и различных визуализаций в играх;

- организация игровых мероприятий с использованием новых технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность;

- систематический анализ и оценка эффективности применяемых игровых методов и их адаптация под индивидуальные потребности детей.

Все эти мероприятия с педагогами направлены на развитие и обмен опытом, обучение и поддержку в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста с использованием инновационных методов. Это позволяет педагогам развивать свои профессиональные навыки и успешно применять новые подходы в своей работе.

Таким образом, использование инновационных методов личностно-ориентированного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста является актуальным и эффективным подходом. Он позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, создать благоприятную и разнообразную игровую среду, развить их потенциал и умения, необходимые для успешной адаптации в современном обществе. Организация игр, мероприятий и использование новых технологий помогают детям развивать свои физические, социальные, когнитивные и эмоциональные навыки. Кроме того, этот подход способствует формированию саморегуляции, лидерских качеств и проявления инициативы у детей. Оценка и адаптация методов под индивидуальные потребности помогут достичь максимального эффекта. Важно также установить партнерское взаимодействие с родителями и образовательными учреждениями для достижения общей цели – полноценного развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно- ориентированного образования [текст] / Е.В. Бондаревская. - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. -352с.

В.Н. Белкина,
д-р пед. наук, канд. психол. наук,
заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии
Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского

Белкина В.Н. Интерактивные формы обмена опытом педагогической деятельности практиков дошкольных образовательных организаций: современная проблематика

Аннотация. В статье обсуждается проблема новых форм взаимодействия педагогов вуза, колледжа, детских садов в реализации

современных задач дошкольного образования. Представлен опыт проведения научно-методических семинаров в различных форматах по актуальным вопросам педагогической работы с детьми, семьями воспитанников детских садов, подготовки специалистов для сферы дошкольного образования.

***Ключевые слова*:** дошкольное образование, научно-методические семинары, опыт деятельности образовательных организаций.

Abstract. The article discusses the problem of new forms of interaction between university, college, and kindergarten teachers in the implementation of modern tasks of preschool education. The experience of conducting scientific and methodological seminars in various formats on topical issues of pedagogical work with children, families of kindergarten students, training specialists for the field of preschool education is presented.

***Keywords*:** preschool education, scientific and methodological seminars, experience of educational organizations.

Современное дошкольное образование требует новых содержательных и методических подходов к его организации. Обозначим только несколько оснований такой очевидной точки зрения. Прежде всего, ребенок сегодня отличается своеобразием. Многие исследователи и практики обращают на это внимание. Он более активен в овладении новыми игровыми информативными средствами, дети быстро накапливают словарный запас, чаще стремятся участвовать в соревнованиях, особенно с использованием гаджетов. Вместе с тем дети трудно вступают в живой контакт с «чужими» взрослыми и сверстниками, мало интересуются партнерскими играми, обладают так зазываемым «клиповым сознанием» (Д.И. Фельдштейн), не умея систематизировать новую информацию. Много детей находится в группе «одаренного ребенка», но велико и число детей с задержкой психического развития. Кроме фактора «ребенок», педагогам приходится искать новые формы в работе с родителями: одни не считают необходимым включаться в общение с детьми, перекладывая ответственность на педагогов, другие, наоборот, стремятся участвовать в жизни детского сада, что требует креативных форм взаимодействия. Еще одно основание для поиска нового в педагогической деятельности педагогов дошкольного образования связано с разнообразием приемов, методов, технологий, используемых каждым образовательным учреждением в своей работе и отсутствием глубокого обсуждения их в профессиональном сообществе. Поэтому можно только приветствовать проведение конкурсов профессионального мастерства, конференций, семинаров.

Остановимся на последнем аргументе, определяющем содержание данной статьи, учитывая, что таких аргументов значительно больше, чем мы перечислили.

Два направления деятельности нашего университета имеет смысл выделить. Первое имеет давнюю (если можно употребить этот термин)

историю. Уже в 80-х годах прошлого столетия в нашем вузе начала функционировать Ассоциация непрерывного педагогического образования «Педколледж–вуз», участниками которой стали педагогические колледжи Ярославской области и Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского (ЯГПУ). Много форм взаимодействия университета и колледжей было реализовано в процессе подготовки педагогов, в том числе и для дошкольного образования. Это был не только обмен опытом работы со студентами, но и разного рода научно-методические конференции и семинары.

Сегодня мы продолжаем эту работу. За последние три года обсуждались новые формы образовательной деятельности на уровне среднего и высшего профессионального звена. Подчеркнем, что в процессе обсуждения важнейших проблем подготовки современного педагога дошкольного образования приоритетом вуза является только инициирование проведения таких встреч. Тематика, организаторы и спикеры определяются коллективно. В прошедшие два года крайне интересными были выступления не только вузовских преподавателей, но и представителей педагогических колледжей Ярославской области. Наиболее значимыми в перечне тем семинаров оказались проблемы использования цифровых технологий в процессе подготовки педагогов дошкольного образования на разных образовательных уровнях; вопросы методического обеспечения современными учебными пособиями, в том числе авторами которых являются преподаватели нашего вуза и колледжей Ярославской области, процесса изучения студентами общетеоретических и профильных дисциплин с учетом непрерывности и преемственности подготовки студентов; воспитательные аспекты в деятельности вуза и колледжей.

В течение четырех последних лет кафедра дошкольной педагогики и психологии ЯГПУ начала реализацию проекта «Молодой педагог: путь к успеху», создав при педагогическом факультете Центр «Педагог. Семья. Ребенок», ориентированный на несколько направлений деятельности кафедры, в том числе и на сотрудничество с педагогическими колледжами и детскими садами. На наш взгляд, наиболее удачным воплощением наших идей по отношению к детским садам оказалось проведение межрегиональных научно-методических семинаров по проблемам дошкольного образования в форме вебинаров.

Позволим себе перечислить тематику некоторых вебинаров, уточнив, что традиционно в них принимают участие дошкольные образовательные учреждения г. Ярославля и Ярославской области, г. Череповца Вологодской области, г. Иванова и Ивановской области, Ямало-Ненецкого автономного округа, г. Нижнего Новгорода.

В связи с этим выделим четыре блока тем семинаров.

Первый блок – «Робототехника в детском саду и не только». В него вошли темы: «Дошкольный технопарк – старт Инженеров-Конструкторов Будущего», «Использование робототехники для развития познавательных

процессов детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО», «Первые шаги в робототехнике», «Компьютерный класс в детском саду: возможности и перспективы».

Второй блок – «Ребенок раннего возраста в детском саду». Этот блок вопросов оказался чрезвычайно востребованным. Основные темы: «Работа с детьми раннего возраста: использование игровых методов в организации совместной деятельности педагога и воспитанников», «Использование вариативных форм дошкольного образования в работе с детьми раннего возраста», «Развитие нравственно-патриотических чувств у детей раннего возраста в играх с песком и водой», «Инновационные формы адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада», «Программа «Эмоции и чувства» (для детей 2–3 лет): семинар-практикум», «Использование даров Фребеля в работе с детьми раннего возраста», «Группа кратковременного пребывания в детском саду как средство профилактики дезадаптации детей раннего возраста» и др.

Третий блок – «Работа с детьми, имеющими особенности в развитии». Некоторые обсуждаемые темы: «Ранняя помощь детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях дошкольной образовательной организации», «Методика PECS как система профилактики нарушения речи и развития коммуникативной сферы у «неговорящих» и двуязычных детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации», «Речь в движении. Работа учителя-логопеда с семьями детей раннего возраста» (мастер-класс).

Четвертый блок – «Работа детского сада с семьями воспитанников». Наиболее интересная тематика: «Гармонизация детско-родительских отношений посредством клуба для отцов “Мудрый папа”», «Совместное музыкальное развлечение как форма взаимодействия детей, педагогов и родителей в процессе адаптации ребенка к детскому саду», «Творческая мастерская как форма активного вовлечения родителей в образовательный процесс», «Семейные спортивные праздники как одна из форм взаимодействия родителей, педагогов и детей в детском саду», «Работа детского сада с родителями по ознакомлению детей с миром профессий», «Патриотическое воспитание ребенка в семье».

Практически все вопросы, раскрываемые во время семинаров практиками, так или иначе, были связаны с обсуждением особенностей предметно-пространственной среды группы дошкольной образовательной организации: «Индивидуализация предметно-пространственной среды в группе раннего возраста», «Организация предметно-развивающей среды дошкольного учреждения в рамках физического развития детей раннего возраста» и др.

Почему мы так подробно остановились на перечислении тем наших научно-методических семинаров в рамках реализации проектов непрерывного педагогического образования и обобщения опыта деятельности детских садов? Все проблемы, обозначенные нами в статье, связаны с актуальными

сегодня вопросами дошкольного образования. Оно вышло на новый уровень развития: современный ребенок, современные родители, современные технологические возможности педагогической деятельности, новые подходы к нравственному, патриотическому воспитанию детей. И при этом – сохранение лучших традиций отечественного дошкольного образования.

Важным в процессе обсуждения проблем оказалось и мнение квалифицированных экспертов, анализирующих содержание выступлений с точки зрения не только актуальности, но и грамотности использования новых технологий в работе с детьми и родителями воспитанников. Экспертами в обсуждении тем выступали представители Череповецкого государственного университета, Ивановского государственного университета и Московского городского педагогического университета.

Надеемся на продолжение сотрудничества в реализации наших идей.

Литература

1. Белкина В.Н. О приоритетах в развитии современной системы дошкольного образования // Вестник Череповецкого государственного университета. 2018. № 4. С.102–107.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Педагогика. 2010. № 7. С.3–11.

Л.Б. Внук,
воспитатель-методист
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1»,
Республика Беларусь, г. Могилев

Внук Л.Б. Интеллект-карта как эффективное средство интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье раскрываются понятие «интеллект-карта», преимущества ее использования, рассматриваются инструменты и алгоритм ее составления. Автор предлагает приемы эффективного использования интеллект-карты в учреждении дошкольного образования для интеллектуально-творческого развития воспитанников.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, интеллект-карта, интеллектуально-творческое развитие.

Abstract. The article reveals the concept of “intelligence map”, the advantages of its use, the tools and algorithm of its compilation are considered. The author offers techniques for the effective use of an intelligence card in a preschool institution for the intellectual and creative development of pupils.

Keywords: preschool children, intelligence card, intellectual and creative development.

Стратегия модернизации образования в Республике Беларусь предъявляет новые требования к формированию творческой, инициативной, активной личности воспитанников учреждений дошкольного образования. Сегодня дети уже с дошкольного возраста должны уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, структурировать и обобщать ее, самостоятельно критически мыслить. В образовательном стандарте дошкольного образования Республики Беларусь одним из способов проектирования и организации образовательного процесса являются соответствующие возрасту виды детской деятельности (общение, игра, познавательная исследовательская деятельность и др.), при этом «воспитанник как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность является основой, средством и условием развития его личности» [1, с.2].

Исследования показали, что дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, обладают самоконтролем, легче адаптируются в новой обстановке. Доказано, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает успешность обучения детей в школе, позволяет проявить независимость суждений и действий, способствует проявлению интереса ко всему новому и необычному. Творческие способности помогают активно развивать абстрактное мышление и открывать таланты ребенка. В век цифровых технологий у педагогических работников возникают вопросы, как помочь детям охватить поток информации, увидеть взаимосвязь событий и явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие. В связи с этим в учреждениях дошкольного образования используются эффективные средства, стимулирующие развитие мышления, памяти, коммуникативных навыков, творческих способностей детей дошкольного возраста. Одним из таких средств является интеллектуальная карта.

В практике работы педагогические работники Государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» эффективно используют интеллект-карты как средство интеллектуально-творческого развития. Их содержание подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, позволяет реализовать содержание учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь. Создание интеллект-карты – эффективный, динамичный процесс и является продуктом детской деятельности.

Понятие «интеллект-карта» (mindmaps) ввел британский ученый, автор методик запоминания, креативности и организации мышления, автор и соавтор более 100 книг Тони Бьюзен. В литературе можно встретить еще названия интеллект-карты: «карта ума», «карта памяти», «ментальная карта». Это уникальный и простой способ запоминания информации, способ систематизации знаний с помощью схем; изображение информации в графическом виде. Эффективность использования данного метода состоит в том, что, благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, интеллект-карта легко запоминается. Человек мыслит не линейно, а структурно, каждое понятие ассоциативно связывается с другим понятием. Поэтому именно карта с разветвленной структурой помогает качественно изобразить материал, отразить связи между понятиями и, соответственно, усвоить новую информацию. Интеллектуальная карта строится по следующим правилам: ближе к центру располагаются более общие и важные понятия, дальше от центра – менее важные понятия. Из карты должен быть очевиден порядок следования информации, важность, приоритетность того или иного блока информации, для этого используется выделение (например, использование цвета). В качестве инструментов создания ментальной карты можно использовать как традиционные средства (лист белой бумаги и цветные карандаши, фломастеры, маркеры), так и программные средства (компьютерные программы: MindMaps, PowerPoint, XMind) [2]. Составляя интеллект-карту, дети дошкольного возраста вовлекаются в ситуацию самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного уровня. При этом развиваются психические процессы, активизируются различные анализаторы, творческий и интеллектуальный потенциал каждого ребенка. Основные свойства интеллект-карт – это наглядность, привлекательность, запоминаемость, творчество, возможность пересмотра.

И если на первом этапе карта отражает только то, что дети знают, то на последующих видно, что дети еще узнали, какой материал освоили в рамках выбранной темы. В начале работы у детей формируются представления о том, что о любом предмете или явлении можно рассказать «картинками». Для этого предлагается игра «Зашифрованные письма», в которой воспитанники получают «Письмо-шифровку». Вместе с взрослым «читают» письмо, т. е. составляют рассказ по картинкам. Постепенно дети начинают «читать» и составлять «письма-шифровки» самостоятельно, например, для друга, ребят из другого города, жителей другой страны и др.

Для расширения представлений воспитанников о традициях и культуре белорусского народа эффективно используется интеллект-карта «Белорусская народная культура», в которую вошли следующие основные понятия: народная игрушка, фольклор, костюм, календарно-обрядовые праздники, декоративно-прикладное искусство и др. Интеллект-карта по теме «История родного края» включает в себя подразделы: музеи, памятники, люди, прославившие г. Могилев и др. Создавая карту, дети выделяли главное слово

и рисовали все, что знали по этому вопросу. Карта наглядно демонстрировала знания воспитанников по этой теме, что стимулировало детей на поиск недостающей информации. Каждой новой информацией карта дополнялась. А главное, знания, полученные таким образом, становятся достоянием ребенка, лучше усваиваются, чем если бы их преподнесли в готовом виде.

В интеллект-карте по теме «Республика Беларусь» в центре листа расположена карта Республики Беларусь, от нее отходят цветные ветви, изображающие основные понятия, например: государственные символы (флаг, герб, гимн), государственные праздники (8 марта, Новый год, 9 мая, День независимости и др.); областные города; достопримечательности; люди, прославившие Беларусь; природа (реки и озера, животный и растительный мир) и т. д. Используя умную карту, дети легко ориентируются в игре «Мои друзья», находят информацию на карте: Мои друзья – реки Республики Беларусь. Кто мой друг? Мои друзья – растения, которые растут в Республике Беларусь? Мои друзья – животные, которые обитают в Республике Беларусь? Мои друзья – города Республики Беларусь. Со временем карта заполняется все новыми и новыми данными, которые дети имеют возможность узнать из разных источников (познавательные передачи, общение с взрослыми, собственные наблюдения). В интеллект-карте «Природа родного края» от ключевого слова отходят извилистые линии главных систем «Растительный мир» и «Животный мир». «Растительный мир», в свою очередь, детализируется на более мелкие подсистемы «трава, куст, дерево»; «дерево»: «лиственное, хвойное, плодовое»; «куст»: культурный, дикорастущий, ягодный и т. д.; и «Животный мир»: дикие (травоядные, хищные, всеядные) и домашние; птицы, рыбы и т. д. Составляя интеллект-карту, воспитанники заинтересовались информацией о животных и растениях родного края, которые занесены в Красную книгу Республики Беларусь (барсук, зубр, рысь; кувшинка, ландыш, колокольчик и др.), они решили найти информацию из разных источников и структурировать при помощи карты. Пересмотр интеллектуальной карты через некоторое время помогает детям вспомнить, что они знают по данной теме, а также увидеть новые направления, возникают идеи, появляется возможность дорисовать, задать вопросы друг другу. Например, что умеет делать улитка? (Прятаться, ползти, есть, дышать, расти и т. д. Чем похожи и чем отличаются животные водоема от рыб? (Рыбы могут жить только в воде, а животные водоема – и в воде, и на суше).

Интеллект-карта используется во всех видах детской деятельности. Например, в речевой деятельности для составления рассказов, пересказов и для построения высказываний в ситуации общения. При планировании трудовой деятельности – для структурирования элементарного трудового процесса, детализации основных понятий: труд в природе, хозяйственно-бытовой труд; ручной труд; самообслуживание. Работая с интеллектуальными картами, дети дошкольного возраста вначале осваивают простые логические операции: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, затем развиваются их умения анализировать,

дифференцировать, делать классификацию предметов и обобщение информации.

Таким образом, использование интеллект-карт в образовательном процессе учреждения дошкольного образования позволяет активизировать мыслительные процессы детей дошкольного возраста, развивать их познавательные, речевые и творческие способности.

Литература

1. Образовательный стандарт дошкольного образования. URL: https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf (дата обращения: 20.09.2023).

2. Саяпина Н.А. Ментальные карты как средство организации и активизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, развития нестандартного, креативного, творческого мышления дошкольников. URL: https://moluch.ru/archive/184/47333 (дата обращения: 21.09.2023).

А.Л. Ергалова,
воспитатель
МДОУ «Детский сад “Сказка”»,
Иркутская обл., Эхирит-Булагатский р-н,
п. Усть-Ордынский

Ергалова А.Л. Формирование финансовой грамотности как средство успешной социализации детей дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена вопросу формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста как средство их успешной социализации. Выявлено, что в играх дети, участвуя в совместной деятельности, выступая в качестве самостоятельных личностей, экономических агентов, постигают культуру обращения с деньгами, ведения переговоров, отстаивания своего мнения, оценку упущенной выгоды.

***Ключевые слова*:** социализация, финансы, финансовая грамотность, самостоятельность, бережливость.

Abstract. The article is devoted to the formation of financial literacy in preschool children as a means of their successful socialization. It is revealed that in games and other listed activities, children, participating in joint activities, acting as independent individuals, economic agents, in the process of playing, they are instilled a culture of handling money, negotiating, defending their opinions, assessing lost profits and laying the foundations of accumulation.

Keywords: socialization, finance, financial literacy, independence, thrift.

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области

формирования личных доходов и осуществления личных расходов.

Экономическая компетентность у старших дошкольников подразумевает развитие расчетливости, деловой организованности, а также оптимальное действие во взаимоотношении обычных меновых действий (хорошо поразмыслить, прежде чем что-то совершить – «семь раз отмерь, один раз отрежь»), трудолюбие, значимость итогов работы и их оценку и вознаграждение, развитие у детей правильного понимания экономического общества, что сумеет посодействовать ему быть независимым в его скором будущем, принимать взвешенные, квалифицированные решения.

Ознакомление дошкольников с основами финансовой и экономической грамотности не подразумевает ознакомления с деятельностью экономических институтов, а также глобальных макроэкономических явлений (к примеру, стагнация экономики, функционирование рынков, безработица и инфляция).

Новые социально-экономические условия развития России требуют значительного повышения качества дошкольного образования на основе модернизации системы непрерывного обучения. В условиях обострившейся конкуренции на образовательном рынке качество предоставляемых услуг и профессиональный уровень педагогических работников являются главными показателями конкурентоспособности дошкольного образовательного учреждения.

Ключевой фигурой в системе образования был и остается педагог. Так как деятельность педагога, основанная на активности и самостоятельности и осуществляемая соответствующими методами, выбранными педагогом, является главным условием разрешения противоречий процесса обучения. Эта главная посылка реализуется в условиях, создаваемых преподавателем, и поэтому сама его деятельность является объективным условием для протекания педагогического процесса. Педагогический процесс, в свою очередь, представляет собой целостную систему, для функционирования которой необходимо единство трех подсистем, характеризующихся:

- усвоением опыта предшествующих поколений;
- воспитанием типологических качеств личности;
- интеллектуальным развитием человека.

В связи с этим можно утверждать, что педагогический процесс в ДОО призван осуществлять три основные взаимосвязанные функции, которые одновременно являются задачами образования – образовательную, воспитательную и развивающую.

Однако современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли педагога, требований к его деятельности и личности. Поэтому педагог должен гибко реагировать на изменение образовательной ситуации, учитывать специфику существующих педагогических систем, быстро адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности, чтобы успешно реализовать свой профессиональный и личностный потенциал.

Проблема личности педагога, его профессионализма и мастерства в современных условиях стоит достаточно остро. В теории и практике образования вместе с поиском новых методов и технологий идет поиск образа педагога новой формации – не узкого специалиста, а универсально образованной личности, готовой к профессиональному творчеству, обладающей широкой общей и профессиональной культурой. Специалиста, способного к разностороннему, целостному видению и анализу сложных проблем жизни общества, а значит, способного к поиску новых решений насущных проблем.

В решении эти стратегических задач существенная роль, на наш взгляд, принадлежит креативной составляющей общей профессионально-педагогической детальности специалиста как особой личностной характеристике, свидетельствующей о субъективности педагога-творца, его способности быть восприимчивым, искренним, инициативным и свободным от стереотипов.

Современный педагог в ДОО не может оставаться в узких рамках предметника и носителем функции «механической передачи информации». В ситуации реализации стандартов нового поколения ему следует быть мобильным, не только чутко улавливать внутреннее движение ребенка, но и образовательной среды в целом. Он должен быть носителем культуры и примером креативного мышления.

При включении экономического воспитания в образовательную деятельность каждый педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей, обеспечение их необходимыми материалами, которые родители могут использовать вне ДОО, чтобы поддержать интерес ребенка к темам, которые изучаются в ДОО.

Анализ теоретических и практических подходов к проблеме обучения дошкольников финансовой грамотности в рамках ДОО позволил сделать вывод о том, что наряду с бесспорной актуальностью исследуемой темы мы можем говорить о недостаточной разработанности образовательного процесса в целом.

Исследованием обучения дошкольников ОФГ в педагогике ДОО на сегодняшний день занимаются в большинстве психологи, рассматривающие в основном развитие экономических способностей обучающихся в процессе познавательной деятельности. Развитие финансовой грамотности способствует повышению социализации ребенка.

Основным фактором повышения социализации ребенка в связи с изучением ОФГ является личность педагога и создание им благоприятных для этого условий. Большое значение в этом процессе имеет креативная составляющая.

На сегодняшний день креативная составляющая профессионального портрета педагога несколько «затерта» в общем представлении профессиональных компетенций. Образовательный процесс в ДОО нуждается не только во внедрении принципиально новых образовательных технологий,

ориентированных на формирование экономического мышления обучающихся, создании благоприятной среды для развития креативной составляющей и развития социализации детей в образовательном пространстве.

Варианты активностей по развития финансовой грамотности дошкольников в рамках ДОО, способствующие развитию их социализации:

- альбом пословиц и поговорок о финансах;
- альбом загадок о финансах;
- картотека сказок о денежных отношениях и финансах;
- игра «Эволюция денег в мире»;
- игра «Детская биржа»;
- игра «Детская монополия»;
- аудиотека;
- альбомы о профессиях людей, связанных с финансами.

Рекомендуется активно внедрять и использовать средства, носящие интерактивный характер (в диалоговом режиме как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи значительно повышает эффективность изучения. Интеграция должна осуществляться гармонично, объединяя различные предметы для того, чтобы внести целостность в познание дошкольником окружающего мира, в том числе его экономической и финансовой областей.

В играх и прочих перечисленных активностях дети, участвуя в совместной деятельности, выступая в качестве самостоятельных личностей, экономических агентов, постигают культуру обращения с деньгами, ведения переговоров, отстаивания своего мнения, оценку упущенной выгоды.

Такие интерактивные игры позволяют каждому дошкольнику выйти за рамки своего возраста и почувствовать себя взрослыми и самостоятельными. В процессе общения со сверстниками у детей формируются компетенции управления финансами на начальном уровне и делового общения.

Литература

1. Антонова Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения // Воспитатель ДОУ. 2018. № 9. С. 6–16.

2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология) // Дошкольное воспитание. 2018. № 1. С. 21–29.

3. Горбунов В.А. Развитие финансовой грамотности у дошкольников. М.: Дело, 2020. 120 с.

4. Зайцев А.А. Инновационные программы для ДОО. М.: Кнорус, 2010. 90 с.

5. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-пресс, 2001. 176с.

6. Шатова А.Д. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы //Дошкольное воспитание. 2018. № 2. С. 22–26.

В.М. Калиновская,
педагог дополнительного образования
ГОУ «Дошкольный центр развития ребенка № 1»,
Республика Беларусь, г. Могилев

Калиновская В.М. Организация объединения по интересам «Ментальная арифметика» в учреждении дошкольного образования

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы интеллектуального развития детей дошкольного возраста с использованием современной технологии устного счета, получившей название «ментальная арифметика». Статья полезна для педагогов, родителей и студентов, которые заинтересованы в обучении детей технологии устного счета.

Ключевые слова: ментальная арифметика, технология устного счета, интеллектуальное развитие, Соробан, ментальный уровень.

Abstract. The article deals with the issues of intellectual development of preschool children using modern technology of oral counting, called "mental arithmetic". The article is useful for teachers, parents and students who are interested in teaching children the technology of oral counting.

Keywords: mental arithmetic, oral counting technology, intellectual development, Soroban, mental level.

В сфере образования возрастает потребность государства и общества в подготовке квалифицированных специалистов, которые обладают способностью продуктивно мыслить. В связи с этим в настоящее время особую актуальность приобретают требования к качественно новому уровню интеллектуального развития подрастающего поколения.

Интеллектуальное развитие – качественно важное направление развития ребенка в дошкольном возрасте. Именно в нем закладываются основы личности. То, как будет мыслить взрослый человек, напрямую зависит от того, как использовались ресурсы интеллектуального развития в дошкольном возрасте.

Современная ситуация развития постиндустриального общества определяет задачу сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих способностей ребенка как одного из приоритетных направлений работы в учреждении образования [1, с.44].

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» организовано объединение по интересам «Ментальная арифметика» для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Ментальная арифметика – новая, уникальная система развития детского интеллекта с использованием древнейших горизонтальных счет Соробан. Они используются на первом этапе обучения, а после детей обучают воспроизводить действия в уме (на ментальном уровне). На ментальном уровне у детей активно используются образное мышление и воображение. Технология устного счета позволяет развивать умственные и

интеллектуальные способности ребенка. При использовании технологии устного счета у ребенка развивается воображение, логика, память, внимание и другие психические процессы.

Согласно данным научных исследований, у детей в дошкольном возрасте идет интенсивное развитие головного мозга. Известно, что у человека правое полушарие мозга отвечает за творчество, восприятие и создание образов, а левое – за логику. Ребенок, работая левой рукой, «включает» правое полушарие, а при работе правой рукой – левое. Наиболее успешным считается синхронная работа обоих полушарий. Это позволяет увеличить потенциал для развития ребенка.

Ученые определяют следующие факторы эффективности обучения ментальной арифметике: развитие способности к визуализации – выстраивание мысленной картинки, что позволяет увеличить объем памяти; развитие концентрации внимания и скорости реагирования на поставленную задачу, а также способности включать в работу целый ряд познавательных процессов и ресурсов при построении знаковых систем; учет деятельностного подхода в обучении ментальной арифметике; развитие у ребенка по мере освоения техники ментального счета эмоционально-волевых качеств. Развиваются такие качества, как самостоятельность, настойчивость в достижении результата, произвольность регуляции поведения, уверенность в собственных силах.

У ребенка при работе на счетах (сначала настоящих, потом воображаемых) включается несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, слуховое, тактильное. Края косточек Соробан заострены, что позволяет развивать мелкую моторику руки ребенка.

Перед началом занятий по ментальной арифметике нужно узнать, что такое Соробан и из чего он состоит. Соробан – это горизонтальные арифметические японские счеты. Они состоят из рамы, разделительной линейки, верхних и нижних косточек, которые находятся на стержне. Верхняя косточка, ее еще называют «небесная», обозначает число «пять». Нижние, «земные», косточки обозначают число «один». При сочетании «земных» косточек получаются числа от двух до четырех, а «земных» и «небесных» – числа от шести до девяти. Каждый стержень, начиная справа налево, обозначает один из разрядов: единицы, десятки, сотни, тысячи, десятки тысяч и т. д.

При работе на Соробане используются указательный и большой пальцы. Большим пальцем мы все «земные» косточки поднимаем, а указательным – опускаем. Для «небесной косточки» есть свое правило: опускаем и поднимаем косточку указательным пальцем. При наборе чисел «шесть – девять» используются два пальца одновременно, так называемый способ «крабик». Набор чисел происходит одной рукой при наборе чисел и их счете на одном стержне и двумя руками одновременно при счете на двух стержнях и более.

Дети дошкольного возраста знакомятся и изучают 4 уровня сложения и вычитания. Первый уровень – простое сложение и вычитание (просто), затем

уровень «помощь брата» (формула «братья»). Третий уровень «помощь друга» (формула «друзья») и последний уровень – это комбинированный метод (формула «брат + друг»).

Занятия по технологии ментальной арифметики строятся в доступной и интересной для дошкольников форме, с постоянной сменой видов деятельности. У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, именно поэтому Соробан является эффективным инструментом для их развития [2].

Счет на Соробане является основным видом деятельности на занятиях по ментальной арифметике. Дети считают с использованием разных средств: счет Соробан (на начальном уровне), флеш-карты (графический Соробан, где дети представляют и мысленно передвигают косточки), рабочие тетради, а также при использовании интерактивных программ (ментальный счет примеров на онлайн- и офлайн-платформах). Ребенок вовлечен и быстро схватывает материал, ведь он учится играя.

Счет хоть и является основным видом деятельности на занятиях по ментальной арифметике, но есть и другие дополнительные задания для детей: ребусы, анаграммы, рисование двумя руками (одновременно), различные головоломки, таблицы Шульте, круги Эйлера, математические лабиринты и т. д.

Таким образом, ментальная арифметика для детей дошкольного возраста не только способствует освоению вычислительных навыков, но и всесторонне развивает личность. Кроме того, во время занятий по ментальной арифметике потенциал ребенка активизируется, что способствует формированию здоровой и успешной личности.

Литература

1. Цаплина О.В. Технологии развития познавательной активности дошкольника // Детский сад от А до Я. 2016. № 1. С. 44–53.

2. Кирилина Н.Ю., Федорова Т.В. Технология «Ментальная арифметика» в организации образовательной деятельности дошкольников. Из опыта работы // Молодой ученый. 2017. № 15 (2). С. 89–91. URL: https://moluch.ru/archive/149/41625/ (дата обращения: 12.03.2023).

М.А. Кондратова,
преподаватель
ГАОУ ВО МГПУ ИСПО им. К.Д. Ушинского,
Колледж Черемушки, г. Москва

Кондратова М.А. Развитие профессиональных компетенций у студентов педагогических профессий посредством использования цифровых технологий визуального творчества

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития профессиональных компетенций у студентов педагогических профессий (будущих воспитателей) посредством привлечения их к проектной деятельности по созданию

мультипликационных фильмов, интерпретирующих воспитательный потенциал произведений детских писателей.

Ключевые слова: дошкольники, воспитатель, образовательный процесс, профессиональные компетенции, проектная деятельность.

Abstract. The presentation is devoted to the problem of developing professional competencies among students of pedagogical professions (future educators) by involving them in project activities to create animated films interpreting the educational potential of the works of children's writers.

Keywords: preschool children, educator, educational process, professional competencies, project activities.

Период дошкольного детства отличается высокой сензитивностью к различным социальным факторам. Крайне важным для всестороннего и полноценного развития ребенка является адекватная возрасту семейная обстановка и эмоционально благоприятная атмосфера в дошкольном учреждении. Конечно же, личность воспитателя, его профессиональные компетенции становятся важной отправной точкой для эффективной организации образовательно-воспитательного процесса.

Становление воспитателя-профессионала начинается еще в процессе получения образования. Поэтому подготовка современных педагогических работников, обязательная корреляция результатов уровня подготовленности молодого педагога-выпускника актуальным запросам системы образования, общества и государства представляются актуальной проблемой системы среднего профессионального образования в наши дни.

В основополагающем документе, который раскрывает перечень трудовых действий современного воспитателя, а именно в Профессиональном стандарте педагога дошкольного образования, определена трудовая функция – формирование образовательной среды для группы воспитанников. Данная трудовая функция включает в себя трудовые действия, среди которых участие в создании и эффективное использование в образовательном процессе современной и безопасной цифровой образовательной среды в организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования с целью развития у детей основ информационной культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование» устанавливает требования к общим и профессиональным компетенциям, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения образовательной программы. Среди них: ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 4.3.

Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры.

Учитывая нормативно-правовую основу организации подготовки студентов, будущих воспитателей детей дошкольного возраста, а также современные тенденции образования, удалось определить ту образовательную технологию, которая наиболее востребована и интересна для студентов. Это технология педагогического проекта.

Даная технология позволяет создавать базу для удовлетворения интересов студентов системы СПО, раскрытия их креативности, продуктивного взаимодействия с педагогом-наставником, что способствует повышению мотивации к обучению, профессиональному становлению, успешному овладению профессиональными компетенциями. В ходе активного взаимодействия с участниками проекта продолжают формироваться общеучебные умения, кроме того, развиваются качества, необходимые для современного, образованного, конкурентоспособного специалиста дошкольного образования.

С целью развития профессиональных компетенций было решено предложить студентам участие в проектной деятельности по созданию мультипликационных фильмов, интерпретирующих воспитательный потенциал произведений детских писателей.

Название проекта – «Факультет анимации».

Цель проекта – развитие профессиональных компетенций у студентов педагогических профессий посредством использования цифровых технологий визуального творчества.

Планируемый результат – подготовка коротких анимационных фильмов, интерпретирующих воспитательный потенциал произведений детских писателей.

Для реализации проекта необходим ноутбук, смартфон или планшет с установленной программой, позволяющей создавать аудиовизуальное произведение средствами анимации.

На данный момент в состав команды проекта входят 12 человек. Среди них преподаватель учебного корпуса Колледж Черемушки и студенты. Проект долгосрочный, в ходе его реализации будет осуществляться представление результатов проекта на педагогической производственной практике, в рамках мастер-классов, конференций, конкурсов и т. д.

На подготовительном этапе было осуществлено информирование студентов первого курса о возможности участия в проекте по созданию коротких анимационных фильмов для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов. Студенты были ознакомлены с планируемым содержанием и результатами предстоящей деятельности, а также с практической направленностью проекта.

Активная работа началась с пятью студентами первого курса с разработки названия проекта. Были представлены различные варианты, но в итоге проект получил название «Факультет анимации».

Совместно со студентами были изучены литературные и интернет-источники по проблеме проекта; изучены технологии съемки коротких анимационных роликов и отобрано программное обеспечение с легким в использовании интерфейсом, которое позволяет пользователям создавать видеоролики с покадровой анимацией на своих компьютерах, планшетах или мобильных телефонах.

Кроме того, на подготовительном этапе был осуществлен выбор автора и рассказов для будущих анимационных фильмов. Студенты единогласно выбрали рассказы Константина Дмитриевича Ушинского, великого педагога, собирателя фольклорных сюжетов и талантливого рассказчика. Его короткие рассказы обладают огромным воспитательным потенциалом, ненавязчиво учат добру, любви к природе, умению прислушиваться к советам старших и развивать свои лучшие качества.

Основной практический этап был начат с распределения ролей. После этого проводилась съемка анимационных видеороликов.

В прошлом учебном году было принято решение снять анимационные видеоролики по рассказам К.Д. Ушинского: «Ветер и Солнце», который убедительно доказывает, что добро сильней, чем зло, и «Трусливый Ваня», который учит быть смелее и не поддаваться своим страхам. Анимационный видеоролик «Ветер и Солнце» снят с помощью многофункциональной программы Flippa Clip, позволяющей создавать графические рисунки и видеоролики. А для создания мультфильма «Трусливый Ваня» был использован полнофункциональный редактор фильмов Stop Motion Studio.

Процесс съемки анимационного видеоролика представляет собой покадровую анимацию, включающую в себя серию неподвижных фотографий объекта или персонажа, его небольшое перемещение между каждым кадром, а затем последовательное воспроизведение изображений для создания иллюзии движения.

Заключительный этап проекта подразумевает демонстрацию продукта проекта, а именно анимационных видеороликов на конкурсах, фестивалях, днях открытых дверей и других мероприятиях.

На данный момент полностью готовы два мультфильма, которые мы планируем апробировать в рамках предстоящей производственной практики на 3-м курсе.

Кроме того, в прошлом году отснятые видеоматериалы были представлены на межрегиональном конкурсе-фестивале мультипликационных фильмов «Сами делаем мультфильм» (по произведениям К.Д. Ушинского, к 200-летию), организованном на базе ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». Мультфильм «Ветер и Солнце» стал призером конкурса, получив диплом за 2-е место, а мультфильм по рассказу К.Д. Ушинского «Трусливый Ваня» получил сертификат участника.

Проект долгосрочный, поэтому предполагает создание новых мультфильмов и включение в нашу команду желающих участников.

Результаты, полученные в ходе реализации данного проекта, убедительно доказывают, что предложенное направление проектной деятельности, основанное на применении цифровых технологий визуального творчества, способствует эффективному приобретению студентами общих и профессиональных компетенций. Студенты вовлечены в интересную для них практико-ориентированную профессиональную деятельность, появляется возможность для реализации инициативности и креативности, создаются условия для самостоятельного движения обучающихся в информационных полях профессиональной деятельности.

Литература

1. Казакова И.С., Миньяр-Белоручева Е.Ю., Емельяненко М.С., Герасименко С.В. Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования. М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. 90 с.

2. ТОП-15 лучших программ для анимации 2023 года. Исчерпывающее руководство для начинающих. URL: https://dzen.ru/a/Y-tvfu0IlxfEEy6Z

М.С. Краковская,
преподаватель
ГБУ КО ПОО «Педагогический колледж»,
Калининградская обл., г. Черняховск;
соискатель
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет им. Иммануила Канта»,
г. Калининград

Краковская М.С. Особенности профессиональной подготовки будущих педагогов в современных условиях

Аннотация. В статье раскрыта сущность особенностей профессиональной подготовки педагогических кадров в вузах. Принципы педагогического процесса являются основополагающими для системы профессиональной подготовки, которая выступает пониманием естественных связей между теоретической и практической подготовкой.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, учебный процесс, будущие педагоги, современное образование.

Abstract. The article reveals the essence of the features of the professional training of teaching staff in higher educational institutions. The system of professional training is based on the principles of a pedagogical process, is an understanding of the natural connections between theoretical and practical preparation.

Keywords: professional training, educational process, future teachers, modern education.

Система высшего образования столкнулась с проблемой организации образовательного процесса в связи с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты, что также затрагивает подготовку педагогических кадров. Требования, которые выдвигаются к уровню подготовки педагогов-воспитателей, способных осуществлять поиск эффективных способов организации познавательной деятельности детей, приобретают важное значение. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [3], Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [6] обозначают новые ориентиры подготовки педагогов.

Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года ставит своей целью «совершенствование системы подготовки педагогических кадров в Российской Федерации в соответствии с национальными целями и задачами развития страны, современными направлениями научно-технологического развития и с учетом актуальной исследовательской повестки в сфере образования, актуального контекста развития общего образования для формирования возможностей самореализации и развития талантов у детей и молодежи, личностного роста, поддержки образовательно-воспитательного потенциала семьи, вхождения Российской Федерации в число 10 лучших стран мира по качеству общего образования» [4, с. 6].

Первостепенной задачей в связи с существующими реформами в образовании является подготовка специалистов психолого-педагогического направления. На этапе модернизации профессионального образования будущие педагоги должны на достаточно высоком уровне быть готовы к осуществлению педагогической деятельности, так как «в современных условиях при гуманизации образовательного процесса, обращении к личности ребенка, развитии его потенциала и личностных качеств, формировании разносторонней и полноценной личности требуется внедрение нового подхода к воспитанию и обучению дошкольников, организации образовательного процесса» [2, с. 89].

В «стандарте профессиональной деятельности педагога (воспитателя) представлены обобщенные трудовые функции, в частности педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательной организации дошкольного образования и педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ» [2, с. 89]. Трудовые функции педагога, включающие в себя необходимые трудовые действия, умения, знания и другие характеристики отражают особенности организации педагогической деятельности [3].

Особенности профессиональной подготовки будущих педагогов исследованы в трудах известных отечественных ученых, таких как М.И. Дьяченко, Э.Ф. Зеер, И.Ф. Исаев, Л.А. Кандыбович, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов и др. Профессиональная подготовка будущих педагогов имеет специфические закономерности, которые детерминируют организацию, содержание, формы, методы и принципы процесса обучения в вузе. Следовательно, в процессе профессиональной подготовки специалистов психолого-педагогического направления должны использоваться новейшие технологии, их изменения, должна обеспечиваться способность специалистов успешно адаптироваться к данным изменениям в короткие сроки, должен осуществляться процесс самостоятельной инновационной деятельности.

Основой системы подготовки будущих специалистов в вузе являются принципы целостного педагогического процесса. Как отмечает Н.М. Турдиева, «процесс понимания связей между теоретической и практической подготовкой, отражающий требования к процессу ее организации, носит название профессиональной подготовки как целостной и самостоятельно развивающейся системы, состоящей из определенного набора компонентов» [5, с. 40]. Комплекс условий обеспечивает эффективность функционирования данной системы.

Профессиональной подготовке специалистов на высшей ступени образования присущи свои особенности. Это позволяет детерминировать специфику подготовки в соответствии с ее отдельными элементами. Принципы универсализации профессиональной подготовки, фундаментальности и гуманитаризации являются основными для системы современного высшего образования. Уникальную возможность при организации качественной профессиональной подготовки предоставляет практико-ориентированная подготовка студентов – будущих педагогов. Согласно этому принципиально иная организация педагогических практик, без которых невозможно осуществление современных задач модернизации образования, является одной из основных проблем.

По утверждению профессора А.Г. Гогоберидзе «модернизация системы подготовки педагога дошкольного образования предполагает изменения: ценностно-целевых ориентиров подготовки, которые должны быть связаны с формированием образовательных результатов, позволяющих выпускнику выполнять основные, обозначенные в стандарте функции профессиональной деятельности, обеспечивать реализацию образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования; содержательных и технологических ориентиров подготовки педагогов, способных сопровождать процессы развития детей в разных видах деятельности, которые должны быть связаны с переносом акцентов подготовки на ее практико-ориентированность, формирование практических (инструментальных) образовательных результатов, реализацию процесса подготовки и организацию практик студентов в условиях высококачественной профессиональной среды. Такая среда может быть создана при использовании

ресурсов сетевого взаимодействия и партнерства организаций дошкольного, высшего и среднего профессионального образования, что позволит формировать и развивать у обучающихся требуемые образовательные результаты» [1, с. 100–101].

Опора на практико-ориентированный подход при подготовке педагогических кадров способствует приобретению обучающимися опыта практической деятельности в сфере дошкольного образования. Практико-ориентированный подход позволяет будущим педагогам приобрести комплекс теоретических знаний, начальные профессиональные умения и навыки, опыт педагогической деятельности. Также он позволяет организовывать будущую профессиональную деятельность согласно выработанным профессиональным педагогическим сообществом нормам и правилам профессионального стандарта педагогической деятельности в сфере дошкольного образования, что дает возможность реализовать полноценную образовательную деятельность детей в соответствии с ФГОС ДО. Применение практико-ориентированного подхода в системе высшего образования позволяет повысить качество подготовки специалистов психолого-педагогического направления для работы в системе дошкольного образования, что соответствует требованиям стандарта педагога.

В результате освоения психолого-педагогических дисциплин знания обучающихся выстраиваются и систематизируются в комплекс необходимых знаний о специфике педагогической деятельности. Систематизация содержания дисциплин направлена на построение целостного процесса обучения, способствующего поэтапному формированию требуемых знаний, умений, навыков, учебных действий у будущих педагогов.

Создание в вузе системы практико-ориентированного обучения, которое соответствует современным образовательным потребностям, обеспечивает эффективное овладение студентами – будущими педагогами – опытом практической деятельности на основе имеющегося комплекса знаний. Система практико-ориентированного обучения направлена на закрепление полученных знаний.

Особую роль в реализации учебного процесса играют учебная и производственная практики обучающихся, которые предполагают «новую форму функционирования системы образования, основанную на объединении, интеграции и концентрации ресурсов различных образовательных организаций» [2, с. 93], – ресурсный центр, нацеленный на приобретение многофункциональных умений, профессиональной мобильности и конкурентоспособности обучающихся согласно запросам рынка труда. Практика является одним из значимых обязательных компонентов профессиональной подготовки будущих педагогов, позволяет перевести теоретические («пассивные») знания в практические («активные») знания. При организации различных видов практик осуществляется количественный и качественный скачок в развитии профессиональных умений и навыков обучающихся. Практика обучающихся – органическая часть всей системы

непрерывной комплексной практики, а также первый шаг приобщения их к будущей профессиональной деятельности.

Модернизация педагогической практики путем создания системы практико-ориентированного обучения в вузе способствует освоению умений и навыков, необходимых для реализации педагогической деятельности в дошкольных организациях. Программа практики составлена таким образом, что она усиливает практическую направленность содержания материала. И нацелена на овладение студентами способностями, знаниями, умениями, навыками, четко определяет цели каждого вида заданий, максимально включает обучающихся в активные виды деятельности.

С целью усиления практико-ориентированной составляющей учебного процесса, необходимо:

– увеличить в учебном плане количество практических занятий;

– конструировать практико-ориентированные задания в профессиональных дисциплинах;

– осуществлять подготовку курсовых работ по решению задач развития и воспитания детей в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО;

– осуществлять подготовку дипломных работ по решению задач развития и воспитания детей по запросам образовательных организаций;

– выполнять лабораторные работы по главным темам профессиональных дисциплин;

– разрабатывать педагогические сценарии, планы и программы, реализующие цели и задачи образования дошкольников;

– организовывать практику специалистов на базе передовых ДОО.

Таким образом, практико-ориентированный подход позволяет создать эффективную и отвечающую требованиям стандартов высококачественную систему подготовки педагогических кадров в сфере дошкольного образования.

Литература

1. Гогоберидзе А.Г., Головина И.В. Модель и модули подготовки прикладных бакалавров для работы в сфере дошкольного образования // Психологическая наука и образование. 2015. Т. 20. С. 99–107.

2. Краковская М.С. Модель формирования готовности будущих педагогов к построению социального пространства отношений дошкольников // Вестник Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта. Серия. Филология, педагогика, психология. 2016. № 4. С. 88–95.

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. № 544н. URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf

4. Распоряжение Правительства РФ от 24 июня 2022 г. № 1688-р «О Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года». URL: http://government.ru/docs/all/141781/

5. Турдиева Н.М. Особенности профессиональной подготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений // Интернаука. 2019. № 2 (84). С. 39–41.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/

О.А. Ларионова,
педагог-психолог,
Т.Н. Антонова,
методист
МАДОУ «Детский сад № 2 компенсирующего вида»,
Мурманская обл., г. Мончегорск

Ларионова О.А., Антонова Т.Н. Современные подходы к развитию профессиональной компетентности педагогов дошкольного учреждения

Аннотация. Статья посвящена обзору актуальных и современных подходов к повышению уровня профессиональных компетенций педагогов в дошкольном образовательном учреждении. Представленные технологии, такие как кейс-метод, мастер-классы, эффективные формы педагогической поддержки, создание и реализация чек-листов, доказали свою эффективность на базе МАДОУ №2 города Мончегорска и могут быть использованы на практике в других дошкольных учреждениях.

***Ключевые слова*:** мастер-класс, чек-лист, дети дошкольного возраста, профессиональная компетентность, технологии.

Abstract. The article represents the review of modern ways to improve the level of professional capacities of pre-school teachers. The presented technologies, such as the case study, workshop sessions, effective forms of pedagogical support, the creation and implementation of checklists, have proven its efficiency in the MADOU №2 in the city of Monchegorsk, and can be used in the practice in other pre-school facilities.

***Keywords*:** workshop sessions, checklists children of preschool age, professional competence, technologies.

Современное общество стремительно меняется, меняются и требования, предъявляемые к профессиональной компетентности педагога дошкольной организации. Каким должен быть педагог детского сада, чтобы решать поставленные задачи воспитания и обучения подрастающего поколения и быть способным находить общий язык с родителями дошкольников, конструктивно взаимодействовать с коллегами? Безусловно, грамотным, гибким, увлеченным своим делом, энергичным, обладающим широким кругом интересов и достаточным багажом знаний в различных областях наук. А для этого необходимо постоянно развиваться, совершенствовать свои умения, навыки и профессиональные компетенции.

В нашем дошкольном учреждении значительное внимание уделяется вопросам развития педагогической компетентности педагогов. Эта деятельность осуществляется в традиционных и нетрадиционных формах. К традиционным формам относятся: педагогические мастерские, семинары-практикумы, курсы повышения квалификации, обобщение собственного

опыта, индивидуальные консультации, работа в рабочих и творческих группах, участие в конкурсах, вебинарах и др. Все они достаточно хорошо представлены в методической литературе.

В данной статье хотелось бы подробнее остановиться на нетрадиционных формах работы, таких как кейс-метод, мастер-классы, направленные на освоение новых педагогических технологий (в том числе интерактивных), эффективные формы педагогической поддержки, создание и реализация чек-листов. Почему были выбраны именно эти методы? Они помогают выработать алгоритм действий в конкретной ситуации, зафиксировать результат, эффективно взаимодействовать в образовательном пространстве, работать в команде.

Начнем с кейс-метода. Несмотря на то, что кейс-метод преимущественно используется в работе со студентами, он стал нами востребован, так как позволяет педагогам самостоятельно (или при коллективном обсуждении) найти решения реальных проблемных ситуаций, а не воспользоваться готовыми решениями, предложенными педагогом-психологом. Педагог-психолог не устраняется, а выполняет роль направляющего специалиста. Такой подход способствует развитию творческого и критического мышления, умению находить варианты выхода в ситуациях профессионального затруднения, повышению мотивации и интереса педагога к решению проблемной задачи, так как он справляется самостоятельно, а не реализует «чужие рекомендации».

В своей практической деятельности используем как самостоятельно разработанные нами кейсы, так и готовые, предложенные другими специалистами. В нашем арсенале есть кейсы по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, при разрешении конфликтных ситуаций с «трудными» родителями. Педагог-психолог, проанализировав ситуацию в учреждении, может предложить темы кейсов с учетом реальных запросов. Например, «Проблемное поведение детей», «Самопомощь по преодолению переутомления», «Как быть эффективным в условиях пандемии», «Способы решения конфликтных ситуаций».

Более того, кейс-метод может активно применяться в работе с родителями. При правильном подходе кейс-метод может стать практическим инструментарием для организации продуктивного взаимодействия с родителями, так как помогает им стать активными участниками решения поставленных задач, а не пассивными слушателями.

С практической точки зрения интересными и эффективными являются мастер-классы, направленные на освоение новых педагогических технологий. Сейчас в детских садах активно внедряются интерактивные технологии, в дошкольных учреждениях появились интерактивные доски, интерактивные столы, полы и песочницы, анимационные студии. Как упомянуто выше, от современных педагогов требуются умения и знания в различных областях наук, в том числе научно-технических, информационно-коммуникационных. Наш опыт показывает, что все-таки большинство наших воспитателей –

«прирожденные гуманитарии». Для того чтобы научить ребенка владеть «робомышью» или программируемым роботом для рисования «Арти», педагогу необходимо самому в этом разбираться. Поэтому возникла необходимость обучения педагогов владению современным оборудованием, формированию умений сочетать традиционные занятия с инновационными технологиями. И здесь на помощь приходят специально организованные мастер-классы. Например, педагогам предлагается на выбор изучить современный гаджет, а затем в интересной форме рассказать о нем коллегам, научить их правильно им пользоваться. С большим интересом в такую работу включаются молодые педагоги, в процессе исследований они «заряжают» коллег позитивными эмоциями, с удовольствием делятся своими педагогическими находками и идеями. Это благоприятно сказывается на их профессиональной самооценке, помогает сплотить коллектив, способствует развитию педагогических компетенций.

Следующее направление, способствующее формированию профессиональных компетенций педагогов, – это эффективные формы педагогической поддержки, создание и реализация чек-листов. Работа педагогов связана с высокой ответственностью, значительными трудовыми нагрузками, да и отношения с родителями воспитанников становятся все сложнее. К тому же работа в условиях коронавирусной инфекции (COVID-19) приводит к ускорению профессионального выгорания. И здесь на первый план выходят психопрофилактические мероприятия, так как педагог должен обладать здоровой психикой. Помимо традиционных индивидуальных консультаций, тренингов, направленных на профилактику профессионального выгорания, в нашем арсенале педагогических находок есть инструменты, позволяющие справляться со стрессовыми ситуациями. Все мы знаем, что большинство стрессов возникает в ситуациях неопределенности. Помимо эмоциональной «встряски» человек сталкивается со страхом, непониманием, что же делать дальше, где взять необходимые ресурсы для преодоления стрессовой ситуации, усталости и т. д. Конечно, есть базовые знания, которыми должен владеть современный педагог, это техники правильного дыхания, различные упражнения на снятие эмоционального напряжения и т. д.

Интересным с точки зрения психологической профилактики нам представляется правильное планирование с помощью чек-листов. Это касается не столько педагогического процесса (у каждого педагога есть план работы, конспекты занятий и прогулок и т. д.), сколько решения задач в повседневной жизни. В данной статье мы рассматриваем чек-лист как перечень пошаговых последовательных действий, которые необходимо выполнить, чтобы получить определенный результат в какой-либо работе. Чек-лист прост в заполнении, но позволяет четко структурировать свою деятельность в течение дня, тем самым избегая какой-либо дополнительной суеты. В чек-листе, помимо основных пошаговых действий (план А), можно прописать возможные риски (план Б). Проработка конкретных шагов

способствует устранению неопределенности, снижает риск возникновения стрессовых ситуаций, помогает сохранить психическое здоровье, а следовательно, помогает педагогу оставаться в ресурсе для совершенствования своих профессиональных компетенций.

В заключение хочется отметить, что «профессионально-педагогическая компетентность приобретается и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения профессиональных задач, постоянно возникающих в образовательном процессе». Представленные методы можно использовать в решении практических задач, направленных на развитие педагогических компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Литература

1. Асаева И.Н. Современные подходы к развитию профессиональной компетентности воспитателя ДОУ в системе повышения квалификации // Образование и наука. Известия Уральского отделения РАО. 2008. № 5 (53).
2. Лукьянова М.И. Профессиональная компетентность педагога: теоретический анализ понятия // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно практический журнал. 2007. № 1. С. 72–81.
3. Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Основы педагогического менеджмента. 2007. № 1. С. 95–96.
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н.
5. Хохлова О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя дошкольного образования. 2010. № 3. С. 4–8.

Н.В. Лахова,
старший методист
ГБОУ«Школа № 1370»,
г. Москва

Лахова Н.В. Наставничество – неотъемлемая часть воспитания подрастающего поколения и раскрытия потенциала самих педагогов. Инновационные технологии в наставничестве

Аннотация. Статья раскрывает основания необходимости внедрения воспитателями инновационных технологий, ориентированных на поддержку детской инициативы и на индивидуализацию образования, через трехступенчатую систему наставничества. Статья предназначена для воспитателей, старших воспитателей, методистов и заинтересованных родителей.

Ключевые слова: воспитатель, технология, инновация, обучение, воспитание, наставничество.

Abstract. The article reveals the reasons for the need for educators to introduce innovative technologies aimed at supporting children's initiatives and individualizing education through a three-stage mentoring system. The article is intended for educators, senior educators, methodologists and interested parents.
Keywords: educator, technology, innovation, training, education, mentoring.

Сегодня в каждой профессии одним из важнейших становится вопрос: какой будет завтра эта профессия? Будет ли она востребована или уйдет в прошлое. Если будет востребована, то в каком виде? Кто такой завтрашний воспитатель? Чем он отличается от того, которого мы видим сегодня или знали вчера?

Давайте попробуем задать эти вопросы коллегам и родителям. Все они скажут, что это важнейшая профессия. Что она важна для каждой семьи. И многое-многое другое, что мы с вами привыкли традиционно слышать. Дети в группах были, есть и будут всегда.

Так ли это? Если сравнить статистику закрывающихся групп с 2020 года по сегодняшний день, то, к огромному удивлению многих, мы увидим, что их количество растет от года в год. Что же влияет на уменьшение количества групп в детских садах?

Факторов много, и их нельзя не учитывать, думая о том, каким должен стать воспитатель завтра. Здесь как повысившийся статус родителя – человека, мотивированного к воспитанию и обучению своих детей и, как следствие, рационально просчитывающего свои возможности, и способности, и распределение их в перспективе на определенное число детей в семье, где идеальное количество не должно превышать трех человек. Здесь же и родители с пониженным уровнем мотивации и минимумом родительской ответственности. А сами семьи в последнее десятилетие формируются в возрасте на 10 лет старше.

Не мене важен тот факт, что значительно высокое количество семей видят свою рабочую деятельность не на предприятии, в офисе или иной организованной среде, а у себя дома, на диване. Работа онлайн уже сегодня стала нормой и в ближайшее время будет набирать свои обороты, что вполне оправдано во многих сферах. Вы спросите, а причем здесь мы? Как это влияет на то, каким должен быть воспитатель? Да самым непосредственным образом.

Привычная нам модель «детского сада» работающего с 7 до 19 уже давно начала себя изживать. В больших городах, таких как Москва, люди давно работают не по «гудку завода» с 8 до 17. График работы родителей может быть посменный: дневной и ночной, в утренние и вечерние часы, дома и в офисе, с командировками и без.

Многим может показаться, что все секреты здесь исключительно в графике, а не в портрете воспитателя. Как это влияет на его подход к детям? Мы все уже давно привыкли выходить из зоны комфорта и перестраиваться в соответствии с требованиями времени. Да, все, кто действительно грамотно подходил и подходит к выполнению своих функциональных обязанностей в

соответствии с ФГОС ДО, уже давно перестроили свою деятельность и работу так, чтобы соответствовать сегодняшним требованиям. Найдены ключевые формы и методы, способствующие реализовать давно сформированные идеи и потребности педагогики, отвечающие основным запросам родителей и педагогов на протяжении около пяти столетий:

«Я хотел бы, чтобы воспитатель с самого начала, сообразуясь с душевными склонностями доверенного ему ребёнка, предоставил ему возможность свободно проявлять эти склонности, предлагая ему изведать вкус разных вещей, выбирать между ними и различать их самостоятельно, иногда, напротив, позволяя отыскивать дорогу ему самому. Я не хочу, чтобы наставник один все решал и только один говорил; я хочу, чтоб он тоже слушал своего питомца» [1].

Но то, что раньше менялось столетиями, сегодня изменяется ежегодно. Родители, работающие на предприятиях, нуждающиеся в услуге присмотра вчера, сегодня в большой численности живут по новому ритму и не считают традиционный режим нормой. И кажется, что все стремится к разрушению давно сложившихся укладов.

А смотришь на них – молодых, энергичных, выполняющих несколько дел одновременно, не расстраивающихся из-за мелочей и легко общающихся даже с людьми, чей язык еще не освоили, читающих на китайском, быстро и легко находящих ответы на миллионы вопросов, — смотришь и понимаешь: нет, нельзя держаться за рамки вчерашнего дня! Надо смотреть вперед.

Где современный мир ищет на все ответы? У нейросети. Нашлись интересные ответы на вопросы о том, какой она видит воспитателя в будущем? А мы попробуем найти отличия представлений и запросов современного общества, на которых она построила свой ответ от вчерашних требований к личности воспитателя?

«Воспитатель будущего будет полностью приспособлен к изменяющимся потребностям и вызовам современного общества. Он будет готов к интеграции современных технологий в образовательный процесс.

Воспитатель будет применять индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его уникальные потребности, интересы и способности. Он будет создавать безопасную и поддерживающую среду, в которой дети смогут развиваться и раскрыть свой потенциал.

Кроме того, воспитатель будущего будет осознавать важность социальной и эмоциональной поддержки детей. Он будет помогать им развивать навыки саморегуляции, справляться с эмоциями и строить здоровые отношения с окружающими.

В итоге воспитатель будущего будет глубоко вовлечен в жизнь своих подопечных, станет не только учителем, но и наставником, другом».

Мы видим, что, несмотря на сохраняющуюся традиционность во многих вопросах, все же к личности завтрашнего воспитателя предъявляются новые, особые требования. В большей степени они выражены в его владении инновационными технологиями, методами и средствами. Важный акцент

делается на индивидуализации и личностно-ориентированном подходе. Отдельно стоит обратить внимание на психологический аспект – умение работать с эмоциональным миром воспитанника.

Список современных форм и средств обучения и воспитания широк и не ограничивает воспитателей в выборе, но все эти методы и технологии хороши, когда ребенок вписывается в нашу организованную деятельность. ФОП ДО расширяет представления каждого воспитателя о времени и среде погружения детей в образовательную деятельность, даже санитарные правила стали более приближенными к трансформируемым современным реалиям. Изменился подход к расписанию, которое сегодня имеет гибкую форму. Но для многих педагогов остаются непонятными механизмы внедрения всех процессов индивидуализации. Мы часто слышим: «Я одна, а их 25, и все приходят и уходят в разное время, у всех свои интересы и потребности, а у меня программа с целевыми ориентирами!» Как организовать работу, когда дети в группе с разными стартовыми возможностями ходят в удобные им дни и часы?

Здесь на помощь приходит сочетание самых современных технологий с давно зарекомендовавшей себя с положительной стороны системой наставничества! Каждый педагог обладает универсальными знаниями и умениями в той или иной области, ему всегда есть чем поделиться. И это время настало!

Заполняем Googl таблицу своих компетенций: *знаю на отлично…; могу поделиться опытом…; знаю хорошо, но недостаточно, чтобы делиться опытом с другими…; нуждаюсь в знаниях и умениях…* Список можно менять, дополнять, сокращать как удобно конкретному коллективу. Важно то, что это рабочая «живая» таблица, которая поможет составить пары, группы, подгруппы профессионалов и тех, кому нужна их помощь, и то, что профессионализм не будет связан со стажем, должностью и т. д. Нам всегда есть чему учить и чему учиться.

Вы спросите, как это поможет нашим воспитанникам? Во-первых, педагог со своей высоты сможет всегда опускаться на позицию ребенка и вспоминать, что такое быть учеником. Во-вторых, он становится живым примером для своих воспитанников, которые учатся делиться знаниями и умениями со сверстниками и обучаются не менее важному, но более сложному делу – выявлять область своих пробелов и быть готовыми к ликвидации их посредством поиска наставника! Вот вам уже и шефская работа в действии. И возможность делегирования части функций на самих воспитанников.

Но эта структура была бы незаконченной, если бы мы на этом остановились. Необходимо перестроить воспитательный процесс так, чтобы включенность в него была максимальной даже среди семей с нестандартными графиками работы и нестабильным режимом дня. Как стать востребованным воспитателем для максимального количества потенциальных воспитанников?

Г.К. Селевко писал: «Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям (критериям технологичности)» [2].

Современные программы значительно упрощают нашу жизнь. Позволяют фиксировать все исходные данные и следить, чтобы ни один навык, ни одно умение, необходимые в определенный период роста и развития детей, не ускользнули от взгляда воспитателя. Системность, управляемость, эффективность и воспроизводимость – ключи результативности любого образовательного процесса.

Вот здесь начинаем выстраивать систему наставничества с семьями наших воспитанников. За этой системой будущее! Сегодня огромная часть родителей реализуют свой потенциал в социальных сетях. Они обладают многими умениями и навыками, необходимыми не только их зрителю, но и актуальными для многих педагогов, а также самих воспитанников. Будучи наставляемым, педагог может научиться у родителей чему-то новому, интересному. Это сближает, выстраивает доверительные отношения. И в то же время, будучи наставником, педагог может помочь родителям адаптировать любой материал так, чтобы он стал понятен аудитории дошкольников, а это вызовет гордость среди детей за свою семью, за дело, которым она занимается, за группу, которая проявила к этому интерес, за воспитателя, готового учить и учиться!

Воспитатель будет активно развивать свои профессиональные навыки, постоянно обновлять свои знания и следить за последними трендами в образовании. Он будет открыт к новым идеям и будет готов применять инновационные методы в своей работе в сотрудничестве с детьми и их родителями. А главное, что трансформируемая среда не будет ограничиваться помещением группы, а сможет включать привычную для ребенка домашнюю обстановку для решения задач, поставленных самими детьми и их родителями.

Литература

1. Мишель де Монтень, французский писатель и философ 1533–1592. URL: https://ru.citaty.net/temy/vospitatel/
2. Белая К.Ю. Особенности планирования работы с учетом ФГТ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2011. № 11.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М.: ТЦ Сфера, 2010.

И.П. Лепина,
преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский губернский колледж»,
г. Нижний Новгород,
магистрант
Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород,
Т.Г. Ханова,
канд. пед. наук, доцент
Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород

Лепина И.П., Ханова Т.Г. Организационно-педагогические условия формирования эколого-педагогической компетентности будущего педагога дошкольного образования

Аннотация. В статье рассмотрены организационно-педагогические условия, необходимые для формирования эколого-педагогической компетентности будущего педагога дошкольного образования, которые обеспечат всю полноту образовательного процесса, сохранение его целостности и эффективности.
Ключевые слова: эколого-педагогическая компетентность, педагогические условия, педагог дошкольного образования, образовательная среда.

Abstract. This article discusses the organizational and pedagogical conditions necessary for the formation of the ecological and pedagogical competence of the future teacher of preschool education, which will ensure the fullness of the educational process, the preservation of integrity and its effectiveness.
Keywords: ecological and pedagogical competence, pedagogical conditions, teacher of preschool education, educational environment.

Эколого-педагогическая компетентность (далее ЭПК) будущего педагога дошкольного образования (далее ДО) – это совокупность знаний, умений и навыков, которые помогают оценивать и развивать экологическое сознание и ответственность у детей, а также способность передавать полученный опыт в области экологической науки. В ряде научных работ обоснована важность выявления педагогических условий, необходимых для формирования всех компонентов эколого-педагогической компетентности обучающихся. Например, в работах Р.Р. Байгутулина [1, с. 33] отмечено, что для проведения педагогических исследований необходимо определять не только условия функционирования и развития образовательной системы, но и

взаимодействие ее компонентов; без этого невозможно решение проблем образования и обеспечение условий полноценного развития личности.

Актуальность темы формирования ЭПК будущего педагога ДО обусловлена современными вызовами и проблемами в сфере экологии и устойчивого развития государства, существующими сложностями профессиональной подготовки обучающихся, к которым следует, по нашему мнению, отнести:

- недостаточный уровень специализированного образования и низкий уровень компетентности преподавателей в этой области;
- недостаточная информационная база;
- недостаточная обеспеченность учебных заведений сетевыми и информационными ресурсами;
- отсутствие современных методик и технологий обучения, которые бы учитывали специфику содержания данной области знаний;
- низкий уровень мотивации студентов к получению знаний в области экологии и методики ее преподавания;
- необходимость изменения подходов и переосмысления привычных практик и другие факторы [2].

Выявление условий реализации компонентов процесса формирования ЭПК обучающихся является одной из главных целей экологического образования. Для достижения этой цели необходимо в первую очередь создать благоприятную образовательную среду, которая будет способствовать развитию у обучающихся экологического сознания, культуры и навыков гуманного отношения к природе.

Условия – это обстоятельства, при которых что-то происходит или может произойти. В свою очередь, педагогические условия – это совокупность необходимых и достаточных обстоятельств, обеспечивающих успешное обучение и воспитание учащихся. Они включают в себя методы, формы, педагогические приемы, технологии обучения и систему оценивания результатов.

Существуют три основные группы условий, охватывающих все элементы педагогического процесса. Первая группа – это организационно-педагогические условия. Они представляют собой совокупность факторов, обеспечивающих функционирование и развитие образовательной системы; включают в себя планирование, организацию, контроль, руководство, мотивацию и т. д.

Рассматривая организационно-педагогическую модель, приведенную в одной из работ Н.Н. Давыдовой [3], можем отметить, что она представляет собой комплекс методов, направленных на индивидуализацию и дифференциацию учебного процесса. Она включает в себя определение целей и задач обучения, выбор оптимальных методов и форм обучения, создание благоприятной образовательной среды и поддержку профессионального развития педагогов.

Ко второй группе относятся психолого-педагогические условия. Это условия, созданные в образовательном процессе для успешного обучения и развития обучающихся; включают в себя создание комфортной психологической атмосферы, общение, поддержку мотивации к обучению, групповые нормы и ценности, выявление и учет индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, использование разнообразных методов и форм обучения и т. д.

Третья группа – дидактические условия – это обязательные требования, которые обеспечивают эффективность и результативность образовательной деятельности. Они включают в себя цели и задачи обучения, принципы обучения, методы, формы и средства обучения, контроль и оценку результатов обучения, создание комфортной образовательной среды и мотивацию учащихся [4].

При проектировании организационно-педагогических условий формирования ЭПК будущих педагогов ДО на этапе среднего профессионального образования нами был разработан комплекс организационно-педагогических условий, который целесообразно рассмотреть с точки зрения становления ЭПК будущего педагога. Так, первое условие – формирование экологического сознания будущих педагогов и создание модели эколого-педагогической подготовки будущих педагогов в сфере дошкольного образования, в структуру которой следует включить целевой, содержательный, методологический, организационно-деятельностный и результативный компоненты [5].

Второе педагогическое условие включает в себя интеграцию эколого-педагогических знаний с другими дисциплинами учебного плана, прежде всего с дисциплинами психолого-педагогического цикла (дошкольная педагогика, детская психология, методика воспитания и обучения детей).

К третьему условию мы отнесли развитие у студентов практических умений и навыков, необходимых для реализации эколого-педагогической деятельности с детьми. Помимо этого, важно создание ситуаций для практического применения знаний в области экологии и охраны окружающей среды с вовлечением обучающихся в разнообразные виды деятельности экологической направленности на всех этапах их обучения.

В совокупности с предыдущим четвертое педагогическое условие позволит эффективно сформировать эколого-педагогическую компетентность. К нему относится организация различных форм внеучебной деятельности, связанной с изучением и охраной окружающей природной среды (экологические акции, экспедиции, волонтерство). Таким образом, это позволит стимулировать самостоятельную работу студентов в области совершенствования собственной эколого-педагогической компетентности.

Пятое условие, которое следует выделить, включает в себя организацию взаимодействия студентов с опытными педагогами-практиками и специалистами в области методики экологического образования детей (организация педагогической практики, методическое сопровождение,

наставничество и др.), использование современных образовательных технологий и методов обучения, направленных на повышение уровня ЭПК [6]. Данное условие будет способствовать развитию навыков критического мышления и анализа информации в области экологии и образования.

Шестое условие эффективного формирования ЭПК будущего педагога ДО – проведение научно-исследовательской работы студентов в области эколого-педагогического образования. Научно-исследовательская деятельность студентов является, на наш взгляд, важным компонентом процесса обучения. Именно она позволяет студентам углубить свои теоретические знания, развить навыки исследовательской работы, пробудить интерес к научному поиску.

Исходя из вышесказанного мы определили ряд организационно-педагогических условий, имеющих принципиальное значение в рамках нашего исследования:

1) создание и организация экологической образовательной среды, которая будет формировать и совершенствовать ЭПК будущих педагогов ДО;
2) использование активных методов и технологий обучения за счет личностно-ориентированного подхода, благодаря которому будет обогащено содержание дисциплины;
3) включение в учебный процесс серии практических занятий, направленных на применение полученных знаний и формирование у студентов специализированных умений и навыков.

Таким образом, на основе проведенного анализа можно заключить, что для успешного формирования ЭПК будущего педагога ДО необходимо создание специальных условий и ресурсов, в том числе определенных организационно-педагогических условий. Они должны включать в себя разработку специализированных учебных программ, создание активной образовательной среды и акцентирование внимания на практической работе и междисциплинарном подходе. Комплексная реализация данных условий будет содействовать развитию ЭПК будущих педагогов, стимулировать готовность к работе с детьми в дошкольных учреждениях по экологическому направлению.

Литература

1. Байгутлин Р.Р., Махмутов М.М., Петров Е.Н. Комплекс организационно-педагогических условий процесса профессиональной подготовки студентов вузов // Инновационное развитие профессионального образования. 2022. № 1 (33). С. 33–42.
2. Беликов В.А., Валеев А.С., Гришин А.В., Махновский С.А. Профессиональное образование личности на основе учебно-профессиональной деятельности. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2011. 244 с.
3. Давыдова Н.Н., Дорожкин Е.М., Федоров В.А. Научно-образовательные сети: теория, практика: монография. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. 481 с.
4. Волкова С.В. Дидактические условия реализации учащимися личностных смыслов в процессе обучения: автореф. дис…. канд. пед. наук. Петрозаводск, 2002. 22 с.

5. Нестерова А.А. Модель формирования экологической компетентности у будущих педагогов дошкольного образования // Начальная школа плюс до и после. 2010. № 11. С. 81–85.
6. Ханова Т.Г., Мартынова И.Г., Платова А.Г., Курбатова А.С. Организация методической работы в системе повышения эколого-педагогической компетентности педагога дошкольного образования // Вестник Оренбургского гос. пед. ун-та. Электронный научный журнал. 2018. № 1 (25). С. 263–272.

Н.З. Мунгиева,
канд. филол. наук, доцент
Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова,
Республика Дагестан, г. Махачкала,
Х.Б. Алиева,
начальник отдела дошкольного образования
Министерство образования и науки Республики Дагестан,
Республика Дагестан, г. Махачкала

Алиева Х.Б. Повышение компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций средствами стажировочной площадки

Аннотация. В статье рассмотрен потенциал стажировочных площадок в развитии профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций. Изучены преимущества такой формы работы в вопросах взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.

***Ключевые слова*:** стажировочная площадка, профессиональная компетентность, профессиональное обучение, сетевое взаимодействие, взаимодействие, сотрудничество.

Abstract. The article examines the potential of internship sites in the development of professional competence of teachers of preschool educational organizations. The advantages of this form of work in matters of interaction between a preschool educational organization and the families of pupils have been studied.

***Keywords*:** internship site, professional competence, professional training, networking, interaction, collaboration.

Образование – это фундамент будущего каждого ребенка, и именно дошкольные образовательные организации играют важную роль в формировании его базовых навыков и знаний. Педагоги дошкольных образовательных организаций несут огромную ответственность за создание благоприятной образовательной среды и эффективную педагогическую деятельность. Для повышения качества дошкольного образования детей необходимо инвестировать в развитие профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций.

В этой связи все более актуальным инструментом для достижения этой цели становятся стажировочные площадки. Стажировочные площадки представляют собой образовательные практики, на которых педагоги имеют возможность учиться и совершенствовать свои навыки, работая на практике в разнообразных образовательных учреждениях. Они помогают педагогам дошкольных организаций расширять свой опыт, узнавать новые методики обучения и взаимодействия с детьми, а также обмениваться опытом с коллегами из других учреждений.

Сотрудничество с другими дошкольными образовательными организациями через стажировочные площадки имеет несколько преимуществ.

Процесс	**Результат**
Обмен опытом	Педагоги могут учиться у опытных коллег, видеть, как работают другие специалисты, и применять новые методики и подходы в своей работе
Развитие профессиональных навыков	Стажировочные площадки позволяют педагогам оттачивать свои навыки, в том числе в области педагогической практики, психологии детей, развития коммуникационных умений и многих других аспектов профессиональной деятельности
Адаптация к изменениям	Мир образования постоянно меняется, и педагоги должны быть готовы к внедрению новых образовательных стандартов и технологий. Стажировочные площадки помогают педагогам быть в курсе последних образовательных тенденций

Повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций через стажировочные площадки – это важный шаг к повышению качества образования детей дошкольного возраста. Такие практики позволяют педагогам обмениваться опытом, развивать свои профессиональные навыки и быть готовыми к вызовам современного мира образования. Государство и образовательные учреждения должны продолжать поддерживать и развивать программы стажировки, чтобы обеспечивать детям качественное образование и блестящее будущее.

Компетентные воспитатели осознают, что успешное взаимодействие с родителями – это не просто часть их работы, но и ключевой элемент в обеспечении полноценного развития детей. Родители – первые учителя и наставники, их влияние на формирование ценностей и навыков у детей несомненно. Поэтому воспитатели должны стремиться к сотрудничеству с родителями и учиться взаимодействовать с ними эффективно.

Профессиональная компетентность включает в себя необходимые умения, которыми должен обладать педагог дошкольной образовательной организации, среди них можно выделить:

- коммуникация: воспитатели должны уметь эффективно общаться с родителями, слушать их мнения и вопросы, а также уметь четко и ясно выражать свои мысли;
- понимание разнообразия: родители могут иметь разные культурные и социальные бэкграунды, что требует от воспитателей уважения и понимания этого разнообразия;
- работа с конфликтами: взаимодействие с родителями иногда может включать в себя разногласия и конфликты. Воспитатели должны уметь конструктивно разрешать такие ситуации;
- сотрудничество: важно развивать долгосрочное сотрудничество с родителями, чтобы совместно работать над развитием ребенка.

Для повышения компетентности воспитателей в вопросах взаимодействия с родителями необходимы систематические мероприятия.

Форма обучения	**Возможности**
Профессиональное обучение	Воспитатели могут проходить специальные курсы и тренинги, направленные на развитие навыков взаимодействия с родителями
Менторство	Опытные воспитатели могут стать менторами для начинающих, передавая им свой опыт и знания
Сетевое взаимодействие	Воспитатели могут обмениваться опытом и лучшими практиками через профессиональные сообщества и сети

В современном образовании ключевой фактор успешности воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных организациях – это взаимодействие между воспитателями и родителями. Поэтому повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросах взаимодействия с родителями становится неотъемлемой частью современной педагогической практики. Это позволяет создавать условия для максимального развития детей, учитывая их индивидуальные потребности и поддерживая семейное воспитание.

Развитие профессиональной компетентности воспитателей через стажировочные площадки является важным и эффективным методом профессионального роста и развития в сфере образования и воспитания. В данном контексте стажировочная площадка представляет собой место, где педагоги могут приобрести новые знания, способствующие повышению компетентности воспитателей, в этой связи необходимы условия для эффективного функционирования стажировочной площадки, среди которых можно выделить:

- программно-методическая поддержка: разработка обучающих программ и материалов, специально адаптированных для стажировочных площадок; наличие опытных наставников или консультантов, которые могут помочь воспитателям осваивать новые методики и подходы;

- индивидуализированный подход: анализ уровня компетентности каждого воспитателя и разработка персональных планов развития; учет интересов и потребностей воспитателей при выборе стажировочных площадок и задач;
- обратная связь и рефлексия: регулярная обратная связь со стороны наставников и коллег позволяет воспитателям оценить свой прогресс и внести коррективы в свою деятельность; систематическая рефлексия над собственным опытом помогает выявить слабые места и пути их улучшения;
- практическая работа: возможность применять новые методики и стратегии непосредственно в работе с детьми; проведение практических занятий и мастер-классов, на которых воспитатели могут попробовать новые подходы и получить обратную связь;
- ресурсы и оборудование: наличие необходимых ресурсов, оборудования и материалов на стажировочной площадке, которые позволяют воспитателям успешно реализовывать новые идеи и методики;
- коллаборация и обмен опытом: поддержка сетевых связей и обмен опытом между воспитателями, работающими на разных стажировочных площадках; организация совместных мероприятий и педагогических советов для обсуждения передового опыта и лучших практик;
- системная поддержка: поддержка со стороны руководства учреждения образования, которое осознает важность профессионального развития воспитателей и готово выделять ресурсы на стажировочные программы.

Повышение компетентности воспитателей средствами стажировочных площадок требует систематической работы и планирования, а также активного участия педагогов в этом процессе. Эффективные стажировочные площадки могут значительно обогатить опыт и навыки воспитателей, что, в свою очередь, способствует повышению качества образования и воспитания детей.

Работа воспитателей и родителей в партнерстве способствует формированию успешных и счастливых детей, обеспечивая им качественное образование и уверенность в будущем. Поэтому инвестирование в развитие навыков взаимодействия с родителями является не только профессиональным обязательством воспитателей, но и важным шагом в сторону создания лучших условий для детей и их семей.

Литература

1. Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А. Организация работы дошкольного образовательного учреждения с семьей // Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Махачкала, 2009.

2. Антипова И.А. Индивидуальный образовательный маршрут как фактор позитивной социализации детей раннего возраста в детском саду // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2021. № 4. С. 44–52.

3. Гришаева Л.В., Криулина П.А., Макарова И.А.О собенности коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста с отставанием или риском отставания в

развитии (на примере проектирования индивидуальных образовательных маршрутов) // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. 2020. № 9 (152). С. 47–53.

4. Зайцева О.Ю. Основные компоненты готовности педагогов к реализации индивидуального подхода в дошкольном образовании // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 2 (23). С. 100–103.

5. Самоходкина Л.Г., Панкова О.И. Изучение способностей дошкольников как основа индивидуализации обучения в условиях дошкольной организации // Психология и педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. ст. II Международной научно-практической конференции / под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. Пенза, 2016. С. 92–96.

Т.Л. Седина,
педагог-психолог
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1»,
Республика Беларусь, г. Могилев

Седина Т.Л. Тренинг как эффективное средство развития навыков будущего у педагогических работников учреждения дошкольного образования

Аннотация. Статья посвящена вопросу эффективности организации и проведения тренинговой работы с педагогическими работниками учреждений дошкольного образования по развитию навыков будущего с целью дальнейшего развития своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: навыки будущего, критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки, координация.

Abstract. The article is devoted to the issue of the effectiveness of organizing and conducting training work with teachers of preschool educational institutions on the development of skills of the future in order to further develop their professional activities.

Keywords: future skills, critical thinking, creativity, communication skills, coordination.

Новые задачи и направления развития образования определяют особые требования к личности педагогических работников учреждения дошкольного образования. В современных условиях для эффективной деятельности им важны не только профессиональные навыки, но и дополнительные знания и умения, личностные качества, которые в современном мире называют навыками будущего.

Навыки будущего рассматриваются как приобретенные навыки, которые человек получает через дополнительное образование и свой личный жизненный опыт и которые он использует для своего дальнейшего развития в

профессиональной деятельности[1]. В настоящее время данные навыки необходимы человеку любой профессии для достижения профессионального и личного успеха. В 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе были сформулированы основные навыки будущего, которые в дальнейшем понадобятся специалисту любой профессии: коммуникативные навыки, умение работать в команде, позитивное мышление, умение решать комплексные задачи (переключение с одной задачи на другую), контроль (стрессоустойчивость), уверенность в себе, тайм-менеджмент (управление временем), критическое и творческое мышление, умение принимать решения, гибкость. В настоящее время десять гибких навыков превратились в более простую и понятную модель «4К». Это четыре ключевых компетенции, названия которых начинаются на букву «К»: критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки, координация — способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач. Их необходимо развивать каждому человеку, чтобы быть востребованным на рынке труда.

Эффективным средством развития навыков будущего у педагогических работников в Государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» является тренинг.

Тренинг как форма активного обучения, направленная на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок в межличностном и профессиональном общении. Педагогический тренинг – специальный режим профессионального обучения педагога, обеспечивающий формирование необходимых и достаточных для успешности воспитания практических умений, формирующихся в ходе многократных систематических упражнений по решению педагогических задач и позволяющий педагогу творчески выстраивать свою профессиональную деятельность на основании познанных психолого-педагогических закономерностей становления и развития человека.

Одной из ключевых компетенций педагогических работников является критическое мышление, которое рассматривается как способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать ее и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы и принимать решения. Этот процесс состоит из интеллектуальных действий: наблюдения и описания, формулирования вопросов, рассуждения и интерпретации, сравнения и построения связей, исследования точек зрения, понимания сути информации и ее оценки. Когда мы мыслим критически, то соединяем эти действия в единую систему: наблюдение ведет к описанию, описание — к интерпретациям и рассуждениям, которые углубляются и расширяются за счет

[1]*Давидова В.* Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. URL: http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft skills (дата обращения: 21.03.2021).

построения связей, что в итоге приводит к понимаю сути, формулированию выводов и принятию решений.

Развитие данной компетентности в ходе тренинга осуществляется в процессе разнообразных упражнений, одним из которых является упражнение «Творческие вопросы», направленное на формирование умения формулировать и исследовать интересные вопросы и получать с их помощью новые идеи. В ходе выполнения данного упражнения педагогические работники объединялись в подгруппы, выбирали предмет (тему) для исследования, придумали не менее 12 вопросов о выбранном предмете (теме), используя фразы: «Почему…?», «Зачем? или Каковы причины…?», «Как было бы иначе, если бы…?», «Что, если…?», «Предположим, что…?», «Что изменится, если…?», «Что, если бы мы знали…?» и др. Далее выбирали из списка наиболее интересные вопросы и обсуждали их.

Еще одной важной компетенцией педагогических работников является креативность. Креативность – это творческие способности личности, позволяющие создавать и воплощать в жизнь принципиально новые идеи. Творческая составляющая присутствует в каждом человеке от рождения. Но, к сожалению, большинство из нас теряет свободу творчества под влиянием воспитания и социального окружения. Для развития данной компетентности в ходе тренинга нами используются такие упражнения, как «Игра в ассоциации», «Разгадывание друдлов», «Нестандартные способы применения», «Два случайных слова». Так, упражнение «Два случайных слова» направлено на осознание креативности в себе и развитие способности находить новые нестандартные решения задач. Участникам предлагается с помощью книги выбрать два случайных слова, а затем найти нечто общее между этими словами, сопоставляя их, анализируя, сравнивая, отыскивая взаимосвязи. После этого педагоги придумывают историю, которая связывала бы два эти понятия.

Актуальность проблемы развития коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования объясняется необходимостью и важностью формирования общения в ходе профессиональной педагогической деятельности в рамках образовательного процесса. Коммуникативная компетентность является важным личностным ресурсом, благодаря которому человек может выстраивать взаимоотношения с окружающими и достигать в процессе общения поставленных коммуникативных целей (убедить, объяснить, рассказать и т. д.). Поэтому упражнения на развитие коммуникативных навыков у педагогических работников нашего учреждения в ходе тренинга занимают важное место. Одним из эффективных является упражнение «Я»-«Ты» высказывания или «Я»-«Ты» сообщения. Оно предполагает высказывание человека, в котором он описывает свои чувства и формулирует свои пожелания с опорой на собственные мысли и эмоции, стараясь не задевать и не обвинять в этом окружающих. «Я»-высказывание всегда начинается с личных местоимений: «я», «мне», «меня». «Я»-высказывания могут использоваться как прием для смягчения

или предотвращения конфликта, в противовес которому идут «Ты-высказывания», когда говорящий ссылается на поступки партнера и его ошибки, выражает свою мысль через обвинения, а не через свои эмоции, вызванные теми же событиями. «Я»-высказывание строится по определенной схеме: «Я чувствую... (эмоция), когда ты... (поведение), и я хочу... (описание действия)». Задача участников строить «Я»-высказывания в ответ на «Ты»-сообщение по предложенной схеме.

В ходе тренинга у педагогов также формируются представления о феномене команды и ее составляющих, происходит оценка сильных и слабых сторон команды, осознание участниками своих командных ролей, совершенствуется процесс принятия решений, формируется чувство сплоченности и принадлежности к команде.

Наиболее эффективными средствами командообразования на нашем тренинге являются веревочный курс, сторителлинг и командный рисовальщик. В ходе прохождения веревочного курса создается атмосфера творческого поиска, развивается способность к принятию нестандартных решений, усиливается взаимопомощь и поддержка в команде. На примере трудных упражнений команда обучается разрешать коллективную задачу, разрабатывать стратегию и тактику ее решения. Участники веревочного курса побеждают свои барьеры в общении, становятся ближе друг к другу, все это способствует быстрому и естественному сплочению коллектива.

Сторителлинг — это технология, которая предполагает использование историй для достижения образовательных целей и результатов. Правила составления истории основаны на аббревиатуре ЭЗРКР (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка). Тема истории должна соответствовать заданной теме. В качестве инструмента для составления историй мы используем пиктограммы Story Cubes. Каждая подгруппа получает набор кубиков для истории. Команды придумывают логичные и последовательные истории на выбранную тему, определяя содержание с помощью данных инструментов.

Командный рисовальщик – это тренинговый командообразующий аппарат, который позволяет в ходе тесного взаимодействия производить манипуляции с рисованием предметов и написанием слоганов, слов с названиями команд, названий тренинга, геометрических фигур и т. д. Использование командного рисовальщика позволяет нам создавать такие условия для участников, в которых они учатся принимать на себя ответственность, демонстрировать свои лидерские роли. Рисование происходит следующим образом. Тренер дает задание что-либо нарисовать. Участники выполняют его в полном молчании. У этого упражнения может быть другая модификация. У всех участников закрыты глаза, открыты только у одного из них. Рисование заданной фигуры осуществляется под руководством участника с открытыми глазами. Он говорит, в какую сторону повернуть, как долго вести линию. После окончания работы команда оценивает ее.

Завершающим элементом тренинга является рефлексия. Она содержит несколько составляющих – содержательную и эмоциональную. Завершение по содержанию предполагает обобщение итогов, обсуждение практических результатов и возможностей их переноса в реальную жизнь, обратную связь от участников. Под эмоциональными итогами подразумевают сохранение в памяти участников хороших впечатлений от тренинга.

Таким образом, организация и проведение тренингов с педагогическими работниками по развитию навыков будущего способствует совершенствованию их личностных и профессиональных умений, создает условия для повышения качества образовательного процесса.

Литература

1. Литвинова, С. Н. Развитие практик работы с будущим в пилотных моделях педагогического образования / С. Н. Литвинова, И. А. Малышева // Мировой Университет для глобального города - университет возможностей: развитие человеческого потенциала: Сборник научных статей по материалам VI Международной научно-практической конференции, Москва, 19–20 апреля 2023 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "А-Приор", 2023. – С. 107-115.

М.М. Степанян,
воспитатель
ГБОУ «Школа № 2089»,
г. Москва

Степанян М.М. Методы, приемы, технологии ТРИЗ для работы с дошкольниками

Аннотация. Статья определяет актуальность использования технологии ТРИЗ в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Анализируются приемы, методы, технологии реализации исследуемой системы. В процессе использования системы ТРИЗ реализуются принципы сотрудничества между детьми и воспитателями.

***Ключевые слова*:** творчество, дошкольная педагогика, система образования, дети дошкольного возраста, индивидуальный подход.

Abstract. The article defines the relevance of using TRIZ technology in the development of creative abilities of preschool children. Techniques, methods, and technologies for implementing the system under study are analyzed. In the process of using the TRIZ system, the principles of cooperation between children and educators are implemented.

***Keywords*:** creativity, preschool pedagogy, education system, preschool children, individual approach.

На современном этапе развития требований к образованию, главной целью которого является формирование благоприятных условий для творческого развития, раскрытия потенциала в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, эффективной педагогической технологией выступает теория изобразительных задач [1].

При работе с детьми дошкольного возраста в системе ТРИЗ применяется множество приемов, технологий, методов. Кратко охарактеризуем методы: к побуждению творческой активности используют метод мозгового штурма, для творческого повествования – метод каталога, для развития фантазии, воображения, речи используют фокальный морфологический метод, системный анализ позволит познакомиться с окружающим миром, взаимодействовать с объектами окружения, с целью диссоциации реальной и фантастической составляющей применяется метод обоснований новых идей, моделирование является самым интересным методом в работе с детьми дошкольного возраста, так как данный метод позволяет наглядно увидеть и почувствовать природные явления, аналогический метод способствует определению особенностей предметов, признаков, свойств, типовые приемы фантазирования дает возможность ребенку почувствовать себя немного волшебником, это проявляется в преобразовании свойств объекта[2].

В решении ряда противоречий в дошкольном образовательном учреждении помимо методов широко используются такие приемы, как анаграммы, логикон, синквейн, творческие задания, проблемные вопросы, вопросы с однозначными вариантами ответов и т. д.

Важно отметить, что система ТРИЗ – это незаменимый практический помощник для творческого проявления и развития ребенка. Особенность данной системы заключается в том, что дети самостоятельно должны решить поставленную перед ними задачу, научиться анализировать, систематизировать, фантазировать, размышлять.

На основании изложенного можно сделать вывод, что система приемов, методов, технологий ТРИЗ способствует преодолению психологических барьеров у ребенка в любом его возрасте, позволяет сформировать восприятие жизненных и учебных проблем, безошибочно решать их без препятствий.

Литература

1. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников: учеб. пособие. Ульяновск, 2016.
2. Пономарёва Л.Н., Рарова И.Г. Использование ТРИЗ-технологии в ДОУ // Молодой ученый. 2022. № 16 (411). С. 474–476.

Е.В. Чистова,
заведующий,
О.М. Соловьёва,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 423 “Золотой ключик”»,
г. Новосибирск

Чистова Е.В., Соловьёва О.М. Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством квест-технологии

Аннотация. В дошкольном учреждении реализован проект по экологическому воспитанию старших дошкольников посредством квест-технологии. Работа проводилась со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, родителями, детьми). Разработаны квесты по всем временам года.

***Ключевые слова*:** экологическая культура, квест, технологии, времена года, тематическая зона.

Abstract. A project on environmental education of older preschoolers through quest technology has been implemented in a preschool institution. The work was carried out with all participants of educational relations (teachers, parents, children). Quests have been developed for all seasons of the year.

***Keywords*:** ecological culture, quest, technology, seasons, thematic area.

Дошкольный возраст – это начальный этап становления человеческой личности. В этом возрасте закладываются основы личностной культуры, элементы экологического сознания. Изменить отношение людей к природе можно только с помощью экологического образования, начиная с дошкольного возраста.

Главная особенность организации воспитательной деятельности на современном этапе – это игра с включением в процесс ИКТ, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Все эти особенности имеют место в квест-технологиях. Именно поэтому идея квеста нашла свое отражение и применение в работе с детьми нашего дошкольного образовательного учреждения.

Необходимо отметить, что квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО, так как способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Мы считаем, что именно благодаря системе приключенческих командных игр создаются определенные условия, благодаря которым естественным образом в процессе игровой ситуации происходит развитие

экологической культуры дошкольников, формируется умение осваивать новые знания и возникает желание использовать их в повседневной жизни, что становится актуальным на первом уровне общего образования

В дошкольном учреждении был разработан и реализован проект «Играя, познаем природу родного края», цель которого – формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством квест-технологии. Мы поставили ряд задач для реализации данного проекта:

- создать положительный эмоциональный фон, способствующий освоению ребенком знаний о мире природы родного края;
- разработать и реализовать серию тематических квестов (по сезонам) с детьми старшего дошкольного возраста;
- организовать в ходе проведения квестов опытно-экспериментальную деятельность, направленную на получение детьми реальных представлений и установление причинно-следственных связей между деятельностью человека и всего живого на земле;
- формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного поведения для природы и для самого ребенка;
- расширять и уточнять лексику детей старшего дошкольного возраста, развивать разговорную, описательную и повествовательную речь;
- воспитывать любовь к природе, понимание личной ответственности за ее сохранность;
- привлекать родителей к участию в совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Квест – инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДО. В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового.

Работа по реализации проекта проводилась по трем направлениям: работа с педагогами, детьми, родителями. Для педагогов были проведены консультации, семинары, мастер-классы по ознакомлению с квест-технологией, и сами квест-игры, в которых педагоги приняли активное участие, находя ответы на поставленные в заданиях вопросы (экологическое воспитание детей, квест-технология, ее особенности, правила проведения квестов, их разнообразие; составили квест для детей). В нашем детском саду разработаны сценарии проведения квест игр по всем временам года, по 4–5 квестов на сезон. Они предполагают наблюдения за объектами живой и неживой природы, находящимися на территории дошкольного образовательного учреждения.

Для наилучшей реализации проекта была создана и оснащена экологическая предметно-пространственная среда на территории детского сада: опытно-экспериментальные участки и тематические зоны для организации и проведения квест-игр с детьми по экологическому воспитанию.

Выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога. И это замечание справедливо по отношению к территории детского сада. В дошкольном детстве зарождаются первые впечатления ребенка, поэтому необходимо создание эстетичных педагогическо-целесообразных условий не только в помещениях, но и на территории детского сада. Особой заботой педагогов является благоустройство и озеленение прогулочных участков, экологической тропы, уход за огородом, цветниками и клумбами, создание комфортных условий для прогулок детей в любое время года, решение задач экологического, нравственного, умственного, эстетического и физического воспитания.

Нами были организованы следующие ***тематические зоны*** на территории дошкольного учреждения: Теплица. Огород. Птичий двор. Ферма, Зеленая аптека. Экологическая тропа. Метеоплощадка.

Квест-технология обладает огромным развивающим потенциалом, так как нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это прежде всего деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт.

Дети сталкиваются с различными проблемами, придумывают, как с ними справиться, и в конце игры получают определенный результат. Это творческий акт, осуществляемый в процессе игровой деятельности. Квесты являются современной эффективной образовательной формой деятельности детей дошкольного возраста, они дают возможность педагогам разнообразить игровую деятельность дошкольников.

Задания для квестов – это образовательная часть игры, в которую мы включаем интеллектуальные и творческие задания. Задания могут быть различными: решение ребусов, загадок, кроссвордов, головоломок; эксперименты и опыты; тематическое прохождение препятствий (поиск «сокровищ», расследование происшествий, помощь героям, путешествие); танцевальные и театральные постановки, фольклорные задания на знание народного календаря и т. д.

Существуют три формы проведения квестов: линейная, штурмовая, кольцевая. В дошкольном учреждении мы используем две формы проведения квестов: линейную и кольцевую, они являются для детей наиболее интересными и помимо задач образовательных решают и воспитательные задачи по формированию коллектива детей, формированию взаимоподдержки, позволяют сдружить детей, научить их помогать друг другу, радоваться за общий результат.

- ***Линейная*** – основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так, пока не дойдешь до финиша. Например, игра «По тропинке, по дорожке…». Переходить к следующему этапу можно, только выполнив задачу в данной точке.

- ***Кольцевая*** – отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания, он вновь возвращается в пункт «А». Это наиболее используемая форма проведения квестов.

В конце каждого квеста подведение итогов игры, при этом особое внимание уделяется тому, что нужно любить и беречь природу.

Особое внимание мы уделили взаимодействию с родителями, ведь положительный пример поведения взрослых очень значим для детей, для их воспитания. Для родителей проводились различные мероприятия: совместное проведение квест-игр на территории ДОУ; обучение проведению экологических путешествий и квестов в кругу своей семьи; размещение материала на информационных стендах и сайте детского сада; совместная деятельность детей и родителей в поисках ответов на проблемные ситуации в процессе круглых столов; участие в выставках. Наиболее интересными для родителей стали непосредственно сами квесты, проводимые совместно с детьми.

В результате проведенной работы мы отмечаем, что у детей:

- повысился интерес к объектам и явлениям природы, к природе своего края;
- они стали бережнее относиться к природе, стремятся к правильному и культурному поведению;
- сформировано стремление к исследованию объектов природы, они научились проводить несложные опыты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- дети стали понимать, что в природе все взаимосвязано, ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое;
- у детей старшего дошкольного возраста повысился лексический запас, в речи воспитанников появились предложения более сложной синтаксической конструкции;
- дети стали активными участниками природоохранных акций и конкурсов.

В результате проектной деятельности педагоги:

- повысили свой профессиональный уровень по экологическому воспитанию дошкольников;
- разработали и провели игровые квесты с детьми и их родителями;
- научились применять свой творческий потенциал и знания для создания тематических зон, арт-объектов;
- разработали и структурировали материал по работе с родителями для формирования экологической культуры дошкольников;
- обобщили свой педагогический опыт на выставках, конкурсах, конференциях и в средствах массовой информации.

Родители:

- стали активными участниками мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении;

- начали осознавать необходимость экологического воспитания детей с дошкольного возраста.

Реализация проекта позволила интегрировать природоведческую деятельность в систему воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками, установить взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

Квесты, разработанные педагогами нашего детского сада могут применяться и в других ДОУ нашего города.

Данный материал может быть использован для проведения работы по экологическому воспитанию, ОО «Познавательное развитие» в дошкольных учреждениях города и НСО.

Литература

1. Литвинова, С. Н. Феномен игровой детской субкультуры современного дошкольника / С. Н. Литвинова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2020. – № 56. – С. 106-116.

В.А. Чурбанова,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад “Родничок”»,
Новосибирская обл., г. Куйбышев

Чурбанова В.А. Формирование читательской грамотности у дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается необходимость формирования читательской грамотности у детей дошкольного возраста. Работа ведется через проектную деятельность, активное сотрудничество с детской библиотекой, взаимодействие с родителями по вопросам формирования читательской грамотности, внедрение программы под ред. Кисловой «По дороге к Азбуке».

Ключевые слова: читательская грамотность, проектная деятельность, программа обучения.

Abstract. The article considers the need for the formation of reading literacy in preschool children. The work is carried out through project activities, active cooperation with the children's library, interaction with parents on the formation of reading literacy, the introduction of the program ed. Kislovoi “On the way to the ABC”.

Keywords: reading literacy, project activity, training program.

Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
С. Михалков

Актуальны ли сегодня эти слова? Нужны ли нам книги в век информационных технологий и компьютерных программ? А как быть с теми, кто еще пока не умеет читать? Нужно ли прививать любовь к книге детям? Ответ однозначный – да! Оказывается, сделать это легко!

Ориентируясь на вызов времени, выбранное мною направление деятельности – формирование читательской грамотности. Современные исследования свидетельствуют о том, что это самая слабая компетенция.

Нормативно-правовой основой читательской грамотности являются следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273- ФЗ (действующая редакция 2016 г.).

2. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года».

3. Постановление Правительства РФ № 1642 от 26.12.2017 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.

5. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ от 03.06.2917 № 1155-р.

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и читательская грамотность сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. А ведь чтение художественной литературы можно считать определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении человека. Дошкольный возраст самый активный для вовлечения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. Поэтому, начиная работу над проблемой формирования читательской компетентности у воспитанников ДОУ, мною были выделены следующие механизмы и способы работы:

- внедрение проектной деятельности;
- активное сотрудничество с детской библиотекой;
- обогащение предметно-развивающей среды детского сада;
- взаимодействие с родителями по вопросам формирования читательской грамотности;
- внедрение программы под ред. Кисловой « По дороге к Азбуке».

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя.

Приобщение дошкольников к детской литературе справедливо называется одним из важнейших направлений в работе детского сада, ибо чтение – это совершенный механизм формирования сознания и духовной жизни растущего человека. В связи с этим я разработала долгосрочный проект по формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста «В **гостях у сказки»**.

Цель: приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачи:

- знакомить с различными видами **сказочных произведений**, учить узнавать персонажи **сказок**, знать название и автора, **пересказывать содержание**, **высказывать** свое отношение к героям **сказки**; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный); совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли;
- развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения;
- воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

Заключен договор о сотрудничестве с городской и межпоселенческой библиотеками для детей, сотрудники которых ежемесячно проводят тематические занятия с детьми.. В течение всего учебного года с детьми проводятся экскурсии в библиотеку, где ребята знакомятся с самим понятием «библиотека», для чего люди создают библиотеки. Проводятся литературные викторины, досуги, где дети с радостью берут на себя роли героев сказок.

Ежегодно проходят общесадовские конкурсы чтецов, посвященные временам года и городской конкурс чтецов, посвященный ВОВ 1941–1945 гг. «Говорим стихами о войне».

В книжном уголке в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием представлены научно-популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии. Также

предусмотрены разные виды книг. Для развлечения и забавы детей: книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы, книжки малышки. Для знакомства дошкольников с книгой как самоценным видом искусства – классический тип книги.

Периодически в группе организуются выставки книг на тему «Моя самая любимая книга». Каждая тема недели должна быть отражена в книгах, иллюстрациях, развивающих играх, чтобы дети могли в свободное время более подробно рассмотреть материалы, представленные на занятиях. Оформляются выставки детских рисунков по прочитанным произведениям. Ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций.

Для того чтобы дети самостоятельно воспроизводили полюбившиеся эпизоды сказок используются наборы плоскостного, объемного БИ-БА-БО, настольного, пальчикового театров (могут быть наборы готовых игрушек к сказкам), для драматизации литературных произведений – элементы костюмов сказочных героев, маски. Можно использовать дидактические игры.

Но наша работа была бы неполной, если бы мы не приобщали к ней родителей. Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что приводит к значительному снижению читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению. Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами. В беседах с родителями необходимо обращать внимание на то, что для всестороннего развития ребенка, для более тесного общения с ребенком, доверительных отношений как нельзя лучше подходит совместное чтение перед сном, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного.

Разработаны консультации для родителей по вопросам привития любви чтению у детей в семье.

Также я реализую программу «По дороге к Азбуке» под ред. Кисловой. Программа составлена на основе Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования.

Программа обучения грамоте дошкольников обеспечивает преемственность в обучении между дошкольным образованием и уровнем начального общего образования.

Основная цель данного курса – обучение дошкольников элементам грамоты.

1. Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение, как они строятся.

2. Дети знакомятся со звучанием и протяжностью слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги.

Это подготавливает к овладению звуковым анализом слов (последовательному вычленению всех звуков по порядку и их дифференцированию по качественным характеристикам). Дети определяют ударение, сравнивают по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению. Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к порогу овладения грамотой, закладывает основы нового отношения к языку – сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешности школьного обучения.

***Основными задачами курса*:**

1. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.

2. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.

3. Обучение звуковому анализу слов.

4. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт детей.

5. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Развитие речи играет важную роль в обучении дошкольников, ведь благодаря ему готовится основа для успешного обучения детей в школе. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т. д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании

окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей**,** о ее чистоте и правильности.

Для достижения требуемых результатов обучения занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать выводы.

Таким образом, целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей:

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность читательского воображения;
- умение пересказывать;
- аналитические умения (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев);
- осмысление художественной формы на уровне деталей и композиции.

Литература.

1. Литвинова, С. Н. Формирование навыков будущего у современных детей дошкольного возраста: феномен новой детской субкультуры / С. Н. Литвинова // Непрерывное образование в контексте идеи Будущего: новая грамотность: Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Москва, 18–19 июня 2020 года / Составитель Н.И. Шевченко. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "А-Приор", 2020. – С. 272-280.
2. Солнцева О.В., Езопова С.А., Каганец С.В. Феноменология читательской компетентности детей старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. – 2023. – №5(119). – С. 4–17.

А.Ю. Шамаева,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного типа № 62»,
Свердловская обл., г. Екатеринбург

Шамаева А.Ю. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании как средство развития компетенций

Аннотация. В статье рассматривается необходимость формирования будущего специалиста методом компетентностного подхода начиная с дошкольной образовательной организации. Реализация данного подхода рассматривается на примере программного обеспечения 3D-моделирования LigroGame.

***Ключевые слова*:** образовательные технологии, дошкольное образование, компетентностный подход, 3D-моделирование LigroGame.

Abstract. The article considers the need for the formation of a future specialist by the method of a competence-based approach, starting with a preschool educational organization. The implementation of this approach is considered on the example of 3D modeling software LigroGame.
***Keywords*:** educational technologies, preschool education, competence approach, 3D modeling LigroGame.

Мы живем в условиях постиндустриального периода. Это накладывает отпечаток на социум, а также влечет за собой развитие технологий. Если проанализировать передовые тенденции различных сфер жизни, то мы выявим ярко выраженное применение IT-технологий на всех этапах – от бытовых повседневных приборов до промышленного оборудования. Это не случайно, так как этап экономико-технологического развития, в который мы живем, уже назван четвертой промышленной революцией (Индустрия 4.0).

Данный феномен включает в себя автоматизированные и роботизированные предприятия с использованием технологий искусственного интеллекта и Интернета вещей. Эти изменения неизбежно связаны с появлением нейронных сетей, развитием аддитивных технологий и робототехники, исследованиями в области искусственного интеллекта.

Основными направлениями Индустрии 4.0 являются передовые технологии, благодаря которым четвертая промышленная революция стала реальностью. К наиболее важным из данных технологий можно отнести [1]: Интернет вещей; аддитивное производство; искусственный интеллект, машинное обучение и робототехнику; большие данные, блокчейн и облачные вычисления; виртуальную и дополненную реальность.

Внедрение широкого спектра направлений требует серьезной работы по подготовке кадров. При этом скорость развития технологий такая, что информация быстро теряет актуальность, а на ее место приходят новые решения. Это нашло свое отражение и в системе образования. Сегодня на рынке труда необходим специалист не с актуальными знаниями, а с набором базовых компетенций – специалист, способный самостоятельно находить решения и необходимую информацию в той или иной области. Но что нужно, чтобы вырастить такого специалиста?

Для получения высококвалифицированного специалиста начинать развитие компетенций надо с уровня дошкольного образования. Если рассматривать в более широком смысле, то необходима преемственность на всех последующих уровнях образования, и каждый этап по-своему важен и должен меняться по своему содержанию и подходам, но вернемся к начальному и фундаментальному этапу развития специалиста.

Компетентностный подход в дошкольном образовании осуществляет попытку внести личностный смысл в образовательную деятельность и

противостоит «знаниевому» подходу, под которым понимается «распространенная практика трансляции готового знания, т. е. информации, сведений...», а также означает для педагогов и обучаемых постепенную переориентацию доминирующей образовательной парадигмы – с преимущественной трансляции и освоения знаний, умений и навыков на создание условий для овладения комплексом компетенций, способствующих формированию личности, способностей адаптироваться в условиях многофакторного социально-политического, рыночно-экономического, информационно и коммуникационно насыщенного пространства [2].

Особое внимание обращается на постижение детьми основ жизни в обществе, выявление проблем для их своевременной корректировки, развитие самостоятельности, приобретение жизненного опыта и знаний о жизни. Необходимо расширять цели дошкольного образования, в котором важна поддержка ребенка в познании собственного потенциала и в формировании положительного образа собственного «Я»; создании условий для активного познания ребенком окружающего мира, участии в процессе обучения и учения; организации ситуаций, способствующих развитию внутренне мотивированной активности ребенка, вытекающей из его потребностей и поставленных перед ним задач; создании условий для повышения самооценки и креативной деятельности ребенка; оказании помощи ребенку в нахождении его места в группе ровесников, установлении контактов с окружающей средой, формировании положительного отношения к семье, обществу, региону, стране, миру; познании ребенком и самого себя; развитии умения функционировать в мире; формировании ценностных ориентаций детей [3]

Одним из примеров современной образовательной технологии с применением компетентностного подхода является программное обеспечение LigroGame, которое позволяет [4]:

- развивать пространственное, логическое и системное мышление, творческие способности;
- овладевать методами познания и исследования окружающего мира на основе моделирования, навыками компьютерного математического 3D-моделирования, используя для создания модели объемные геометрические тела;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; использовать для конструктивно технической деятельности схемы, чертежи и знаково-символические модели;
- получать первоначальные представления о проектной деятельности на основе 3D-технологий: 3D-моделирование, 3D-печать, виртуальные технологии.

Содержание образовательной программной среды LigroGame включает в себя три модуля:

1. Знакомство с технологией 3D-моделирования в познавательных экспериментах и дидактических играх на оригинальных учебных пособиях комплекса.

2. Создание неограниченного количества моделей на 3D-печать и виртуальных сцен как игрового, так и познавательного характера.

3. Создание тематических проектов на основе 3D-моделей LigroGame.

Для работы с программным обеспечением необходим минимальный комплект технического и учебного оснащения, в который входит: планшет (1 шт. на одного ребенка), интерактивная доска или проектор, 3D-принтер, соответствующее программное обеспечение для 3D-моделирования LigroGame, дидактические комплекты пособий и учебно-методический комплекс LigroGame.

На представленном примере программного образовательного продукта дошкольники не только развивают познавательную и исследовательскую компетенцию, которая станет основой для подготовки будущего специалиста, но и знакомятся с технологиями, используемыми на современном производстве.

Литература

1. Китайгородский М.Д. Индустрия 4.0 и ее влияние на технологическое образование // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 11 (Ч. 2). С. 290–294.

2. Компетентностная модель дошкольного образования: монография / И.М. Гриневич, А.А. Чуприна, М.А. Тоторкулова. Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2018. 94 с.

3. Смолонская А.Н. Преемственность как основополагающая идея формирования жизненных компетенций у детей в современных образовательных условиях // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 2. С. 68–73.

4. Лещёва А.А., Кляйн Г.М. Опыт деятельности стажировочной площадки Института развития образования Свердловской области по теме «Раннее инженерное и естественноматематическое образование детей дошкольного возраста на основе технологии игрового компьютерного 3D-моделирования в LigroGame в условиях ДОУ» // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 28-й Междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 23–24 мая 2023 г. / науч. ред. В.А. Федорова. Екатеринбург, 2023. 276 с.

В.В. Щеглова,
методист
МКУ «Красноярский информационно-методический центр»,
г. Красноярск

Щеглова В.В. Особенности реализации региональной модели наставничества в ДОО города Красноярска

Аннотация. В статье рассматриваются исследования и подходы отечественных авторов к различным проблемам наставничества. Раскрываются особенности реализации региональной модели (системы)

педагогического наставничества в сфере дошкольного образования в городе Красноярске.

Ключевые слова: наставничество, наставник, персонифицированная программа наставничества, профессиональное развитие, научно-методическое сопровождение.

Abstract. The article discusses the research and approaches of domestic authors to various problems of mentoring. The features of the implementation of the regional model (system) of pedagogical mentoring in the field of preschool education in the city of Krasnoyarsk are revealed.

Keywords: mentoring, mentor, personalized mentoring program, professional development, scientific and methodological support.

Современный педагог должен обладать широкими знаниями в области педагогики и психологии, знать возрастные особенности дошкольников, применять новейшие образовательные методы и технологии, а также эффективно взаимодействовать с коллегами и родителями. Адаптация молодого педагога, непрерывное профессиональное развитие остается одной из задач национального проекта «Образование». Решить эту ключевую проблему возможно, развивая институт наставничества. Целью статьи является рассмотрение особенностей реализации региональной системы наставничества в дошкольных образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в городе Красноярске.

Наставничество как процесс исследовали отечественные ученые, такие как С.Г. Вершловский, В.Ю. Кричевский, О.Е. Лебедев, Л.Н. Лесохина и др. Они рассматривали наставничество как возможность оказания помощи начинающему педагогу в процессе учебы и карьерного развития [2]. Труды В.И. Блинова, Е.Ю. Есениной и И.С. Сергеева содержат методологические основы развития наставничества [1]. Авторами были раскрыты специфика наставнической деятельности, охарактеризованы ее психолого-педагогические основы. Очень важно отметить, что в этих трудах были изучены основные процессы личностного развития как наставника, так и подопечного, которые являются ключевыми показателями успешности процесса наставничества в образовательной организации. Согласимся с мнением В.И. Блинова, что «наставничество – это практика, которая не внедряется, а взращивается на определенном уровне образовательной культуры, гражданской активности» [1].

Изучив большой объем литературы по наставничеству, мы отмечаем, что все исследователи считают наставничество важным процессом, который обогащает и влияет на профессиональное развитие наставников и молодых педагогов, и этот процесс, несомненно, должен быть для них комплексным и мотивирующим.

Дадим определение наставничеству. «Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций,

метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве»[2].

Очень важно подчеркнуть, что некоторые исследователи считают, что наставническая деятельность будет более результативной, если в основу реализации положен персонифицированный подход и программы устранения профессиональных дефицитов [3]. Важным является то, что создание персонализированной системы профессионального развития является общей стратегией национальной образовательной политики, которая отражена в официальных документах[3][4]. Образовательные дефициты, одинаково восполняются как у наставляемых, так и у наставников, поэтому фокус внимания необходимо сосредоточить на обеих сторонах. В связи с чем методическим службам разного уровня необходимо уделить этим вопросам пристальное внимание, разработать и реализовать дополнительные образовательные программы для повышения квалификации наставников.

С декабря 2020 года в Красноярском крае внедряется Региональная целевая модель наставничества. Для ее реализации в городе Красноярске разработана муниципальная Дорожная карта на 2022–2024 годы, по которой дошкольные образовательные учреждения реализуют региональную модель наставничества[5]. Реализация мероприятий дорожной карты проходит по различным направлениям.

Объективные условия для ресурсного обеспечения этой деятельности созданы, в связи с чем мы представляем особенности организации системы наставничества в сфере дошкольного образования на муниципальном уровне. Для субъектов муниципальной системы наставничества в сфере дошкольного образования (КИМЦ, ГУО, ОО) определены функции всей вертикали в рамках обозначенной деятельности. Отличительной особенностью научно-методического сопровождения системы наставничества в городе Красноярке является наличие разноуровнего методического сопровождения.

Молодой и начинающий педагог, попадая в городское методическое пространство, однозначно проходит через всю вертикаль профессионального развития: составление персонифицированной программы и восполнение профессиональных дефицитов с наставником в организации, далее предъявление успешных проб в рамках районных сетевых сообществ и методических объединений до городских семинаров, конкурсов, форумов,

---

[2] Приказ Министерства образования и науки Красноярского края от 30.11.2020 года № 590-11-05 «Региональная целевая модель наставничества для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным программам и программам среднего профессионального образования на территории Красноярского края».

[3]Распоряжение Минпросвещения России от 27.08.2021 № Р-201 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_395866/ (дата обращения: 11.05.2023).

[4] Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 г. № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендациях».
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_347071/ (дата обращения: 11.05.2023).

[5] Приказ Главного управления образования администрации города Красноярска от 23.05.2022 г. № 253/п «Об утверждении муниципальной дорожной карты».

конференций. Мы стремимся к тому, чтобы каждый педагог, включенный в систему наставничества, имел возможность определить свои дефициты, пройдя самообследование, разработанное информационно-методическим центром. Далее он может составить свой индивидуальный образовательный маршрут, прописав его в персонифицированной программе. И с помощью своего наставника, используя его профессиональный опыт, опыт методического ресурса своей организации, красноярского информационно-методического центра, восполнить свои дефициты, повысив тем самым свое профессиональное мастерство.

В систему научно-методического сопровождения наставнической деятельности педагогов дошкольного образования входит оказание методической, научной и психолого-педагогической помощи, которую оказывает красноярский информационно-методический центр (далее – Центр). В Центре организована работа по реализации региональной модели наставничества, включающей научно-методическое и организационно-методическое направления. Реализуя направления муниципальной дорожной карты, Центр организовал разнонаправленную поддержку кураторов наставничества, педагогов-наставников, начинающих руководителей. Особое внимание уделяется кураторам наставничества, которые являются проводниками, организаторами этой деятельности и осуществляют функции сплочения, создания, выявления, содействия, информирования и развития.

В рамках научно-методического направления с помощью метода социологического исследования (анкетный опрос) были выявлены наиболее актуальные проблемы и затруднения, с которыми сталкиваются кураторы наставничества при внедрении этой системы в своих учреждениях. В анкетировании участвовали 143 куратора наставничества из 177 ОО, что составляет 80,7 % кураторов от всех ОО. В исследовании были выявлены основные трудности, с которыми сталкиваются кураторы наставничества и наставники в результате профессиональной деятельности. Анкетирование было проведено с целью понимания объективных потребностей кураторов и наставников и предложения методической поддержки для их решения. Проанализировав полученные данные, нами был составлен цикл семинаров и семинаров-практикумов, который с мая 2022 года по май 2023 года посетили 923 куратора и педагога-наставника. Наиболее актуальными и посещаемыми были семинары по вопросам выявления профессиональных дефицитов и составления персонифицированных программ наставничества. После каждой встречи участники семинара делились впечатлениями, высказывали свое отношение, рассказывали об успехах и проблемах при осуществлении наставнической деятельности. Также Центром организовано индивидуальное и групповое консультирование кураторов и экспертное сопровождение районных рабочих групп по внедрению наставничества.

На муниципальном уровне организованы мероприятия разного уровня для трансляции лучших практик наставничества педагогических работников дошкольного образования: форумы, фестивали, конкурсы, публикации в

средствах массовой информации, в социальных сетях, размещение информации на официальных сайтах Центра и образовательных организаций.

Важным направлением реализации региональной модели наставничества является муниципальный мониторинг, который включает систему сбора, обработки, хранения и использования информации о программах наставничества в организациях. В проведении мониторинга учитывалось то обстоятельство, что его организация должна носить системный характер, только так можно четко представлять, как в муниципалитете происходит реализация региональной системы наставничества, происходят ли какие-либо изменения, определить динамику развития субъектов наставничества. Проведение мониторинга позволяет оперативно скорректировать работу, выявив имеющиеся проблемы.

Промежуточный мониторинг 177 официальных сайтов организаций, проводимый в апреле 2023 года показал, что в 96,1 % (177 ДОО) организаций дошкольного образования внедряются различные формы педагогического наставничества, осуществляется нормативно-правовое и информационно-методическое сопровождение молодых и начинающих педагогов.

Для повышения эффективности наставнических практик необходимо разрабатывать методы и формы научно-методического сопровождения, учитывающие решения существующих проблем. Особое внимание следует уделить развитию андрогогических компетенций и навыков фасилитации у наставников, чтобы они могли оказывать компетентную профессиональную помощь молодым или начинающим педагогам.

Создание условий для реализации региональной модели (системы) наставничества в Красноярске, дополненное социокультурными особенностями и традициями муниципалитета, постоянный анализ и эффективные управленческие решения, научно-методическое сопровождение, основанное на персонифицированном подходе, будет способствовать профессиональному развитию молодых педагогов и закреплению в профессии.

Литература

1. Блинов В.И., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. Наставничество в образовании: необходим хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. № 3. С. 4–18. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-obrazovanii-nuzhen-horosho-zatochennyi-instrument

2. Вершловский С.Г. Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя. М., 2002. 159 с. URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01000986828

3. Матвеева О.Н. Специфика профессионально-личностного развития педагога дошкольного образования в условиях сетевого взаимодействия // Бизнес. Образование. Право. 2023. № 2 (63).

Трек 2. «Цифровая экосистема и применение цифровых инструментов в дошкольном детстве»

Е.В. Амбражевич,
учитель-логопед,
магистрант,
Д.А. Погорелова,
учитель-логопед,
магистрант
МАДОУ «Детский сад № 45 “Анкудиновский парк”»,
Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород

Амбражевич Е.В., Погорелова Д.А. Развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов в условиях дошкольной образовательной организации

Аннотация. В статье представлено теоретическое и практическое обоснования особенностей развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов в условиях дошкольной образовательной организации, а также особенности методического сопровождения педагогов дошкольного образования.

***Ключевые слова*:** информационно-коммуникационная компетентность, информационно-коммуникационные технологии, методическое сопровождение.

Abstract. The article presents a theoretical and practical justification of the features of the development of information and communication competence of teachers in the conditions of a preschool educational organization, as well as the features of methodological support of teachers of preschool education.

***Keywords*:** information and communication competence, information and communication technologies, methodological support.

Современное состояние развития системы дошкольного образования (ДО) предполагает активное внедрение инноваций в воспитательно-образовательный процесс, что сопровождается повышением требований к развитию различных компетентностей педагогов, в том числе информационно-коммуникационной (ИК).

Как известно, в педагогической практике в создании благоприятных условий для целостного развития личности дошкольника важно не только содержание воспитательно-образовательного процесса, но и разнообразные технологии. Поэтому особая роль в данном процессе отводится информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ), способствующим

обеспечению доступности и вариативности обучения, а также повышению активности и мобильности воспитанников детских садов.

Информационно-коммуникационная компетентность (ИКК) педагога – это относительно новая, но быстро набирающая вес составляющая профессиональной компетентности специалиста образования. Она включает в себя способность работать с информацией и умение использовать ИКТ для получения, обработки и передачи ее различными средствами и методами [3].

Исследования состояния ИКК педагогов показывают, что у большинства из них эта компетентность недостаточно развита. В связи с чем существует необходимость в развитии ИКК педагогов и поиске современных форм, методов и средств повышения квалификации данной категории специалистов. На основании этого мы провели исследование, целью которого являлось теоретическое и практическое изучение особенностей развития ИКК педагогов в условиях ДОО, а также разработка и апробация программы методического сопровождения.

Объектом исследования стали ИКК педагогов ДО, а предметом – процесс проектирования методического сопровождения по их развитию.

В основу гипотезы легло предположение, что разработка программы методического сопровождения по развитию ИКК педагогов станет более эффективной, если будут: 1) учтены структурные компоненты ИКК в процессе развития; 2) использованы разные формы взаимодействия с педагогами; 3) определены этапы и критерии развития ИКК.

Проведенный анализ основных групп проблем внедрения ИКТ и широкое использование их образовательных возможностей в практике работы детских садов позволил выделить некоторые противоречия, разделенные нами на два круга [1, 2,4]:

- внешний. Сюда вошли проблемы, связанные с организацией системы взаимодействия с педагогами различных социальных институтов, деятельность которых направлена на развитие функциональной грамотности педагогов в области активного использования возможностей ИК и цифровых технологий;

- внутренний, в который вошла проблема личной заинтересованности педагогов ДО в повышении собственной функциональной грамотности в области ИК и цифровых технологий.

Это привело к поиску наиболее эффективных способов обеспечения методического сопровождения по развитию ИКК педагогов в условиях ДОО. При этом под ИКК нами понимается мотивационная готовность и технологическая способность педагогов ДО ориентироваться в информационном пространстве, а также использовать образовательные возможности ИКТ с целью решения профессиональных задач.

Системный анализ подходов к определению задач методической работы в условиях внедрения ИКТ показал, что ключевыми задачами для нас являются: повышение ИКТ-грамотности педагогов; внедрение ИКТ во все сферы деятельности дошкольного учреждения. При этом решение первой

задачи направлено на организацию методического сопровождения развития ИКК в условиях ДОО, а решение второй задачи – на анализ возможностей создания единого информационно-образовательного пространства в детском саду, включающего всех участников образовательного процесса (руководители ДОО, педагоги, воспитанники и их родители).

Согласно научной литературе, организация методической работы, с одной стороны, является важным условием развития ИКК педагогов ДО, поскольку содержит огромный образовательный потенциал, а с другой стороны, служит средством управления данным процессом, мотивируя специалистов на внедрение ИКТ в собственную профессиональную деятельность и обеспечивая их техническую подготовку. Поэтому в рамках настоящего исследования структура ИКК рассматривается как совокупность трех элементов: теоретического, технологического и мотивационного. Обобщив все предлагаемые в научной литературе подходы к выделению уровневой структуры ИКК и исходя из логики данного исследования, в качестве основы для экспериментального исследования взяты четыре критерия: 1) степень развития пользовательских навыков работы с ИКТ; 2) мотивационная готовность к использованию ИКТ в профессиональной деятельности; 3) понимание и личностное принятие ценности и значимости ИКТ в профессиональной деятельности; 4) знания в области использования ИКТ.

Степень выраженности выделенных критериев характеризуется тремя уровнями развития ИКК: высоким, средним и низким.

Таким образом, методическое сопровождение развития ИКК педагогов ДО предполагает учет организационно-уровневой структуры ИКК, а также уровня подготовленности педагогов в области ИКТ и обобщенных принципов организации методического сопровождения.

Экспериментальное исследование осуществлялось на базе дошкольных организаций г. Н. Новгорода. Нами были сформированы две группы (экспериментальная и контрольная), каждая из которых состояла из 15 педагогов, т. е. всего в исследовании приняли участие 30 педагогов ДО. Для сбора эмпирических данных было разработано четыре анкеты под каждый сформированный критерий. Поскольку изначально было решено сосредоточить свое внимание на использовании Google-форм и мини-сайтов в педагогической деятельности, то большинство вопросов в анкетах касалось именно этих ИКТ.

Анализ ИКК педагогов показал, что они достаточно высоко оценивают свои навыки по использованию ИКТ в своей деятельности. Однако были выявлены и определенные сложности в работе с Google-формами и в создании мини-сайтов, что, по нашему мнению, свидетельствует о том, что данные специалисты в своей деятельности используют не все ИКТ, а возможно, о многих из них даже не подозревают. Также нами было выявлено, что уровень мотивационной готовности к использованию ИКТ в профессиональной деятельности у педагогов находится на уровне ниже среднего. Большинство

участников эксперимента не используют Google-формы и мини-сайты, а те педагоги, которые все же к ним обращаются, делают это эпизодически, не используя весь потенциал этих ИКТ.

Оценка степени понимания и личностного принятия ценности и значимости ИКТ в профессиональной деятельности показала, что исследуемая группа специалистов имеет достаточно высокий уровень развития данного параметра.

Количественный и качественный анализы результатов анкетирования педагогов ДО по оценке их уровня знаний в области использования ИКТ показал, что их знания в этой области ниже среднего. Опрошенные специалисты плохо представляют о Google-формах, Google-документах и мини-сайтах, что свидетельствует о слабом использовании данных ИКТ в их педагогической деятельности.

Полученные таким образом эмпирические данные позволили нам определить логику и содержание методического сопровождения педагогов ДО. Проведенная нами методическая работа основывалась на освоении личностно-ориентированной парадигмы образования, демократическом и мотивационном управлении.

Целью методического сопровождения педагогов ДО являлось повышение у них ИКК за счет расширения знаний в данной сфере, а также приобретения навыков работы с сервисом Google и по созданию мини-сайтов, с перспективой использования полученных знаний, умений и навыков в повседневной педагогической деятельности.

Методическое сопровождение было рассчитано на 12 месяцев и включало в себя 12 занятий («Что бы знаем об ИКК?», «Знакомство с планом работы», «Зачем нам нужно развивать ИКК?», «ИКТ в педагогике», «Сервисы Google в работе педагогов», «Google-формы и особенности их заполнения», «Взаимодействие педагогов друг с другом с помощью Google-форм», «Работа с Google.doc.», «Заполняем таблицы», «Презентации и их роль в педагогическом процессе», «Создание мини-сайтов», «Подводим итоги»), которые проводились 1 раз в месяц. Для активизации педагогов ДО в рамках методического сопровождения использовались различные формы и методы взаимодействия: анкетирование, собрания, презентации, вечера вопросов и ответов, лекции и семинары-практикумы, вебинары, мастер-классы, домашние задания, консультации и т. д.

Как показала апробация разработанной системы методического сопровождения педагогов ДО, на интерес специалистов к участию в предлагаемых мероприятиях особенно повлияла публичная демонстрация коллегами успешного использования ИКТ в своей педагогической деятельности. Такие результаты не случайны, ведь педагоги работают практически в одинаковых условиях, а значит, если кто-то другой умело использует ИКТ, то и я тоже смогу их освоить, что способствует повышению самооценки и мотивации к использованию ИКТ в своей профессиональной деятельности. Публичные демонстрации также дали возможность напрямую

установить контакт с педагогом во время занятия и получить ответы на все интересующие вопросы.

Важную роль в повышении теоретического уровня педагогов ДО и совершенствовании их ИКК сыграли и семинары-практикумы, направленные на изучение конкретных ИКТ, создание собственных продуктов, а также формирование представления о возможностях использования созданных продуктов в собственной профессиональной деятельности.

В рамках мастер-классов педагоги изучали методы и приемы работы с ИКТ и учились их использовать в своей педагогической деятельности.

Оценка разработанной и апробированной программы показала ее высокую эффективность. В ходе ее реализации педагоги научились создавать Google-формы и мини-сайты, осознали важность использования ИКТ в профессиональной деятельности, поняли, что ИКТ облегчают профессиональную деятельность, способствуя ее разнообразию и взаимодействию с коллегами и родителями воспитанников. Специалисты стали активнее использовать ИКТ в своей деятельности, а также у них расширились знания в области применения ИКТ.

Однако полученные результаты не являются конечными, поскольку ИКТ постоянно развиваются и совершенствуются, улучшается материально-техническая база, меняется кадровый состав ДОО, а значит, в дальнейшем будут определяться новые ориентиры методического сопровождения развития ИКК педагогов ДО.

Литература

1. Агафонова Е.Ю. ИК-компетентность педагогов ДОО как необходимое условие реализации ООП ДО // Инновационные тенденции развития системы образования: сб. материалов VIII Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2017. С. 57–60.

2. Вершинина Н.А. Обеспечение профессионального роста педагогов дошкольных образовательных организаций в условиях цифровой образовательной среды // Цифровая трансформация современного образования: сб. материалов Всерос. науч.-метод. конф. с междунар. участием. Чебоксары, 2020. С. 23–29.

3. Грязнова Е.В., Мальцева С.М., Панфилова Ю.С., Уханова А.Д. К вопросу об основных подходах к определению понятия ИКТ-компетентности педагога // БГЖ. 2018. № 4 (25). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-osnovnyh-podhodah-k-opredeleniyu-ponyatiya-ikt-kompetentnosti-pedagoga (дата обращения: 17.12.2021).

4. Покровская Ю. А. Информационно-коммуникативные технологии в специальном и инклюзивном образовании: учебно-методическое пособие. – М.: МГПУ, 2022. – 60 с.

Е.Ю. Богданова,
заместитель директора по ВМР,
Г.А. Лебедева,
воспитатель
МОУ «Гимназия № 1»,
Московская обл., г. Серпухов

Богданова Е.Ю., Лебедева Г.А. Цифровизация дошкольного образования

Аннотация. Современное общество трудно представить себе без гаджетов. Они окружают человека с рождения и становятся неотъемлемой частью жизни. Поэтому цифровизация в современном ДОО – неотъемлемая часть образования. Как организовать образовательный процесс с использованием интерактивных цифровых технологий так, чтобы ребенок стал субъектом деятельности? В настоящей статье представлен опыт по данной теме.

Ключевые слова: цифровизация, дошкольное образование, цифровые технологии, компьютерные игры, компьютерные игровые программы.

Abstract. Modern society is hard to imagine without gadgets. They surround a person from birth and become an integral part of life. Therefore, digitalization in modern preschool education is an integral part of education. How to organize the educational process using interactive digital technologies so that the child becomes a subject of activity? This article presents the experience on this topic.

Keywords**:** digitalization, preschool education, digital technologies, computer games, computer game programs.

Проблема создания цифровой образовательной среды в ДОО на данный момент очень сложна и многогранна и, следовательно, требует разработки методологических путей к et решению. Процесс информатизации в дошкольных организациях обусловлен требованием современного развивающегося общества.

Что же такое цифровизация в ДОО? Это внедрение цифровых технологий в образование. А под цифровыми технологиями надо понимать *ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации.*

Как музыка держится на трех китах (песня, танец, марш), так и работа по воспитанию и образованию дошкольников держится на трех основных составляющих – педагог, родители, ребенок. В связи с этим выделяют основные ***направления использования*** цифровых технологий в системе деятельности ДОО:

- совместная деятельность педагога и детей при организации образовательного процесса
- процесс взаимодействия ДОУ с родителями;

- использование цифровых технологий;
- организация методической работы с педагогическими кадрами.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества: доступность информации для всех категорий граждан. Поэтому использование цифровых технологий является одним из главных вопросов образования. Информатизация системы образования предусматривает новые требования к управлению ДОУ, с одной стороны, и к педагогу и его профессиональной компетентности, с другой. Педагог должен не только уметь владеть компьютером, современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, активно используя их в своей работе.

Педагоги нашего ДОУ участвуют в семинарах-практикумах, обмениваясь опытом, составляют медиатеки занятий. При подготовке педсоветов используют информационные ресурсы для решения программно-диагностических и учебно-прогностических заданий для распространения и внедрения передового педагогического опыта, в консультациях, при подготовке к аттестации и т. д.

Хотелось бы отметить, что использование цифровых технологий не предусматривает обучения ребенка работе на компьютере. Они в первую очередь средство развития и воспитания ребенка. Педагоги нашего ДОУ разрабатывают технологии с включением цифровых технологий, которые основываются на интегрированных занятиях и досугах по одной из образовательных областей. Занятия включают также разнообразную продуктивную деятельность детей на основе ФОП.

С целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации использование компьютера применяется в различных игровых технологиях. Это различные ***компьютерные игры*:** развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические, сетевые. В работе с воспитанниками педагоги используют в основном развивающие и обучающие игры. Например, развивающие игры на *развитие математических представлений:* «Баба Яга учится считать», «Остров Арифметики», «Лунтик», «Математика для малышей»; на *развитие фонематического слуха и обучения чтению* «Баба Яга учится читать», «Букварь»; игры для *музыкального развития*: «Щелкунчик», «Играем с музыкой Чайковского». Существуют игры, направленные на *развитие основных психических процессов:* «Звериный альбом», «Снежная королева», «Русалочка», «Спасем планету от мусора», «От планеты до кометы», «Маленький искатель». И еще одна группа направлена на *художественно-творческое развитие* детей: «Мышка Мия», «Юный дизайнер», «Учимся рисовать», «Волшебные превращения». Из обучающих игр можно выделить такие игры, как «Форма. Секреты живописи для маленьких художников», «Мир информатики».

В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств огромен. Но, к большому сожалению, многие из них не рассчитаны на решение

программных задач ДОУ, поэтому наши педагоги используют лишь часть игры, главным образом, для развития психических процессов: мышления, внимания, памяти.

Использование цифровых технологий в ДОУ позволяет развивать познавательную активность детей и осваивать новые знания. Речь идет об играх, созданных самими педагогами. Эти игры соответствуют программным задачам и предназначены для использования на занятиях с детьми. Интерактивные игровые средства позволяет создавать программа Power Point. И в данном случае использование цифровых технологий способствует:

- оптимизации деятельности ДОО;
- повышению его эффективности в условиях инклюзивного (*доступность образования для детей с особыми потребностями*) обучения и воспитания дошкольников;
- расширению границ образовательного пространства за счет активного включения родителей и детей, не посещающих детский сад по той или иной причине.

Применение цифровых технологий в ДОО дает возможность решать воспитательно-образовательные задачи, выработать систему мониторинга развития и освоения ребенком образовательной программы. Это дает возможность скоординировать работу как воспитателей, так и других специалистов в нашей ДОО и выработать и реализовать индивидуальный маршрут развития ребенка.

В нашей ДОО используются некоторые из основных способов использования цифровых технологий при работе с дошкольниками.

1. Использование ноутбука с подгруппой детей. Анимация, видео-аудиоряд содействуют развитию мотивации у детей к деятельности. Дети высказывают свои соображения, гипотезы и проверяют их с помощью мышки в порядке очереди. Таким образом, воспитанники учатся соблюдать порядок и правила, ошибаться и апробировать различные варианты. Педагог выступает в качестве равноправного партнера детей по игре, не оценивая их (действия детей направляет и оценивает компьютерный персонаж).

2. Использование компьютера и монитора большого размера либо ноутбука и ЖК-телевизора. В первом случае возможен показ на экране тематической презентации или игрового средства. Во втором случае воспитанники старшего возраста могут принять участие в игре, используя мышку поочередно. Детям младшего и среднего возраста в игре дают возможность выбора из нескольких вариантов. Педагог проверяет правильность ответа, нажимая мышкой на картинку (объект).

3. Использование ноутбука (компьютера), проектора и экрана. Действие аналогично варианту, предложенному выше.

4. Создание в ДОО виртуальной студии. Виртуальная студия – помещение, которое оснащено аудиовизуальной техникой: ноутбуком (компьютером), проектором, интерактивной доской (для дошкольников необходима доска, действующая по нажатию пальцем, а не маркером). Сейчас

разработаны доски, которые одновременно реагируют сразу на два или три нажатия. Поэтому у доски могут работать сразу три ребенка. В виртуальной студии можно совмещать работу на интерактивной доске с продуктивной и двигательной деятельностью. Интерактивная доска в ДОУ раскрывает новые ресурсы для создания условий совместной деятельности детей и взрослых. Коллективное участие детей в игре позволяет развивать коммуникативные и социальные навыки: способствует умению преодолевать свой эгоцентризм, учит выполнять правила, прислушиваться к точке зрения другого, принимать собственное самостоятельное решение, делать осознанный выбор. Интерактивная доска по своему прямому назначению может использоваться только с подгруппой детей, а как визуальное средство – со всей группой дошкольников. Современные проекторы позволяют поддерживать очень хорошее качество изображения. Красочная анимация, динамичность сюжета, интересное задание-игра позволяют включить в деятельность всю подгруппу детей, а работать на доске дети могут, выходя по очереди или же по другому, принятому в группе правилу.

Главная задача развития цифровизации в ДОО в настоящее время – это создание образовательных комплексов как средства обучения и как компонента образовательной системы ДОО в соответствии с ФОП ДОУ. Преимущества данных образовательных комплексов в том, что они содержат в себе средства для образования, воспитания и развития дошкольников, дают возможность эффективно проводить мониторинг усвоения образовательной программы.

Единое информационно-развивающее пространство в нашей ДОО объединяет усилия администрации, педагогов и родителей, позволяет создавать условия для активного взаимодействия с ребенком. Наличие информационных технологий в ДОО позволяет использование мультимедийных презентаций на тематических собраниях. В повседневной работе с помощью коммуникационных технологий наши педагоги создают различные информационные стенды, информационные буклеты для родителей.

Актуально получать информацию, пользуясь сайтом ДОО. Родители не всегда сами приводят ребенка в детский сад и не успевают прочитать информацию в группе. Дома же вместе с ребенком всегда есть время войти на сайт ДОО, посмотреть фотографии, послушать сообщение педагога. Общение со специалистами ДОО возможно с помощью странички для родителей, где размещены рекомендации, советы и консультации по различным вопросам в воспитании ребенка. Также сайт ДОО позволяет познакомиться с историей учреждения; изучить нормативные документы; познакомиться с педагогическими кадрами всего детского сада, а не только своей группы; оставить пожелания в гостевой книге.

Мы считаем, что в современном детском саду необходимо использовать цифровую среду, так как она позволяет дошкольнику почувствовать себя уверенным в социуме, преодолевать информационный поток находить

выходы из любой ситуации, а педагогам предлагает новые возможности существования в этой среде.

Литература

1. Абрамский М.М. О вопросах разработки цифровых образовательных сред / под общ. ред. Ю.Г. Игнатьева // Международная школа «Математическое моделирование фундаментальных объектов и явлений в системах компьютерной математики» – «KAZCAS-2018»: лекции и материалы школы. Казань: Академия наук РТ, 2018. 313 с.
2. Андреев В.И. Педагогика. Казань: Центр инновационных технологий, 2012. 608 с.
3. Вайндорф-Сысоева М.Е. Цифровое обучение в контексте современного образования: практика применения. М.: Диона, 2020. 243 с.
4. Литвинова С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 188 с.

И.В. Волченкова,
воспитатель,
Т.А. Коротаева,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 29 “Журавушка”»,
Тамбовская обл., г. Мичуринск

Волченкова И.В., Коротаева Т.А. Цифровой ресурс МЭО как средство организации дистанционного образовательного процесса с дошкольниками

Аннотация. Статья раскрывает значение дистанционного обучения детей дошкольного возраста с применением мобильного электронного образования.

Ключевые слова: дистанционное образование, мобильное электронное образование, цифровой формат, мультимедийные объекты.

Abstract. The article reveals the importance of distance learning for preschool children, using mobile e-education.

***Keywords*:** distance education, mobile e-education, digital format, multimedia objects.

В современной образовательной среде ведется очень много споров о пользе и вреде дистанционного образования. Безусловно, такой формат имеет свои положительные моменты в работе с детьми по тем или иным причинам, не имеющим возможность посещать дошкольное учреждение, например часто болеющим детям, детям с ОВЗ, в период самоизоляции и др.

Важен в организации дистанционного формата выбор цифрового ресурса. Наш выбор – это интегратор безопасных цифровых образовательных ресурсов, услуг и сервисов МЭО (мобильное электронное образование). Данный ресурс позволяет педагогу выстроить эффективную работу в

цифровой форме по реализации образовательной программы, полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, помогает оказывать педагогическую поддержку родителям в удаленном доступе.

Данный контент включает курс из 36 тем на каждую неделю года, которые представлены, в свою очередь, 180 занятиями на каждый день. Курс содержит игровой, обучающий, развивающий, интересный по содержанию, доступный по количеству, качественный по исполнению материал для проведения развивающих занятий с детьми (стихи, игры, физкультурные минутки, музыкальное сопровождение и др.). Каждое занятие содержит интерактивные мультимедийные объекты, а также сценарий проведения занятия, что облегчает подготовку педагога к занятию. Деятельность ребенка оценивается с помощью забавных анимированных персонажей, которые демонстрируют соответствующие реакции на результат действий ребенка. Огромное преимущество данной платформы в том, что команда разработчиков МЭО регулярно проводит обучающие вебинары по тематике дошкольного образования, а также оказывает необходимую консультативную помощь по работе в цифровом ресурсе МЭО.

Работа на ресурсе МЭО в расширенном дистант-формате осуществлялась в три этапа.

Первый этап – организационный. С родителями в Zoom было проведено установочное собрание-конференция. На нем родители ознакомились с принципом организации работы с детьми в онлайн- и дистант-формате на платформе МЭО. Родители сделали выбор об участии в данном процессе или дали отказ. Конечно же, к выстраиванию дистанционной работы готовы были не все семьи. Причин этому множество: технические (нет необходимой техники, Интернета), занятость или нежелание родителей и др.

Платформа МЭО предоставляет возможность педагогам работать одновременно с детьми разного уровня готовности, возможностей, индивидуализировать процесс под особенности каждого конкретного ребенка. Руководствуясь этим, были сформированы микрогруппы по 4–6 человек, составлен удобный для родителей график проведения занятий. Родители ознакомились с расписанием занятий.

Второй этап – практический. Еженедельно по пятницам в онлайн-встречах (конференциях) на платформе МЭО педагоги делали анонс-темы предполагаемого для освоения детьми содержания, а также озвучивали, какая необходима помощь родителей в подготовке детей к предстоящему занятию, например: прочтение рекомендуемой литературы, просмотр мультфильма, презентации, ролика, беседа по заданной теме и т. п.

Ни для кого не секрет, что многие дети со своими родителями не очень охотно занимаются. Поэтому столь важно проведение онлайн-занятия именно педагогом, а родители в этом случае будут выступать в роли проводника, помощника. Длительность занятия в соответствии с требованиями СанПиН составляет 15 мин. Педагог, владея различными приемами удержания внимания и интереса, делает его интересным, насыщенным. Может

правильно смотивировать ребенка на последующую деятельность, создать ситуацию успеха, веры в значимость того, что делает малыш. А педагогу, в свою очередь, онлайн-формат позволяет в реальном времени видеть успехи и проблемы ребенка. После проведенных подгрупповых онлайн-занятий воспитатели рекомендовали ребятам различные самостоятельные задания продуктивного либо исследовательского характера (рисование, лепка, оригами, опыт и т. п.). Работы детей фотографировались родителями и высылались педагогам. В конце недели организовывались выставки фоторабот, которые могли увидеть ребята и родители группы, что вызывало массу положительных эмоций.

Специалисты также подключались к проведению подгрупповых онлайн-занятий. Например, педагог-психолог проводила игры с детьми на развитие психических процессов. В личных сообщениях подкреплялись письменные рекомендации, видеоролики, которые помогали родителям продолжить эту работу дома с детьми самостоятельно, особенно с детьми с ОВЗ. Учитель-логопед проводила индивидуальные семейные онлайн-встречи. Ранее дети просто посещали занятия с логопедом в детском саду, а теперь и родители стали полноценными участниками этих занятий, и это играло свою положительную роль, так как после окончания занятия фокус родителя на решение речевых задач остается, и в течение дня он больше внимания уделяет качеству речи своего малыша, поправляет какие-то ошибки «по ходу» и в итоге процесс освоения нужных речевых умений идет быстрее.

Третий этап – аналитический. Итог работы детей, не посещающих детский сад, в дистанционном формате в период 01.04.2023–31.05.2023 стал следующим:

- Освоено 8 тем в соответствии с предлагаемой МЭО тематикой: «Весна идёт, весне дорогу!», «Космос», «Труд людей весной», «Удивительные насекомые», «Волшебный сундучок», «День Победы», «Леса, поля и луга нашей Родины», «Скоро лето!»
- В рамках этих тем проведено 108 занятий с детьми. Проведено 45 онлайн-встреч со специалистами.
- В дистанционном формате начали работу 20 семей, закончили 15. Причиной этому стала загруженность родителей (многие стали работать), а также наличие в семье старших детей-школьников (ограниченность в количестве техники).
- Не всегда уровень проведения занятий, встреч, конференций проходил на должном уровне в связи с техническими проблемами: сбои Интернета, подключений.

На итоговом родительском собрании родители имели возможность высказать свое отношение и впечатления о работе на платформе МЭО в онлайн-формате. Были высказаны слова благодарности педагогам за проделанную работу, за интересную организацию работы с детьми. Именно насыщенная внутренняя составляющая цифрового ресурса МЭО позволила

педагогам и родителям эффективно и грамотно организовать образовательную деятельность детей дома.

Общим мнением родителей и педагогов стало: «Дистанционное образование в дошкольном возрасте возможно, но данный формат необходим как дополнение к уже традиционным формам дошкольного образования и в случаях невозможности применения последних».

Литература

1. Асфандиярова Г.Р. Влияние современных информационных технологий на личность дошкольника // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования : материалы XVII Междунар. науч.-практ. конф. 2018. С. 96–99.
2. Клюкова С.В. STEAM-образование как эффективное средство развития математических представлений у дошкольников//Вестник ТОГИРРО. 2019. №1(42). С.15–16.
3. Лаврухина Т. А. Совершенствование цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2019. № 2. С. 72–79.

А.С. Гурьев,
руководитель лаборатории робототехники и
высоких технологий «АСЛаб»,
ментор проекта «3D-образование»

Гурьев А.С. Аддитивные технологии (3D-печать) в дошкольном обучении

3D-печать – это технология, позволяющая создавать объекты, основываясь на трехмерной модели, используя специальные принтеры. Эта технология стала популярной в последнее время, и она нашла свое применение во многих отраслях, в том числе и в образовании. В данной статье мы рассмотрим применение 3D-печати в дошкольном обучении.

- Визуализация учебного материала.

3D-печать может быть использована для создания трехмерных моделей объектов, которые могут быть использованы в качестве визуальных пособий при обучении дошкольников. Например, можно распечатать трехмерную модель животного, растения или геометрической фигуры, чтобы дети могли рассмотреть объекты более детально и понять их структуру.

- Развитие творческих навыков.

3D-печать может быть использована для развития творческих навыков дошкольников. Дети могут создавать свои собственные трехмерные модели объектов, что помогает развить их воображение и творческие способности. Это также помогает детям развивать навыки работы с компьютерной графикой и дизайном.

- Развитие пространственного мышления.

3D-печать помогает развивать пространственное мышление дошкольников. Создание трехмерных моделей объектов требует понимания и умения работать с трехмерным пространством. Этот процесс помогает развить у детей способность воспринимать объекты в трехмерном пространстве и работать с ними.

- Развитие навыков сотрудничества и коммуникации.

3D-печать может быть использована для развития навыков сотрудничества и коммуникации между детьми. Дети могут работать вместе над созданием трехмерной модели, что помогает развить их способность к сотрудничеству и коммуникации. Кроме того, дети могут обмениваться своими идеями и взглядами на процесс создания трехмерной модели.

- Развитие навыков решения проблем.

3D-печать может быть использована для развития навыков решения проблем. В процессе создания трехмерной модели могут возникать проблемы, такие как ошибки в дизайне или проблемы с настройками принтера. Решение этих проблем требует умения анализировать и находить решения, что помогает развить навыки решения проблем у детей.

- Способствует усвоению математических и научных понятий.

3D-печать может быть использована для усвоения математических и научных понятий дошкольниками. Создание трехмерных моделей объектов может помочь детям понять различные математические и научные понятия, такие как геометрические фигуры, пространство, масса и объем.

- Способствует развитию технических навыков.

3D-печать может быть использована для развития технических навыков дошкольников. Дети могут научиться использовать различные программы для создания трехмерных моделей, а также настройки принтера для печати моделей. Это помогает развить навыки работы с технологиями и умения использовать различные программы и устройства.

Итак, использование 3D-печати в дошкольном обучении имеет множество преимуществ. Это помогает визуализировать учебный материал, развивает творческие и пространственные навыки, способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации, развивает навыки решения проблем, способствует усвоению математических и научных понятий и развивает технические навыки. Эти преимущества могут помочь детям успешно пройти свой образовательный путь и готовиться к будущему.

Кроме того, 3D-печать может быть использована для создания индивидуальных обучающих материалов, которые помогают детям с ограниченными возможностями. Например, можно распечатать модель пазла или игровой фигуры для детей с ограниченными возможностями или с нарушением зрения, что поможет им лучше понять учебный материал.

Также 3D-печать может использоваться для создания прототипов игрушек, мебели и других предметов, что помогает детям развивать свою творческую мысль и воображение. Дети могут создавать свои собственные

игрушки и мебель, что способствует развитию их умений в области дизайна и конструирования.

Однако при использовании 3D-печати в дошкольном обучении необходимо соблюдать меры безопасности, такие как использование защитных очков и предотвращение доступа детей к горячим элементам принтера.

Таким образом, 3D-печать является уникальным инструментом в дошкольном обучении, который помогает детям учиться и развиваться в творческой и интерактивной среде. Это открывает новые возможности для дошкольников, помогает им лучше понимать учебный материал и развивать навыки, необходимые для успешного будущего.

Литература.

Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование).

А.Л. Ергалова,
воспитатель
МДОУ «Детский сад “Сказка”»,
Иркутская обл., Эхирит-Булагатский р-н,
п. Усть-Ордынский

Ергалова А.Л. Цифровое оборудование как инструмент детской деятельности

Аннотация. В статье освещается важность использования цифровых устройств в свете современных требования к дошкольному образованию. Представлен опыт МДОУ детский сад «Сказка» по использованию цифровых устройств как средств организации детской деятельности.

Ключевые слова: цифровизация, цифровое оборудование, детская деятельность.

Abstract. The article highlights the importance of using digital devices in the light of modern requirements for preschool education. The experience of MDOU kindergarten "Fairy Tale" on the use of digital devices as a means of organizing children's activities is presented.

Keywords: digitalization, digital equipment, children's activities.

Одним из важных аспектов направления модернизации современной системы образования является цифровизация, которая значительно расширила использование цифровых устройств в качестве инструментов детской деятельности. Цифровые устройства представляют собой интерактивные средства обучения, в которых происходит активный обмен сообщениями в реальном времени между пользователем и информационной системой.

Создание возможностей для получения качественного образования с использованием современных информационных технологий является целью

приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 гг.

Международные исследования показывают, что новые технологии оказывают значительное влияние на жизнь детей дошкольного возраста и что интерактивные устройства могут эффективно использоваться в качестве средств ИКТ для поддержки процесса обучения и других видов познавательной и развивающей деятельности [2].

По моему мнению, правильное использование педагогами цифровых устройств способствует реализации принципов дошкольного образования, таких как поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, формирование познавательных интересов и познавательного поведения детей в различных видах деятельности, содействие и сотрудничество между детьми и взрослыми [5].

Нами был разработан план интеграции цифрового оборудования в образовательную среду дошкольной организации, в основу которого была положена стратегия развития возможностей ИКТ в дошкольной организации, предложенная исследователями Института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании [2].

Мною был разработан план интеграции цифровых устройств в образовательную среду дошкольных организаций на основе стратегии развития ИКТ-потенциала в дошкольных организациях, предложенной исследователями Института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании [2].

В рамках реализации данного плана в практике МДОУ детский сад «Сказка» нашли применение такие виды цифрового оборудования, как проектор, мультимедийная доска, фотоаппарат, документ-камера, программируемые игрушки, планшет, говорящий микрофон. В образовательной деятельности с детьми используется ряд интерактивных образовательных пособий, направленных на развитие речевых навыков, познавательных способностей, художественно-эстетических чувств дошкольников.

Цифровое оборудование используется в диагностических и коррекционных целях. Организация взаимодействия с родителями осуществляется не только в детском саду, но и дома, чтобы дети могли эффективно и разумно использовать интерактивные устройства. Цифровое оборудование включается как в совместную деятельность детей и взрослых, так и в самостоятельную деятельность детей.

При оценке эффективности цифрового оборудования как инструмента для детской деятельности следует обратить внимание на критерий «соответствия развитию», разработанный в рамках проекта DATEC. Согласно этому критерию, средства ИКТ подразделяются на следующее:

- образовательные;
- способствовать сотрудничеству;

- способствовать интеграции;
- поддерживать игру;
- исключать контроль за ребенком;
- прозрачны и наглядны;
- исключать сцены насилия и навязывание стереотипов;
- способствовать осознанию вопросов здоровья и безопасности;
- способствовать вовлечению родителей в дошкольную организацию [2].

Мы видим большой развивающийся потенциал в оборудовании, которое может быть частью пространственной среды коллективного развития, доступной в любое время для решения детьми задач организованной деятельности. Например, ребенок может взять фотоаппарат на полке без разрешения взрослого, чтобы сфотографировать объект конструирования.

Очень важно учитывать мобильность, так как это предоставляет больше возможностей для использования в детской деятельности, чем стационарные устройства. Например, дети могут играть в игры в любом пространстве групповой комнаты, располагая роботов на любой плоскости. Камера также полезна как в группе, так и на улице во время прогулок. Наличие опыта использования цифровых устройств в домашних условиях и умение применять их как дома, так и в группах является для нас важным критерием. Например, дети могут использовать планшеты дома, чтобы играть в игры на развитие речи, решать математические диктанты, ребусы и т. д.

Если рассматривать цифровые устройства с этой точки зрения, то очевидно, что достаточно простые устройства, такие как фотоаппараты, программируемые игрушки и планшеты, лучше подходят в качестве инструментов для занятий с детьми, чем сверхдорогие и высокотехнологичные, такие как интерактивные панели.

Возьмем для примера фотоаппарат. Какие возможности он предоставляет для занятий и развития детей дошкольного возраста?

Сначала мы спросили самих детей. Ответы детей были следующими:

- «Делать фотографии или видеозаписи того, как они играют или занимаются в детском саду, и показывать их родителям»;
- «Фотографировать природу, птиц, нас, праздники, игрушки, постройки из кубиков»;
- «Фотографировать всех ребят и показывать, какие они добрые и красивые».

Так дети и начали использовать фотоаппарат: стали фотографировать своих друзей в группе, продукты своей деятельности, например постройки из конструктора. Таким образом, дети начали пользоваться фотоаппаратом. Они стали фотографировать своих друзей в группе, свою игровую деятельность с конечным продуктом их деятельности, например постройка замка рыцарей, кукольный дом и т. д.

Сделанная фотография стала образцом для конструирования этой постройки другими ребятами. Фотоаппарат оказался ценным помощником в познавательно-исследовательской деятельности. Бабочки, птички,

крупнорогатый скот вдали, облака необычной формы, первые цветы на клумбе – камера позволила запечатлеть все это. В группе создана цифровая коллекция-дневник долговременного наблюдения, состоящий из фотографий, на которых дети шаг за шагом фиксируют рост растений. Интерес у детей вызвала игра «фоторисунок», в которой они должны были найти спрятанные предметы по подсказкам из фотографий, сделанных воспитателем и другими детьми. Положительный опыт фотосъемки как совместной деятельности детей и взрослых был передан семьям воспитанников. Вместе с родителями дети искали и фотографировали цифры и буквы, «спрятанные» в окружающих их предметах, участвовали в различных тематических фотовыставках и фотоконкурсах. В результате интеграции цифровых устройств в образовательную среду изменилось отношение родителей к использованию цифровых устройств детьми в детских садах.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет сделать образовательный процесс содержательным и разносторонним, существенно мотивировать детей к познанию и воспроизведению реальных объектов и явлений в цвете, звуке и движении. Использование педагогами ИКТ в дошкольном образовании позволяет представлять информацию дошкольникам в яркой, образной и доступной форме, так как игра является основным видом деятельности дошкольников. Развивать познавательную активность и исследовательские навыки детей, вовлекать их в позитивную деятельность, решать творческие и познавательные задачи, повышать интерес к учебе и познанию. Развитие памяти таких психических процессов, как внимание, мышление, воображение и речь.

Таким образом, использование цифровых устройств позволяет дошкольникам повысить свою активность, инициативность и самостоятельность в различных видах детской деятельности. Дети получают возможность выступать в качестве субъектов деятельности, а не пассивных объектов воздействия, самостоятельно выбирать содержание образования.

Литература.

1. Информационно-образовательная среда дошкольной образовательной организации: метод. рекомендации / под общ. ред. Е.В. Коточиговой. Ярославль, ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.

2. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: обзор. URL: https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214673.pdf (дата обращения: 19.01.2022).

3. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование).

4. Новоселова С.Л. В чем проблема информатизации дошкольного образования? // Детский сад от А до Я. 2003. № 1. URL: http://igrashkolaslnovoselovoy.narod.ru/01/Informatizacia.pdf (дата обращения: 19.01.2022).

5. Тихобаев А.Г. Интерактивные компьютерные технологии обучения // Вестник ТГПУ. 2012. № 8. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-kompyuternye-tehnologii-obucheniya (дата обращения: 19.01.2022).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2015. 96 с.

А.С. Ермилова,
магистрант
Институт педагогики и психологии образования
ГАОВ ВО МГПУ,
г. Москва

Ермилова А.С. Цифровое сопровождение родителей по вопросам физического развития и воспитания детей в период раннего детства

Аннотация. В статье проведен анализ текущих интернет-ресурсов, веб-порталов и веб-сайтов, раскрывающих вопросы развития и воспитания детей младенческого и раннего возраста. Представленные цифровые платформы могут выступать в качестве инструмента консультирования и сопровождения родителей с детьми до 3 лет. На примере грудничкового и раннего плавания автор анализирует информационные площадки с позиции образовательного контента для родителей по вопросам физического, двигательного и моторного развития ребенка в период раннего детства.

***Ключевые слова*:** цифровое сопровождение, младенческий и ранний возраст, грудничковое плавание, физическое и моторное развитие.

Abstract. The article provides an analysis of current Internet resources, web portals and websites that reveals the issues of the development and upbringing of infants and toddlers. The presented digital platforms can act as a tool for counseling and support for parents with children under 3 years old. Using infant and early swimming as an example, the author examines online platforms from an educational content perspective for parents regarding the physical, motor and movement development of children during early childhood.

***Keywords*:** digital support, infancy and early childhood, infant swimming, physical and motor development.

Современное киберпространство и интернет-ресурсы представляют собой новую реальность, которая требует дополнительного исследования. Мнения ученых и экспертов разделились: одни связывают гаджеты и Интернет с негативными последствиями, другие – подчеркивают, что в настоящее время использование цифровых технологий способствует развитию и прогрессу современного общества.

Факторы, особенности и способы коррекции психических, физических и моторных нарушений у детей первых трех лет жизни, которые влияют на последующие этапы развития человека, являются одной из серьезных и важных проблем в современном мире. Согласно данным Терехиной Р.Н. и Медведевой Е.Н. за последние 10 лет «количество детей, имеющих нарушения

в состоянии здоровья, увеличилось в два раза, а число дошкольников, не имеющих таких отклонений, уменьшилось в три раза» [2].

Период распространения пандемии Covid-19 подчеркнул важность и необходимость внедрения и распространения дистанционной деятельности. Инновации в системе образования привели к значительным изменениям в работе педагогов. Процессы обучения и воспитания детей, а также развития информационной осведомленности родителей получили новый формат, в которых необходимая информация передавалась с использованием цифровых технологий [1].

Большая часть научных исследований посвящена изучению компонентов, моделей и методик организации психолого-педагогического сопровождения развития, воспитания и обучения детей в период раннего детства и взаимодействию субъектов образовательного процесса. Изучение цифрового сопровождения родителей с детьми в период раннего детства представлено ограниченно, а по вопросам физического и моторного развития отсутствует.

С развитием Интернета и мобильных технологий все больше родителей обращаются к онлайн-ресурсам в поиске информации и рекомендаций. Нарастающая популярность в развитии информационных ресурсов для родителей с детьми от рождения до 3 лет объясняется несколькими ключевыми факторами:

- неопытность родителей, которые впервые сталкиваются с многочисленным количеством вопросов, касающихся здоровья и развития их ребенка, и необходимостью в получении надежной информации;
- онлайн-форумы и сообщества предоставляют родителям социальную и эмоциональную поддержку, дают возможность общаться с другими родителями, обмениваться опытом;
- информационные ресурсы доступны в любое время суток, что особенно важно для родителей, у которых нет возможности посещать консультации врачей или специалистов;
- в Интернете можно найти разнообразный формат материалов – от статей и советов до видеоуроков и приложений для смартфонов, что позволяет родителям выбирать наиболее подходящие для них формы обучения и поддержки.

В настоящее время в цифровой среде отсутствуют установленные и однозначно определенные терминологические обозначения. Согласно Федеральному закону «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 31.07.2023), «сайт в сети Интернет – это совокупность программ для электронных вычислительных машин и иной информации, содержащейся в информационной системе, доступ к которой обеспечивается посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет по доменным именам и(или) по сетевым адресам, позволяющим идентифицировать сайты в сети Интернет» [5]. В исследовании В.Д. Чертовского [3] дается определение веб-сайтов и веб-

порталов, обосновываются основные отличия в терминологии. Веб-порталы имеют более сложную структуру и широкий функционал по сравнению с обычными веб-сайтами. Их главная задача заключается в том, чтобы помочь посетителю найти ответ на свой вопрос, предоставляя ссылки на внешние сервисы и ресурсы с необходимой информацией.

Анализ интернет-ресурсов, посвященных вопросам развития и воспитания детей младенческого и раннего возраста, был проведен при помощи онлайн-платформы SimilarWeb (www.similarweb.com) – сервис, который позволяет собрать информацию о сайтах, приложениях и различных онлайн-площадках, включая трафик (посещаемость), сбор данных по аудитории и другие функции. Кроме этого, он имеет опцию, позволяющую проанализировать отрасль, выделить основных конкурентов в интересующей области.

Рассмотрим основные показатели, по которым оценивалась популярность интернет-площадки:

- ежемесячные визиты или посещаемость/трафик за месяц (monthly visits) – среднее количество посещений сайта за выбранный период времени, т. е. сумма всех визитов (не уникальных, с настольных компьютеров и устройств) в месяц;
- уникальные пользователи или посетители в месяц (monthly unique visitors) – среднее количество уникальных посетителей веб-сайта или уникальных визитов (без дедупликации по устройствам) за выбранный период времени. Под термином «дедуплицированная аудитория» мы вслед за глоссарием SimilarWeb [4] понимаем «среднее число пользователей, посещающих веб-сайт с нескольких устройств (учитывается только один раз)».

На платформе SimilarWeb есть только 2 категории, относящиеся к детскому сегменту: это «Children Health» (детское здоровье) и «Childcare» (уход за детьми). В топ 5 самых популярных сайтов в категории детского здоровья входят следующие площадки:

- Babyblog (www.babyblog.ru – статистические данные предоставлены ниже);
- U-mama.ru (www.u-mama.ru – 2 085 млн виз. и 976 890 уник. пол.);
- Бэби.ру (www.baby.ru – 1 419 млн виз. и 880 385 уник. пол.);
- Littleone (www.littleone.ru – 1 462 млн виз. и 410 106 уник. пол.);
- Sibmama.ru (www.sibmama.ru – 1 166 млн виз. и 485 784 уник. пол.).

К категории ухода за детьми относятся интернет-магазины и площадки по продаже товаров для детей, которые не являются целью анализа данной статьи. Стоит обратить внимание, что также на 3 сайтах, помимо Babyblog, представлена информация, относящаяся к периоду раннего детства и представленная в отдельных разделах: U-mama.ru («Детки до года» и «Детки 1–3 года»), Littleone («от 0 до 1» и «от 1 до 7»), Sibmama.ru («Новорожденный. Ребенок до года»).

Рассмотрим наиболее популярную и посещаемую площадку, которой является проект «Babyblog» (www.babyblog.ru) – сайт о беременности и

материнстве. Средняя посещаемость в месяц составляет 1 017 млн визитов и 4 962 млн уникальных пользователей в месяц (данные за август 2023 года) и занимает 1 место в России в категории детского здоровья («Children Health») по версии Similarweb. Основной особенностью данной платформы является представление информации в виде блога, где каждый желающий под определенным постом с обсуждением интересующей темы, может оставить свой комментарий без необходимости регистрации. Сообщества делятся на разные категории, группы и подгруппы (например, «Зачатие, беременность и роды», «Семья», «Все о детях» и т. д.). Всего представлено 12 основных категорий на главной странице. В категории «Все о детях» есть две группы, относящиеся к периоду раннего детства – «От рождения до года» (16 групп, включающих темы здоровья, грудного и искусственного вскармливания, развития и т. д.) и «От года до трех» (5 групп о воспитании и психологии, здоровье, питании, сне и общие советы).

Кроме вышеуказанных интернет-ресурсов стоит обратить внимание на следующие площадки, где представлена информация для родителей с детьми от 0 до 3 лет:

- 7я.ру (www.7ya.ru – 1 083 млн визитов и 645 601 уникальных пользователей);
- Я – родитель (www.ya-roditel.ru – 212 599 млн виз. и 155 180 уник. пол.);
- Мама.ru (www.mama.ru – 44 016 виз. и 32 225 уник. пол.);
- ProDetok.by (www.prodetok.by – 37 730 виз. и 20 542 уник. пол.);
- Развитие ребенка (www.razvitierebenka.com – 17 151 виз. и 11 578 уник. пол.);
- Развитие детей (www.razvitiedetei.info – данные отсутствуют);
- Почемучка (www.pochemu4ka.ru – 7 111 виз. и < 5 000 уник. пол.).

Онлайн-площадки, освещающие темы физического развития детей младенческого и раннего возраста представлены в ограниченном количестве. Наиболее посещаемыми и популярными являются следующие платформы: Наш ребёнок (www.ourbaby.ru – 9 314 виз. и 6486 уник. пол.), Kid.ru (www.kid.ru – < 5 000 виз. и < 5 000 уник. пол.).

Информация по грудничковому и раннему плаванию представлена в основном на веб-сайтах новостных порталов, медицинских центров (www.smdoctor.ru/about/articles/polza-grudnichkovogo-plavaniya), акваклубов (www.1kitenok.ru) и центров по обучению тренеров (www.grudnichkovoe-plavanie.ru), основной целью которых является привлечение внимания к услугам компании.

Онлайн-площадка «Ребенок плавает» (www.rebenok-plavaet.ru) являлась единственным информационным порталом, целью которого было предоставление качественного материала современным родителям о развитии детей в воде, но сайт приостановил свою деятельность по причине незаконного присвоения интеллектуальной собственности и доменного имени.

Несмотря на активное развитие информационных и коммуникационных технологий, а также возрастающую заинтересованность родителей с детьми

младенческого и раннего возраста в увеличении осведомленности относительно разностороннего развития и воспитания детей, в цифровой среде отмечается недостаток современных учебно-развивающих веб-порталов и веб-сайтов, предоставляющих современную научную информацию по физическому и моторному развитию детей в период раннего детства. Мы планируем заполнить эту информационную нишу, разработав проект медико-психолого-педагогического сопровождения родителей с детьми младенческого и раннего возраста по вопросам обучения детей грудничковому и раннему плаванию.

Литература

1. Стулова А.В. Психолого-педагогическое сопровождение родителей (законных представителей), воспитывающих детей с нарушениями слуха в период дистанционного обучения с использованием цифровых технологий // Компаративный анализ зарубежных и отечественных исследований цифровой образовательной среды в контексте сохранения здоровья участников образовательного процесса: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Курск, 21 мая 2021 года. Курск: Курский гос. мед. ун-т, 2021. С. 183–186.
2. Программа раннего физического развития детей (от рождения до 10 лет): методическое пособие / Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, А.А. Супрун и др. М.: Спорт, 2019. 357 с.
3. Чертовской В.Д. Построение распределенных систем с помощью веб-порталов и веб-сайтов // Вестник Вологодского гос. ун-та. Серия: Технические науки. 2021. № 2 (12). С. 45–54.
4. Глоссарий // SimilarWeb – трафик веб-сайта. URL: https://support.similarweb.com/hc/ru/categories/360000099577-Глоссарий (дата обращения: 16.09.2023).
5. Федеральный закон от 27.07.2006 №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. от 31.07.2023). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/c5051782233acca771e9adb35b47d3fb82c9ff1c/ (дата обращения: 13.09.2023).

О.Г. Калужских,
воспитатель,
Ю.П. Кабутова,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»,
Иркутская обл., г. Братск

Калужских О.Г., Кабутова Ю.П. Использование Padlet-доски в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье проведен анализ использование онлайн досок в работе с детьми старшего дошкольного возраста, показаны условия применения Padlet-доски в познавательном развитии дошкольников.

***Ключевые слова*:** познавательное развитие, онлайн доски, цифровое обучение.

Abstract. The article analyzes the use of online whiteboards in working with older preschool children, shows the conditions for using Padlet boards in the cognitive development of preschoolers.

***Keywords*:** cognitive development, online whiteboards, digital learning.

Чтение — вот лучшее учение.
Следовать за мыслями великого человека есть
наука самая занимательная.
А.С. Пушкин

Современный мир по праву называют миром массовых коммуникаций. В современные дошкольные образовательные учреждения вторгаются информационные технологии, проектная деятельность, дистанционные формы воспитания и получения знаний, электронные искусства. Дошкольникам приходится сталкиваться с постоянно растущим потоком информации, они испытывают значительные трудности, когда им необходимо проявить поисковые навыки, самостоятельно критически оценить полученную информацию.

Игровая деятельность выступает важным условием развития личностных качеств и новообразований детей, способствует развитию внимания, памяти, мышления, смекалки и т. п. Одним из актуальных педагогических направлений в современной социокультурной ситуации выступает медиаобразование.

***Цель проекта*:** создать условия для формирования устойчивого интереса к познавательной и развивающей деятельности посредством приобщения детей к чтению художественной литературы. Вовлечь родителей в учебный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

Задачи проекта:

- ✓ Введение в практику разнообразных форм и методов работы с книгой.
- ✓ Способствовать приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей.
- ✓ Дать знания о роли библиотек.
- ✓ Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
- ✓ Развивать познавательный интерес детей, психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление). Развивать умение делать умозаключение, анализировать содержание произведения и развивать литературную речь.
- ✓ Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи.
- ✓ Воспитывать эмоционально - положительный отклик на игровые действия компьютерных технологий.

✓ Вовлекать родительское сообщество в процесс воспитания и образования детей в условиях семьи с использованием Padlet-доски.

Сетевой сервис Padlet является сегодня одним из самых популярных онлайн-средств создания виртуальных досок. Использование интерактивных онлайн-досок может стать очень полезным инструментом в работе педагога. Работа в виртуальном пространстве, в котором дети или группа воспитанников будут получать образовательные материалы в электронной форме, дает неоспоримое преимущество. Обучение становится намного эффективнее, особенно если к каким-либо текстовым материалам прикреплены презентации, изображения, аудио- и видеоматериалы, которые не могут не остаться в памяти слушателя. При этом сам воспитанник может готовить и размещать свои работы в аналогичной форме, знакомиться с работами других, иметь возможность участвовать в различных проектах. Одним из таких сервисов является веб-стена Padlet, на которую можно прикреплять фото, файлы, ссылки на странички интернет, заметки.

Как можно использовать «Padlet»?

1. Для проведения собраний с родителями. Попросите их добавлять на одну доску все идеи и вопросы, обсудите их в конце встречи.

2. Для планирования мероприятий. Например, если вы планируете экскурсию, то можете поместить на доску всю необходимую информацию: место, маршрут, время выезда, стоимость, список необходимых с собой вещей и т. д.

3. Для проведения опроса после родительского собрания. Попросите родителей, например, ответить на такие вопросы: Что нового Вы узнали? Что осталось неясным? Что бы Вы хотели у меня спросить? Вы можете не только увидеть ответы родителей в Padlet, но и прокомментировать их, добавив текст, ссылку или мультимедийный файл.

4. Padlet удобно использовать как систему хранения документов, загрузив на доску материалы, которые будут доступны для скачивания в любое время.

5. Можно использовать доску для совместного сбора материалов по той или иной теме. Родители при этом могут помогать в сборе информации. Все ресурсы будут собраны в одном месте и никогда не потеряются.

6. Для быстрого добавления подписей к изображению. Загрузите изображение в качестве фона, а затем добавьте заметки к различным частям изображения.

7. Для получения обратной связи от родителей. Попросите их использовать доску, чтобы поделиться своими впечатлениями и идеями.

Чем можем поделиться.

Виртуальная доска (онлайн-доска) – это сервис, который дает возможность каждому ребенку совместно с родителем разместить свою работу на доске, а педагогу – прокомментировать и оценить каждого. Возможно также использование доски для размещения учебно-методических, контрольно-

измерительных и других материалов. Таким образом, на доске можно разместить любой материал в электронной форме.

Сборник материалов на диске + ссылка на сайт https://padlet.com/ymnikum/umwfj64irvc7orbl

Литература

1. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14722-3. – EDN WVGHJH.
2. https://padlet.com/ymnikum/padlet-umwfj64irvc7orbl
3. https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-veb-steny-padlet-v-rabote-pedagoga.html
4. https://in-academia.ru/virtualnaya-doska-dlya-obucheniya-padlet/

М.Г. Карасева,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 “Улыбка”»
Тамбовская обл., г. Мичуринск

Карасева М.Г. Создание и использование электронных образовательных ресурсов в формировании у дошкольников интереса к родному краю

Аннотация. Статья посвящена использованию электронных образовательных ресурсов в формировании у дошкольников интереса к своей малой Родине.

***Ключевые слова*:** краеведение, презентация, виртуальная экскурсия.

Abstract. The article is devoted to the use of electronic educational resources in the formation of preschool children's interest in their small homeland.

***Keywords*:** local history, presentation, virtual tour.

Согласно ФОП ДО, одним из направлений работы детского сада является развитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей, в том числе и через формирование представлений о своей малой Родине. Ведущей темой краеведческого компонента образовательного процесса в детском саду является изучение природы родного края и воспитание любви к ней, ознакомление детей с историей становления родного города, его архитектурным обликом в прошлом и настоящем, с художественной средой, с обычаями и традициями, известными людьми, прославившими наш город и внесших немалый вклад в его развитие.

Отсюда вытекают и задачи краеведческого образования:

- развивать умение чувствовать красоту родного города и эмоционально откликаться на нее;

- воспитывать чувство гордости и уважение к людям, принесшим известность нашему городу, формированию его облика, стоявших на защите Родины;
- развивать умение устанавливать ассоциативные связи, связанные с раскрытием символики города, выдвигать и проверять гипотезы, сравнивать, делать выводы и умозаключения;
- знакомить детей с архитектурными достопримечательностями и историческими памятниками, развивать способность составлять рассказы о них;
- развивать умение видеть красоту природы родного края, воспитывать бережное отношение к ней;
- развивать умение и желание отражать свои впечатления о родном городе в продуктивной деятельности (аппликации, рисунках, сочинении загадок и т. д.), привлекать воспитанников и их родителей к созданию фотоальбомов, коллекция и другого дидактического и демонстрационного материала.

Для результативного решения поставленных задач необходимо использовать самые разнообразные формы и методы работы, а также организовать необходимую информационно-методическую базу, чтобы работа по приобщению детей к истории и культуре родного края велась систематично и планомерно. Успешному решению данного вопроса будет способствовать применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов.

Каждый населенный пункт имеет свою, часто богатую историю. В них в разное время родились, жили и творили известные люди, оставившие большой след в науке и культуре. Немало имеется объектов культурного значения, памятников архитектуры, музеев, парков, исторических памятников. Такое наследие представляет собой богатейший материал для создания электронных образовательных ресурсов краеведческой направленности – интерактивных презентаций, видеороликов, путеводителей и т. д.

Необходимость и целесообразность использования ИКТ в краеведческом образовании детей обусловлены тем, что они «приближают» город к ребенку, позволяют не только посетить его достопримечательности, но и рассмотреть, что было раньше на том месте, дают возможность предоставить информацию, которая не может быть представлена в другом виде либо другие способы представления будут не столь эффективны, развивают познавательные и творческие способности маленьких горожан. Данные технологии дают возможность комплексно подать сведения о рассматриваемых объектах, повысить интерес к родному краю

Информационно-методическое обеспечение может включать в себя такие ЭОР, как презентации («Флаг и герб родного города», «Его имя носит наш город», «Наши земляки-герои войны» и т. д.), видеоролики.

При создании презентации краеведческого содержания для дошкольников педагогу необходимо выбрать, с каким объектом будут знакомиться дети, определить объем и содержание информации. Для

презентаций количество слайдов не должно превышать 7–8, что связано с объемом памяти ребенка. Фон слайда должен сочетаться с используемыми в презентации фотографиями. При этом необходимо избегать раздражающих оттенков. Презентации могут быть просто демонстрационными, но гораздо интереснее, если они будут интерактивными, т. е. включать в себя разные задания, выполненные при помощи эффектов анимации, триггеров и управляющих кнопок. Такие презентации могут сопровождать рассказ воспитателя, использоваться как фон для сюжетно-ролевых игр, служить викториной о родном городе.

Широкие возможности по развитию интереса у дошкольников к родному краю предоставляют видеотехнологии. Ролики, созданные с помощью видеоредакторов, позволяют создать динамичный облик города, послушать его звуки. Ребенок может видеть свой город в движении, ощутить эффект личного присутствия в том или ином месте.

Достоинства интерактивных презентаций и видеороликов позволяет объединить в себе такая форма обучения, как виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия является одной из эффективных форм использования информационных технологий в ДОУ [2]. В ходе ее, в отличие от традиционно проводимой экскурсии, происходит знакомство с виртуальным отображением реально существующих объектов и процессов. Применение виртуальных экскурсий способствует повышению эффективности образовательного процесса, делает его интересным, наглядным.

Конечно же, виртуальные экскурсии не должны полностью заменять «встреч» детей с культурно-историческими объектами и природными сообществами в живом реальном виде, но могут служить прекрасным дополнением к ним. Экскурсия, проводимая с использование ЭОР, имеет ряд преимуществ. Так, она позволяет, не покидая территорию ДОУ, побывать в разных местах за достаточно короткое время. При этом нет зависимости от погодных условий, изучаемые объекты становятся более доступны для знакомства. Кроме того, такая экскурсия позволяет использовать различные интерактивные задания. Воспитатель может сам отобрать материал, составить маршрут согласно целям экскурсии и поставленным задачам.

Виртуальные экскурсии в ДОУ могут быть нескольких видов:

- самая простая по способу создания виртуальная экскурсия – это фотоэкскурсия, созданная при помощи программы PowerPoint. При этом связь между слайдами осуществляется посредством ссылок и управляющих кнопок. Примером такой экскурсии может служить экскурсия «Наш город в прошлом»;
- видеоэкскурсии, представляющие собой ролики, сопровождаемые комментариями детей или педагога. Сейчас есть программы, позволяющие сочетать в виртуальной экскурсии видеофрагменты и фотоматериалы, накладывать звуковое сопровождение, делать различные переходы между отдельными фрагментами. Примерами такой экскурсии могут быть «Памятники И.В. Мичурину», «Водоемы нашего города» и т. д. При

подготовке таких экскурсий большую помощь могут оказать родители, например, в подготовке;

- экскурсии, созданные при помощи онлайн-сервисов с 3D-эффектами, для демонстрации которых требуется выход в Интернет;
- готовые виртуальные экскурсии в музеи города по соответствующим ссылкам также с успехов можно использовать в дошкольной практике («Виртуальная экскурсия: Дом-музей И.В. Мичурина», «Дом-музей И.В. Мичурина. Экскурсия 360°», «Виртуальная экскурсия: Мичуринский краеведческий музей», «Экскурсия по Литературно-музыкальному музею города Мичуринска»).

Для того чтобы такая экскурсия была интересна и эффективна, необходимо к ней тщательно готовиться. Первое, что нужно сделать, это поставить цель и задачи, выбрать тему. Необходимо подобрать соответствующие информационные ресурсы и проанализировать их. Далее надо отобрать и изучить объекты, которые предстоит посетить, сделать фотографии самостоятельно, либо отсканировать, либо взять с просторов Интернета готовые фото, снять видео. Затем на основе подготовленного материала следует составить маршрут экскурсии. После этого необходимо продумать и выбрать возможности программы PowerPoint (триггеры, переходы, эффекты анимации и пр.) или используемого видеоредактора. Теперь можно подготовить текст виртуальной экскурсии. Такой комментарий к рассматриваемым объектам может быть представлен в виде текста (на слайдах его располагать не следует) или в виде голосового сопровождения в аудиозаписи. Но звуковые файла достаточно большие по размеру, что представляет сложности в манипуляциях с ними. Поэтому при использовании фотоэкскурсии проще подготовить текстовый материал. Текст должен быть кратким и в той последовательности, в которой демонстрируются объекты. Что касается видеоэкскурсии, то голосовое сопровождение накладывается на видеофрагменты.

После составления плана виртуального тура можно приступать к виртуальному путешествию. Очень важно, чтобы в ходе экскурсии дети не только знакомились с объектами и экспонатами. Необходимо так спланировать ее проведение, чтобы она способствовала активному поиску информации дошкольниками. Этого можно достичь при помощи постановки проблемных вопросов, исходящих от игрового или сказочного персонажа или получения творческого задания. Содержание экскурсии можно разнообразить такими приемами, как различные виды игр, викторина и пр.

После использования виртуального тура следует провести гимнастику для глаз и подвести итоги.

При таком подходе виртуальная экскурсия как инновационная форма работы с дошкольниками будет направлена не только на накопление представлений о родном городе, но и на формирование познавательных, коммуникативных умений, на развитие интереса к родному краю и его культурному наследию.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). М.: ООО «Издательский дом ГНОМ», 2023. 296с.
2. Строгонова Ю.В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 15.2 (149.2). С. 181–182. URL: https://moluch.ru/archive/149/41716/
3. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. 2017. № 2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya

Н.А. Макаревич,
воспитатель дошкольного образования
ГОУ «Дошкольный центр развития ребенка № 1»,
Республика Беларусь, г. Могилев

Макаревич Н.А. Формирование умений ориентировки в двухмерном пространстве у детей дошкольного возраста посредством использования робототехнических наборов

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования умений ориентировки в двухмерном пространстве у детей дошкольного возраста на основе использования робототехнических наборов.

***Ключевые слова*:** робототехнические наборы, программирование, двухмерное пространство, игровое поле.

Abstract. The article is devoted to the formation of orientation skills in two-dimensional space in preschool children based on the use of robotic kits.

***Keywords*:** robotic kits, programming, two-dimensional space, playing field.

Стремительно меняется мир, а значит, меняются и наши дети. Современные дети живут в эпоху информатизации и роботостроения, технические достижения все быстрее проникают во все сферы жизни человека. Вызовы времени требуют от педагогических работников поиска новых подходов, новых средств к обучению наших воспитанников. Изучение инновационного педагогического опыта позволило узнать о педагогическом потенциале робототехнических наборов для развития детей дошкольного возраста. Педагогические работники учреждений дошкольного образования используют различные робототехнические наборы, такие как набор мататалаб, робомышь, ботли, логоробот пчелка для формирования алгоритмических умений, логического мышления, формирования навыков командной работы. Программируемые роботы являются замечательным инструментом для игры и обучения детей дошкольного возраста. Их преимущества: безопасны в использовании; имеют привлекательный для детей дизайн; простое и понятное программирование, не связанное с использованием компьютера; точные

перемещения шагов на 10 или 15 см и повороты на 90, 180, 360 градусов; интерактивны в использовании.

Изучая возможности робототехнических наборов, решила использовать дидактический потенциал робототехнического набора «Робомышь» для развития умений ориентировки в двухмерном пространстве.

Пространство – один из разделов образовательной области «Элементарные математические представления» учебной программы дошкольного образования. Он включает задачи как по развитию умений ориентироваться в трехмерном пространстве, так и на плоскости в двухмерном пространстве. По мнению ученых, точность ориентировки на горизонтальной плоскости является более сложной задачей для детей дошкольного возраста, нежели различие плоскостей вертикальной и горизонтальной плоскостей трехмерного пространства. В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Элементарные математические представления» в разделе «Пространство» определены задачи по формированию ориентировки на плоскости, начиная со второй младшей группы. В младшем дошкольном возрасте дети должны овладеть умениями простейшей ориентировки на листе бумаги, определять положение объекта согласно словесному обозначению ориентиров на листе бумаги [1, с. 139]. В средней группе у воспитанников формируется умение определять и показывать на плоскости листа бумаги стрелкой пространственные направления «от… к …»; определять последовательность следования объектов друг за другом слева направо и справа налево [1, с. 200]. В старшем дошкольном возрасте – определять положение изображений на листе бумаги, опираясь на следующие ориентиры: центр, правый и левый верхние углы, правый и левый нижние углы, середина верхней, нижней, правой и левой сторон [1, с. 303].

Учеными и практиками описан и представлен опыт работы по развитию ориентировки в двухмерном пространстве у детей дошкольного возраста посредством использования дидактических и подвижных игр, упражнений, графических диктантов, который показывает, что формирование умений ориентировки на листе бумаги у детей дошкольного возраста необходимо проводить в разных направлениях, с постепенным усложнением заданий, при этом особое внимание уделять практической деятельности, в ходе которой у детей формируются пространственные умения и навыки.

Использование робототехнического набора «Робомышь» с моими воспитанниками начала со средней группы. Вначале работы во время бесед с воспитанниками определяли роль роботов в жизни человека, их разновидности, функции, назначение. Знакомила воспитанников с терминами «робот», «команда», «программист», «программа». Для того чтобы дети освоили понятие «команда», виды команд и их выполнение, организовала с ними дидактическую игру «Роботы». Для четкой ориентации в пространстве воспитанники двигались по игровому полю, разделенному на клетки. Сначала сама выполняла роль «программиста», а дети выступали в роли «роботов», выполняя мои команды: например, от линии старта сделать два шага вперед,

один шаг налево, один шаг назад, два шага направо и т. д. Также давала задания пройти от определенного объекта до другого. Уточняла с воспитанниками направление движений. Далее дети объединялись в пары: один ребенок – робот, выполняющий команды, второй – программист, создающий программы для действий робота, затем менялись ролями. В процессе игры воспитанники осваивали такие команды как «шаг», (несколько шагов), «стоп», «повороты направо, налево», «вперед», «назад», «встать в центр поля». В ходе игры у моих воспитанников развивались умения ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Следующий этап – это введение программируемого робота робомышь. Используя сюрпризный момент при внесении робота в группу, рассказала детям о том, что к ним прилетел гость с далекой планеты. Пролетая космическое пространство, он увидел планету Земля, а на ней страну с красивыми озерами, бескрайними зелеными полями и лесами – нашу Республику Беларусь и выбрал наш детский сад, чтобы познакомиться с такими умными и замечательными ребятами, которые научат его многому и расскажут о своей любимой стране и планете Земля.

У робомыши на спине есть кнопки управления: вперед, назад, влево, вправо; зеленая круглая кнопка – начало программы, желтая кнопка стирает набранную ранее программу, красная круглая кнопка – специальные движения (может быть звук, шаг назад-вперед или светящиеся глаза). С помощью этих кнопок задается программа – алгоритм движения мыши.

Рассматривая внешний вид робомыши, дети сначала знакомились с кнопками, которые отвечают за определенные действия робота, выяснили, что робот, как и человек, может двигаться вперед и назад, делая один шаг за другим, поворачивая налево и направо. Затем мы изучили, как двигается робомышь по игровым полям. Для того чтобы дети освоили, как движется робот после нажатия определенных кнопок на его корпусе, нажимала на соответствующие кнопки и предлагала детям посмотреть, что будет делать робот.

Для формирования умений ориентировки на плоскости у воспитанников сначала использовала поле, разделенное на клетки без изображений, предлагая детям выполнять различные игровые задания по словесной инструкции, формировала умения определять и показывать на плоскости листа бумаги различные пространственные направления, словесно обозначая пространственные категории. Выполняя предложенные задания, воспитанники составляли различные программы, используя карточки с изображением стрелок пространственных направлений. Выступая в роли программистов, воспитанники выкладывали карточки в разной последовательности, а затем в соответствии с составленными алгоритмами программировали действия робомыши. Например, дети выкладывали карточки, указывающие направления «вперед», «направо», «вперед», «налево» и т. д., затем программировали движения робота в заданной последовательности и запускали его. В старшей группе для усложнения

заданий использовала различные игровые тематические поля. Вначале дети учились строить алгоритм действий, проговаривая маршрут: пройти «от… до…», затем задания усложнялись: уточнялось условие маршрута: пройти наиболее короткой (длинной) дорогой, не пересекая…, обходя…» и т. д. Многообразие тематических игровых полей позволяли детям выполнять задания с различным уровнем сложности самостятельно или в команде со сверстниками. Выполняя различные игровые задания, воспитанники не только получали удовольствие от использования робототехнического набора, но и развивали навыки ориентировки в двухмерном пространстве. Например, при использовании игрового поля по теме «Геометрические фигуры» воспитанникам необходимо было довести робота от линии старта до нужной фигуры по словесной инструкции, которую предлагала. Например, довести робота до фигуры, которая находится в правом верхнем (левом нижнем и т. д.) углу и назвать ее. Вариант задания: провети робота по правой (левой, верхней, нижней) стороне игрового поля и назвать фигуры, которые он встретит. При использовании игрового поля «Назови признак» предлагала детям разделиться на две команды и построить маршрут движения робота по игровому полю до загаданного изображенного предмета (например, найдите предмет, который находится справа от мягкого предмета, слева от шершавого (холодного, колючего, гладкого и т. д.) и запрограммировать робота. Выигрывала та команда, которая быстро и правильно составляла алгоритм движения робота, запускала его и достигала цели.

Внешний вид робота, его умения выполнять заданные детьми команды, разнообразные тематические поля повышали их познавательный интерес, способствовали созданию благоприятного эмоционального фона, мотивировали на успешное освоение навыков ориентировки в двухмерном пространстве.

Литература

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. Минск : НИО, 2023. 80 с.

О.В. Морозова,
воспитатель,
Е.А. Лебедева,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»,
Иркутская обл., г. Братск

Морозова О.В., Лебедева Е.А. Применение технологии QR-кода в образовательном пространстве ДОУ

Аннотация. Рассматривается создание воспитывающей информационно-образовательной среды в группе с элементами цифровизации

с целью получения и эффективного использования информации всеми участниками образовательного процесса с помощью QR-кода.

***Ключевые слова*:** QR-код, самостоятельная деятельность детей, образовательное пространство, информация.

Abstract. Creating an educational information and educational environment in a group with elements of digitalization in order to obtain and effectively use information by all participants of the educational process using a QR code.

***Keywords*:** QR code, independent activity of children, educational space, information.

Если составить портрет современного ребенка-дошкольника, то можно увидеть, что все больше и больше жизнь современных детей занимают новые технологии. Таким образом, можно сказать, что ребенок XXI века прогрессивен и имеет доступ к любой информации посредством гаджетов. Очень распространен вывод, что использование телефонов и планшетов на занятиях мешают и отвлекают ребенка. Но в современном мире будет уже тяжело обойтись без мобильных и компьютерных устройств. Так почему же не совместить «приятное с полезным» и не попробовать вовлечь дошкольников в познавательную деятельность с помощью гаджетов?

Так, одним из направлений в нашей работе с дошкольниками стало создание воспитывающей информационно-образовательной среды в группе с элементами цифровизации с целью получения и эффективного использования информации всеми участниками образовательного процесса. Таким образом, для образовательной деятельности с детьми все пространство группы было наполнено QR-кодами: книжные полки, полочки с играми, горшки с комнатными растениями, контейнеры с играми и т. д.

Ведь получение информации по QR-коду занимает короткое время, а объем этой информации очень велик. А это одно из необходимых условий в образовании.

Использовать QR-код можно на любом занятии: математика, развитие речи, рисование, аппликация и т. д., а также в самостоятельной деятельности детей. Вариация использования данного вида подачи информации разнообразна. Самое главное – это уменьшение количества печатного материала, любую информацию зашифровать в QR-код и разместить только один лист с названием материала и QR-кодом.

Квадратики QR-кодов привлекают детей своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к занятиям, а также успешной организации разнообразной самостоятельной познавательной и игровой деятельности дошкольников. Для этого нам не понадобилось много гаджетов! Посредством спонсорской помощи в нашей группе появилось несколько планшетов с доступом в Интернет с ограниченным контентом для детей: вся нужная информация закодирована в соответствии с комплексно-тематическим планом и хранится в виртуальном хранилище (типа Google

Диск, Яндекс Диск и т. д.) воспитателя. Воспитатели проводят с детьми предварительную работу: по правилам использования планшетов, технике безопасности, порядку работы с QR-кодом обговаривают с детьми, сколько времени один ребенок может пользоваться планшетом, какие центры будут задействованы в тот или иной день. Дети могут пользоваться QR- кодом как в самостоятельной, свободной деятельности, так и в деятельности, запланированной воспитателем. Например, одна из тем недели по календарно-тематическому плану – «Осень». В уголке природы мы разместили QR-код, в котором спрятана информация по календарю природы с аудиоинструкцией и заданиями («понаблюдай за погодой сегодня, вспомни, какая погода была вчера, на прошлой неделе, зарисуй схематично сегодняшние погодные явления и т. д.). В центре творчества для самостоятельной деятельности детей разместился QR-код с аудиозаданием и алгоритмом «Нарисуй Красавицу Осень такой, какой ты ее видишь», в центре книги – QR-код с аудиостихотворениями об осени, в центре музыки – QR- код с осенними детскими песнями.

Таким образом, информация, полученная детьми самостоятельно, будь то по заданию воспитателя или же в свободной деятельности, преподнесенная в современном формате, усваивается гораздо эффективнее и запоминается надолго.

В результате создания такого креативного образовательного пространства повысился не только уровень умений и навыков воспитанников, но и их интерес к самостоятельной деятельности.

Литература

1. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд.. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование).

А.А. Прохорова,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 5»,
Иркутская обл., г. Братск

Прохорова А.А. Развитие экологических представлений детей младшего дошкольного возраста через интерактивные игры

На сегодняшний день проблема экологии продолжает быть актуальной в связи с недостаточностью разработанных теоретических и практических подходов к экологическому образованию дошкольников. Как отмечено известным специалистом И.Д. Зверевым, до сегодняшнего времени «нет однозначного и приемлемого определения главной цели экологического

образования». Этот вопрос является самым актуальным в экологическом представлении младших дошкольников.

Расширение экологических представлений уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. В последние годы значительно возросло внимание ученых к исследованию данной проблемы. Особый интерес представляют работы Н.М. Верзилина, И.Д. Зверева, Б.Г. Иоганзена, В.С. Липицкого, И.С. Матрусова, Л.П. Печко и др. [2]. Также большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З.Д. Сизенко, С.А. Веретенникова, А.М. Низова, Л.И. Пушнина, М.В. Лучич, А.Ф. Мазурина и др.) [2].

Это и подводит к необходимости больше внимания уделять развитию экологических представлений младших дошкольников, фундамент которого составляют достоверные знания по экологии и практические умения, направленные на охрану природы. Те чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны необходимо воспитывать с малых лет. Это и подводит к мысли о необходимости больше внимания уделить именно развитию экологических представлений младших дошкольников [3].

Одним из эффективных и наиболее интересных для младших дошкольников средств формирования экологических представлений являются игры. Еще советский педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире [4].

Изучены многочисленные варианты применения интерактивных игр в образовательной практике, что позволяет превратить любые занятия по экологическому представлению дошкольников в увлекательнейшее занятие. Экологическое представление через интерактивную игру является самым результативным и естественным. При этом компьютер становится лишь элементом среды развития ребенка при организации компьютерно-игрового комплекса.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения интерактивными играми детьми в младшем дошкольном возрасте [5].

Наше дошкольное учреждение «Детский сад № 5» оснащено современным интерактивным оборудованием, что позволило нам создать собственные интерактивные игры. Мной разработаны интерактивные игры для младших дошкольников, которые облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии подключают не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память.

Использование инновационных технологий позволяет воспроизводить информацию одновременно в виде звука, речи, видео.

Опишем некоторые из них.

Цель: закреплять знания о домашних и диких животных.

«Кто живет во дворе?»

Описание: на экране большой деревенский двор. После каждого клика детям нужно определить, кто из домашних животных издает характерный звук.

«Где моя мама?»

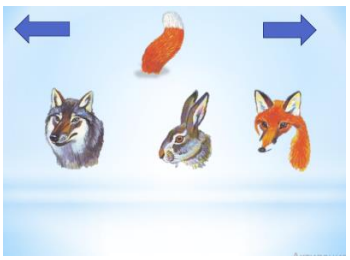
Описание: на экране несколько детенышей домашних животных. На каждого детеныша нужно определить, кто его родитель. Дети называют свои ответы, и после клика детеныш «сам» находит дорогу к своему родителю

«Кто что ест?»

Описание: на первом слайде несколько продуктов питания. На каждый продукт размещены дикие животные. Нужно определить, кто предпочитает данный продукт.

На каждый вариант звучит характерное звуковое сопровождение. При верном ответе игра продолжает определять следующий продукт, при ошибке – возвращает подумать и выбрать правильный ответ.

«Чей хвостик?»



Описание: на экране несколько хвостов от диких животных. На каждый хвостик предлагается определить, кто его хозяин. После ответов хвостик «сам» находит дорогу к своему хозяину.

«Где я живу?»

Описание: на экране расположены лесная и дворовая местности. На этих местностях расположены дикие и домашние животные. Вот только беда, они перемешаны. Нужно каждого животного определить к себе домой.

«Уберем мусор».

Описание: на экране расположена лесная полянка, где хаотично разбросан мусор. Детям предлагается его найти и поместить в контейнер для мусора.

При отборе игр следует учитывать ряд требований ФГОС, предъявляемых к развивающим и обучающим программам, применяемым на занятиях.

Использование компьютеров в жизни дошкольника выглядит естественным с точки зрения ребенка и является одним из эффективных

способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

Литература

1. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М., 2013.

3. Рыжова Н.А. О программах экологического образования дошкольников // Дошкольное образование. 2004. № 11.

4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения // Сочинения: в 6 т. М.: Просвещение, 1979. Т. 1. С. 104.

5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие. 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 37.

В.П. Фортуна,
музыкальный руководитель,
преподаватель музыки,
педагог дополнительного образования
ГБОУ «Школа № 1412»,
г. Москва

Фортуна В.П. Технология создания анимационного героя для повышения интереса и улучшения восприятия детьми темы занятия

Аннотация. Дан краткий обзор на разработанный проект по оживлению любого персонажа для взаимодействия с детьми. Отмечены плюсы данной технологии. Приведена инструкция по созданию такого персонажа.

***Ключевые слова*:** IT-технологии, проект, видео.

Abstract. A brief overview of the developed project to revive any character for interaction with children is given. The advantages of this technology are noted. The instructions for creating such a character are given.

Keywords: IT technologies, project, video.

В современных условиях необходимо идти в ногу со временем и использовать возможности IT-технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Для детей поколения альфа виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться чуть ли не одновременно с соской-пустышкой. Таковы современные реалии.

На самом деле, я предугадываю ваш вопрос, коллеги. Вы скажете: ведь эти устройства несут вред здоровью детей, нужно, наоборот, пытаться их искоренить из жизни. Я вам на это отвечу: попробуйте сами пожить пару дней без телефона. Я думаю, вопросов ни у кого не осталось. Гаджеты так вошли в нашу жизнь, что стали ее неотъемлемой частью. Наша задача – не искоренять их из жизни детей, а сделать контактирование с ними наиболее продуктивным.

Ведь дети поколения альфа – будущие программисты, IT-технологи, инженеры и т. д.

Есть и минус детей поколения альфа: они привыкли все воспринимать через визуальную картинку, т. е. они не могут воспринимать информацию всухую, им обязательно нужна движущаяся картинка, медийное представление. Поэтому для привлечения внимания к теме урока я разработала собственный проект по оживлению абсолютно любого персонажа или предмета.

Идея этого проекта пришла мне в голову в тяжелые времена пандемии. Так как нельзя было в качестве артистов и исполнителей ролей приглашать на праздники детей из других групп, я создала анимационных персонажей, которые взаимодействовали с детьми прямо с экрана мультимедийной установки. И это была для меня находка! Вы, наверно, спросите о результате эксперимента? Утренники получились не менее интересными и увлекательными, а на детей это произвело огромное впечатление!

Также эта технология незаменима в работе с детьми самого маленького возраста. Ведь малышей из групп ГКП и Ясли часто пугают приходящие к ним на праздник взрослые люди, переодетые в сказочных героев! В практике каждого музыкального руководителя не раз случалась подобная ситуация, когда ребенок прямо посреди утренника бежит к родителям или воспитателям с криками и слезами. В этом нет совершенно ничего удивительного и странного, ведь у каждого ребенка разная степень пугливости, уровень порога тревожности и множество других факторов, которые могут повлиять на оценку и восприятие, казалось бы, самых безобидных вещей. Чтобы не испытывать на стойкость детскую нервную систему, такую шаткую и уязвимую ко всему, я в работе с малышами тоже активно использую анимационных персонажей, так им знакомых. Это создает очень благоприятную и комфортную обстановку на уроке или утреннике и вызывает огромный интерес у детишек. Посредством этой технологии я полностью искоренила проблему детских слез на своих занятиях и праздниках. Дети на 100% включаются в урок и с огромной радостью внимательно слушают анимационного героя и юрко повторяют его движения, танцуют и разговаривают с ним. Ведь во все это, само собой, я включаю и интерактивные моменты, которые так любят дети!

Этой технологией можно пользоваться также и в рамках обычного занятия для повышения продуктивности. Дисциплина на уроке восстанавливается мигом! И информацию через такую подачу они впитывают буквально как губки.

Таким образом, применение анимационных технологий способствует:

- Организации утренника при любых, даже самых непростых обстоятельствах (пандемия, карантин в группе, внезапная болезнь ребенка или воспитателя, играющего роль и т. д.)
- Установление дисциплины и вовлечение детей в тему занятия.

- Максимальная продуктивность занятия.
- Мультяшный, знакомый детям герой – отличная находка для замены воспитателя в костюме, которого может напугаться ребенок ясельной группы или ГКП.

Вы спросите как? Я отвечу: «ПРОСТО! На самом деле, это ОЧЕНЬ просто и оживить персонажа вы сможете, потратив на это буквально 10–15 минут своего времени. Для этого просто нужно иметь смартфон».

Последовательность работы:

1. Скачиваем Avatarify или MugLife.
2. Скачиваем картинку персонажа или предмета из браузера (главное условие – наличие лица).
3. Заходим в приложение Avatarify или MugLife и выбираем скачанную картинку.
4. Записываем видео: вы наводите камеру на свое лицо и программа сама накладывает на вашу мимику лицо персонажа (видео продолжительностью не должно превышать 1 минуту, поэтому если текста много, придется проделать эту процедуру в несколько заходов). Скачиваем полученное видео.
5. Заходим в видеоредактор. Рекомендуем в работе KineMaster. Добавляем по очереди записанное видео. Здесь же вы можете поменять голос (наложить на него обработку или просто повысить или понизить на несколько тонов). Все! Скачиваем полученное видео, и все готово!

Литература

1. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование).

Трек 3. «Нейроготовность дошкольников к школе»

С.А. Алиева,
педагог-психолог
ГБОУ «Измайловская школа № 1508»,
г. Москва

Алиева С.А. Роль эмоциональной интеллигенции в формировании умений будущего у дошкольников

Аннотация. Описана суть эмоциональной интеллигенции и ее влияние на формирование умений будущего.

***Ключевые слова*:** навыки будущего, социальная успешность, эмоциональная интеллигентность.

Abstract. The essence of emotional intelligence and its influence on the formation of skills of the future are described.

Keywords: future skills, social success, emotional intelligence.

Современное общество ставит перед детьми все новые требования, связанные с быстро меняющимся миром. Для успешной адаптации и развития в будущем дети не только должны обладать знаниями и навыками, но и быть эмоционально интеллигентными. Эмоциональная интеллигенция играет ключевую роль в формировании умений, необходимых для успешной жизни в современном обществе. В данной публикации мы рассмотрим роль эмоциональной интеллигенции в формировании умений будущего у дошкольников.

Что такое эмоциональная интеллигенция?

Эмоциональная интеллигенция – это способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями других людей. Она включает в себя пять основных компонентов: осознание своих эмоций, управление своими эмоциями, мотивация, сознательное отношение к эмоциям других людей и умение устанавливать и поддерживать отношения с окружающими.

Влияние эмоциональной интеллигенции на формирование умений будущего

Развитие социальных навыков. Дети с высоким уровнем эмоциональной интеллигенции обладают лучшими социальными навыками. Они умеют эффективно общаться, слушать других, решать конфликты и сотрудничать. Эти навыки являются неотъемлемой частью будущей успешной карьеры и личной жизни.

Развитие решательных навыков. Эмоциональная интеллигенция помогает детям развивать решательные навыки. Они умеют анализировать ситуации, принимать взвешенные решения и находить альтернативные пути решения проблем. Эти навыки будут необходимы для успешного решения задач в будущем.

Развитие эмоциональной устойчивости. Дети с развитой эмоциональной интеллигенцией лучше справляются с эмоциональным стрессом и адаптируются к изменениям. Они обладают большей эмоциональной устойчивостью, что помогает им преодолевать трудности и сохранять позитивный настрой в сложных ситуациях.

Как развивать эмоциональную интеллигенцию у дошкольников?

Обучение осознанию эмоций. Важно помочь детям осознавать свои эмоции и называть их. Это можно делать с помощью игр, рассказов, рисунков, где дети могут выразить свои эмоции и обсудить их.

Развитие эмпатии. Поддерживайте детей в понимании эмоций других людей. Рассказывайте им о разных ситуациях, где нужно проявить сочувствие и помощь. Поощряйте детей к совместным играм и сотрудничеству, где они могут понять и уважать чувства других.

Учите детей управлять эмоциями. Научите детей управлять своими эмоциями, давая им возможность выражать свои чувства словами, находить способы успокоения, думать о последствиях своих действий.

Примеры практических методик развития эмоциональной интеллигенции

Игры и упражнения на распознавание эмоций. Игры, направленные на распознавание эмоций, могут быть весьма эффективными для развития эмоциональной интеллигенции у дошкольников. Например, можно предложить детям картинки с изображением различных эмоций и попросить их назвать эти эмоции. Постепенно можно усложнять задание, добавляя ситуации, в которых дети должны понять, какая эмоция переживается персонажем на картинке.

*Рассказы и дискуссии о эмоциях.*Проведение рассказов и дискуссий о различных эмоциях может помочь детям лучше понять свои эмоции и эмоции окружающих. Педагоги могут использовать истории о разных персонажах, чтобы обсудить, какие эмоции они переживают в различных ситуациях. Это поможет детям осознать, что эмоции нормальны и возникают у каждого человека.

Участие в творческих проектах. Вовлечение детей в творческие проекты, такие как рисование, театральные постановки или музыкальные выступления, может способствовать развитию их эмоциональной интеллигенции. В ходе создания и представления проектов, дети учатся выражать свои эмоции и понимать эмоции других участников проекта.

Таким образом, развитие эмоциональной интеллигенции является важной задачей педагогов, поскольку она играет существенную роль в формировании умений будущего у дошкольников. С помощью игр, упражнений, рассказов и участия в творческих проектах педагоги могут создать благоприятную среду для развития эмоциональной интеллигенции у детей. Это позволит им стать эмоционально устойчивыми, социально адаптированными и успешными в будущем.

Развитие эмоциональной интеллигенции у дошкольников — это инвестиция в их будущее, которая способна обеспечить им не только академический успех, но и счастливую и удовлетворенную жизнь. Поэтому необходимо придавать большое значение развитию эмоциональной интеллигенции в образовательных программах и практиках для дошкольников.

Развитие умений будущего у дошкольников начинается с развития их эмоциональной интеллигенции. Давайте сделаем все возможное, чтобы обеспечить детям необходимые навыки и ресурсы для успешной адаптации и развития в современном мире.

Н.В. Ананьева,
старший воспитатель,
Н.С. Крутий,
учитель-логопед
БДОУ «Детский сад № 379 комбинированного вида»,
г. Омск

Крутий Н.С. Кроссворды и ребусы как средство обучения грамоте и развития речи детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматриваются кроссворды и ребусы как средство обучения грамоте и развития речи детей старшего дошкольного возраста, игровой и проблемно-поисковый метод обучения. Занимаясь ребусами, кроссвордами, головоломками, ребенок не только пополняет словарный запас, но и в процессе поэтапно выстроенной работы педагогом учится читать, правильно писать, подбирать синонимы, нестандартно мыслить, тренирует память и внимание, проявляет наблюдательность, любознательность, находчивость и настойчивость.

***Ключевые слова*:** ребусы, кроссворды, речь, старший дошкольный возраст.

Abstract. The article discusses crosswords and puzzles as a means of literacy and speech development for older preschool children, a game and problem-based learning method. By doing puzzles, crosswords, puzzles, the child not only replenishes his vocabulary, but also in the process of step-by-step work as a teacher learns to read, write correctly, select synonyms, think outside the box, trains memory and attention, shows observation, curiosity, resourcefulness and perseverance.

***Keywords*:** puzzles, crosswords, speech, senior preschool age.

Дошкольники любят разгадывать загадки. Это интересное и увлекательное занятие, позволяющее развивать в игровой форме образное и логическое мышление, память, речь, интеллектуальные и познавательные способности, активизировать и пополнять словарный запас. Ребусы, головоломки, кроссворды относятся к игровым и в то же время к проблемно-поисковым методам обучения детей, а старший дошкольный возраст является благоприятным для обучения детей разгадыванию игр-загадок, ребусов, кроссвордов, головоломок. Ребенок становится первооткрывателем, исследователем, что повышает уверенность в своих силах и возможностях. В современных исследованиях выявлено [3], что эти методы дают возможность направлять не только умственную активность детей, но и моторную, которая способствует образованию богатых ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний, умений. Ведь в ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребенка более быстро и точно.

В детском саду имеется компенсирующая группа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Речевые нарушения часто сопровождаются неустойчивым

вниманием, рассеянностью, нервозностью, слабо развитой мелкой моторикой рук, плохой памятью, преобладанием процессов торможения и возбуждения. Включение ребусов и кроссвордов на протяжении всего года как в групповую, так и индивидуальную работу с данной категорией детей способствует развитию памяти, речи, умению обобщать, сравнивать, анализировать, делать простейшие умозаключения, развивает гибкость ума, учить сосредоточиваться, прилагать интеллектуальные и волевые усилия для разгадывания игры-задачи. Рекомендованное учителем-логопедом поэтапное включение ребусов и головоломок в работу с детьми старшего дошкольного возраста, особенно с детьми 6–7 лет, других групп позволило достичь не менее значимых результатов не только в обучении грамоте и развитии речи детей, но и в личностном становлении.

Прежде чем приступить к разгадыванию ребусов и кроссвордов, стоит с детьми изучить звуки и буквы русского языка, вести работу по обучению грамоте, ведь получившиеся звуки и буквы нужно соединить воедино и прочитать. Особенно умение читать понадобится при решении кроссвордов.

Ребус – это вид головоломки, загадка, сформулированная в виде рисунка в сочетании с буквами, цифрами, знаками, символами, фигурами. Занимаясь ребусами, ребенок не только пополняет словарный запас, но и учится читать, правильно писать, подбирать синонимы, тренирует память и внимание. На начальном этапе знакомим детей с ребусами, историей их появления и правилами их разгадывания, обращая внимание детей на то, что есть ребусы из одних картинок, а также из букв, рядом с картинкой или буквой могут находиться знаки, которые несут в себе определенный смысл. Если перед картинкой стоит буква, то ее нужно добавить к слову, например «гроза». Если буква зачеркнута – убрать. Если стоит стрелка или перечеркнута буква – заменить, например лук – люк. Если перед рисунком или после него стоит запятая, то первая или последняя буква не читается. Если над рисунком изображены две буквы со знаком равенства, то буквы нужно заменить, например коза – роза. Правила разгадывания ребусов закрепляются у детей конкретными играми и упражнениями [2].

Решая ребус, ребенок проводит звуко-буквенный анализ в уме, определяя количество, место, порядок нужной буквы (букв) в слове. Над рисунком могут быть нарисованы цифры, что означает расстановку букв в указанном порядке.

Если буквы нарисованы одна в другой, то необходимо прочитать слово с прибавлением «в», если друг над другом – «на», «над», «под», если друг за другом – «за». Ребенку приходится проявлять сообразительность и смекалку. Ребусы, требующие добавления предлогов, восполняют пробелы пространственных представлений, помогают запомнить малознакомые предлоги, развивают воображение и креативное мышление. Расширяется словарный запас ребёнка.

Включение ребусов в воспитательно-образовательный процесс в разные режимные моменты закрепляют у детей навыки разгадывания. Не стоит

оставлять ребенка наедине с трудностями, возникающими при решении головоломки, стоит понять, в чем они возникают и ненавязчиво помочь найти выход, не подавляя инициативу дошкольника, добиться успеха.

Кроссворд – это игра-задача, в которой фигура из рядов пустых клеток заполняется перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры Термин «кроссворд» образовался из сочетания двух английских слов «cross» – «пересечение» и «word» – «слово». Модная игра-задача появилась в конце XIX века и быстро завоевала популярность во всем мире. Кроссворды тренируют память, развивают сообразительность, умение анализировать, сопоставлять, учат мыслить логически, воспитывают волю и терпение в достижении поставленной цели, выдержку и умение сосредоточиться в определенный момент для получения желаемого результата. Кроссворды объединяют три важных направления деятельности дошкольников: формирование естественнонаучных представлений, обучение грамоте и формирование математических представлений.

На начальном этапе работы проводится знакомство с простыми кроссвордами. Цель – научить вписывать придуманные слова в клеточки кроссворда. Как подготовительное упражнение может быть использовано чтение в усложненных условиях с перестановкой букв. Хорошим упражнением может стать нахождение слов в цепочке букв. На следующем этапе учим решать кроссворды с картинками. Задания «Прочитай по первым звукам» и «Прочитай по последним звукам» потребуют от ребенка выделить нужные звуки в словах, внести их в соответствующие клетки под картинкой, а затем прочитать слово.

Для того чтобы кроссворды выполняли развивающую функцию, нужно непременно делать их тематическими, так как темы, доступные для детей, подразумевают сравнительно небольшой объем слов. Сначала можно применять разновидность кроссворда, имеющую только одно пересечение, с использованием находящихся рядом изображений предметов, спрятанных в клеточках. Затем можно предлагать и задания, над которыми придется поломать голову, в том числе без опоры на изображения [1].

Следует помнить о требованиях, которые предъявляются к использованию игр-загадок, кроссвордов, ребусов, головоломок: доступность содержания; эти игры должны, прежде всего, вызывать интерес у детей.

Использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста ребусов и кроссвордов позволяет обучать грамоте детей в игровой форме, развивать воображение, логическое мышление, речь; учит нестандартно мыслить, проявлять наблюдательность, любознательность, находчивость и настойчивость, вызывает интерес к играм, требующим интеллектуальных и волевых усилий, воспитывает желание добиваться поставленных целей, находить решения из любой возникающей проблемы.

Литература

1.Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 1996.

2.Синицина Е. Умная тетрадь. Серия: Через игру – к совершенству: популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. М.: Лист, 1999.
3.Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2006.

О.Е. Андронова,
педагог-психолог
БДОУ «Детский сад № 134 комбинированного вида»,
А.В. Алиева,
педагог-психолог
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 394»,
г. Омск

Андронова О.Е., Алиева А.В. «Умные эмоции». Программа развития эмоционального интеллекта средствами сказкотерапии и нейрокоррекции

Аннотация. В статье обоснована необходимость развития эмоционального интеллекта у дошкольников с использованием народных сказок и нейропсихологических упражнений. Дана краткая характеристика курса «Играем в сказку».
***Ключевые слова*:** эмоциональный интеллект, нейропсихологические упражнения, народные сказки.

Abstract. The article substantiates the need to develop emotional intelligence in preschoolers using folk tales and neuropsychological exercises. A brief description of the “Playing a Fairy Tale” course is given.
***Keywords*:** emotional intelligence, neuropsychological exercises, folk tales.

Модернизация дошкольного образования, происходящая на протяжении последних десятилетий, в том числе введение Федеральной образовательной программы дошкольных учреждений, вводит в систему планируемых результатов обучения и воспитания подрастающих поколений наряду традиционным комплексом знаний, умений и навыков множество новых категорий: совокупность компетенций воспитанников, личностные результаты. В частности, ожидается, что к концу дошкольного возраста ребенок имеет достаточно сформированный эмоциональный интеллект как механизм быстрой адаптации к новым условиям, успешного решения коммуникативных задач, установления значимых личностных и профессиональных отношений, карьерного роста и другое. Представляя собой сложный конструкт, эмоциональный интеллект зависит от множества внешних и внутренних факторов: влияний социального окружения, содержания и типа активности человека, культурных влияний, специфики личностных характеристик и когнитивных функций, состояния и функционирования нервных процессов и другого. Психологические

исследования последних лет [3, 5] показали, что недостаточное развитие когнитивных функций (отвлекаемость и неспособность сосредоточиться в играх и занятиях; сложности саморегуляции; недостатки в развитии мышления, приводящие к сложностям в установлении причинно-следственных связей между событиями своей жизни) приводит к нарушениям в развитии эмоционального интеллекта.

Однако при этом статистика свидетельствует [2], что все большее число детей дошкольного возраста испытывают трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации. Отмечается, что это крайне неоднородная категория воспитанников, традиционно включающая в себя детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Однако трудности могут испытывать и дошкольники, не имеющие такого статуса (нормотипичные дети с нормативными кризисами развития; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; дети группы риска). В связи с этим недостаток в развитии когнитивных функций становится дестабилизирующим фактором, снижающим эффективность воспитательно-образовательной работы и искажающим процессы познания, мотивации, способность к разработке сложных планов, в том числе и естественное развитие эмоционального интеллекта.

Но это лишь одна сторона проблемы. Даже понимая, что многим детям в детском саду требуется помощь по развитию познавательных процессов (и наиболее релевантным здесь является нейропсихологический подход) и формированию эмоционального интеллекта, педагог-психолог не всегда может включить необходимое количество коррекционно-развивающих занятий в учебный процесс в связи с загруженностью детей в дошкольных учреждениях (особенно детей со статусом ОВЗ) как в первой, так и во второй половине дня.

Третий аспект проблемы заключается в том, что хотя родители и осознают, что являются первыми педагогами своих детей (ст.18 Закона «Об образовании»), но большую часть своих усилий направляют на формирование у детей умения читать, писать, считать. А социально-эмоциональное развитие происходит спонтанно в межличностном общении (в первую очередь внутри семейного взаимодействия) на фоне того, что многие родители сами не владеют способами правильного проживания «отрицательных» эмоций, считая, что эмоциональный интеллект зависит большей частью от темперамента ребенка. Поэтому требуется организация просвещения родителей в данном направлении.

Для решения названных задач нами разработана и в настоящее время проходит апробацию программа «Умные эмоции», направленная на формирование эмоционального интеллекта средствами сказкотерапии и нейрокоррекции. Программа включает как работу с детьми, так и психолого-педагогическое просвещение родителей. При этом с учетом загруженности родителей работа с ними спланирована с максимальным использованием различных дистанционных форм.

Программа гибко сочетает нейропсихологические приемы развития и коррекции познавательных функций [1, 6] и формирование умения распознавать свои эмоции и эмоции окружающих, начальных навыков контроля и управления своими эмоциями. Связать эти две разнородные цели удалось с помощью сказки, ведь сказка напрямую связана с игрой – основной деятельностью в этом возрасте. Единый сказочный сюжет помогает ребенку формировать целостное восприятие разнообразных жизненных явлений, развивает способность упорядочивать собственный жизненный опыт, учиться, познавая. Ребенок неосознанно ассоциирует себя с главными персонажами истории и перенимает их жизненный опыт, дополняя, выстраивая собственную картину мира, тренируясь преодолевать жизненные ситуации. Принимая во внимание акценты, расставленные в ФОП ДО, в курсе используются сказки народов, населяющих Омскую область (регион апробации программы).

Цель проекта – создание эмоционально-образовательной среды, обеспечивающей развитие социально-эмоциональных навыков детей с ограниченными возможностями здоровья и группы риска с использованием нейропсихологических упражнений.

***Задачи*:**

- разработать и апробировать программно-методическое сопровождение (программу и диагностический инструментарий) по социально-эмоциональному развитию детей с ОВЗ и группы риска;
- разработать и апробировать различные варианты применения коммуникационных и информационных технологий в организации дистанционной работы по социально-эмоциональному развитию всех участников образовательного процесса.

Осветим продукты проекта более подробно.

Лекторий для родителей «Развитие социально-эмоциональных навыков у старших дошкольников». Цель – повышение психолого-педагогической грамотности взрослых членов семьи ребенка относительно значимости развития социально-эмоциональных навыков у старших дошкольников.

Тематический план для родителей детей 5–6лет

Месяц	Тема консультации
Сентябрь	1. Эмоции и чувства. Эмоциональный интеллект 2. Социально-эмоциональные навыки
Октябрь	3. Нейроупражнения в развитии ребенка
Ноябрь	4. Право на эмоции
Декабрь	5. Стиль воспитания в формировании социальной успешности ребенка
Январь	6. Значение сказки в формировании социально-эмоциональных навыков детей

Февраль	7. Роль отца в эмоциональном воспитании ребенка
Март	8. Эмоциональное воспитание и возраст ребенка
Апрель	9. Грусть и осознание тщетности
Май	10. Вина и стыд как социальные чувства

Курс коррекционно-развивающих занятий «Умные эмоции». Цель – развитие эмоционального интеллекта с использованием нейропсихологических упражнений.

Задачи курса:

Развитие эмоционального интеллекта детей 5–6 лет:

- идентификация эмоций – способность идентифицировать, адекватно выражать и воспринимать эмоции;
- понимание эмоций – способность понимать различные эмоции, связи между эмоциями, переходы, причины.

Развитие эмоционального интеллекта детей 6–7 лет:

- управление эмоциями – способность контролировать эмоции и уметь выбирать эмоции в зависимости от ситуации;
- формирование эмоциональной ориентации ребенка на другого, готовность учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности.

В познавательной сфере детей 5–7 лет:

- развитие зрительного восприятия;
- формирование пространственных представлений (определение правой и левой сторон пространства, ориентация в схеме тела);
- развитие устойчивости, распределения, переключения внимания, распределения внимания между речью и практическим заданием;
- формирование действий самоконтроля и саморегуляции в познавательной деятельности (решение проблем недопонимания инструкций, поверхностного ознакомления с условиями выполнения задания);
- развитие словесной памяти;
- развитие способности к установлению причинно-следственных связей.

Тематика сказок (5-6 лет):

«Пузырь, соломинка и лапоть» (русская народная сказка)
«Колосок» (украинская народная сказка)
«Заяц и еж» (немецкая авторская сказка Братьев Гримм)
«Пых» (белорусская народная сказка)
«Заяц-хваста» (русская народная сказка)
«Чудесные лапоточки» (русская народная сказка)
«Лиса и журавль» (русская народная сказка)
«Сегодняшний гнев оставь на завтра» (узбекская народная сказка)
«Лиса и козел» (русская народная сказка)
«Думы» (русская народная сказка).

Примерные этапы занятия для детей 5-6 лет:

- ритуал приветствия (короткая жестовая игра на согласованность действий);
- считалочка-бормоталочка (стихотворение с пальчиковой игрой по теме занятия);
- различные варианты нейродорожек;
- работа со сказкой в соответствии с этапом;
- игра с мячом;
- выполнение заданий по сказке;
- нейрогимнастика;
- работа в тетради (задания на развитие внимания, памяти, межполушарной координации и т. п.);
- рефлексия занятия;
- ритуал прощания (короткая жестовая игра на согласованность действий.

В настоящее время курс для детей 5–6 лет проходит апробацию на базе БДОУ «Детский сад №134 комбинированного вида» и БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 394» г. Омска. Также идет разработка курса для детей 6–7 лет и их родителей.

Литература

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008. 320 с.
2. Информационная справка о мониторинге системы образования оценки положения дел в сфере соблюдения права детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на образование в 2021 году // Портал для родителей и педагогических работников по вопросам образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. URL: //https://ovz.edu.gov.ru/uploads/documents/4/informatsionnye_spravki/2021.pdf
3. Нгуен М.А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Культурно-историческая психология. 2007. Т. 3. № 3. С. 46–51.
4. Пазухина И.А. Познаем себя и других: Программа психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с 5–7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2022. 64 с.
5. Токарева О.А. Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, испытывающих трудности в освоении основных образовательных программ: автореф. канд. психол. наук. Кемерово, 2022. 26 с.
6. Цветкова Л.С., Цветков А.В. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования. М.: Спорт и Культура, 2012. 77 с.

А.В. Безрученко,
старший воспитатель
МКДОУ «Мошковский детский сад №3 “Улыбка”
комбинированного вида»,
Новосибирская обл., Мошковский р-н, п. Мошково

Безрученко А.В. Нейрогимнастика как способ подготовки дошкольников к школе

Аннотация. Статья посвящена описанию основных функций нейрогимнастики – универсальной системы упражнений, направленной на развитие интеллекта ребенка, овладение умениями читать, писать в период подготовки ребенка к школе. Приведены примеры используемых упражнений по нейрогимнастике.

***Ключевые слова*:** нейрогимнастика, интеллект, кинезиологические упражнения.

Abstract. The article is devoted to the description of the main functions of neurohymnastics – a universal system of exercises aimed at developing a child's intelligence, mastering the skills to read and write during the child's preparation for school. Contains an example of the exercises used in neurohymnastics.

***Keywords*:** neurohymnastics, intelligence, kinesiological exercises.

Проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой в условиях, когда общество переживает демографическую катастрофу. В настоящее время возросла доля детей с различными видами патологии. Особую категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся расстройствами речи. Проблемой этих детей, как правило, бывает некоторое отставание в развитии, которое желательно преодолеть к началу их обучения в школе.

Научными данными и наблюдениями педагогов начальной школы установлен факт увеличения детей, поступающих в школу с нейромоторной незрелостью, постуральной неустойчивостью, отклонениями в когнитивном развитии, развитии речи, неразвитости внутреннего плана действия, снижении уровня самоуправления и саморегуляции, которые, в свою очередь, оказывают отрицательное влияние на качество освоения учебного материала и академическую успеваемость [4]. Вместе с тем анализ программ подготовки к школе образовательных организаций всех форм собственности позволил сделать вывод об отсутствии специально организованных двигательно-развивающих занятий в учебной программе и расписании.

По мнению Салли Годдард Блайт [1], «готовность к школе требует не просто достижения хронологического возраста, ребенок должен спокойно сидеть, фокусировать внимание на одном задании, не отвлекаться на незначимые стимулы, удерживать в руке и управлять инструментом для

письма, контролировать движения глаз. Эти способности связаны с развитием и полноценным формированием моторных навыков, контроля осанки и положения тела». Следовательно, специально подобранные физические упражнения, развивающие соответствующие структуры мозга и формирующие необходимые умения, в значительной мере определяют академическую успешность ребенка при поступлении в школу. Формами такой работы могут стать комплексы нейрогимнастики, кинезиологической и дыхательной гимнастик, точечного массажа, растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж. Они помогут предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизиологическое здоровье детей и в целом обеспечить полноценное и гармоничное развитие дошкольников

Чтобы привести к гармонии работу обеих его частей, следует выполнять определенные упражнения, разработанные психофизиологами, – нейрогимнастика. Гимнастика для мозга в педагогике называется также кинезиологическими упражнениями.

Применение нейрогимнастики улучшает развитие психических процессов, умственных функций, повышает работоспособность, синхронизирует работу полушарий головного мозга, снижает утомляемость, восстанавливает речевую функцию, повышает иммунитет, улучшает память, внимание, мышление.

Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, имеет эффективность как для детей, так и для взрослых в любом возрасте. Но особенно важно использование кинезиологических упражнений у детей при подготовке к школе. Занятия нейрогимнастикой показаны детям с 6–12 лет и могут продолжаться в дальнейшем.

Как известно, мозг человека состоит из правого и левого полушарий. Левое полушарие отвечает за вербальное мышление (речь, письмо, чтение); логическое мышление; математические способности; анализ и рациональность. Правое полушарие отвечает за творчество, генерирование идей; наглядно-образную память; пространственное воображение.

Гимнастика направлена на развитие интеллекта ребенка, овладение умениями читать, писать. Известно, что левое полушарие мозга отвечает за логику. Знание языка, решение логических схем, математические операции, вычисление целых чисел и дробей, управление временем – все это работа левой половины мозга. Поэтому важно развивать левое полушарие мозга, чтобы улучшить успеваемость детей в школе или общее развитие. В целях развития левого полушария мозга можно [2]:

– развивать логику (изучение математических алгоритмов, упражнения на развитие логического мышления и др.);

– решать сложные геометрические задачи (изучение математики);

– разгадывать ребусы и кроссворды.

Левша должен все делать правой рукой: писать, рисовать, есть. Необходимо использовать правую сторону тела.

Правая часть мозга обрабатывает информацию, поступающую от органов чувств. Это позволяет синтезировать имеющуюся информацию в голове, так что человек может решать головоломки и действовать в соответствии со своими планами, а не по собранным моделям. В целях развития правого полушария мозга необходимо выполнять следующее:

– слушание музыки (преимущественно должна быть классическая музыка);

– выполнение медитационных упражнений (целесообразно выполнять медитацию на берегу моря или в лесу);

– рисование, сочинение стихов, музыки, лепка, пение (любое творчество помогает развитию правой стороне мозга) [2].

Основной принцип нейрогимнастики – это одновременная синхронная работа обеих рук (и ног), при этом каждая из них выполняет свое задание. Именно при таких упражнениях тренируется согласованная работа двух полушарий мозга. Нейрогимнастика повышает уровень сформированности мелкой моторики: координации, точности и согласованности движений пальцев и рук.

Систематическое выполнение упражнений данного комплекса повышает общую работоспособность мозга. Использовать данные упражнения с детьми можно каждый день и включать их непосредственно в образовательную деятельность. Продолжительность их использования во время НОД в детском саду 1–2 минуты. Также для лучшего результата необходимо усложнять тренировки. Во время выполнения детьми данных упражнений следить за правильностью и точностью их выполнения.

Существует достаточно много нейрогимнастических упражнений, и подбираться они должны индивидуально, а также зависят от возраста детей, с которыми проводятся эти упражнения.

Примеры используемых упражнений по нейрогимнастике

1. Упражнение «Кулак-ладонь». Пальцы одной руки сжаты в кулак, пальцы второй широко расставлены. И менять позы. Упражнение повторять 8–12 раз.

2. Упражнение «Центр ладони». Пальцы одной руки согнуты в кулак, большой палец – в сторону, остальные пальцы развернуты от себя. Большой палец другой руки соприкасается с центром ладони другой руки. И меняем позиции. Упражнение повторять 8–12 раз.

3. Упражнение «Фоторамка». Выполняем поворот кистей так, чтобы большие пальцы обеих рук соприкасались с указательными пальцами, при этом одна кисть развернута ладонью к лицу, другая – тыльной стороной. Повторять разворот 8–12 раз.

4. Упражнение «Танец». Пальцы правой руки сомкнуты, большой палец – вверх, ладонь развернута к себе. Левая рука в кулаке, большой палец – в сторону, пальцы повернуты к себе. Повторяем 8–12 раз.

5. Упражнение «Покажи». Выполняем сначала правой рукой: пальцы зажаты в кулак, большой палец – в сторону: это поза 1. Поза 2: пальцы сжаты в кулак, указательный наверх. И смена поз 1 и 2. Затем проделываем это левой рукой. Затем обеими руками чередуем – правая поза 1, левая поза 2 и меняем позиции. Повторять 8–12 раз.

Регулярное выполнение нейрогимнастических упражнений приносит видимый результат. Дети более быстро воспринимают и обрабатывают информацию, поступающую из окружающего мира, также заметно развиваются их творческие способности, улучшается развитие речи.

Включение в программу подготовки детей к школе средств нейрогимнастики решает ряд задач:

– увеличение двигательной активности в режиме дня;

– активный отдых;

– удовлетворение потребности ребенка в общении, эмоциональной разгрузке;

– оздоровительная направленность и доступность;

– стимулирующие воздействия упражнений нейрогимнастики способствуют созреванию структур головного мозга, что обеспечивает всестороннюю готовность ребенка к требованиям образовательного процесса в школе [3].

Нейрогимнастика дает большое количество возможностей для ускоренного развития ЦНС детей. Положительный эффект от упражнений для головного мозга сохраняется на протяжении всей жизни ребенка. Если с ранних лет проходить курс нейрогимнастики, то дети намного быстрее от осваивают компьютерные технологии, отличаются выраженным логическим, а также аналитическим мышлением, легче справляются с заданиями в школе.

Литература

1. Зайчикова Л.А. Гимнастика мозга. Нейрогимнастика и образовательная кинезиология // Специальное образование и социокультурная интеграция. 2022. № 5. С. 218–225.

2. Камышников Н.М. Нейрогимнастика – ключ к развитию способностей ребенка // Научные исследования молодых ученых : сб. ст. VIII Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч., Пенза, 17 декабря 2020 года. Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. С. 136–140.

3. Лаврова Е.Ю. Использование нейрогимнастики в работе с детьми дошкольного возраста // Артемовские чтения «Продуктивное обучение: опыт и перспективы»: материалы XV Междунар. науч.-практ. конф., Самара, 09–11 февраля 2023 года / отв. ред. Л.В. Лысогорова. Самара: ООО «Научно-технический центр», 2023. С. 520–523.

4. Симон Н.А. Нейрогимнастика как средство подготовки ребенка к школе // Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: целевые ориентиры, технологии и инновации: материалы XX Междунар. науч.-практ. конф., посвященной памяти профессора В.Н. Зуева, Тюмень, 24–25 ноября 2022 года. Тюмень: Вектор-Бук, 2022. С. 507–511.

М.Б. Воронина,
педагог-психолог
БДОУ «Детский сад № 211»,
Е.А. Юраш,
педагог-психолог
БДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 264»,
г. Омск

Воронина М.Б., Юраш Е.А. Практика применения метода сенсорной интеграции во взаимодействии педагога-психолога и воспитателя дошкольной организации

Аннотация. В статье рассматривается применение метода сенсорной интеграции в работе педагога-психолога и воспитателя с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения сенсорной обработки.

Ключевые слова: сенсорные ощущения, сенсорные системы: тактильная, пропреоцептивная, вестибулярная, зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая, адаптивный ответ, метод сенсорной интеграции.

Abstract. The article runs about application of the method of sensory integration in educational psychologists' and caregiver's work with preschool children, suffering from sensory processing disorders.

***Keywords*:** sensory datum, sensory systems: tactile, proprioceptive, vestibular, optic, auditive, olfactic, gustatory, adaptive response, sensory integration method.

В последнее время в дошкольных учреждениях общеобразовательной направленности наблюдается увеличение числа детей с различными особенностями поведения. Это такие особенности, как неуклюжесть, неловкость, задержка моторного развития у детей среднего и старшего дошкольного возраста, нарушение внимания, повышенная отвлекаемость, трудности в обучении новым навыкам (бытовым, двигательным, речевым, учебным). Но наибольшую сложность родителям и педагогам доставляют такие особенности у детей, как сверхчувствительность к звукам и свету; избегание прикосновений (отвращение или сопротивление, когда ребенка ловят, обнимают); избегание определенных видов одежды или материалов на занятии (отвращение к материалам для творчества, избегание красок, пластилина, теста или песка); негативное отношение к повседневным видам деятельности (стрижке ногтей или волос, мытью под душем, чистке зубов). Также у детей могут быть ярко выражены излишняя двигательная активность или, наоборот, гипореактивность. Поведение гиперреактивных детей характеризуется быстрыми, сильными реакциями, иногда при этом наблюдается избегание сенсорных воздействий. Дети с гипореактивностью медленно перерабатывают информацию, а следовательно, медленно дают

реакцию на воздействие либо, напротив, могут искать сильных сенсорных воздействий, то есть специально совершать действия, провоцирующие усиление ощущений (толкать людей, предметы, врезаться во что-то, падать на пол и т. д.). Необходимо отметить, что данные особенности находят свое проявление как у нормотипичных дошкольников, так и у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возможными причинами перечисленных особенностей поведения могут выступать следующие: сенсорная депривация ребенка, недостаток двигательной нагрузки, воздействие цифровой среды на восприятие детей, последствия различных травм, а также осложнения, полученные в пренатальный, натальный и постнатальный периоды развития ребенка.

К сенсорно депривированным относят детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, либо детей, гиперопекаемых своими родителями. И те и другие ограничены в полноценном получении сенсорных стимулов, необходимых для полноценного развития детской психики.

Недостаток двигательной нагрузки у современных детей вызван тем, что они слишком много времени проводят в статичной позе, за гаджетами, просмотром мультфильмов и мультсериалов. Воздействие цифровой среды на восприятие ребенка также негативно, так как дети, с ранних лет использующие гаджеты, постоянно видят перед собой плоское, постоянно мелькающее изображение на экране. Возможности взаимодействия с объемными предметами, игрушками у детей ограничены. А ведь малыш сначала должен взять предмет в руки, ощутить его, а потом выразить полученные ощущения словом. И, как следствие данного негативного влияния, у многих современных детей наблюдаются проблемы со своевременным становлением речи. Последствия различных травм, осложнения, полученные в пренатальный, натальный и постнатальный периоды развития ребенка – самые известные и изученные специалистами причины нарушений в развитии детей.

Выделенные особенности развития и предполагаемые причины мотивируют педагогов и специалистов на поиск эффективного направления работы с детьми, которое даст техники, способные улучшить ситуацию развития ребенка и впоследствии избежать трудностей обучения, а также проблем с поведением. В качестве дополнительной к используемым в работе с дошкольниками психолого-педагогическим технологиям нами был выбран метод сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это процесс, в ходе которого организм воспринимает входящие сенсорные ощущения извне с помощью своих сенсорных систем (тактильная, пропреоцептивная, вестибулярная, зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая), обрабатывает их внутри и выдает адаптивный ответ окружающей среде. При хорошо налаженном процессе сенсорной интеграции адаптивный ответ будет максимально эффективным [1].

Термин «сенсорная интеграция» впервые предложен американским эрготерапевтом Джин Айрес в 1963 году для описания того, как нарушения процессов сенсорной обработки могут выражаться в различных поведенческих проблемах. Также необходимо отметить, что в основу этого метода были положены труды наших ученых: Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьева, Н.А. Бернштейна, И.П. Павлова и И.М. Сеченова, то есть вся плеяда физиологов, психологов, ведущих педагогов заложила его фундамент.

Мозг ребенка пластичен, под пластичностью понимается способность мозговых структур к изменениям. Это один из постулатов, на который опирается метод сенсорной интеграции. Чем раньше будут выявлены слабые функции у ребенка и проведены мероприятия с использованием метода сенсорной интеграции, тем больше вероятность того, что развитие ребенка будет протекать в соответствии с возрастными нормами.

Метод сенсорной интеграции позволяет обеспечить стимуляцию мозговых центров, давая возможность для их созревания (или нормального функционирования), тем самым способствуя тому, чтобы мозг ребенка работал как единое целое [2]. Для этого занятия с применением данного метода должны носить системный характер и строиться по принципу от простого к сложному, а также содержать в себе когнитивную нагрузку, адекватную возможностям ребенка.

Также мы понимаем необходимость создания в своих образовательных учреждениях системы взаимодействия, включающей в себя систему мероприятий, охватывающую всех участников образовательного процесса – педагога – ребенка – родителя.

И еще одна немаловажная задача стоит перед педагогом-психологом детского сада: применять этот метод не в специализированном центре с большим количеством оборудования и специалистов, а в обычном дошкольном учреждении, в котором работает лишь один специалист – педагог-психолог?

Специалист в таком дошкольном учреждении стоит перед выбором: отправить ребенка с особенностями поведения в специализированный центр или работать с малышом самостоятельно? К сожалению, современные родители часто игнорируют предложение посетить нейропсихолога или отказываются, сославшись на нехватку средств и времени. А главные сенсорные системы: вестибулярную, проприоцептивную и тактильную – обходят вниманием при развитии своего малыша. Именно поэтому педагог-психолог и воспитатели дошкольных организаций вводят в занятия и повседневную деятельность приемы работы, игры и упражнения, разработанные с применением метода сенсорной интеграции.

На начальном этапе работы педагог-психолог знакомит родителей с методом сенсорной интеграции, с особенностями поведения малышей и видами сенсорных профилей. Вместе со специалистом мамы и папы заполняют опросники, в которых описаны особенности взаимодействия ребенка с окружающим миром: гравитационная неуверенность, нарушение

двигательного планирования (праксиса), тактильная гиперчувствительность, зрительная перцепция или обработка им звуковых импульсов и др. В дальнейшем совместно с родителями педагог-психолог подбирает возможные игры и упражнения, необходимые для развития сенсорной интеграции у дошкольника. И именно эти игры и упражнения будут использоваться на занятиях педагога-психолога в ДОО и в повседневной деятельности в группе.

Часто педагоги и родители приходят с запросом помочь разобраться и решить возникшие трудности с поведением или обучением у ребенка. Поскольку все дети разные, узнать и понять, насколько будет эффективна выбранная стратегия для работы с проблемным состоянием, можно, только применив ее в работе с конкретным ребенком. И порой действенным оказывается включение в деятельность детей «двигательных разминок» – серия последовательных движений, например поднятие рук, хлопки, прыжки; кружение на диске, качание в гамаке или на покрывале. А также ежедневные действия дома: мытье посуды, пола и перенос тяжестей (пакеты с продуктами); различные активности: езда на двухколесном велосипеде, игры с мячом, хождение по бордюру – все это посильно, не требует дополнительного оборудования и дает хорошие результаты в работе с ребенком.

Но для того чтобы и педагог группы мог грамотно провести данную работу, с ним регулярно проводится обучение на семинарах-практикумах и мастер-классах в дошкольном учреждении. Педагог-психолог знакомит воспитателей со специальным оборудованием, применяемым для решения у ребенка проблем с обработкой сенсорной информации: балансирами, доской Бильгоу, балансировочными подушками и кочками, дорожками, сенсорными коробками с различным наполнением, нейромячиками и мешочками и др.

Данное оборудование доступно для дошкольных учреждений, и его использование несет большую пользу для малышей, часто ограниченных дома в движении или сенсорных материалах.

Подобранные специалистами игры и упражнения помогают развить, усилить, сбалансировать обработку сенсорных стимулов нервной системы ребенка; стимулировать познавательную активность; развивать высшие психические функции; совершенствовать моторику; скорректировать и развить эмоционально-волевую и коммуникативную сферы; помогают в адаптации ребенка к новым условиям.

И как основной результат применения метода сенсорной интеграции – ребенок переносит в повседневную деятельность полученные на занятиях со специалистом навыки и способности.

Литература

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2019. 272 с.

2. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / под ред. Е.В. Клочковой. М.: Теревинф, 2020. 240 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

Д.И. Гасанова,
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой
Дагестанский государственный педагогический университет,
Х.Б. Алиева,
начальник отдела дошкольного образования,
Министерство образования и науки Республики Дагестан,
Республика Дагестан, г. Махачкала

Гасанова Д.И., Алиева Х.Б. Психолого-педагогическое просвещение родителей детей раннего возраста

Аннотация. Родители детей раннего возраста испытывают особый дефицит в вопросах психолого-педагогического сопровождения детей. В связи с этим актуализируется поиск эффективных форм работы по просвещению родителей детей раннего возраста.

***Ключевые слова*:** просвещение, ранний возраст, индивидуальная поддержка, наглядно-информационная поддержка.

Abstract. Parents of young children experience a special deficit in the issues of psychological and pedagogical support of children. In this regard, the search for effective forms of work to educate parents of young children is being updated.

Keywords: education, early age, individual support, visual and informational support.

В настоящее время остро ощущается дефицит в сформированности родительской компетентности в вопросах обучения, воспитания и развития детей раннего возраста. У многих родителей складывается мнение, что удовлетворение физиологических потребностей малышей – основная их задача, не задумываясь о вопросах развития и воспитания малышей.

В науке конкретное содержание, задачи и методы разностороннего воспитания детей раннего возраста были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной и их учениками. В содержание развивающей деятельности в раннем возрасте, главным образом, входят следующие направления:

- выполнение режимных процессов в течение дня, т. е. правильное распределение в течение суток и четкая последовательность сна, кормления, бодрствования, смены разных видов деятельности;
- верное выполнение режимных моментов: кормления, гигиенического ухода, укладывания спать, обливания и др.;
- проведение занятий, игр, развлечений (индивидуальных и групповых);

- создание условий для активности и разнообразной самостоятельности в деятельности.

Но кроме того, в воспитании следует учитывать индивидуальные особенности ребенка, поскольку у детей с разным типом нервной деятельности возможности работоспособности неодинаков.

Особенности воспитания детей раннего возраста очень хорошо описаны В.Н. Аванесовой [1, с. 4]. Она отмечает, что с первых недель с детьми необходимо часто, ласково и с улыбкой разговаривать; во время бодрствования обеспечить пространство для движения, дать возможность двигаться, включать игры с игрушками, соответствующие их возрасту; использовать фольклор, активизировать детей в общении, побуждая к эмоциональному отклику и вызывая ответную реакцию (важна интонация взрослого); развивать умение манипулировать с игрушками; помогать в освоении ползания подготовительными упражнениями; стимулировать безусловные рефлексы: переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно на спину; расширять интерес ребенка к окружающей обстановке. Эти и другие вопросы требуют тщательной проработки и дополнения знаний родителей в понимании значимости раннего возраста как сензитивного периода. Перед взрослым стоит задача по способствованию и развитию тех навыков, которые дети не могут освоить без помощи взрослых, особенно для укрепления костно-мышечной системы.

В рамках сети консультационных центров для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей к нам поступают разные вопросы, запросы от родителей детей раннего возраста. Кратко обозначим направления взаимодействия с родителями.

Диагностико-аналитическое направление включает не только получение информации о семье, но и анализ данных о родителях, об их компетентности. Информацию можно получить с помощью различных способов (срезы, опросы, изучение традиций и проблем).

Просветительское направление – это и информация об особенностях развития раннего возраста, и рекомендации родителям по их запросам. В процессе просвещения родителей большое значение имеет наглядность (папки, памятки, буклеты, флаеры и т. д.).

Мы проводим консультации по актуальным вопросам психологического, педагогического характера. Консультации также проводят логопеды, музыкальные руководители, учителя-дефектологи, инструкторы по физической культуре. Это консультационное направление взаимодействия.

И самое эффективное направление в просвещении родителей – это совместная деятельность с ними. Интересным проектом в работе консультационного центра является «Программа сопровождения детей раннего возраста “Мама+малыш”». Классический формат работы КЦ – консультирование родителей по вопросам воспитания и развития малышей, в данном случае консультант проводит практическую деятельность с малышом, родителями, отвечая на вопросы, которые являются целью консультации.

Наши рекомендации включают в себя не только беседы, ответы на вопросы, практическую деятельность с детьми. Просветительская работа включает в себя наглядные, информационно-аналитические материалы, а главное работа идет в выездном, дистанционном и очном форматах.

Индивидуальный формат не единственный, который эффективен при просветительской деятельности ДОО в вопросах воспитания и развития детей. Коллективные формы, такие как родительский клуб, круглый стол, тренинг, ролевая игра, конференция, практикум, имеют большое значение в работе консультационного центра.

Независимо от темы консультации, от проблемы, с которой обратились родители к специалистам, мы акцентируем внимание на количестве времени, проводимого родителями с детьми. Особое внимание необходимо родителям уделять ласковому обращению с детьми, больше заниматься (удовлетворить потребность детей в общении с взрослым). Отвечая на вопросы родителей, мы обращаем внимание на то, что не следует ограничивать самостоятельную деятельность ребенка (игры с игрушками, ползание или ходьба, держась за разные предметы и т. п.).

Если ребенок ходит в детский сад, целесообразно устраивать для детей совместные игры с двумя или несколькими детьми, приучая их правильно относиться друг к другу, оказывать взаимопомощь. Большая проблема для родителей – это развитие речи малышей, поэтому один из советов – многократное повторение одних и тех же слов для понимания их ребенком.

Особую популярность среди родителей занимают вопросы двигательного и познавательного развития детей раннего возраста. В качестве рекомендаций мы советуем создавать ситуации, которые бы стимулировали ходьбу (перемещение игрушек, расстановка мебели и т. д.); проводить с малышами специальные упражнения, игры и задания с воспитательной и развивающей целью (развитие наглядно-действенного мышления, мелкой моторики рук, координации движения глаз и рук); в часы активности следить за рациональным использованием дидактического материала, предупреждать появление простых манипулятивных действий с ними , например постукивание и т. п.

Таким образом, развитие в раннем возрасте происходит с особенностями, наблюдается повышенная ранимость и низкая сопротивляемость организма к заболеваниям. Важно отметить, что воспитание и развитие детей раннего возраста так же, как и детей старшего дошкольного возраста, включает все стороны воспитания. Однако в силу специфики периода раннего возраста ряд задач и методов их осуществления отличаются от таких же для детей старшего возраста. Например, воспитывая маленьких детей следует исходить из анатомо-физиологических особенностей детей. Учитывая эти особенности, в яслях и группах раннего возраста реализуется принцип систематического, последовательного, постепенного проведения всех плановых мероприятий, которые позволят к каждому ребенку применять индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей ребенка

способствует решению поиска целесообразных подходов, способствует воспитанию конкретных черт личности малыша [2, 3].

Мы стараемся применять в работе с родителями такой подход, который позволит поддержать, сопровождать процесс развития ребенка, осуществляя прежде всего просвещение родителей. Персонализированный подход в сопровождении родителей детей – это алгоритм, при котором педагог адаптирует познавательный материал и методы обучения к потребностям каждого отдельного ребенка. В результате осуществляются индивидуальная поддержка и условия для развития с учетом их способностей, интересов и индивидуальной траектории обучения.

Остановимся на рекомендациях родителям в персонализированном подходе в воспитании и развитии своего ребёнка.

1. *Общайтесь со специалистом* (педагогом, психологом, помощником воспитателя и т. д.). Вначале необходимо установить открытую коммуникацию со специалистом, воспитателем вашего ребенка. Педагогу важно знать о способностях, интересах и потребностях вашего ребенка.

2. *Индивидуальный подход.* Рекомендации, данные специалистом, необходимо адаптировать по отношению к своему ребенку. Никто не знает своего ребенка лучше, чем собственные родители.

3. *Разнообразные пособия, игрушки и другие материалы, отвечающие требованиям стандарта.* Они позволят развивать у малышей предметную, манипулятивную деятельность, стимулировать развитие речи и готовить ребенка к сюжетно-ролевой игре. Предложите различные развивающие и дидактические материалы вашему ребенку.

4. *Следите за прогрессом и динамикой.* Регулярно обсуждайте со специалистом развитие вашего ребенка и его индивидуальные потребности. Вместе с педагогом можете обсудить, какие особенности познавательной деятельности могут быть адаптированы для достижения лучших результатов. В итоге персонализированный подход в развитии помогает каждому ребёнку раскрыть свой потенциал и развиться в соответствии с его уникальными способностями.

Литература

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском // Воспитание детей раннего возраста. М., 1968. URL: http://pedlib.ru/Books/6/0092/index.shtml?from_page=15

2. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста/ М. : Медицина, 1977. URL: http://www.detskiysad.ru/vopros/ranniy.html

3. Воспитание детей раннего возраста – с рождения до 3 лет. URL: http://zdorovejka.ru/index.php/vospitanie-detej/338-vospitanie-detej-rannego-vozrasta-s-rozhdenija-do-3-let.html

Т.В. Губер,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 64 “Журавленок”»,
Самарская обл., г. Тольятти

Губер Т.В. Социализация дошкольников через развитие коммуникативных навыков

Аннотация. Социализация дошкольника будет более успешной, если у него развиты коммуникативные навыки. Их развитию способствует использование таких технологий, как «Фиолетовый лес» В. Воскобовича, реджио-педагогика, методика развития эмоционального интеллекта В. Шиманской «Монсики», сенсорные коробочки, пескотерапия.

***Ключевые слова*:** коммуникативные навыки, социализация, технологии, программа, культурная практика.

Abstract: The socialization of a preschooler will be more successful if he has developed communication skills. Their development is facilitated by the use of such technologies as V. Voskobovich's “Purple Forest”, region pedagogy, V. Shimanskaya's “Monsiki” method of developing emotional intelligence, sensory boxes, sand therapy.

***Keywords*:** communication skills, socialization, technologies, program, cultural practice.

За последние десятилетия совершен большой скачок во всех сферах деятельности человека. Развились нанотехнологии, технические средства, большую роль в жизни людей играют информационные технологии. Современный ритм людей уже невозможен без таких информационных средств, как мобильная связь, Интернет, телевидение, что серьезно сократило межличностные отношения, вызывая дефицит общения, культурного развития. Нарушаются механизмы социализации ребенка в обществе.

Социализация необходима в первую очередь для того, чтобы подготовить маленького человека к жизни в группе людей, с которой он столкнется уже очень скоро, когда пойдет в школу. Социализация необходима для того, чтобы ребенок научился успешно и легко взаимодействовать с другими людьми, строить отношения. Социальное развитие заключается в получении зрелости к жизни в обществе. Происходит она по мере развития сознания и коммуникативных навыков. Именно на развитие коммуникативных навыков направлена коррекционно-развивающая программа «Страна понимания» (для детей, имеющих трудности в общении, в том числе и ОВЗ) и реализация культурной практики «Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта».

Культурная практика – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности,

поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Сегодня мы остановимся на культурной практике «Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта». Представляю опыт работы по данному направлению в виде проекта «Секреты общения».

Целью проекта является развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста через реализацию культурной практики «Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта».

Задачи проекта: развитие эмоциональной сферы ребенка через открытое проявление эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами; развитие эмпатии, чувства МЫ, доброжелательного отношения к окружающим; развитие речи – монологической и диалогической; воспитание желания и умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывать и уважать интересы других, находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Культурная практика «Ситуации общения» носит проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В реализации проекта на практическом этапе были использованы такие технологии: «Фиолетовый лес» В. Воскобовича, реджио-педагогика, методика развития эмоционального интеллекта В. Шиманской «Монсики», сенсорные коробочки, пескотерапия.

С помощью пособия «Фиолетовый лес» совместно с детьми созданы проблемные, конфликтные ситуации для развития коммуникативных навыков. Через игровую ситуацию «Добрые слова», «Подбери слово» учились проявлять внимание к окружающим, замечать положительные качества окружающих и проговаривать это словами. Проблемная ситуация «Теремок» помогла развить навыки конфликтных ситуаций. Дети не только решили ситуацию, но и придумали продолжение истории с участием жителей леса – малыша Гео, девочки Дольки, Крутика По и Незримки Всюсь, что способствовало развитию диалогической и монологической речи, воображения, умению прислушиваться к чужому мнению [3].

В играх и упражнениях коррекционно-развивающей программы «Страна понимания» как одного из практических составляющих применены элементы реджио-педагогики. А также в ритуалах приветствия и прощания, создании «Портрета лучшего друга», пантомимических этюдов и театрализованного экзамена на звание мастера общения.

Использование сенсорных коробочек позволило детям расширить сенсорное познание мира, открыть новое на ощупь, прикоснуться, потрогать, пощупать, осязать. Сенсорную коробочку «Море» создавали дети подготовительной группы: последовательно договаривались о своих

действиях, активно взаимодействовали друг с другом. Сенсорные коробочки «Огород», «Стройка», «Космос», « Лес» позволили расширить словарный запас, познакомиться с новыми тактильными ощущениями – шершавый грецкий орех, острые сосновые иголки и шишки, гладкие желуди.

Использование элементов методики развития эмоционального интеллекта В. Шиманской «Монсики» позволило раскрыть эмоциональную сферу ребенка. Научило не только открыто проявлять, понимать и принимать свои и чужие эмоции, чувства и переживания, но и научило с ними справляться, контролировать свои негативные эмоциональные проявления и выражать их социально приемлемым способом [5]. Это просмотр мультипликационных фильмов, проигрывание пантомимических этюдов, практических ситуаций с классификацией: проговорить свое эмоциональное состояние «Я чувствую», определить свои желания – «Я хочу», находить информацию в различных источниках – «Я знаю», выбрать социально приемлемый способ выражения негативных эмоций – «Я могу».

Упражнения песочной терапии «Секретики», «Следы», «Рисование», «Фантастические животные» позволили проработать детские страхи, обиды, гнев, раздражительность, которые мешают строить конструктивные отношения со сверстниками [2]. Создавая картину из цветного песка «Осенние фантазии», им необходимо было договориться о сюжете, выбрать цветовую гамму, расположение того или иного объекта, способ изображения, распределить кто и что рисует. Таким образом, они научились договариваться, прислушиваться друг к другу и уважать чужое мнение.

Несмотря на значимость использования современных технологий в формировании коммуникативных навыков дошкольников, вся деятельность педагогов построена в игровой форме. Как сказал Л.С. Выготский, «игра – пространство внутренней социализации ребенка, средство усвоения социальных установок».

Для развития связной монологической речи детей были разработаны авторские пособия: настольно – дидактическая игра «Варим суп», плакат – пособие «Полянка». Дидактическая игра «Варим суп» представляет собой мобильное полифункциональное полотно, направленное на обогащение словаря детей дошкольного возраста в соответствии с лексическими темами (например «Осень», «Одежда», «Фрукты» и т. д.). За счет игровой ситуации обогащается словарь детей, развивается память, мышление, навыки общения и соревнования. Пособие «Полянка» сочетает в себе несколько игр: «Что лишнее», «Мои, мое, моя», «Последовательность событий», «Какой? Какая? Какое?», «Что делает?». Развивается мышление, обогащается словарь глаголами, прилагательными, умение строить полные развернутые предложения, составлять последовательный рассказ. Может играть как один ребенок, так и несколько.

С родителями проведены практикумы, мастер-классы, круглые столы, на которых они получили практические рекомендации по взаимодействию с детьми. С педагогами проведены мастер-классы по знакомству с

технологиями «Фиолетовый лес», пескотерапия в работе воспитателя, практические рекомендации по оснащению социально-эмоционального уголка.

На выходе дети показали великолепные результаты по развитию речи и уровню развития коммуникативных навыков. Дети не только умеют правильно строить речь, сформировано умение договариваться, слушать друг друга, строить конструктивную совместную деятельность.

Опыт работы был представлен на дне открытых дверей «Организация образовательной деятельности с детьми через использование культурных практик в режимных моментах» – комплексно-тематическое планирование по реализации культурной практики и открытый показ образовательной деятельности, областном конкурсе психолого-педагогических программ «Психология развития и адаптации» – коррекционно-развивающая программа «Страна понимания», методической неделе АНО ДО «Планета детства “Лада”» по теме «Культурное развитие детей как приоритет десятилетия детства», опубликована статья «Игровые технологии как средство развития речи старших дошкольников», на Всероссийском конкурсе «Воспитатели России» – развивающие игры и пособия стартап.

Освоение социально приемлемых норм поведения через непосредственное участие в игровых проблемных ситуациях, планомерная работа педагогов, поддержка детской инициативы и самовыражения, формирование мышления, эмоционального интеллекта ведут к самостоятельности, развитию личности дошкольника и успешной коммуникации с окружающими, а именно социализации.

Современный ребенок должен уметь свободно общаться со сверстниками и взрослыми, в совершенстве владеть коммуникативными навыками и умениями, быть внимателен к себе и близким, распознавать чувства, настроения и состояния другого, правильно оценивать свои поступки и поведения других, конструктивно решать конфликтные ситуации – это ключевой навык будущего.

Как сказал Джон Лаббок, «для успеха в жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантом».

Литература

1. ФГОС дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019 .
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. СПб.: Институт социальной педагогики и психологии, 2005. 50 с.
3. Парамонова Л.А. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность: учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 240 с.
4. Харько Т. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5–7 лет). СПБ.: Детство-Пресс, 2016. 304 с.
5. Шиманская В. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить? Важная книга для занятий с детьми М.: Эксмо, 2017. 129 с.

М.В. Диденко,
педагог-психолог
МКДОУ «Детский сад № 171»,
Иркутская обл., г. Зима

Диденко М.В. Графическая практика как инструмент развития психических процессов дошкольников

Аннотация. В статье описан практический опыт применения графической практики как инструмента развития психических процессов детей дошкольного возраста.
***Ключевые слова*:** графическая практика, психическое развитие.

Abstract: The article describes the practical experience of using graphic practice as a tool for the development of mental processes in preschool children.
***Keywords*:** graphic practice, mental development.

Что ребенок может сделать сегодня с помощью,
завтра он сможет сделать сам.
Л.С. Выготский

Одной из основных задач ФГОС дошкольного образования представляется вырабатывание предпосылок к учебной деятельности у детей дошкольного возраста. Значительный элемент предпосылок – подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики. Уровень формирования мелкой моторики – один из показателей умственной готовности к школе, и именно в этой области дошкольники ощущают основательные трудности. Следовательно, работу по развитию мелкой моторики необходимо начинать задолго до поступления в школу.

В процессе диагностирования по вопросу, готов ли ребенок к обучению в школе, я часто имею дело с детьми, у которых очень слабо развиты пальцы рук. С целью выявления уровня развития мелкой моторики у детей была проведена диагностика, которая показала, что более чем у 50% детей низкий уровень развития.

У них отмечается недостаточность двигательных навыков: неловкость, не согласованность рук; недоразвитие мелкой моторики и визуальной координации; нарушение саморегуляции.

Для того чтобы решить вопрос качественной подготовки детей к школе, мною была подобрана методика «Графическая практика» «Про волшебные узоры», авторы – Елена Бодрова, Елена Юдина. Графическая практика – это технология, в основе которой лежат учения Льва Семеновича Выготского.

Согласно Л.С. Выготскому изображение представляет собой стадию развития знаково-символической деятельности, предшествующую овладению

ребенком письменной речью, формирования его мелкой моторики и мастерства владеть пишущими инструментами, но и посодействовать ребенку устанавливать связь, между изображаемым предметом или действием и его символическим изображением.

Символическая репрезентация – это нестандартно человеческая способность замещать отсутствующие реальные объекты (предметы, явления, живые объекты и даже людей или действия) каким-нибудь знаком или символом.

Предоставленную методику я начала апробировать в 2021 году с детьми старшей возрастной группы детского сада. Фундаментальный метод – проведение практических игровых занятий.

Цель: создание условий для развития мелкой моторики детей посредством методики «Графическая практика».

Задачи:

- развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, воображения, развитие зрительного и слухового восприятия, развитие саморегуляции;
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве;
- подготовка руки к письму, во главе которой стоит графический элемент;
- овладение способами символического отображения реальных объектов.

Графическая практика – это не урок рисования. Здесь важен ритм и повторяющиеся символы, поэтому необходимо подобрать соответствующую музыку. История должна быть короткой, увлекательной и захватывающей. Это и есть смысл этой методики.

Например, вниманию детей предлагается короткая история, или сказка, или, может быть, отрывок. Тексты выбираются к той теме, которая обсуждается в группе на утреннем круге. Задаю вопросы ребятам: «Что бы вы хотели сегодня узнать?» Воспитанники выбрали тему «Осенняя ярмарка». Тема безмерна и разнообразна, можно предложить, допустим: «Какой урожай собирают осенью? (овощи, фрукты, грибы, ягоды)», «Что бы вы хотели узнать?». Выбрали игровую ситуацию «как мама солит овощи».

На мольберте я начинаю детям демонстрацию (без музыки) исполнения данной ситуации – «как мама солит овощи». На шаблонах, имитирующих банку, в которой мы будем солить помидоры, назначаем точку в нижнем левом и начинаем изображать графические символы. При словах «крутим, крутим, стоп» голова контролирует, рука выполняет. Первый ряд мы укладываем помидоры (круги), второй ряд – огурцы (овалы), далее посыпаем солью (точки). И сверху заливаем водой – волнообразные линии.

Предоставленную работу, возможно, проводить в различных видах деятельности. В конце мы с ребятами обговариваем письменный текст, пересказываем его по нашим записям.

Таким образом, эта методика позволяет не только делать упор на развитие мелкой моторики и подготавливать руку к письму, но и совершенствовать психические процессы: внимание, память, воображение и речь ребёнка. Вдобавок можно подбирать различные темы, заниматься по ним и придумывать с детьми различные игровые ситуации, различные истории.

В конце 2022 года была проведена вторичная диагностика, результаты которой показали, что процент воспитанников с низким уровнем развития стал меньше.

Как ожидаемый результат формирование предпосылок мелкой моторики и учебной деятельности будет содействовать положительной социализации и адаптации наших выпускников к школе.

Данная технология может использоваться не только в образовательном учреждении, но и родителями во время совместного досуга с ребенком. Для этого необходимо провести для родителей мастер-класс, семинар-практикум, на которых презентовать методику «Графическая практика» «Про волшебные узоры».

Графическая практика вошла в мой арсенал действенных инструментов в работе с детьми. Ее можно использовать как методы профилактики коррекции каких-то затруднений. Эта методика может быть использована педагогами-психологами, так как она увлекательна детям и не требует огромных материальных затрат.

Литература

1. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. Екатеринбург: Паритет, 2005. 204 с.
2. Винарская Е.Н. Дизартрия. М.: АСТ, 2011. 183 с.
3. Возрастная и педагогическая психология / под ред. И.В. Дубровина. М.: Академия, 2010. 368 с.
4. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Академический проект, 2010. 474 с.
5. Методика для определения уровня развития мелкой моторики Н О. Зарецкого и Н.И. Гуревич.
6. Моисеева Л.О подготовке руки к письму // Дошкольное воспитание. 2012. № 12. С. 33–44.

Е.С. Дрогальцева,
заведующий
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида “Ромашка”»,
Республика Саха (Якутия), Алданский р-н, г. Алдан

Дрогальцева Е.С. Создание условий для развития речеязыковой способности детей раннего возраста методом сенсорной интеграции

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы дошкольного учреждения по созданию условий для развития речеязыковой способности детей раннего возраста методом сенсорной интеграции.

***Ключевые слова*:** ранний возраст, речевые нарушения, сенсорная интеграция, мозжечковая стимуляция.

Abstract. The article discusses the experience of preschool institutions in creating conditions for the development of speech-language ability of young children by the method of sensory integration.

***Keywords*:** early age, speech disorders, sensory integration, cerebellar stimulation.

Современный временной период развития дошкольного образования характерен изменением представлений, концепций, критериев и оценок. Педагогика ищет новые пути достижения если не абсолютного, то хотя бы высокого результата в работе с детьми и постоянно совершенствует свои средства, методы и формы.

31 августа 2016 года утверждена Концепция «Развитие ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года». Целью Концепции является разработка основных принципов и положений для создания условий предоставления услуг ранней помощи, обеспечивающих раннее выявление нарушений здоровья и ограничений жизнедеятельности, оптимальное развитие и адаптацию детей, интеграцию семьи и ребенка в общество, повышение доступности образования для детей целевой группы [1].

В настоящее время одной из таких групп являются дети от 0 до 3 лет с проблемами становления речи. Поэтому с каждым годом более востребованным становится поиск эффективных и нетрадиционных педагогических методов и приемов, которые направлены на развитие речи ребенка с учетом его индивидуальных потребностей и возможностей.

Педагогическая работа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида “Ромашка”» сосредоточена на воспитанниках раннего и младшего дошкольного возраста. Важным фактором эффективности образовательной практики является кадровый ресурс: наш детский сад является единственным учреждением по Алданскому району, где с детьми раннего возраста работает учитель-логопед и педагог-психолог, поэтому дети имеют уникальную возможность получать необходимую психолого-педагогическую поддержку на ранних этапах развития.

С 2018 г. на базе детского сада реализуются инновационные проекты по сенсорному и речевому развитию детей. Первоначальным проектом МБДОУ стал проект «Сенсорный сад», которому был присвоен статус муниципальной инновационной площадки. «Сенсорный сад» – это специально организованная природная предметно-пространственная развивающая среда на территории игрового участка, создающая благоприятные условия для познавательно-исследовательской деятельности детей и предусматривающая включение в работу всех сенсорных систем ребенка: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. В ней сформированы три модуля: созерцательный, игровой и

исследовательский, которые активно используются педагогами в работе с детьми и родителями в летний период.

Внедрение проекта «Сенсорный сад» в образовательно-воспитательный процесс нашего детского сада послужило механизмом обновления, так как представлял собой современную образовательную технологию, основанную на развитии речевой и эмоционально-чувственной сферы детей.

В процессе реализации практики были получены различные эффекты: объединение образовательного и инфраструктурного потенциала МБДОУ, единение педагогического коллектива, создание для детей ситуаций развития путем взаимодействия с взрослыми и другими детьми, повышение уровня экологической культуры, преобразование предметно-пространственной среды, укрепление заинтересованности родителей в образовательном процессе.

Логическим продолжением нашей работы стала разработка и реализация нового педагогического проекта «Развитие речи детей раннего возраста методом сенсорной интеграции» (Ранняя коррекция задержки речевого развития у детей раннего возраста). В 2022 г. ему присвоен статус «Республиканская инновационная площадка».

Доказано, что в возрасте до трех лет речевое развитие ребенка ведет за собой психическое, а после трех лет психическое ведет за собой речевое. Данные положения основаны на трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Н.Л. Гвоздева, Л.А. Венгера, А.Р. Лурия, П.К. Анохин, Джейн Айрес. Основываясь на идеях ученых, личном опыте работы, можно отметить, что для детей с задержкой речевого развития в раннем возрасте характерно отставание в освоении сенсорного опыта.

Сенсорное развитие детей раннего возраста с нарушением речи отличается качественным своеобразием. У детей зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия, который является компонентом сенсорного развития, несколько затруднен: снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и «примериваний» при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета.

Помимо хорошо известных пяти чувств: зрения, слуха, вкуса, осязания и обоняния – существуют еще два подсознательных чувства, которые одинаковы важны: чувство движения (вестибулярная система) и чувство положения тела (проприоцепция). Эти два чувства работают вместе подсознательно, посылая сигналы в мозг, где информация обрабатывается, организуется и используется. Это называется сенсорной интеграцией. И сбой в данной системе приводит к деструктивным последствиям [6].

Поскольку речевые функции зависят от многих сенсорных процессов, замедленность их развития и дезинтеграция негативно сказываются на общем

ходе психического развития. Поэтому задержка речевого развития у детей свидетельствует о нарушении сенсорной интеграции.

В основу нашего проекта положен метод мозжечковой стимуляции – современный прием коррекции различных нарушений в речевом развитии, который улучшает интеграцию и синхронизацию обоих полушарий мозга.

Стоит отметить, что особенностью образовательной среды нашего детского сада является создание вариативного пространства, где детям предложен широкий спектр сенсорных ощущений, а используемые нестандартные сенсорные пособия и оборудование – это дополнительный стимул активизации речевой деятельности детей раннего возраста:

балансировочная доска Бильгоу, рокерборды, с помощью них реализуются поставленные коррекционно-логопедические задачи, так как вовлекаются в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата;

треугольника Пиклера, качалка «Радуга», доска балансир, гамак дают ребенку понимание места своего тела в пространстве, развивают вестибулярное и гравитационное восприятия, которые в совокупности с традиционными методами развития речи дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция, происходит положительная динамика в развитии речи ребенка раннего возраста.

Таким образом, систематическая и планомерная работа по развитию речи детей раннего возраста методом сенсорной интеграции позволяет ребенку с речевой патологией синтезировать целостную картину окружающего мира и адекватно взаимодействовать с ним.

В заключение целесообразно вспомнить слова, сказанные некогда известным древнегреческий философом Сократом молчавшему молодому человеку: «Заговори, чтобы я тебя увидел…» Поэтому наша дальнейшая деятельность в этом направлении будет обращена в сторону поиска новых методик, инновационных технологий для достижения оптимального уровня речевого развития детей раннего возраста.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. М.: Наука, 2001. –279 с.
2. Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. 256 с.
3. Концепция развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года от 31.08.2016 года № 1839-р. URL: http://government.ru/
4. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. СПб.: Редактор, 2018.
5. Мозжечковая стимуляция – занятия на балансировочной доске. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. URL: http://fb.ru/article/334485/mozjechkovaya-stimulyatsiya
6. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2017.

И.Е. Жмурин,
канд. психол. наук, доцент,
директор,
И.В. Корнейчик,
заместитель директора
Институт практической психологии,
Международный университет психолого-педагогических инноваций,
г. Москва

Жмурин И.Е., Корнейчик И.В. Особенности психологического консультирования и психотерапии по проблемам конфликтов между сиблингами

Аннотация. Статья включает результаты качественного анализа проблемы конфликтов, насилия среди сиблингов в научных статьях. Выделены особенности психологического консультирования и психотерапии по проблемам конфликтов, напряжения и насилия в сиблинговых отношениях.
***Ключевые слова*:** конфликты, сиблинги, сиблинговые отношения, психоанализ, психологическое консультирование.

Abstract. The article includes the results of a qualitative analysis of the problem of conflicts, violence among siblings in scientific articles. The features of psychological counseling and psychotherapy on the problems of conflicts, tension and violence in sibling relationships are highlighted.
***Keywords*:** conflicts, siblings, sibling relationships, psychoanalysis, psychological counseling.

По данным Дж. Митчелл [3], R. Alaggia, D. Collin-Vйzina, R. Lateef [5], K.M. Ingram, D.L. Espelage, J.P. Davis, G.J. Merrin [6], отношения сиблингов скрывают достаточно проблем, что проявляется в их взрослой жизни. Эти обстоятельства позволяют специалистам в области поддержания психического здоровья на ранних этапах развития сиблингов реализовать психологическую профилактику напряжения и конфликтов в жизни сиблингов.

При кажущемся спокойствии и ублажающем представлении жизни братьев и сестер в литературе для родителей и публицистике сами отношения имеют значимое влияние на жизнь сиблингов. Напряженные моменты развития семьи связаны с изменением структуры семейных отношений, способностью самих родителей к распределению любви и заботы между детьми, а также появлению в пространстве семьи отношений между детьми, контролируемых часто самими детьми без родительского контроля или влияния.

Если у кого-то из специалистов в области психического здоровья семьи сохраняется ослабленное внимание к сиблинговым отношениям или они считают, что психоаналитический взгляд на эти отношения излишне строг, то

это большая ошибка. Не всегда гармоничное развитие личности родителей обеспечивает контроль этого пространства семейных отношений. Отечественные специалисты отмечают, что каждое пятое насилие (жестокое обращение) в семье проявляется в отношении детей (22%) [1], а среди них негативные проявления со стороны брата/сестры составляют 41%. По мнению авторов зарубежных исследований, насилие/жестокое обращение в отношении детей в семье более масштабно и составляет 30–80%, а проявление жестокости со стороны сиблинга имеет широкий диапазон – от одного раза в течение жизни до 7–12 случаев в течение 1 часа домашних наблюдений [1, 2, 4].

Значительные различия в данных отечественных и зарубежных исследований по проявлению насилия и конфликтов между сиблингами авторы связывают: с уникальностью семьи и отношений в ней, а опыт сиблинговых отношений не доступен некоторым людям в течение жизни; с различными подходами к анализу этой сферы семейных отношений; слабым психодиагностическим инструментарием для работы с актуальными конфликтами в младшем и дошкольном возрасте; отсроченными (в основном) данными описания негативных отношений с братом/сестрой (в основном в зрелом возрасте при обсуждении проблем с друзьями и коллегами; в период работы в рамках психотерапии в качестве клиента/пациента; воспоминания родителей, имеющих несколько детей о своих сиблинговых отношениях и др.).

Следует отметить, что в рамках психоаналитического подхода в базовых положениях Д. Винникотта и Дж. Митчелл уделяется значительное внимание отношениям сиблингов в структуре семейных отношений. Они отмечают, отношения между братьями и сестрами в различной конфигурации представляют человеку уникальный опыт отношений, который транслируется в жизни. Д. Винникотт и Дж. Митчелл считают, что сиблинговые отношения имеют самую продолжительную перспективу социальных отношений, а К. Леви-Стросс называет сиблинговые отношения «атомом родства» [3].

Целью исследования выступил качественный анализ научных статей на информационных платформах eLIBRARY.ru, SpringerLink, Taylor & Francis Group, SAGE Publishing, PubMed по конфликтам в сиблинговых отношениях. В данной статье авторы предлагают анализ статей по особенностям их психодиагностики и психологической помощи. Следует отметить, что исследование, основанное на анализе статей по данной проблематике, авторы проводят с 2021 года, в 2022 году было выделено 511 научных публикаций статей по насилию и конфликтам сиблингов начиная с 1924 года [2]. В 2023 году выделена еще 61 статья (10,7% статей от общего объема), из них отечественные исследователи опубликовали только 5 статей (8,2% от числа статей 2023 г.). По психодиагностике и психологической помощи сиблингам опубликовано всего 65 статей и 17 из них в 2023 году (все статьи представлены на иностранных платформах).

Распределение публикаций по проблемам психологической помощи и психодиагностике насилия и конфликтов между сиблингами

Год и количество публикаций (% от общего количества)	Информационные платформы				
	Taylor & Francis Group	SAGE Journals	PubMed	Springer link	eLibrary.ru
1924–2022 (n=48, 9,4%)	6	2	35	3	2
За 2023 (n=17, 27,9%)	5	1	9	2	–
Общее число статей на 2023 (n=65, 11,4%)	11	3	44	5	2

Анализ результатов исследования. Анализ текста (399 страниц), объединившего названия научных статей, аннотаций и текста статей открытого доступа (последних 11; 16,9 %) по проблемам психологической помощи и психодиагностики насилия, конфликтов среди сиблингов, реализован с использованием качественного анализа данных (техника последовательной конденсации смысла). Среди статей (n=65) описанию и применению психодиагностики насилия, конфликтов посвящена 31 статья (47,7%), методам оказания психологической помощи сиблингам и их семьям 22 статьи (33,8%), и 12 статей объединяют эти положения (18,5%).

Среди направлений оказания психологической помощи и психотерапии при конфликтах между сиблингами чаще всего описаны психоаналитически ориентированное направление (n=9, 29%) и поведенческий вариант психотерапии (n=2, 6,5%). Другие подходы психологической помощи в работе с сиблингами, проявляющими агрессию, насилие и находящимися в конфликте с братом/сестрой не конкретизированы авторами статей.

Авторы статей описывают следующие формы работы с сиблингами: чаще всего это психологическое консультирование, психотерапия диады (родитель/мать сиблинга и сиблинг, проявляющий насилие); индивидуальные варианты психотерапевтической работы с сиблингами, но уже, как правило, с одним из сиблингов, который во взрослом возрасте проходит психотерапию и упоминает о сложных отношениях с братом/сестрой.

В качестве особенности психологического консультирования и психотерапии по проблемам насилия и конфликтов между сиблингами следует отметить следующие проблемы.

1. Пациенты психотерапии и психологического консультирования взрослого возраста, упоминая о конфликтах, ссорах и насилии со стороны брата/сестры, чаще всего упоминают ситуации, связанные с дошкольным

возрастом. Младшие братья, сестры чаще всего (9 %) подвержены насилию и включаются в конфликт старшим сиблингом.

2. Потребность в срочной и отсроченной психологической помощи высказывают до 33% женщин, подвергшихся насилию или конфликтам с сиблингом. Достаточное количество (8–28 %) испытавших насилие взрослых пациентов психологической помощи не заявляют о пережитых проблемах по таким психологическим причинам, как стыд, возможность огласки и страх мести со стороны сиблинга в течение жизни.

3. При оценке напряжения в отношениях, конфликтах и насилии между сиблингами следует дифференцировать эти воздействия на разовые (отдельные случаи или ситуации взаимодействия), повторяющиеся (ситуации повторяются через определенные периоды или связаны с обсуждаемой темой в общении, устойчивой/неразрешенной проблемой) и хронические (возникают часто и по разным проблемам с устойчивой воспроизводимостью). Все эти воздействия на сиблинга могут вызывать серьезные медицинские, социальные и психологические последствия, из последних более выражены ухудшение физического и психического здоровья; конфликты в социальных отношениях и до дезинтеграции личности в обществе; хроническое проявление страха, включая тяжелую депрессию.

4. Среди психодиагностических средств, используемых в рамках оказания психологической помощи для определения проблем в сиблинговых отношениях могут быть использованы шкала «Хронология жестокого обращения и надругательств» (MACE), используемая для ретроспективной оценки жестокости и пренебрежения между сиблингами; опросник «Обижен, оскорблен, угрожал причинением вреда и кричал» (HITS); опросник совершения агрессии между сиблингами; мера родительской и сиблинговой агрессии.

5. Качественная психодиагностика может использовать вопросы об анализе отношений с сиблингом (в первую очередь со старшим) для оценки напряжения и конфликтов в рамках первичного интервью, используемого в психоаналитическом консультировании и психотерапии; диагностические средства проявления конфликтов в сиблинговых отношениях по критериям классификаций психических расстройств МКБ-10/МКБ-11 и DSM-5; инструменты Оси II (межличностные отношения) и Оси III (конфликты) Операциональной психодинамической диагностики (ОПД-2).

В заключение следует отметить, что указанные особенности психологического консультирования и психотерапии при напряжении, конфликтах и насилии в отношениях между сиблингами могут быть:

- учтены при подготовке психологов-консультантов и в первую очередь, ориентированных на работу с семейными проблемами и конфликтами;

- адаптированы и использованы при психодиагностике отношений сиблингов в дошкольном возрастном периоде при обращении их родителей по проблемам отношений в семье;

- адаптированы и использованы при психодиагностике отношений

между сиблингами при обращении одного из них во взрослом возрасте при упоминании проблем в его семье, в отношениях с друзьями и сотрудниками равного статуса.

Литература

1. Дмитриева О.А., Федченко Т.М., Аветисян А.С., Даниляк Т.А. Медико-юридические аспекты внутрисемейного насилия // Тихоокеанский медицинский журнал. 2010. № 1. С. 85–88.

2. Жмурин И.Е., Корнейчик И.В. Особенности насилия в сиблинговых отношениях: сравнительный анализ отечественных и зарубежных публикаций // Социальные науки и детство. 2022. Т. 3. № 2-3. С. 90–106.

3. Митчелл Дж. Скрытая жизнь братьев и сестер: Угрозы и травмы / пер. с англ. М.: Когито-Центр, 2020. 343 с.

4. Чумичёва И.В. Аспекты консультативной практики при работе с проблемами социализации подростков разных национальностей в мультикультурном пространстве // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. М.: МГОУ. 2020. С. 327–333.

5. Alaggia R., Collin-Vйzina D., Lateef R. Facilitators and Barriers to Child Sexual Abuse (CSA) Disclosures: A Research Update (2000–2016) // Trauma, Violence, & Abuse. 2019. Vol. 20 (2). P. 260–283.

6. Ingram K.M., Espelage D.L., Davis J.P., Merrin G.J. (2020) Family Violence, Sibling, and Peer Aggression During Adolescence: Associations With Behavioral Health Outcomes // Frontiers in Psychiatry. Vol. 11 P. 26.

И.Е. Жмурин,
канд. психол. наук, доцент,
директор,
И.В. Корнейчик,
заместитель директора
Институт практической психологии,
Международный университет психолого-педагогических инноваций,
г. Москва

Жмурин И.Е., Корнейчик И.В. Особенности напряжения и конфликтов в сиблинговых отношениях в дошкольном возрасте

Аннотация. Статья включает результаты эмпирического исследования конфликтов и напряжения между сиблингами в дошкольном возрасте. Выделены особенности конфликтов и напряжения в отношениях между братьями/сестрами с позиции родителей сиблингов и самих сиблингов.

***Ключевые слова*:** конфликты, сиблинги, сиблинговые отношения, сравнительные исследования.

Abstract. The article includes the results of an empirical study of conflicts and tensions between siblings in preschool age. The features of conflicts and tensions in relations between brothers/sisters are highlighted from the perspective of siblings' parents and siblings themselves.

***Keywords*:** conflicts, siblings, sibling relationships, comparative studies.

В структуре семейных отношений сиблинговые отношения занимают важное место в развитии и, по мнению Д. Винникотта, требуют пристального внимания [2–4], но исследованы менее родительско-детских и супружеских отношений [1,5]. Такое мнение связано с тем, что отношения между братьями и сестрами задают перспективу социальных отношений с ровесниками, которая позволяет впоследствии формировать горизонтальные социальные отношения с равными по социальному и профессиональному статуту.

Вместе с тем сиблинговые отношения в процессе развития семьи всегда более отсрочены по сравнению с супружескими и родительско-детскими, даже при рождении одновременно двух и более первенцев. Отношения братьев и сестер значительно расширяют пространство взаимодействия и задают в отношениях вертикальный (родители, бабушки и дедушки) и горизонтальный (братья и сестры) векторы развития. Дж. Митчелл указывает, что слабое внимание к сиблинговым отношениям привело к тому, что эти отношения были практически исключены из внимания исследователей, в том числе и исследователей семьи [2,3]. По мнению автора, значительная часть исследований семьи была ориентирована на восходящий и нисходящий потоки семейных событий предков – родителей – детей, а основной фокус отношений включал диадные отношения родитель (мать/отец) – ребенок, что значительно обедняло исследование семейных отношений и развитие человека вообще. Д. Винникотт более откровенно отмечает, что адаптация в рамках сиблинговых отношений выступает фундаментом будущих социальных отношений. Яркий пример серьезного внимания к сиблинговым отношениям показал З. Фрейд в своей работе «Фрагмент анализа одного пятилетнего мальчика. Маленький Ганс» (1905). Он продемонстрировал уникальную работу с отцом Ганса и описал влияние рождения сиблинга (сестры Ганса) мальчика на его отношения к родителям и к сестре. Эти положения задают направление исследований семейных отношений с учетом взаимодействия привычной вертикальной линии формирования семейных отношений (предки – родители – дети) и горизонтальной линии, включающей отношения братьев и сестер.

Опираясь на представленные выше положения в рамках масштабного исследования конфликтов в семье, включающего 1799 супругов (867 мужчин, 48,2 %; 932 женщины, 51,8 %), у 1244 (69,1 %) супругов, имеющих детей в возрасте 1–29 лет) и 377 молодых людей, имеющих сиблингов (возраст 17–23 лет; 148 юношей, 39,3 % и 229 девушек, 60,7 %), были выделены данные, отвечающие цели тематического исследования напряжения и конфликтов в сиблинговых отношениях. В рамках исследования его участники описывали конфликт с супругом, детьми или братом/сестрой, и анализ этого описания, а также другие данные позволили выделить фокусную группу участников тематического исследования.

В первую группу включены 607 супругов (48,8% из имеющих детей и

33,7 % от всех участников исследования) с двумя и более детьми. Супруги этой группы при описании отношений в своих семьях отметили, что наблюдали конфликты между детьми (n=441, 72,6%) и напряжение в отношениях (n=559, 92,0 %). По данным об отношениях в семье, собранным с использованием авторского опросника «Трудная семейная ситуация», «Шкалы враждебности» Кука-Медлея, «Опросника межличностных отношений» В. Шутца, была выделена *фокусная группа № 1*. В нее вошли 244 супруга (40,2%, имеющих двух и более детей), которые при описании напряжения/конфликтов между своими детьми указали, что эти конфликты и напряженные отношения более всего проявились в их дошкольном возрасте.

Вторая группа исследования объединила сиблингов (n=377, в возрасте 17–23 дет), которые выразили свою оценку отношений с братом/сестрой по таким же методикам. По данным психодиагностики, сформирована *фокусная группа № 2*. В нее вошли участники исследования, которые при описании напряжения/конфликта с братом/сестрой 141 (37,4%) связали это событие с дошкольным возрастным периодом. Характеристика этой группы представлена в таблице.

Сравнительные показатели 2-й группы участников исследования

Опрашиваемый сиблинг	**Старший сиблинг**	**Младший сиблинг**	**Сиблинг своего пола**	**Сиблинг противо-положного пола**
Девушки (n=102, 72,3%)	31 (30,4%)	71 (69,6%)	55 (53,9%)	47 (46,1%)
Юноши (n=39, 27,7%)	9 (23,1%)	30 (76,9%)	22 (56,4%)	17 (44,6%)
Общие показатели (n=141)	40 (28,4%)	101 (71,6%)	77 (54,6%)	64 (45,4%)

При переходе к анализу результатов исследования стоит отметить следующее.

1. В рамках формирования фокусных групп отдельный вопрос о времени конфликтного взаимодействия с братом/сестрой не задавался, но при описании напряжения/конфликта участникам исследования предлагалось описать выбранное ими событие в свободной форме с указанием деталей, которые они считают необходимыми. Такое предложение было основано на механизме проекции, позволяющем выделить и описать наиболее актуальный конфликт или ситуацию, вызывающую напряжение в сиблинговых отношениях, независимо от времени возникновения в жизни участника исследования.

2. При формировании 1-й фокусной группы основное внимание было направлено на выделение любого конфликтного взаимодействия между сиблингами, которое описывали родители. Среди 244 супругов, которые описали такой конфликт и который по их описанию был отнесен к дошкольному возрасту 145 супругов (59,4%) указали, что один из детей был в дошкольном возрасте и 101 (69,7%), что сиблинг был старшим на тот момент конфликта среди детей, а 99 супругов (40,6%) указали, что оба участника конфликта между детьми были дошкольного возраста.

Анализ результатов исследования. В статье в силу требуемого объема представлены только предварительные результаты исследования.

1. Исследование конфликтов и напряжения в отношениях между сиблингами дошкольного возраста с позиции родителей этих сиблингов и самих сиблингов в старшем возрасте позволяют отметить, что дошкольный период выступает одним из напряженных в развитии ребенка. Так, в исследуемой выборке у 607 супругов, имеющих двух и более детей, хотя бы одного ребенка в дошкольном возрасте имеют 28,8% супругов, а доля среди конфликтов между сиблингами с упоминанием этого возраста составляет 55,1%. В исследуемой группе сиблингов конфликты с братом/сестрой, приходящиеся на дошкольный возраст, указали 37,4% опрошенных (фокусная группа 1).

2. Анализ текста описания конфликтов между сиблингами по оценке родителей (фокусная группа 1) позволяет отметить, что при описании конфликтов достаточно часто (44,1%) родители связывали их возникновение с игрой между братьями/сестрами. Это положение может быть связано с ведущей деятельностью этого периода развития, в качестве которой выступает игра по Д.Б. Эльконину. Различные этапы игровой деятельности в дошкольном возрасте в описании родителями конфликта между братьями/сестрами не анализировались.

3. При анализе конфликтов и напряжения в отношениях между братьями/сестрами, по мнению взрослых сиблингов (фокусная группа 2), реализован сравнительный анализ по критерию Н-критерия Краскела-Уоллиса (использован вариант, реализованный в статистической программе SPSS 25.0) между юношами и девушками.

4. Полученные результаты сравнительного анализа позволяют отметить, что результаты девушек (фокусная группа 2) по методике «Опросник межличностных отношений» установливают значимые различия по шкалам Cw «потребность контроля», Aw «потребность аффекта» у старшего ($p=0,031$) и младшего ($p=0,039$) сиблингов. Данные позволяют предположить, что в отношениях братьев/сестер, по мнению младшего из них, значительно снижается восприятие лишнего контроля со стороны брата/сестры (шкала Cw) и ожидается гармоничное удовлетворение потребности в обоюдном контроле в их отношениях. Данные по шкале Aw «потребность аффекта» указывают на стремление к удовлетворительным отношениям с братом/сестрой с опорой на любовь, симпатию и контроль своих эмоций. Напряжение в отношениях братьев/сестер снижается более устойчиво в отношении младших из них. Это согласуется с мнением Р.Фэйрберна о том, что регуляция собственных эмоциональных реакций более представлена у старших сиблингов и их подготовкой младших к адаптивным реакциям на внешние или внутренние события в рамках семьи. Старшие сиблинги собственным поведением «предлагают» младшим возможную модель поведения в сложных ситуациях при нормальном восприятии старшего(ей) брата/сестры через формирование внутренней репрезентации собственного опыта [3].

5. В группе юношей (фокусная группа 2) по методике «Опросник межличностных отношений» значимые различия менее существенны: по шкалам Cw и Aw при оценке старшего (p=0,044) и младшего (p=0,049) сиблинга. Различия по шкалам Cw представлены в отношениях с сестрой (p=0,034), что указывает на возможное проявление большего контроля в отношениях с сестрой и более сильном желании контроля в общении с ней. Различия по шкале Ie выражены в отношениях с братом (p=0,037), что может быть связано с активизацией потребности в развитии и поддержании удовлетворительных отношений с ним.

В заключение следует отметить, что дошкольный период для ребенка, имеющего брата/сестру выступает достаточно напряженным и формирует ответственное отношение к построению сиблинговых отношений, выступающих базой для последующих горизонтальных социальных отношений. Представленная схема исследования и психодиагностические методики могут быть использованы при изучении особенностей отношений между сиблингами в дошкольном возрасте.

Литература

1. Дмитриева О.А., Федченко Т.М., Аветисян А.С., Даниляк Т.А. Медико-юридические аспекты внутрисемейного насилия // Тихоокеанский медицинский журнал. 2010. № 1. С. 85–88.
2. Жмурин И.Е., Корнейчик И.В. Особенности насилия в сиблинговых отношениях: сравнительный анализ отечественных и зарубежных публикаций // Социальные науки и детство. 2022. Т. 3. № 2-3. С. 90–106.
3. Жмурин И.Е., Корнейчик И.В. Психологические проблемы сиблинговых отношений: формы и характеристики конфликтного взаимодействия // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических, педагогических и лингводидактических исследований. М., 2022. С. 699–703.
4. Митчелл Дж. Скрытая жизнь братьев и сестер: Угрозы и травмы / пер. с англ. М.: Когито-Центр, 2020. 343 с.
5. Ingram K.M., Espelage D.L., Davis J.P., Merrin G.J. Family Violence, Sibling, and Peer Aggression During Adolescence: Associations With Behavioral Health Outcomes // Frontiers in Psychiatry. 2020. Vol. 11. P. 26. URL: https://doi.org/10.3389/fpsyt.2020.00026

М.Ю. Зацепина,
педагог-психолог,
Е.Р. Карасева,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 “Улыбка”»,
Тамбовская обл., г. Мичуринск

Зацепина М.Ю., Карасева Е.Р. Кинезиология в работе учителя-логопеда и педагога-психолога

Аннотация. В данной статье речь идет о применении кинезиологических упражнений в работе учителя-логопеда и педагога-

психолога. Раскрываются достоинства применения данного метода в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.
***Ключевые слова*:** кинезиология, дети с ограниченными возможностями здоровья, нейронаука, межполушарное взаимодействие.

Abstract. In this article we are talking about the use of kinesiological exercises in the work of a speech therapist and a teacher-psychologist. The advantages of using this method from a preschooler with disabilities are revealed.
***Keywords*:** kinesiology, children with disabilities, neuroscience, hemispheric interaction.

С каждым годом детей с речевыми нарушениями становится все больше, а структура речевых нарушений – все сложнее. В практике часто встречаются речевые расстройства, «сочетанные с нарушением познавательных процессов, недоразвитием эмоционального состояния, обостренной астеничностью, утомляемостью нервной системы» [2, с.12]. У таких детей также обнаруживаются нарушения общей и мелкой моторики. У большинства детей с нарушением речи отмечается недоразвитие познавательной деятельности, задержка развития эмоционально-волевой сферы. Все это приводит к неустойчивости внимания, беспокойству и негативному поведению. Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, страдает моторика кистей и пальцев рук.

Наличие данных характеристик способствует возникновению трудностей в воспитании и обучении детей с проблемами в речевом развитии. Увеличение числа детей с нарушениями речи ставит нас перед необходимостью искать новые пути помощи и коррекции. Одним из важных условий обновления является использование инновационных технологий. Это позволяет, с одной стороны, повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой – в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения. Перечисленные проблемы говорят о необходимости использования на всех этапах коррекционной работы умелого соединения традиционных и инновационных методов и приемов.

В настоящее время, ознаменованное активным распространением нейронаук, логопедия и психология, как и многие другие дисциплины, не могут оставаться традиционными. Их оснащение и содержание требуют обогащения, привнесенного нейронауками, и прежде всего нейропсихологией, созданной отечественным ученым А.Р. Лурия. Это означает, что раскрытие понятий речи и языка, проблемы развития речевой системы у детей, вопросы диагностики, коррекции и профилактики должны освещаться не только преимущественно с фонетико-фонематической стороны, но и со стороны мозговых механизмов.

По мнению нейрокинезиологов, определяющую роль в возникновении речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры

больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. Иными словами, одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушарий к интеграции.

Методы нейропсихологии (кинезиология, нейрогимнастика) успешно применяются не только для коррекции развития детей с речевыми нарушениями, для создания базы успешного преодоления психоречевых расстройств, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Одной из инновационных реабилитационных и открывающих новейшее ориентирование для деятельности технологий является кинезиология. Ее применение в коррекционно-развивающей деятельности ведет к совершенствованию у детей с нарушениями речи межполушарного взаимодействия и моторного координирования. Это достигается посредством использования комплекса специальных кинезиологических упражнений, помогающих головному мозгу дошкольников развивать внимание, память и самоконтроль. Следовательно, работу по формированию правильного звукопроизношения надлежит соединять с двигательными упражнениями. Движение рассматривается как основа мышления.

Нейротренировки и кинезиологические упражнения с детьми необходимо проводить в индивидуальной и подгрупповой формах как учителю-логопеду, так и педагогу-психологу.

Применяя в коррекционной работе кинезиологические упражнения, нужно руководствоваться рядом правил:

1. «Педагогическая четкость». Специалист, работающий в данном направлении, должен уметь безошибочно выполнять упражнения, так как большое значение имеет безошибочность и четкость выполнения. Усложнение движений происходит только после неоднократного безошибочного выполнения.

2. Место и время для выполнения упражнений не регламентируются. Но ребенок и педагог должны быть эмоционально настроены, так как фиксация на том или ином определенном действии не будет достигнута должным образом, без эмоционального компонента.

3. Систематическое повторение, закрепление и стабильность – вот залог результата кинезиологических упражнений.

4. Работая с детьми дошкольного возраста, нужно помнить, что игра у них – ведущий вид деятельности, поэтому предъявление любого упражнения должно быть в игровой форме.

5. Каждое упражнение должно выполнятся более 2–3 минут.

6. Материальных затрат на реализацию кинезиологических упражнений потребуется в минимальном объеме.

Результативность кинезиологических упражнений возрастает, если выполнять артикуляционную гимнастику с движением глаз, с хлопками, под музыку, под счет.

Кинезиологическая тренировка движений пальцев рук стимулирует речевое развитие ребенка и помогает подготовить кисть руки к письму. В начале обучения дошкольники обычно испытывают затруднения в выполнении многих кинезиологических упражнений для пальцев рук. Эти упражнения отрабатываются постепенно, вначале часто выполняются с помощью логопеда и психолога, а затем по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

Таким образом, можно сделать вывод, что кинезиологические упражнения могут широко применяться в работе учителя-логопеда и педагога-психолога. Разнообразие и простота воплощения этих упражнений не только помогает проводить коррекционную работу с детьми, испытывающими трудности в развитии, но и способствуют развитию высших психических функций дошкольников.

Литература

1. Анварова И.И., Калябина А.А., Михляева Л.В. Кнопки мозга – развитие умственных способностей ребенка: методическое пособие для педагогов и родителей детей дошкольного возраста. Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2018. 106 с.

2. Васильева Л. Прикладная кинезиология. Восстановление тонуса и функций скелетных мышц. М.: ТЦ Сфера,2012. 141с.

3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учеб. пособие. М.: ВНИИФК, 1999.

Е.Н. Иванова,
воспитатель
БДОУ «Детский сад № 349 общеразвивающего вида»,
г. Омск

Иванова Е.Н. Использование индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста «Скорочтение и развитие памяти» для формирования предпосылок к обучению грамоте в соответствии с задачами ФГОС и ФОП ДО

Аннотация. При введении и реализации основной образовательной программы перед педагогами образовательной организации поставлена задача формирования у детей предпосылок к обучению грамоте. Для решения этой задачи эффективно используются в работе приемы и методы программы «Скорочтение и развитие памяти».

***Ключевые слова*:** развитие, обучение грамоте, скорочтение, дети старшего дошкольного возраста.

Abstract. When introducing and implementing the basic educational program, the teachers of the educational organization are tasked with forming prerequisites for children to learn to read and write. To solve this problem, we effectively use the techniques and methods of the Speed Reading and memory development program in our work.

Keywords**:** development, literacy, speed reading, older preschool children.

Перед дошкольным учреждением стоит основная задача – всестороннее развитие детей и подготовка их к поступлению в школу. В последнее время отмечается увеличение количества детей с затруднениями в обучении, нарушениями в развитии речи и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга и их взаимодействия. Именно поэтому, приступая к занятиям скорочтения, необходимо разобраться: по каким законам работает головной мозг? Что необходимо учитывать для качественного и гармоничного развития ребенка при обучении методам скорочтения? За счет чего строятся основные принципы методики скорочтения? Как мы развиваем ребенка, а далее уже на развитый головной мозг накладываем определенные навыки, которые дают хороший результат?

Головной мозг человека выполняет множество функций и обладает огромными возможностями. Гармоничный подход к тренировкам и развитию новых навыков приводит к великолепному результату.

Мозг человека состоит из двух полушарий, левого и правого. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то – правое, а самый хороший вариант, когда достаточно развиты оба полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за вербальное мышление, логическое мышление, математические способности, анализ и рациональность. Правое полушарие отвечает за: творчество и генерирование идей, наглядно-образную память, пространственное воображение, нестандартные решения, интуицию, эмоции.

При развитии только одного полушария головной мозг ребенка перегружается. Именно поэтому моя работа заключается в гармонизации полушарий и создании межполушарных связей, которые дают максимальный эффект в обучении детей [2, с. 37]. Межполушарное взаимодействие – это образование новых нейронных связей, которые формируются благодаря нагрузке, повышенная концентрация внимания (ребенок не отвлекается на уроках), повышение интеллектуального уровня (ребенок начинает целостно мыслить, появляется нестандартное мышление), успехи в учебе, продвижение по карьерной лестнице, поддержание молодости и ясности ума многие годы, профилактика заболеваний головного мозга. Благодаря развитию межполушарного взаимодействия мы можем повысить эффективность обучения ребенка и его интеллектуальный уровень. Путем регулярных занятий и осознанных тренировок развиваются память, внимание, усидчивость, логическое мышление, скорость и качество чтения [1, с. 65].

После прохождения курса «Скорочтение» Каримовой Р.Т. мой была разработана программа «Скорочтение и развитие памяти», содержащая учебный план из четырех модулей для 72 занятий: «Развитие памяти», «Тренировка мозга», «Вербальный интеллект», «Логика и арифметика». В своих занятиях я придерживаюсь следующих принципов: постоянная смена упражнений и нагрузки по полушариям, постепенное увеличение сложности упражнений, продолжительное время занятий, увеличение скорости чтения за счет разнообразных упражнений.

В начале обучения скорочтению важно понимать готовность ребенка к обучению: хорошо сформированная речь (ребенок свободно говорит предложениями и связными фразами), хорошо ориентируется в пространстве (знает, где право/лево, верх/низ), возраст ребенка от четырех лет, присутствие интереса к буквам и словам.

На каждом занятии ребенок проходит шестнадцать направлений деятельности. В работе я использую четкую систему занятий, где каждое – для ребенка новое; меняю нагрузку, упражнения, систему подхода, чтобы разнообразить нагрузку и добиться максимального результата. В занятия включены упражнения: на концентрацию внимания; таблицы Шульте; переключаемость внимания; ритмичность и гибкость мышления; слуховая, наглядно-образная и зрительная память; вербальный интеллект. Помимо нейрогимнастики, чтения, множества упражнений на развитие слуховой памяти, гибкости мышления, на каждом занятии добавляю упражнения приема мнемотехника из модуля «Развитие памяти»: «Метод историй», «Сказка или рассказ», «Римская комната». Упражнение «Карточки» облегчает запоминание нужной информации и увеличивает объем памяти путем образования связей между зрительными образами.

Большое значение при обучении скорочтению имеют упражнения на координацию работы полушарий, которые активизируют правое полушарие, так как оно не участвует в большинстве учебных действий. При утомлении ребенка на занятии необходимы упражнения, чтобы качественно его перенастроить. Включение таких упражнений позволяет ребенку качественно работать без перерыва. На физиологическом уровне такие упражнения равноценны физминутке. Результаты фиксируются в бланке ответов, чтобы после восьмого или шестнадцатого занятия сравнить результаты.

Для объединения обучающихся в группы я учитываю следующие параметры: возраст, знание алфавита/умение читать, скорость чтения. Считаю важным обращать внимание на скорость мыслительных процессов в группе (группы детей со схожим темпераментом наиболее успешны).

Хочу познакомить вас с упражнением на координацию работы полушарий «Мозаика». Оно выполняется в течение одной – двух минут. Ребенок собирает мозаику разными способами: собрать узор попеременно двумя руками, выложить двумя руками попеременно линию из деталей определенного цвета, собрать узор только правой или левой рукой, собрать солнце, звезду, свободная тематика.

Исходя из опыта могу отметить, что необходимо использовать максимально мелкую мозаику, так как при использовании крупной мозаики задание для ребенка упрощается и качество упражнения теряется.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы является обязательной частью программы. Отслеживание результатов происходит на основе наблюдений, учитывается количество верно выполненных заданий и соответствие точно заданному времени, отведенному на определенный вид упражнения. Темп чтения вслух и про себя оценивается индивидуально в зависимости от возраста ребенка и его личных способностей.

При реализации программы будут достигнуты:

- ✓ личностные результаты;
- ✓ познавательные универсальные учебные действия;
- ✓ коммуникативные универсальные учебные действия;
- ✓ регулятивные универсальные учебные действия;
- ✓ предметные результаты.

Дети будут знать, зачем нужно уметь читать быстро, какие упражнения можно выполнять, чтобы повысить скорость чтения.

Будут уметь самостоятельно читать тексты, запоминать содержание текста, выделять основную мысль, пересказывать прочитанное, рассказывать о прочитанном своими словами.

При реализации программы «Скорочтение и развитие памяти» путем регулярных занятий и осознанных тренировок развивается память, внимание, усидчивость, логическое мышление, скорость и качество чтения. Применение данной методики позволяет снизить утомляемость, повысить способность к самоконтролю у детей даже дошкольного возраста.

Литература

1. Скорочтение / авт.-сост. О.В. Козловский. Донецк: Издательство «Сталкер», 2003. 288 с.

2. Андреев О.А. Техника быстрого чтения: самоучитель по программе Школы Олега Андреева. М.: СмартБук, 2011. 320 с.

Т.В. Курочкина,
воспитатель
МОУ «Гимназия № 7»,
Московская обл., г. Подольск

Курочкина Т.В. Влияние педагогического воздействия на развитие детской инициативы и самостоятельной деятельности при достижении поставленной задачи

Аннотация. Приведены практические советы и примеры из педагогического опыта, которые помогут читателю лучше понять, как можно

эффективно влиять на развитие детской инициативы и самостоятельной деятельности в рамках образовательного процесса.
***Ключевые слова*:** детская инициатива, самостоятельность, саморазвитие, индивидуальность, активность, уверенность.

Abstract. Practical advice and examples from the experience of teachers will help the reader to better understand how to effectively influence the development of children's initiative and independent activity in the educational process.
***Keywords*:** children's initiative, independence, self-development, individuality, activity, confidence.

Научно-технический прогресс, шагнувший в последние годы далеко вперед в области образования будущего, требует от современного общества все большего признания важности формирования у детей навыков самостоятельности, творческого мышления и проявления инициативы. Однако для достижения этих целей необходима грамотная педагогическая работа, которая будет способствовать активному участию ребенка в процессе обучения. Следовательно, в соответствии с результатами современных исследований профессиональная подготовка воспитателя нового уровня будет играть ключевую роль в развитии детской инициативы и самостоятельной деятельности.

Ключевыми факторами, влияющими на развитие детской инициативы и самостоятельной деятельности, являются создание благоприятного психологического климата, предоставление свободы выбора и возможность саморазвития. Педагог дошкольного образования должен развивать в себе новый формат мышления и компетенций, чтобы быть готовым к созданию новых образовательных условий. Знать основные принципы развития детской личности, быть способным создать атмосферу доверия и поддержки, уметь работать в содействии и сотворчестве с детьми, только тогда ребенок сможет раскрыть свой потенциал и реализовать свои способности. Качественная профессиональная подготовка и умелое применение педагогом новых компетенций при формировании детской инициативы является одной из ключевых составляющих успешного развития ребенка.

Необходимо признать новую педагогическую парадигму: не просто учить ребенка, а направлять свое педагогическое мастерство на стимулирование интереса у детей к познанию окружающего мира и приобретению новых знаний, умений и навыков. Ребенок, который испытывает любопытство и желание узнать больше о мире, будет более мотивирован к самостоятельной активности.

Из своей педагогической практики, хочу отметить, что не все дети умеют и могут задавать вопросы, осмыслить происходящее, поэтому следует искать такие приемы и практики, которые позволят глубже погрузиться в процесс или создадут определенную зону комфорта. Например, прием «30 секунд тишины» позволяет ребенку сосредоточиться и в спокойной обстановке

сформулировать свои мысли. Моей педагогической находкой являются приемы создания «мотивационной точки», «локации», заимствованные из реджио-педагогики, это отличный стимул, способствующий развитию креативности и воображения, благодаря чему дети могут создавать свои собственные истории. Создание многоговорящего пространства совместно с детьми и родителями способствует активному проживаю педагогической ситуации и участию ребенка в образовательной деятельности. Также очень продуктивно использование приема «загадка дня», «предмет-провокация» (предмет, которого не видели ранее) или ребус, где ключевое слово послужит темой исследовательского проекта или недели. Педагог, предлагая разнообразные задания, игры и проекты, вызывает интерес у детей и помогает дошкольникам развить свою собственную инициативу.

Педагогическое воздействие должно быть гибким и адаптированным к индивидуальным особенностям каждого ребенка, ведь ребенок уникален и имеет свой собственный темп развития. Эти особенности педагогом учитываются при выборе методик и методов в организации занятий. Педагог с новым типом мышления и понимания новой концепции дошкольного образования способен создать ситуации успеха для каждого ребенка: это может быть и пространство, где ребенок имеет возможность разместить свое самое незначительное достижение и личностное участие в виде фразы: «Это очень просто, я тебе помогу, и ты справишься»; формирование установки «Я могу», «Я сумею» способствует развитию детской инициативы, помогая ребенку раскрыть свой потенциал и достичь максимальных результатов.

Творческий подход педагога к обучению и развитию детей позволяет им проявлять свою индивидуальность и оригинальность, умение отстаивать свою позицию. Хочу отметить, что очень интересна и увлекательна для детей технология ТРИЗ, она формирует у ребенка интерес к поисковой деятельности, стремление искать и принимать нестандартные решения, что важно для формирования жизненного опыта, и, как показала обратная связь со школой, сформировала основы функциональной грамотности в разных направлениях детской деятельности.

Одним из основных направлений работы для меня является реализация проектной технологии, так как она основана на организации коллективной работы, требует сотрудничества и обмена мнениями. Участие в групповых проектах способствует развитию навыков командной работы, содействует формированию умений слушать других людей и выражать свои мысли, развивает коммуникативные навыки. Делегирование полномочий, предоставление возможности быть ответственным за выполнение определенных задач или руководить группой, проведение игровых ситуаций или презентация своего мини-проекта, требующих принятия роли «лидера», формируют личные, волевые качества ребенка. Когда ребенку предоставляется возможность самостоятельно выбирать и планировать свои действия, он становится активным участником процесса обучения и развития.

Создать такую образовательную модель, где ребенок – полноправный участник образовательного процесса, может только «продвинутый» педагог, с высоким уровнем профессионального мастерства, способного к постоянному саморазвитию и осмыслению. Использование современных образовательных технологий, практик, цифрового и интерактивного оборудования и других возможностей с учетом новых приоритетов в работе с детьми позволит сделать педагогический процесс насыщенным, современным и интересным. Однако важно помнить, что технологии должны быть подобраны с учетом возрастных особенностей и потребностей детей. Главное, чтобы ребенку было психологически и физически комфортно находиться в детском саду.

Шалва Амонашвили сказал, что если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нем властелинами. Важно помнить о значимости каждой маленькой попытки ребенка проявить свою инициативу и создавать условия для ее осуществления.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2015.

2.Чумакова И.В., Гайдукова С.А., Свистунова Е.Г. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО: учебно-методическое пособие. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017.

3. Цукерман Г.А., Елизаров Н.В. О детской самостоятельности // Вопросы психологии. 1990. № 6.

4. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. М., 2001.

Н.А. Сидорова,
учитель-дефектолог,
И.В. Кушнарева,
учитель-логопед
ГБОУ «Школа № 1056»,
г. Москва

Сидорова Н.А., Кушнарева И.В. Методика «Межполушарные игры»

Аннотация. Приведены практические советы и примеры из педагогического опыта по методике развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

***Ключевые слова*:** методика, межполушарное взаимодействие, игра.

Abstract. Practical tips and examples from pedagogical experience on the methodology of developing interhemispheric interaction in preschool and primary school age children are given.

***Keywords*:** methodology, interhemispheric interaction, game.

Методика «Межполушарные игры» представляет собой одно из направлений работы по развитию межполушарного взаимодействия у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она подойдет как детям без особенностей развития, так и с ограниченными возможностями здоровья от 4 до 8 лет.

У какого ребенка сейчас нет проблем в обучении? Возможно, связанных с письмом, запоминанием, при формулировании ответов и даже при устном и письменном счете. А как же сложно некоторым детям дается умение последовательно и логически излагать свои мысли или заучивать тексты, воспринимать информацию неразвлекательного характера. Все эти трудности могут возникать из-за отсутствия слаженности в работе полушарий головного мозга, которых у нас два.

Левое полушарие обычно лучше развито у правшей, отвечает за логику, анализ информации и фактов, за обработку информации по этапам, планирование, понимание таблиц, схем, формул, а также за такие важные функции, как речь, чтение, письмо, счет, способность к математическим действиям. Все описанные способности находятся исключительно в ведении левого полушария. И именно отсюда вытекает то, что левши часто сталкиваются с проблемами на письме.

Правое, которое лучше развито у левшей, тоже отвечает за мышление, но более образное. За пространственную ориентацию, ориентировку на местности и даже за умение собирать целое из частей (мозаика, например). Также за понимание скрытого смысла – толкование пословиц, поговорок, рассказов со скрытым подтекстом. Еще правое полушарие отвечает за одновременную обработку разнообразной информации, оценку неречевых звуков и музыкальные способности. Вот почему так важно, чтобы работа двух полушарий была скоординирована. «Межполушарные игры» применяют к детям с тяжелыми нарушениями речи, детским церебральным параличом, задержкой психического развития и другими интеллектуальными нарушениями, а также если у вашего ребенка наблюдаются гиперактивность, моторная неловкость, поведенческие нарушения, трудности в чтении и письме. Все это может являться следствием неправильной обработки информации, когда межполушарное взаимодействие нарушено. Также игры будут полезны всем детям для развития творческого потенциала! При регулярном, каждодневном и четком выполнении специальных движений образуются нервные волокна, связывающие полушария головного мозга, происходят положительные структурные изменения. Все упражнения просты в применении, и их можно выполнять в любом месте, постепенно усложняя, а веселые стишки будут укреплять память, и занятия будут проходить в игровой форме. Вы можете играть ежедневно и устраивать короткие пятиминутки, особенно если ребенок устал или что-то вызвало слишком сильное нервное, психическое напряжение, ему необходимо переключиться. Игры помогут как

отвлечься, так и развить концентрацию внимания. А кроме того, ими можно пользоваться в долгой дороге или во время ожидания в очереди. Они будут полезны не только ребенку, но и взрослому.

В данной методике представлены 2 блока игр, направленных на развитие межполушарного взаимодействия:

- кинезиоигры;
- игры на развитие крупной моторики.

Кинезиологические упражнения основаны на переходе из одной позиции в другую. После того как движения будут отработаны, можно предложить ребенку самостоятельно произносить стихотворные тексты, сопровождая движения.

1. *Шарики.* Положить на стол ладошки тыльной стороной вверх. Под счет ритмично сжимать ладошки в кулачки одновременно. Сжимаем – разжимаем. Превращаем ладошки в шарики. Можно положить в каждую ладошку массажный маленький мячик и сжимать.

Усложняем. Сжимаем поочередно. Сначала одна ладошка сжимает мячик, вторая – нет, затем другая ладошка сжимает мячик, а предыдущая распрямляется.

Превратим ладошку в мяч,
Будем шарик мы сжимать.
Вот одна, теперь другая,
А затем их распрямляем.

2. *Зайчик – сушка.* Сначала выполняем правой рукой: «зайчик» – сушка», далее – левой. После показываем одновременно двумя руками: сначала двумя руками показываем зайчика (из кулака торчат уши – указательный и средний), затем двумя – колечки/ сушки (кольцо из большого и указательного пальцев).

Усложняем. На одной руке – ладошка в кулачок, кроме указательного и среднего пальцев (торчат, как ушки). На другой руке – кольцо из большого и указательного пальцев. Менять положение рук.

Усложняем через добавление хлопка.

Зайчик сушку потерял,
Целый день в лесу искал.
Ходит грустный, слезы льет,
Не с чем пить ему компот.
Белка сушечку нашла
И бедняге принесла.
Заяц сушку поделил,
Белке он компот налил.
Улыбнулась белка Маша:
«Завтра поделюсь я кашей».

3. *Крыша, ежик и замок.* Двумя руками сымитировать крышу над головой (пальцы рук соединить под углом, большие пальцы прижаты так же). Далее опустить на уровень груди и сделать «ежика» (ладони под углом друг к

другу, пальцы одной руки между пальцами другой). Третье положение рук – «замок» (ладони прижаты, пальцы переплетены).

Усложняем – увеличиваем скорость.

Ежик в домике живет,
Домик заперт на замок.
Не зайдет в него лиса,
Не открыть ей ворота.
Не пробраться злому волку.
Заперт дом, торчат иголки!
Еж пускает лишь друзей,
Нас с тобой зовет скорей!

4. *Птичка* (+ зрительная гимнастика). Начертите восьмерки в воздухе (как знак бесконечности) поочередно каждой рукой и обеими одновременно. Следить глазками.

Если ребенку тяжело, можно обыграть и нацепить на палочку игрушку пчелы, птички и т. д. Пчела летит (ж-ж-ж), птица кричит, и рисовать ей путь.

Если ребенок старшего дошкольного возраста, можно попросить нарисовать лежачую восьмерку сначала одной рукой, затем другой и двумя одновременно. Затем отдалить рисунок на некоторое расстояние и проследить, «нарисовать 8 глазками».

Варианты упражнений с предметами.

1. *Пуговицы.* Положить на стол 5–10 пуговиц (в зависимости от возможностей и возраста ребенка). Собираем пуговки: сначала ведущей рукой, затем другой и после одновременно двумя руками. Далее выкладываем обратно на стол пуговки в том же порядке.

С мамой пуговки купили
И на платье все пришили!
Синяя, зеленая,
Красная и черная!
Пуговицы посчитай,
Сколько их? Давай, узнай!

2. *Кораблики.* Наполнить таз или другую емкость водой, опустить на воду разноцветные крышки (2 красных, 2 синих и т. д.). Задача ребенка – собрать крышки с помощью ложек (сначала – правой, затем – левой и двумя руками одновременно: правой и левой руками ловим предметы одного цвета).

Мой быстрый корабль плывет по реке
До Африки самой по синей воде.
Увижу жирафа, увижу слона
Рукой помашу и отправлюсь в снега.
Там будут пингвины и белый медведь,
Там снежные скалы будут белеть,
Но быстрый корабль умчит меня вдаль
На новые земли. Опасность, прощай!

3. *Кто следующий?* Взять 4 одинаковых кубика. На каждую грань наклеить одну и ту же наклейку (например, животных): 4 кошки, 4 собаки, 4

кролика, 4 медведя, 4 лисы, 4 волка. Главное, чтобы все кубики получились одинаковыми. Ребенок и взрослый берут по 2 кубика в каждую руку. Взрослый показывает одновременные повороты кубиков на следующую грань двумя руками, ребенок повторяет:

- поворот кубиков в правую сторону;
- поворот кубиков в левую сторону;
- поворот кубиков внутрь;
- поворот кубиков наружу.

Усложнить можно, переворачивая затем кубики не на следующую грань, а через одну, через две и т. д. А с веселыми наклейками можно легко проверить, не допустил ли ребенок ошибку.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия и развития крупной моторики.

1. *Локоток-коленка.* Локтем левой руки тянемся к колену правой ноги. Легко касаясь, соединяем локоть и колено. Эти же движение повторяем правой рукой и левой ногой. Можно выполнять и стоя, и сидя.

Усложняем. Соединяем левую ногу и правую руку за спиной и наоборот. Повторяем 4–8 раз. Главное: чем медленнее движение, тем эффективнее.

2. *Кошечка.* Расставить на полу препятствия. Встать на четвереньки. Ползти, не задевая расставленные предметы. Руки при этом ставить крест-накрест.

3. *Звонкий мяч.* Ребенок и взрослый кидают друг другу большой мяч и ловят двумя руками. Сначала в руки, затем левее–правее, выше–ниже.

- Кидать мяч о стену: кидать и ловить; кинуть и дать удариться мячу об пол; кинуть об пол, хлопнуть в ладоши и затем поймать. С усложнением – прыгнуть через мяч.
- Взрослый и ребенок садятся на пол и перекатывают мяч. Ноги в стороны. Отталкивать двумя руками, затем одной и другой рукой по очереди.
- Кидать в цель двумя руками, затем одной и другой.
- На полу начертить или выложить полосу. Ребенок идет по полосе и чеканит мяч по ней двумя руками и поочередно. Затем можно чеканить то справа от линии, то слева.

Усложнять можно, уменьшая мячи в размере. После большого взять средний и затем маленький.

4. *Робот.* Ребенок ложится на пол. Взрослый перечисляет части тела: кисть, локоть, плечо, бедро, колено, стопа. Задача ребенка – покрутить суставом в заданном месте. Сначала лучше выполнить упражнение вместе с взрослым, начав с правой части тела, затем перейти к левой. Ребенку также может понадобиться помощь взрослого, как именно вращать кистью или другой частью тела. Тогда взрослый сам берет кисть ребенка и крутит ей по часовой стрелке/против часовой.

Усложнять можно, чередуя правую и левую стороны: правая кисть, левое бедро, левый локоть, право плечо и т. д.

Усложняем. Взрослый просит ребенка покрутить одновременно, например, правой кистью и левым локтем и т. д.

Под влиянием подобных упражнений в организме ребенка происходят положительные структурные изменения. Такой вид работы помогает выявить скрытые способности и расширить границы возможностей деятельности мозга ребенка. Ведь межполушарное взаимодействие – это особый механизм, когда объединяется правое и левое полушария в единую систему. А с помощью координированной работы передача информации из одного полушария в другое идет гораздо быстрее. Чем лучше будут развиты данные связи, тем лучше будут развиты высшие психические функции малыша.

Литература

1. Иншакова О.Б. Нарушение письма и чтения у учащихся правшей и неправшей. М., 1995.

2. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учеб. пособие. М., 2018.

3. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Межполушарное взаимодействие головного мозга – основа интеллекта // Дошкольное воспитание. 2021. № 3.

4. Марычева О.И., Габараева К.А. Гимнастика для ума. М., 2020.

5. Галяева Е.Е. Пишет левой? Не значит, что левша! // Дэйли Бэби. 2019.

6. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Рабочая тетрадь. М., 2017.

Т.Г. Левкина,
воспитатель,
Н.Л. Морозова,
музыкальный руководитель
ГБОУ «Школа № 1852»,
г. Москва

Левкина Т.Г., Морозова Н.Л. Развитие сенсорного восприятия окружающего мира с помощью сенсорных коробок

Аннотация. Статья посвящена важности сенсорного восприятия ребенка для его речевого и когнитивного развития. Одним из методов сенсорного развития детей является использование сенсорных коробок – контейнеров с различными материалами для тактильных ощущений. Такая коробка может помочь ребенку исследовать мир через прикосновения, развивая его сенсорику и моторику.

***Ключевые слова*:** сенсорное восприятие, тактильные ощущения, развитие речи, ранний возраст, сенсорные коробки.

Abstract. The article is devoted to the importance of a child's sensory perception for his speech and cognitive development. One of the methods of sensory development of children is the use of sensory boxes – containers with various

materials for tactile sensations. Such a box can help a child explore the world through touch, developing his sensory and motor skills.

***Keywords*:** sensory perception, tactile sensations, speech development, early age, sensory boxes.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Необходимо предоставить ребенку для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений, а также обучить его перцептивным действиям – осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, апробации и др. От сенсорного развития напрямую зависит, насколько хорошо будет формироваться речь. Поэтому важно уделять большое внимание полноценной сенсорной среде, стимулирующей говорение. Прежде всего, необходимо создать больше различных сенсорных впечатлений и обучать малыша целенаправленным действиям с предметами.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Это высказывание В.А. Сухомлинского означает, что ребенок познает мир и развивает речь через пальцы: ему необходимо все потрогать, пощупать, попробовать, поплескаться; слушать, какие предмет издает звуки, стучать им и т. д.).

Универсальной вещью для тактильных игр является сенсорная коробка**.** Сенсорная коробка – это емкость, наполненная всякого рода тактильным материалом. Главное назначение этой коробки – дать возможность детям трогать, пересыпать, переливать, исследовать, изучать, то, что находится внутри. Сенсорная коробка является полезным инструментом для развития детей дошкольного возраста в различных аспектах. Вот несколько преимуществ, которые она может принести.

1. Развитие сенсорных навыков: дети могут изучать разные текстуры, формы, материалы и ощущения через прикосновения, движения и взаимодействие с различными элементами в коробке. Это помогает развивать их сенсорные навыки и чувствительность.

2. Развитие мелкой моторики: дети могут использовать свои пальцы, руки и другие мелкие мышцы для перемещения, сортировки и манипулирования элементами внутри коробки. Это помогает им улучшать свои мелкомоторные навыки и координацию движений.

3. Стимулирование творческого мышления: сенсорная коробка может быть организована таким образом, чтобы дети использовали свою фантазию и креативность для игры и исследования. Они могут придумывать новые способы взаимодействия с элементами коробки, создавать истории и решать проблемы.

4. Поддержка когнитивного развития: дети, играя в сенсорную коробку, могут учиться сопоставлять, сортировать и классифицировать элементы, развивая свои когнитивные навыки. Они могут также учиться последовательностям, сравнению и анализу.

5. Улучшение концентрации и внимания: игра в сенсорную коробку может помочь детям сосредоточиваться на конкретной задаче и развивать навыки внимания и сосредоточенности.

6. Расширение словарного запаса: во время игры в сенсорную коробку дети могут изучать новые слова, описывая и называя элементы, с которыми взаимодействуют.

В целом сенсорная коробка может стимулировать развитие различных навыков и способностей у детей дошкольного возраста, предоставляя им возможность учиться и исследовать через приятные и интересные игровые активности.

Сенсорные коробки могут быть наполнены различными материалами и предметами, которые предоставляют разнообразные текстуры, формы и ощущения для игры и исследования. Вот несколько идей для наполнения сенсорных коробок.

1. Песок или зерна: песок, мелкое зерно, полусыпучие материалы отлично подходят для исследования и игры руками. Дети могут смотреть, как песок стекает сквозь пальцы, лепить формы или различные фигуры.

2. Вода или гель: наполнение сенсорной коробки водой или гелем добавляет элемент движения и охлаждения. Дети могут использовать ладони, чтобы ощутить текстуру воды или геля, а также наблюдать за движением и изменением формы.

3. Шерсть или мех: мягкая шерсть или мех могут добавить приятные ощущения и тактильные стимуляции. Дети могут чувствовать шерсть на пальцах, тянуть ее или создавать с ней различные фигуры.

4. Рисование материалами: можно добавить в сенсорную коробку песок для рисования, рисовую пудру, проволоку или ленты разной текстуры. Дети могут пальцами или инструментами создавать узоры, образцы и изображения на поверхности.

5. Пластилин или тесто: пластилин и мягкое тесто позволяют детям лепить, создавать формы и исследовать их свойства. Они могут чувствовать, как материалы гнутся, тянутся и взаимодействуют между собой.

6. Различные текстурные предметы: в сенсорную коробку можно добавить предметы с различными текстурами, такими как камни, шишки, ракушки, губки, ветки и т. д. Дети могут исследовать их, сопоставлять и сортировать.

Важно помнить, что материалы, используемые в сенсорных коробках, должны быть безопасными. В сенсорной коробке можно создать различные сюжеты и тематики, которые будут интересны и полезны для развития детей дошкольного возраста. Вот несколько идей для сюжетов сенсорных коробок.

1. Пираты: наполните коробку песком, добавьте ракушки, маленькие скалы, золотые монеты и миниатюрные кораблики. Дети смогут играть в пиратов, исследуя песчаные берега и ища сокровища.

2. Сад: наполните коробку землей или песком, добавьте маленькие растения, цветы, миниатюрные инструменты садовника. Дети смогут играть в

садовника, выращивать растения, ухаживать за ними и создавать свои маленькие сады.

3. Джунгли: наполните коробку зеленым материалом, добавьте различные растения, пальмовые листья, деревья и игрушки животных, такие как обезьянки, слоны, тигры. Дети смогут играть в джунгли, исследуя и создавая свои приключения в этой экзотической среде.

4. Космос: наполните коробку черным материалом или глиттером, добавьте миниатюрные модели ракет, звезды, планеты и астронавтов. Дети смогут играть в космос, исследуя необъятные просторы воображаемой Вселенной.

5. Пекарня: наполните коробку мукой или песком, добавьте маленькие формочки для выпечки, ложки, писсуары и вырезанные кусочки фруктов и овощей. Дети смогут играть в пекарню, лепить пирожные, хлеб и другую выдуманную выпечку.

6. Пляж: наполните коробку песком, добавьте игрушки в виде пляжных принадлежностей, таких как зонтики, полотенца, фигуры купающихся людей, игрушечные волны. Дети смогут играть на пляже, строить песчаные замки и имитировать отдых на море.

Важно прислушиваться к интересам и предпочтениям каждого ребенка и адаптировать сюжеты сенсорных коробок к их индивидуальным потребностям и развитию. Сюжеты можно менять и обновлять, чтобы поддерживать интерес и вовлеченность детей.

Для детей раннего возраста можно создавать сенсорные коробки с простыми и доступными сюжетами. Например:

1. Звериный мир: наполните коробку сеном, мягкими игрушками животных разных видов и размеров. Дети смогут играть со зверьками, укладывать их в «гнездо» из сена и изучать разные текстуры прикосновений к игрушкам.

2. Ферма: наполните коробку с землей, добавьте миниатюрные фигурки животных, фермеров и маленькую игрушечную ферму. Дети смогут играть на ферме, создавать истории со звуками и движениями животных и фермеров.

3. Веселый сад: наполните коробку вязаными игрушками в виде овощей и фруктов, добавьте различные корзинки и ложки для сортировки. Дети смогут играть в сортировку и собирать «урожай» из сенсорной коробки.

4. Волшебный лес: наполните коробку мягкой зеленой тканью или листьями, добавьте миниатюрные фигурки лесных животных и фей. Дети смогут играть в лесной пейзаж, смотреть за игрушками, называть их и создавать маленькие истории.

5. Поиск сокровищ: наполните коробку песком или грибками с шариками разных текстур и цветов. Дети смогут копать в песке для поиска сокровищ и находить разные сенсорные впечатления с каждым шариком.

6. Утренняя гимнастика: наполните коробку мягкими поролоновыми кубиками разных размеров и форм. Дети смогут играть с ними, строить, разбивать и учиться основам, общаясь с игрушками.

Важно помнить, что сюжеты для детей раннего возраста должны быть простыми и безопасными. Игрушки и материалы должны быть нетоксичными и не представлять угрозы для детей.

Литература

1. Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л.Н. Павловой. М.: Просвещение, 1986. 176 с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М.: Просвещение, 1988. 144 с.
3. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому! / сост. М.В. Богуславский. М.: Карапуз, 2000. 272 с.
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: ВЛАДОС, 2018. 351 с.

И.Г. Моисеева,
педагог-психолог,
И.Н. Чебурахина,
инструктор по ФИЗО
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 62 “Ягодка”»,
г. Ульяновск

Моисеева И.Г., Чебурахина И.Н. Система работы по формированию основ психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Аннотация. В статье описаны современные технологии формирования психологического здоровья детей дошкольного возраста в условиях общеразвивающей дошкольной образовательной организации. Представлены формы, методы и приемы работы, используемые педагогами в процессе формирования психологического здоровья со всеми участниками образовательных отношений.

***Ключевые слова*:** психологическое здоровье, диагностическое исследование, песочная терапия, работа с родителями, утренний круг, дошкольное детство, психолого-педагогические технологии.

Abstract. The article describes modern technologies for the formation of psychological health of preschool children in the conditions of a general developmental preschool educational organization. Also, the article presents the forms, methods and techniques of work used by teachers in the process of developing psychological health with all participants in educational relations.

***Keywords*:** psychological health, diagnostic research, sand therapy, work with parents, morning circle, preschool childhood, psychological and pedagogical technologies.

Психологическое здоровье – это основная составляющая успешной и счастливой жизни каждого человека. А. Маслоу характеризовал человека, обладающего психологическим здоровьем, как человека счастливого, живущего в гармонии с самим собой, имеющего здоровую направленность на общечеловеческие ценности, не ощущающего внутреннего разлада, и такому человеку свойственны такие качества, как принятие других, автономия, чувствительность к прекрасному и ужасному, чувство юмора, альтруизм и креативность [3, с. 92].

В психологическом словаре (под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского) «психологическое здоровье» толкуется как «состояние душевного благополучия, характерное отсутствием болезненных психических проявлений, обеспечивающее адекватную условиям действительности регуляцию поведения и деятельности». Проблеме психологического здоровья детей посвящены труды И.В. Дубровиной, В.В. Давыдова, О.В. Хухлаевой, Г.С. Никифорова, Д.Б. Эльконина и др.

Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни. В дошкольном возрасте закладываются основы личности. Ребенок в дошкольном детстве приобретает базис личностной культуры, соответствующий общечеловеческим, духовным ценностям, именно в этот период начинают складываться потребности, интересы, предпочтения, оценки и нормы поведения (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов).

Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке, средоточие человеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средства жизнедеятельности (представление о действительности, способы активного воздействия на мир, проявление эмоционально-оценочного отношения к происходящему) [2, с. 58].

Вхождение ребенка в общество, усвоение им традиций, норм, ценностей и требований данного социума – процесс сложный. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, и эти источники ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу личностной культуры. Современных детей характеризует эмоциональная, волевая незрелость, в детском обществе наблюдается дефицит культуры общения, доброты и внимания друг к другу, негативные проявления, такие как тревожность, замкнутость, агрессивность и т. п. Между тем современный этап социально-экономического развития России характеризуется коренными преобразованиями во всех структурах общества, сменой образовательной парадигмы, в которой значимым становится развитие социально-адаптивной личности, умеющей ориентироваться в новых условиях жизнедеятельности.

В Законе РФ «Об образовании» зафиксирован один из основополагающих принципов государственной образовательной политики:

«гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности».

ФГОС дошкольного образования важное место отводит охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 62 “Ягодка”» города Ульяновска является региональной инновационной площадкой и работает над проблемой формирования основ психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста. В 2021–2022 учебном году нами было проведено обследование психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста. Диагностическое исследование психологического здоровья дошкольников выявило детей группы риска, которые не имеют запаса прочности психологического здоровья, но в целом адаптированы к социуму.

Проанализировав результаты диагностического исследования, перед нами встала задача: выявление механизмов и методов внедрения образовательных технологий, с помощью которых можно обеспечить сохранение и укрепление психологического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия. Процесс формирования основ психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста реализуется через работу с педагогами, детьми и родителями (законными представителями).

Работа с педагогами включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. При реализации форм и методов работы мы опирались на программу «Формирование психологического здоровья дошкольников» Стожаровой М.Ю. [3, с. 144]. Практикумы, семинары, тренинговые занятия, направленные на раскрытие новых личностных ресурсов педагогов, способствующих организации эффективной педагогической деятельности, совершенствование профессиональных умений и навыков в вопросах сохранения и укрепления психологического здоровья детей, направленных на улучшение взаимоотношений в системе педагог – ребенок, формирование навыков самоанализа, самопонимания. Углубление знаний о себе через раскрытие личностных качеств в процессе совместной деятельности; развитие рефлексии.

В образовательный процесс с детьми включили:

- утренний круг «Доброе утро», направленный на сплочение детского коллектива; формирование доброжелательного отношения друг к другу;

- непосредственную образовательную деятельность, направленную на знакомство с эмоциями человека, опознавание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций окружающих и развитие умения адекватно выражать свои эмоции, развитие навыков социального поведения, чувство принадлежности к группе, на самопознание ребенка, формирование адекватной самооценки, моральных норм, нравственных качеств, осознание своих характерных особенностей и предпочтений;

- психологические игры, психогимнастика в утренние и вечерние отрезки времени дают возможность лучше понимать свои чувства, ощущения и состояния, позволяют снимать физическое и эмоциональное напряжение, дают возможность конструктивному выходу переживаниям, восстанавливают силы. Дети учатся концентрироваться и расслабляться, обучаются конструктивным способам взаимодействия друг с другом и с взрослыми;

- арт-терапию средствами изобразительного искусства; данная форма работы дает социально приемлемый выход негативным чувствам, является безопасным способом «выпустить пар» и разрядить напряжение. Неосознанные внутренние конфликты и переживания детям легче выразить с помощью образов, чем высказать их, детям предлагается изобразить свое настроение, свой мир, музыку, используя любые линии и цвета, разные техники так, как сами чувствуют. А для педагога содержание художественных работ дает возможность получить информацию о ребенке, которая может помочь проработать мысли и чувства, сильные переживания;

- песочную терапию, которая помогает каждому учиться строить отношения со сверстниками, с внешним миром, выражать свои чувства, эмоции и переживания, дает возможность для самовыражения, развития творческих склонностей. Как известно, дошкольники с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Песок снимает стресс, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает настроение, способствует возникновению положительных эмоций;

- развлечения и досуги, способствующие снятию эмоционального напряжения, закреплению полученных знаний. Досуговая деятельность направлена на создание дружеской атмосферы, положительных эмоций, получение радости от общения и коллективной деятельности; побуждает интерес к творчеству, содействует накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности;

- эмоциональные пятницы, предназначенные для снятия утомляемости и напряжения у детей, восстановление физических сил дошкольников.

Работа с родителями направлена на формирование у родителей уверенности в собственных педагогических возможностях, умения понимать своих детей; обучение навыкам взаимодействия и создание благоприятного эмоционального климата в семье. Кроме традиционных форм, мы проводим практикумы на следующие темы: «Детско-родительские отношения», «Как организовать семейный досуг», «Давайте поиграем» и пр. Совместные мероприятия для родителей и детей «В здоровом теле – здоровый дух», «Радость общения», «Семейное чтение», «Расту вместе со своим ребенком».

Сравнительный анализ обследования психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста показал, что в экспериментальной группе детей с устойчивой адаптацией к среде, наличием резервных сил для преодоления стрессовых ситуаций уровень психологического здоровья повысился.

Мы считаем, что в организации образовательного процесса в ДОУ следует использовать разнообразные формы работы, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, способствовала сохранению и укреплению психологического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия.

Литература

1. Ананьев В.А. Основы психологического здоровья. Кн. 1: Концептуальные основы психологии здоровья. СПб.: Речь, 2019. 384 с.
2. Слободчиков В.И., Шувалов А.В.. Антропологический подход к решению проблемы психологического здоровья детей// Вопросы психологии. 2021. № 4. С. 91–105.
3. Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников. Ростов-на-Дону, 2008. 208 с.
4. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. М.: Академия, 2010. 110 с.

Ю.А. Прилукова,
магистрант,
Институт педагогики, психологии и социологии
Сибирский федеральный университет,
г. Красноярск

Прилукова Ю.А. Личностная готовность дошкольников к школьному обучению

Аннотация. В настоящей статье рассматривается проблема социально-психологической готовности детей к школе. Анализируются особенности личностной готовности, критерии и уровни социально-психологической адаптации дошкольников.

Ключевые слова: личностная готовность, социализация, социально-психологическая адаптация.

Abstract. This article deals with the problem of socio-psychological readiness of children for school. The features of personal readiness, criteria and levels of socio-psychological adaptation of children to school are analyzed.

Keywords: personal readiness, socialization, socio-psychological adaptation.

Проблема готовности ребенка к школе является одной из основных в педагогической науке. Это связано с тем, что современной системой начального общего образования предъявляются высокие требования к подготовке детей к систематическому школьному обучению: желательно, чтобы ребенок уже владел элементарными формами учебной деятельности, а также знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного становления в начальной школе. Для решения данных задач важным аспектом становится определение уровня готовности ребенка к школе, диагностика

отклонений и профилактика школьной дезадаптации. Осознавая проблемы, возникающие при поступлении детей в школу, учителя отмечают, что психологически незрелых детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать. Зачастую педагоги просто не знают, как справиться с их поведением.

Фундаментом развития социальных навыков у ребенка служит развитие у него саморегуляции поведения. Поэтому одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения является обучение ребенка сознательному управлению своим поведением и формирование у него необходимых личностных качеств. Подготовка детей к школе предстает комплексной и многогранной задачей, охватывающей все сферы жизнедеятельности старшего дошкольника. Ставя перед собой сложную задачу решения проблемы готовности ребенка к школе, необходимо определить базовые ориентиры и понятия, на которые следует опираться. Такими станут понятия, раскрывающие суть психолого-педагогической готовности ребенка к школе, социализации, личностной готовности, дезадаптации.

Анализ существующих в науке различных подходов к осмыслению сущности психолого-педагогической готовности ребенка к школе позволил сделать вывод о том, что это многокомпонентное образование, включающее в себя личностную готовность, когнитивную готовность, эмоционально-волевую готовность, коммуникативную готовность.

Вопросы готовности детей к обучению в школе изучали представители отечественной и зарубежной науки. Так, проблемы готовности детей обучению в школе как значимом продукте дошкольного возраста исследовали Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Т.И. Бабаева, М.М. Безруких и др. Ученые Е.Е. Кравцова, Д.Б. Эльконин делали акцент на значении и роли мотивационной готовности ребенка. Вопросы в области изучения путей и средств формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе в условиях семьи и детского сада рассматривали Т.И. Бабаева, А.Л. Венгер, Т.А. Нежнова и др.

В своей работе мы будем опираться на личностную готовность, так как именно она является системной характеристикой психического развития ребенка старшего дошкольного возраста, которая включает в себя сформированность способностей и свойств, обеспечивающих возможность выполнения им учебной деятельности, а также принятие социальной позиции школьника [4]. Психолого-педагогический мониторинг позволяет вовремя скорректировать развитие ее отдельных характеристик, обеспечивая благоприятный переход в систему начального общего образования.

На наш взгляд, наиболее емкое понятие данному явлению дает Л.С. Выготский. Он считает, что личностная готовность к школьному обучению – это определенный уровень развития социальных мотивов поведения и деятельности, определяющих внутреннюю позицию школьника и выражающихся в отношении к школе и обучению, к педагогу и к себе [5].

По мнению современных отечественных ученых, личностная готовность дошкольника – это определенное отношение к себе, адекватное оценивание своих способностей, результатов деятельности, определенный уровень развития самопознания [2].

С целью изучения личностной готовности к обучению в школе на базе дошкольного учреждения № 132 г. Красноярска с воспитанниками была проведена диагностическая методика «Лесенка» (А.Г. Щур) для выявления адекватного отношения к своим способностям и уровню самосознания. В эксперименте приняли участие 30 дошкольников. Старшему дошкольнику предлагается стимульный материал с нарисованной лестницей из 10 ступенек, на которой предлагается разместить себя в соответствии с вербализованной инструкцией. Полученные данные были проанализированы, систематизированы и представлены в таблице.

Особенности самооценки дошкольников

Самооценка старшего дошкольника	Количество дошкольников, %
Низкая самооценка	3 дошкольника, 10 %
Адекватная самооценка	20 дошкольников, 67 %
Завышенная самооценка	7 дошкольников, 23 %

.

Анализируя таблицу, мы можем говорить о том, что низкая самооценка в выборке старших дошкольников выявлена у 3 дошкольников (10%). Заниженная самооценка в старшем дошкольном возрасте встречается значительно реже, она основана не на критичном отношении к себе, а на неуверенности в своих силах. Дети с заниженной самооценкой в поведении чаще всего нерешительны, малообщительны, недоверчивы к другим людям, молчаливы, скованны в своих движениях. Они очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Эти воспитанники обычно тревожны, не уверены в себе, трудно включаются в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой кажется медлительным. Он долго не приступает к выполнению задания, опасаясь, что он не понял, что надо делать, или выполнит все неправильно; старается угадать, доволен ли им взрослый. Адекватная самооценка характерна для 20 дошкольников (67%). Дети, обладающие адекватной самооценкой, характеризуются уверенностью, активностью, склонностью к анализу результатов различных видов собственной деятельности, стремлением к выяснению причины затруднений, настойчивостью в достижении цели. Завышенная самооценка и несдержанность, быстрое переключение на различные виды деятельности, недоведение начатого дела до завершения, отсутствие склонности к анализу собственных достижений, неосознание своих неуспехов, демонстративность и доминирование выявлены у 7 дошкольников (23% представителей выборки детей старшего дошкольного возраста).

Подводя итоги практическому анализу особенностей самооценки старших дошкольников, необходимо отметить, что самооценка как интегрирующее свойство личности влияет не только на взаимоотношения ребенка с окружающим миром и осознание себя в этом мире, но и на качество обучения ребенка. Личностная готовность обладает интегрирующим свойством и включает в себя сформированность внутренней позиции школьника, а также адекватную самооценку, благодаря которой происходит успешная социализация ребенка в школе.

Литература

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2015. 184 с.

2. Грудненко Е.А. Психологическая готовность к школе. Подходы отечественных психологов к определению психологической готовности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по материалам III Междунар. науч.-практ. конф. № 3. Новосибирск: СибАК, 2010. С. 127–133.

3. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2001. 256 с.

4. Особенности психического развития детей 6–7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. URL: http://www.twirpx.com/file/391290/

5. Сергеева Л.В. Мотивационная готовность к школе как основа успешного формирования универсальных учебных действий // Эксперимент и инновации в школе. 2012. № 1. С. 28–30.

М.Н. Резанова,
инструктор по физической культуре,
Н.А. Зыбкина,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 89 “Умка” комбинированного вида»,
г. Северодвинск

Резанова М.Н., Зыбкина Н.А. Кинезиологические упражнения как средство формирования межполушарных связей у дошкольников при подготовке к школе

Аннотация. Готовность к школе – актуальная проблема у современных педагогов и родителей. Нейропсихологический подход в этом вопросе обеспечивает правильное и комплексное формирование задействованных в процессе обучения высших психических функций. Одним из продуктивных методов выступают кинезиологические упражнения. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия для детей имеют высокую практическую значимость.

***Ключевые слова*:** высшие психические функции, нейропсихология, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие.

Abstract. School readiness is an actual problem of modern teachers and parents. Neuropsychological approach to this issue ensures the correct and complex

formation of higher mental functions involved in the learning process. One of the productive methods is kinesiological exercises. The importance of exercises for the development of interhemispheric interaction for children has high practical significance.

***Keywords*:** higher mental functions, neuropsychology, kinesiological exercises, interhemispheric interaction.

Готовность к школе как никогда раньше стала актуальной проблемой у современных педагогов и родителей. По некоторым данным, функциональная незрелость, а следовательно, несформированная готовность к школьному обучению характерна для 30–35% первоклассников. Для достижения «школьной зрелости» ребенок должен быть подготовлен психологически, эмоционально, физиологически, социально. Делая свои первые шаги на пути освоения школьной программы, дети, зачастую испытывают затруднения, связанные не столько с невозможностью понять или запомнить необходимую информацию, сколько с «организационными», режимными аспектами жизни ученика. Сталкиваясь с новыми правилами поведения в школе, дети могут демонстрировать невысокие результаты в процессе обучения всего лишь потому, что они физически не могут сидеть на одном месте положенные 45 минут и тем более удерживать максимальную концентрацию внимания на протяжении этого периода времени. Подобные «промахи» на старте могут негативно повлиять на всю последующую учебную деятельность. Помимо пробелов в знаниях, ребенок получает целый комплекс эмоциональных и поведенческих проблем, таких как низкая самооценка, отрицательное отношение к обучению и к школе в целом, невротические реакции, в некоторых случаях, приводящие к соматическим расстройствам. Однако многих проблем можно избежать, если правильно и последовательно готовить будущего первоклассника к новым условиям, обязанностям и социальным ролям, которые ему скоро придется осваивать в школе.

Нейропсихологический подход к подготовке к школе обеспечивает правильное и комплексное формирование задействованных в процессе обучения высших психических функций.Нейропсихология обладает рядом простых, доступных методик, которые трансформируются в игровую форму и легко включаются в общий контекст работы по подготовке детей к школе в рамках общей и коррекционной программы обучения детей дошкольного возраста**.** Именно нейропсихологический подход приводит к пониманию того, что ключевыми предпосылками для успешного освоения ребенком школьной программы является не актуальный объем накопленной информации и навыков, а возможность приобретать новые знания и умения. Основной задачей педагогов становится не просто развитие отдельных психических функций (памяти, речи, мышления), а работа, направленная на правильное формирование факторов, обеспечивающих реализацию этих функций. К таким факторам относится общемозговая работоспособность. Снижение нейродинамических показателей приводит к трудностям удержания

внимания, повышенной истощаемости, что, в свою очередь, не может не отражаться на осуществлении процессов памяти и мышления. Другим базовым фактором является контроль и программирование деятельности, позволяющие усваивать и соблюдать правила. Немаловажным фактором, участвующим в реализации большинства психических процессов, является и межполушарное взаимодействие, обеспечивающее быструю и слаженную работу отдельных компонентов, из которых складываются функциональные системы, лежащие в основе каждой психической функции.

Существует ряд методов и приемов, которые можно назвать универсальными: они, с одной стороны, вполне подходят для использования в группе, в физкультурном зале, на коррекционных занятиях учителя-логопеда и, с другой стороны, оказываются в равной степени полезными для всех дошкольников.

Одним из продуктивных методов, который используем мы на занятиях и в других видах деятельности, выступают кинезиологические упражнения. Кинезиология – это наука, которой уже более двухсот лет. Она изучает развитие межполушарных связей с помощью движений. Чем гармоничнее эти связи, тем лучше развивается ребенок в интеллектуальном и физическом плане. Кинезиологические упражнения – это определенный комплекс движений, который усиливает межполушарные связи. Данные упражнения важны для людей практически всех возрастов, но особенно для детей, имеющих отставания в речевом или общем развитии, гиперактивных детей, детей с расстройствами психики.

Дети, систематически выполняющие такого рода движения, лучше концентрируются, становятся более сообразительными, энергичными, у них улучшаются речевые и двигательные навыки, они начинают контролировать негативное поведение, раздражительность, возбудимость и низкую произвольность.

Существуют различные виды таких упражнений: растяжки, дыхательные упражнения, телесные упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, массаж ушных раковин, релаксирующие упражнения.

Каждый вид выполняет свою роль и по-особому воздействует на организм. Растяжки способствуют нормализации гипотонуса и гипертонуса. Дыхательные упражнения отвечают за развитие произвольности и самоконтроля, а также способствуют улучшению ритмики организма. Телесные упражнения направлены на снятие мышечных зажимов, неконтролируемых навязчивых движений и способствуют развитию прочных межполушарных связей.Глазодвигательные упражнения служат для развития координации движения глаз и языка, создают условия для расширения восприятия и улучшения поля зрения за счет формирования межполушарных связей. Упражнения на развитие мелкой моторики отвечают за формирование тонкой мускулатуры рук и способствуют созреванию речевых центров. Массаж ушных раковин, или аурикулярный массаж, регулирует мыслительную деятельность, он служит для развития внимания, повышения

работоспособности.

В дошкольных образовательных учреждениях кинезиологические упражнения используются в различных видах деятельности. Так, на занятиях по развитию речи активно применяются разнообразные пальчиковые игры, направленные на повышение моторики мелких мышц и ловкости пальцев. Во время изобразительной деятельности детям предлагается рисовать другой рукой или обеими в зеркальном отображении, рисовать с закрытыми глазами, обводить контур в одном, а затем в другом направлении каждой рукой по очереди. На занятиях познавательного цикла используются папки с зеркальным отображением предметов. Дети по очереди обводят каждую деталь одной рукой, затем другой и потом двумя. Желательно, если эти движения будут иметь стихотворное или музыкальное сопровождение.

На занятиях физической культурой дошкольники выполняют упражнения, которые направлены на координацию между конечностями, головой и глазами. Это чаще всего ассиметричные движения, движения, которые выполняются с закрытыми глазами, а также движения, выполняемые по очереди ногой или рукой, а затем одновременно и ногой, и рукой.

Данная гимнастика решает целый ряд задач:

- улучшает мелкую и крупную моторику;
- снижает утомляемость;
- стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности;
- увеличивает продуктивную работоспособность;
- благоприятно сказывается на процессе письма и чтения;
- воспитывает уверенность в себе при публичных выступлениях.

Начинать выполнять гимнастику для мозга необходимо в 4–5 лет, то есть в среднем дошкольном возрасте. В старшем возрасте упражнения усложняются и становятся незаменимой частью подготовки к школе.

Начинать можно с элементарных пальчиковых игр с детьми раннего возраста, затем учить выполнять кинезиологические игры от простого к сложному. После того как дети научились выполнять пальчиковые игры с пяти лет, даем комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящих из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Ребенок выполняет вместе с взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребенку помогать себе командами, произносимыми вслух или про себя. Благодаря двигательным упражнениям для пальцев происходит компенсация левого полушария и активизация межполушарного воздействия, что способствует адаптации, стрессоустойчивости при обучении в школе.

Значение упражнений на развитие межполушарного взаимодействия для детей трудно переоценить. Такие тренировки позволяют улучшить эмоциональное состояние ребенка, научат проявлять свои творческие способности в процессе игры, а потом и в учебной деятельности. Все нейропсихологические упражнения для детей проводятся в строгой

последовательности и под присмотром взрослого. Тогда они способствуют активации высших психологических функций: эмоций, восприятия, внимания, памяти, мышления. Таким образом, ребенок учится преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у него пропадают детские поведенческие проблемы саморегуляции и трудности в школьном обучении.

Литература

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учеб. пособие для высших учебных заведений. М., 2002.
2. Тарунина Р.Р. Развитие детей с ОВЗ посредством кинезиологических упражнений // Молодой ученый. 2021. № 23 (365). С. 345–346.
3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М.: ВНИИФК, 1999.

М.О. Чернышкова,
воспитатель
БДОУ «Детский сад № 349 общеразвивающего вида»,
г. Омск

Чернышкова М.О. Гармоничное развитие интеллекта детей старшего дошкольного возраста без использования гаджетов

Аннотация. Ментальная арифметика является продуктивным способом освоения быстрого устного счета у детей дошкольного возраста. Ребенок приобретает навыки, которые сохраняются на всю жизнь, а значит, они пригодятся ему не только в учебе, но и в жизни.

***Ключевые слова*:** ментальная арифметика, мышление, математические понятия, абакус.

Abstract. Mental arithmetic is a productive way of mastering quick, mental counting for preschool children. The child acquires skills that last during the whole lifetime, which means they will be useful to him not only in school, but also in life.

***Keywords*:** mental arithmetic, thinking, mathematical concepts, abacus.

В современном мире дети с легкостью справляются с гаджетами, компьютерными программами, но при этом не могут похвастаться хорошей успеваемостью в школе. Многие психологи отмечают, что у 90% детей проблемы с концентрацией внимания, плохая память и стандартное мышление. Отсюда неуспеваемость в школе, отсутствие желания учиться, неуверенность в себе, из-за чего родителям, учителям и воспитателям сложно заинтересовать ребенка в изучении какого-либо предмета и распознать его склонность к каким-либо наукам. Все это становиться проблемой педагогов, потому что результаты их работы резко снижаются [4].

Книга «Ментальная арифметика. Самоучитель. Сложение и вычитание» [5, с. 3-4] попалась мне в руки совершенно случайно, когда я занималась со

своим собственным ребенком. Скучные математические примеры стали решаться с удивительным энтузиазмом. И это натолкнуло меня на мысль разработать свою программу, целью которой является развитие практических навыков логического мышления обучающихся посредством ментальной арифметики.

Заинтересовавшись данной методикой, я сделала вывод, что занимаясь ментальной арифметикой, ребенок начинает понимать, что он может не просто что-то делать, а делать это лучше других, это положительно влияет на самооценку и повышает мотивацию ребенка. Как ни удивительно, но базовую проблему внимания и любознательности решают занятия по ментальной арифметике, которая развивает умственные и творческие способности ребенка, заставляет запоминать, учить, разбираться [3]. Известно, что изучение чего - то нового стимулирует работу головного мозга. Чем больше мы тренируем свой мозг, тем активнее работают нейронные связи между правым и левым полушариями. И именно ментальная арифметика – уникальная методика гармоничного развития умственных и творческих способностей, которая полностью раскрывает интеллектуальный и творческий потенциал ребенка.

Чтобы давать знания детям, надо самому постоянно получать их. Я стремлюсь познавать, что-то новое, интересное, неизвестное мне ранее. Так в своей работе я начала использовать методику ментальной арифметики. На основе всех программ я разработала свою программу «Занимательный абакус для дошкольников» и годовой план к ней. Дети заинтересовались методикой. Уже после первого занятия был виден интерес детей к ней. В дальнейшем дети с удовольствием посещали занятия. Уже через несколько месяцев был виден первый результат: у детей появилась мотивация к обучению, стали логически думать, с легкостью справлялись с логическими заданиями, ребусами, головоломками, решали математические кроссворды, за считанные минуты справлялись с заданиями, где надо было найти отличия и чего не стало, воспроизводили последовательность, с легкостью справлялись с ментальными флеш-картами, схемами, тренажерами.

Свою работу я начала с того, что рассказала детям, что такое ментальная арифметика, об увлекательных играх и заданиях и о том, какой результат их ждёт. На первом занятии мы познакомились с абакусом. Абакус дословно с греческого переводится как «счетная доска». Его придумали для упрощения счета. Важную роль при счете на абакусе играет то, как именно человек двигает пальцами. В работе используются только большой и указательный пальцы. Все движения путем многократных повторений доводятся до автоматизма [2]. Сначала ребенок учится считать на них, развивая мелкую моторику, а затем представляет счеты мысленно и считает уже в уме. Для моих воспитанников знакомство с абакусом началось со сказки о принцессе и четырех принцах, которая вызвала у них большой интерес и настроила на дальнейшую работу. На мой взгляд, именно эта сказка помогла обучить детей правильным приемам и навыкам счета на абакусе.

Перед работай на абакусе стимулируем пальцы такими играми, как «Крабик», «Птичка», «Замок», «Дружная семейка», «Семья» и другие, которые не только развивают мелкую моторику рук, но и полезны для координации движения детей. Далее обязательно идут упражнения на развитие полушарий головного мозга: «Обведи двумя руками», «Работа с карточками двумя руками», «Рисование двумя руками или симметричное рисование», кинезиологические упражнения, которые являются основой интеллектуального развития и позволяют добиваться больших успехов в решении математических задач, улучшают у ребенка внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю. При выполнении этих упражнений расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка. Особая роль отводится упражнениям «Что изменилось», «Чего не стало», «Найди отличия», «Запомни и повтори» для развития различных видов памяти, благодаря которым дети лучше осваивают новую методику, запоминают образ абакуса, развивают способность ментального счета. В дальнейшем для ребенка не составит труда запоминать большие объемы информации, текста.

Большую популярность на моих занятиях имеют упражнения и игры с флеш-картами. Это небольшие карточки, на которых изображены представления разных чисел на абакусе. Ребенок видит перед собой изображение косточек и должен назвать число, которое зашифровано с помощью флеш-карт [1]. Для меня это способ контроля, проверки понимания ребенком полученных знаний. Работая с флеш-картами, я могу оценить правильность ответа и усвоение ребенком материала. Могу специально путать ребенка, чтобы вступить с ним в спор, в котором он должен доказать свою точку зрения. Флеш-карты не дают ребенку забыть, как выглядят числа на абакусе [1]. Я считаю, что это простой и наглядный способ освежить знания. Также использование карточек тренирует зрительную память и наблюдательность, учит быстро находить нужный ответ. Между детьми устраиваю соревнования – «Назови больше чисел на флеш-картах» или «Найти нужные цифры за определенный промежуток времени», которые проходят в паре или группах.

На своих занятиях использую онлайн-тренажеры с веселыми гномами. Дети с радостью выполняют их задания. Дети выполняют счет на определенный промежуток времени. В последующем время уменьшается. Это стимулирует скорость счета.

На 4–5 занятиях дети переходят к ментальному счету, счету в уме. Для этого требуется хорошо развитое воображение. Предлагаю детям представить дом, задаю наводящие вопросы. Какой он? Какой формы? Каким цветом? С какими окнами? и др. Затем начинаем в воображении представлять абакус: он может быть необычной формы, определенного цвета. Затем мы поднимаем и опускаем воображаемые косточки. Так ребенок начинает считать. Когда я вижу, что дети с легкостью считают в порядке 9, переходим к следующему

разряду, разряду десятков. На этом этапе добавляется вторая спица и, соответственно, добавляется вторая рука.

Освоив полную методику счета, при вычислении добавляется чтение знакомого стихотворения, пение знакомых песен или даже выполнение физического упражнения. Секрет ментальной арифметики заключается в том, что она гармонично развивает оба полушария мозга, учит виртуозно считать в уме, читать стихи, выполняя какие-либо действия параллельно – прыгать, танцевать, петь.

Результативность усвоения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики. На первом предварительном этапе определяется уровень знаний, умений, навыков в начале обучения. На втором этапе проводится подведение промежуточных итогов, оценка успешности продвижения. На третьем этапе проходит подведение итогов, оценка эффективности программы, работа педагога. Все данные заносятся в таблицу индивидуального мониторинга освоения программы.

В своей работе я активно сотрудничаю с родителями воспитанников: провожу анкетирование по данной теме, родительское собрание в виде круглого стола, за которым обсуждаем все интересующие вопросы. Родители с удовольствием посетили открытое занятие, где могли сами отработать навыки устного счета, поиграть в развивающие игры, посчитать н счетах-абакус, тем самым попав в мир ментальной арифметики. Многие родители отмечают, что после занятий ментальной арифметикой у детей развились навыки счета, появился интерес к обучению, заметно улучшилась память, повысилась работоспособность. Ментальная арифметика стала одной из ступеней в формировании всесторонне развитой личности.

Благодаря моей работе дети освоили приемы счета на счетах-абакусе, были сформированы элементарные представления о математических понятиях и правилах, они научились работать по инструкции, были развиты навыки логического, аналитического, креативного мышления.

Литература

1. Что такое флеш-карты в ментальной арифметике? URL: https://dzen.ru/
2. URL: https://amakids.ru/about_us/blog/mentalnaya-arifmetika/metodika-bystrogo-scheta-v-ume-bez-kal-kulyatora/
3. Багаутдинов Р.Р., Невмержицкая А.Ю. Ментальная арифметика. Считаем быстрее калькулятора. М.: АСТ, 2022. 256 с.
4. Что такое абакус. URL: https://abakus-center.ru/blog/chto-takoe-abakus
5. Фуст О.Н. Ментальная арифметика. Самоучитель. Сложение и вычитание. Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero, 2022. 44 с.

Трек 4. «Инклюзивные практики в дошкольном образовании: развитие коммуникативных навыков»

Н.В. Айкина,
канд. пед. наук,
О.В. Решетникова,
воспитатель детского сада,
г. Москва

Айкина Н.В. Организационно-педагогические условия средствами инклюзивного образования в дошкольном учреждении

Аннотация. В статье раскрываются организационные и педагогические условия инклюзивного образования в детском саду.

***Ключевые слова*:** дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальный подход, инклюзия.

Abstract. The article reveals the organizational and pedagogical conditions of inclusive education in kindergarten.

***Keywords*:** preschool children with disabilities, individual approach, inclusion.

Образование в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности. Система отечественного образования на протяжении многих лет делила детей на обычных и детей с особенностями здоровья, которые имели мало возможностей получить полноценное образование и реализовать свой потенциал наравне со здоровыми детьми.

Инклюзия (англ. *inclusion*) – включение, добавление, прибавление, присоединение, термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных учреждениях.

Положение об инклюзивном образовании в Российской Федерации закреплено в Конституции РФ, в законе «Об образовании», а также в законе «О социальной защите инвалидов в РФ». На международном уровне правовая база, обеспечивающая возможность всесторонней реализации и внедрения проектов в области инклюзивного образования (в том числе и дошкольного образования), опирается на Конвенцию о правах ребенка. Основные принципы, на которых основывается дошкольное образование инклюзивного характера, закреплены в Саламанской декларации от 1994 года.

В 2000 году на Всемирном форуме по вопросам образования в Дакаре многие страны, присоединившиеся к положениям Саламанской декларации, согласились с необходимостью создания инклюзивного образования, где участие, равенство в сообществах является ключевым показателем качества образования и воспитания. Инклюзивно-ориентированные образовательные учреждения «… могут эффективно предоставлять образовательные услуги

большинству детей, а также увеличить, в частности, эффективность затрат на образование в рамках всей системы…»[1].

Конвенция о правах инвалидов 2006 года является первым законом о правах человека в наше время и первым, имеющим обязательную силу международно-правовым документом всеобъемлющего характера, касающимся прав инвалидов. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» статья 79 гласит: «… дети-инвалиды могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах или отдельных организациях, занимающихся образовательной деятельностью».

Для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями важно не только получить помощь квалифицированных специалистов (дефектологов, психологов и т. д.), а также получить бесценный опыт общения со сверстниками, их первый опыт социальной интеграции. Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо в первую очередь для того, чтобы решить проблемы социальной адаптации. В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям-инвалидам. В ситуации, когда инклюзивным становится именно дошкольное образование, этот путь наиболее эффективен, ведь дети дошкольного возраста не имеют опасных предубеждений насчет сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все.

Инклюзивное образовательное пространство, по мнению И.Н. Симаевой, В.В. Хитрюка, определяется как «интегративная единица социального пространства, представленная системой структурных компонентов и блоков, определяющих специфику его содержания, в которой образовательные программы реализуются в доступном для каждого участника формате и обеспечивают возможности для личного и социального развития, социализации, саморазвития и самоизменения» [2].

Исследователи Б.П. Пузанов, С.С. Степанов дают трактовку понятия «интегрированное обучение» (аномальные дети) как процесс совместного обучения, воспитания и социализации детей с различными дефектами психофизического развития в учреждениях общего образования с нормально развивающимися детьми [3]. Интеграцию ребенка с проблемами развития, как считают Л.П. Григорьева, Е.А. Екжанова, И.Э. Леонард, Н.Н. Малофеев, Т.В. Пелым, Л.И. Солнцева, Е.А. Стребулаев, Н.Д. Шматко, Л.М. Шипицына, начинать надо как можно раньше, желательно в дошкольном возрасте [2].

По классификации, предложенной В.А.Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся дети с нарушениями:

- слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- зрения (слепые, слабовидящие);
- речи;
- опорно-двигательного аппарата;
- умственной отсталостью;
- задержкой психического развития;

- поведения и общения;

- психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В зависимости от характера нарушения некоторые дефекты могут полностью преодолеваться в процессе развития, обучения и воспитания ребенка.

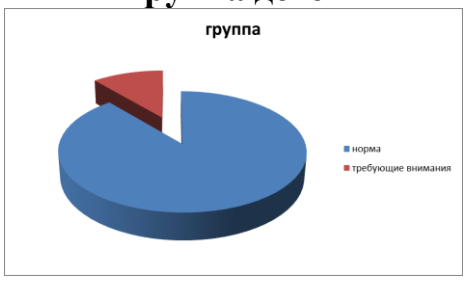
Эффективность образовательной организации, по мнению исследователей, в реализации того или иного проекта положительно влияет не только на технологические и экономические составляющие, но и на социальные, такие как «человеческий фактор», стили управления, мотивация деятельности, стимулирование и др .[5].

Организационно-педагогические условия средствами инклюзивного образования в дошкольном учреждении мы рассматриваем как комплексный подход. Мы считаем, что инклюзивное образование предполагает организацию социальных отношений учащихся с учетом реализации каждого в атмосфере взаимопонимания между детьми, педагогами и родителями, это постепенный, детальный и очень тщательный процесс включения ребенка в общую образовательную среду, которая учитывает его индивидуальные особенности и опирается на его сильные стороны.

В службу сопровождения входят специалисты: педагог-психолог, педагог-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.

Группа, в которой реализуется данный проект, территориально располагается рядом с доступной средой культурно-массовых мероприятий, зоной парка, образовательными и оздоровительными центрами. В данной группе 11,1% детей с особыми возможностями здоровья, дети, требующие особого внимания (рисунок).

Группа детей



В таблице представлены направления и содержание работы педагогов и специалистов, оказывающих поддержку детям с ОВЗ в течение 2022–2023 учебного года.

Для детей с ограниченными возможностями очень важно быть ближе к сверстникам. Если ребенка с ОВЗ просто поместить в обычную группу, не помогая детям строить отношения, то это не будет полезно. В этом вопросе главная роль именно воспитателя, он вовлекает детей в совместные игры и мероприятия. Важно показать индивидуальность каждого ребенка. Процесс поиска «особенного» ребенка в группе детского сада обычно начинается с

имитации действий других детей, но со временем он становится более самостоятельным, учится подчиняться правилам, преодолевает трудности и это способствует развитию уверенности в себе. Такое общение полезно не только детям с ограниченными возможностями, но для всех остальных. В процессе такого общения происходит развитие способности жить в обществе с пониманием того, что окружающие люди могут быть очень разными, отличными от других. «Особенный» ребенок не только занимает нишу среди участников инклюзивного процесса, но и является полноценным его участником. В этом случае среда становится образовательной [1].

Таким образом, мы проработали организационно-педагогические условия в профессиональной деятельности с «особыми» детьми нашей группы: обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребенку с учетом специфики и нарушений развития; обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса, помощь ребенку и его семье, помощь педагогам; программно-методический кейс для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование толерантного восприятия и отношения участников образовательного процесса к различным нарушениям развития детей.

В рамках системы профессионального дополнительного образования приняли участие в ряде курсов повышения профессиональной квалификации для педагогов по инклюзивному образованию, а также семинаров, вебинаров, круглых столов и стендовых докладов.

Примерный план работы с детьми ОВЗ в группе 24/1 (младшая)

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	Создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, реализация коррекционных и развивающих задач с учетом структуры дефекта; учет компенсаторныхвозможностей детей	Укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные снедостатками в развитии; взаимодействует со специалистамиДОУ в рамках индивидуальной программы развития
Педагог - логопед	Проведение в течение года диагностики речевого развития с учетом структуры дефекта; консультирование родителей	Проводит обследование речевого развития с учетом структуры дефекта; проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу
Педагог - психолог	Проведение психологической диагностики; разработка индивидуальной программы развития	Проводит психодиагностическую работу; индивидуальные развивающие и

	совместно с педагогами ДОУ; консультационная работа с родителями	коррекционные программы
Музыкальный руководитель	Определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении)	Развивает мелодико-интонационную выразительность речи; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях; отслеживает динамику развития у ребенка музыкально-ритмических видов деятельности
Инструктор по физической культуре	Создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка	Изучает и развивает двигательную сферу ребенка; использует специальные упражнения; дает практические советы родителям и педагогам

Литература

1. Конькина Е.В., Калабкина О.И., Садова Е.М. Проблема безопасности инклюзивного образовательного пространства // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 1. 32 с.

2. Малофеев Н.Н. Совместное воспитание и обучение – закономерный этап развития системы образования // Управление ДОУ. 2014. № 6. 8 с.

3. Резникова Е.В. Коррекционно-педагогическая поддержка учащихся младшего школьного возраста с разным уровнем умственной недостаточности в условиях интеграции: монография //Челябинск: Цицеро, 2014. 53 с.

4. Семенова Л.Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования: учебно-методическое пособие. Саратов: Вузовское образование, 2019. 84 с.

5.Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление образованием по результатам. М.: Новая школа, 2015. 304 с.

В.В. Белоус,
учитель-дефектолог,
А.А. Наумова,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 38»,
Иркутская обл., г. Усолье–Сибирское

Белоус В.В., Наумова А.А. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: развитие коммуникативных навыков у дошкольников ЗПР

Аннотация. В статье основное внимание уделяется коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ по развитию коммуникативных навыков в условиях инклюзивного образования.

***Ключевые слова*:** инклюзивное образование, дошкольники с задержкой психического развития, коммуникативные навыки.

Abstract. The article focuses on correctional work with preschoolers with disabilities on the development of communication skills in inclusive education.

Keywords: inclusive education, preschoolers with mental retardation, communication skills.

Для реализации ФОП в дошкольных образовательных организациях создается безбарьерная среда, позволяющая детям с ОВЗ получить современное дошкольное образование. Инклюзивное образование дает возможность развиваться как детям в норме, так и их сверстникам с ЗПР. Оно обосновано многими международными требованиями, конвенциями о правах ребенка, различными декларациями и другими нормативными документами.

Вопросами развития речи у детей с ЗПР занимались многие специалисты, но вопросы коммуникативных навыков детей данной группы освещены меньше. На развитие ребенка решающее воздействие имеет общение с окружающими людьми. Умение слушать и понимать обращенную речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их проявляется в общении с взрослыми и сверстниками. Известно, что речь рано включается во все виды познавательной деятельности нормально развивающихся детей, но в случае с детьми, имеющими задержку психического развития, значение и функции речи немного изменены.

Для старших дошкольников с ЗПР характерны следующие особенности коммуникативных навыков: недостаточно умеют выстраивать взаимодействие с собеседником; низкая мотивация к действиям в процессе коммуникации; речевые контакты детей с ЗПР отличаются непродолжительностью, кратковременностью, по возможности они стараются избегать ситуации общения; в процессе общения используют ограниченный набор коммуникативных фраз, реплик, которые часто носят

стереотипный характер; бедный словарный запас, не умеют сформировать высказывание, отсутствуют знания и сведения, необходимые для ответа на поставленный вопрос.

Изучив коммуникативные навыки ребят нашей группы, мы пришли к выводу, что научить общению детей старшего возраста с задержкой психического развития сложнее, чем мы предполагали, следует отметить, что эта тема до конца не раскрыта. Организацию своей работы мы начинали с метода наблюдения, с помощью которого мы определили интересы, умения и потребности каждого ребенка, внесли изменения в предметно-развивающую среду. На протяжении всей работы мы обращались к этому методу для корректировки учебного плана и решения проблемных ситуаций.

Следующим этапом работы было составление специалистами и воспитателями группы индивидуальных образовательных маршрутов, за основу которых брались диагностические данные каждого ребенка. В процессе составления маршрутов учитывались особенности развития детей с ЗПР. Любой навык у дошкольников с ЗПР формируется из промежуточных. Поэтому нельзя обучить детей данной категории чему-либо сразу. Такие дети не умеют выстраивать взаимодействие с собеседником, проявляют низкую инициативность в процессе общения. Речевое взаимодействие детей с ЗПР с окружающими характеризуется непродолжительностью, кратковременностью. В общении пользуются стереотипными фразами, объем словарного запаса значительно снижен. Дошкольники испытывают трудности при формировании высказываний.

Все участники образовательного процесса при работе с дошкольниками руководствовались данными маршрутными листами и вносили изменения по мере овладения детьми определенными навыками. Далее мы планировали образовательный процесс и организовали совместную деятельность детей в условиях инклюзивной группы. Работа над формированием и развитием коммуникативных навыков у детей с ЗПР проводилась:

- в режимных моментах;
- в организации игровой деятельности с участием нормально развивающихся сверстников;
- в различных мероприятиях;
- в ходе экскурсий, поездок;
- при проведении коррекционно-развивающих занятий.

Коррекционно-развивающая работа станет эффективной при соблюдении следующих условий:

1. Организовывать различные ситуации коммуникативного успеха.
2. Стимулировать коммуникативную деятельность, пользуясь проблемными ситуациями повседневной жизни.
3. Ориентироваться на «зону ближайшего развития».

4. Создавать коррекционную деятельность по улучшению развития коммуникативных умений с учетом особенностей детей.

5. Мотивировать дошкольника к выражению своих чувств, эмоций, мыслей при помощи жестов, слов и мимики, интонации и выразительности речи.

6. Устанавливать связь между самостоятельной деятельностью детей и НОД.

7. Игровые ситуации организовывать, привлекая ребят к общению с педагогами и сверстниками.

8. Поддерживать общение, психологически стимулировать активность дошкольников, используя поощрение.

9. Помогать преодолевать возникающие психологические барьеры в общении.

10. Учить участников коммуникации снимать излишнее напряжение при помощи речевых игр.

11. Формировать навыки и умения самостоятельного общения.

Подводя итоги нашей работы, мы отметили, что дети с ЗПР стали проявлять наибольшую активность в речевых высказываниях, фразы стали носить развернутый характер. Дошкольники с ЗПР стали меньше избегать речевых контактов. В проблемных ситуациях нормально развивающие дети оказывали помощь детям с ЗПР (подсказывали, договаривались), в результате дети с ЗПР быстрее овладевали навыками общения, подражая сверстникам, не испытывающим трудностей с коммуникацией.

Литература

1. Акимова О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья // Инклюзивное образование. 2011. №. 2. С. 10

2. Архипова Е.Ф. Организация работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 6 (58).

3. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. М.: Бакалавриат, 2012. 360 с.

4. Лубовский В.И. Дети с задержкой психического развития. М.: Просвещение, 2003.164 с.

5. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер. 2009. 320 с.

6. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с ЗПР. Минск: Академия Холдинг, 1989. 59 с.

Н.В. Бирюкова,
старший воспитатель,
Н.В. Желтова,
педагог – психолог
МБДОУ «Детский сад № 38»,
Иркутская область, г. Усолье-Сибирское

Бирюкова Н.В., Желтова Н.В. Реализация социального направления воспитания дошкольников с ОВЗ в проектной деятельности

Аннотация. В статье раскрыт опыт реализации тематических мини-проектов, используемых в работе с дошкольниками с ОВЗ при подготовке к календарным праздникам.

***Ключевые слова*:** социальное развитие, игровое взаимодействие, коммуникативные навыки, дошкольники с ОВЗ.

Abstract: The article reveals the experience of implementing thematic mini-projects used in working with preschoolers with disabilities in preparation for calendar holidays.

***Keywords*:** social development, game interaction, communication skills, preschoolers with disabilities.

С принятием ФОП и утверждением примерного календарного плана воспитательной работы в дошкольных организациях возникла необходимость использования разнообразных форм воспитательной работы с детьми. Одним из актуальных направлений воспитательной работы является социальное, к ценностям которого относятся «человек», «семья», «дружба», «сотрудничество». Особенно остро стоит эта проблема в учреждениях комбинированной и компенсирующей направленности, воспитанниками которых являются дети с ОВЗ различных нозологических групп (ТНР, ЗПР, РАС и др.). У таких детей наряду с проблемами психофизического развития наблюдаются и существенные трудности в социализации и взаимодействии с окружающими людьми.

Для решения данной проблемы педагогами успешно используется технология проектной деятельности. Проекты позволяют привлечь всех участников образовательного процесса: воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) и социальных партнеров. Разнообразие проектов также прослеживается: практикуются краткосрочные и долгосрочные, игровые и практико-ориентированные, познавательные, экологические и социальные проекты. Особенно интересны нашим воспитанникам краткосрочные проекты, приуроченные к праздникам – Новому году, Дню матери, Осенинам, 8 марта и др. Особенностью таких мини-проектов является наличие костюмированных персонажей, которые предлагают детям различные игровые задания по тематике праздника. В течение недели перед праздничным мероприятием эти персонажи приходят в каждую группу, взаимодействуют с

ребятами и выполняют серию заданий, итогом которых становится приглашение на праздник. В ходе самого праздника те же персонажи вместе с детьми и родителями исполняют тематический репертуар: рассказывают стихотворения, исполняют песни и танцы, вместе играют. Таким образом, удается не только поддерживать интерес детей, но и обогащать представления об окружающем мире, развивать внимание и память, способствовать развитию коммуникативных навыков, так как в процессе игрового взаимодействия дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, выполнять инструкцию к заданиям, проявлять культуру общения, слушать других, высказываться. Кроме того, персонажу проще сделать замечание в случае необходимости, вовлечь в воображаемую ситуацию – притвориться плачущим и попросить помощи и т. п. Яркость образов, ритуал появления (например, по звонку в колокольчик), необычность заданий позволяют создать непринужденную атмосферу игры, в которой равными становятся и взрослые, и дети. Как правило, дети легко верят в перевоплощение, с интересом ждут новых встреч, а при появлении персонажей на празднике радостно встречают: «Гномы, вы к нам раньше приходили!».

Представим вам один из тематических проектов, приуроченный ко Дню матери. Проект «Волшебный цветок» был организован в старших и подготовительных группах для детей с ТНР и ЗПР как часть подготовительной работы к празднику, посвященному Дню матери. Поскольку предполагалось, что на празднике у детей появится настоящая Фея и будет совершать для мам чудеса с помощью волшебного цветка, то мы решили предварительно познакомить детей с дочкой Феи – несмышленой Феечкой Динь-Динь, которая каждый раз появляется по зову колокольчика ведущего.

В первый день проекта ведущий организует с детьми беседу «Наши мамы – какие они? Как можно поздравить маму с праздником?». Ведущий интересуется у детей, была бы рада мама, если бы для нее свершилось волшебство. Звонит в колокольчик и появляется Феечка – дочка волшебной Феи.

Расстроенная Феечка жалуется, что никак не может придумать для своей мамы подарок. Ведущий предлагает детям рассказать Феечке, как можно поздравить маму. Один из вариантов – подарить цветы. Феечка достает из своей сумочки цветок, у которого есть стебель и листья, но не хватает лепестков. Дети указывают, что такой цветок без лепестков дарить маме нельзя. Ведущий предлагает Феечке выход – выполнить задания, и тогда появятся лепестки.

После выполнения каждой серии заданий тематического дня дети вместе с ведущим и Феечкой Динь-Динь произносят слова: «Раз, два, три, волшебный лепесток, появись!», затем все дуют на цветок, а ведущий незаметно вынимает лепесток из кармана. Феечка прикрепляет лепесток к серединке цветка, благодарит ребят за помощь и договаривается о следующей встрече.

В начале каждой новой встречи Динь-Динь интересуется, сколько уже появилось лепестков на волшебном цветке, какой по цвету каждый лепесток, какие задания ребята помогли выполнить Феечке. Такая рефлексия способствует развитию памяти и внимания, осмысленности деятельности, позволяет создать общее представление о происходящих событиях.

Каждая встреча соответствует темам бесед о маме (например: «Мамы и дети», «Мамы и красота», «Мамы-хозяюшки», «Профессии наших мам», «Мамина забота») и позволяет сформировать у детей общее представление о роли мамы в жизни человека, воспитывать признательность за ее заботу, любовь и уважение. Кроме решения задач расширения кругозора и воспитания положительных нравственных качеств, мы старались подобрать задания таким образом, чтобы способствовать развитию коммуникативных навыков детей с ОВЗ: предупреждать скованность в общении, привлекать к ответам на вопросы малоактивных ребят, закреплять использование в речи прилагательных, навыки словообразования и составления словосочетаний и предложений, а также поощрять свободу выражения собственного мнения.

Примерами таких тематических заданий могут быть следующие:

Лепесток № 1 «Мамы и дети»

Проблемная ситуация: Динь-Динь сообщает, что отлично знает, что ее маму зовут Фея, она очень красивая, одевается в царские наряды, носит хрустальные туфельки и умеет колдовать с помощью волшебной палочки. Но Феечка Динь-Динь хотела бы узнать и про других мам, поэтому просит о помощи ребят. Ребята рассказывают, как зовут их мам. Затем Феечка предлагает узнать, как называют мам у других ребят – маленьких детенышей животных.

Дидактическая игра «Назови маму и детеныша»

Описание: ведущий показывает картинку, а дети должны назвать животное и пояснить, как называются их детеныши (в единственном и множественном числе: коза – один козленок – много козлят).

Игровое упражнение «Найди пару»

Инструкция: не глядя, каждый игрок выбирает из мешка одну картинку и затем пробует найти себе пару: для курицы – цыпленка, для свиньи – поросенка и пр.

Лепесток № 2 «Мамы и красота»

Проблемная ситуация: Динь-Динь сообщает, что мама Фея попросила ее помочь навести порядок и сложить в красивую коробочку только те предметы, которые нужны мамам для красоты. Затем Феечка демонстрирует красочный пакет с ворохом различных предметов и жалуется, что сама она еще мала, справиться не может, поэтому просит о помощи ребят.

Дидактическое упражнение «Мамины украшения»

Инструкция: необходимо выбрать из перечня различных предметов только те, что нужны для украшения мамы (бусы, браслеты, помада, платок, шляпка и пр.). Феечка поочередно достает предмет из пакета, дети

доказывают, нужен ли он маме для красоты (например, расческа нужна, чтобы делать прически).

Творческое задание «Собери бусы»

Инструкция: Динь-Динь хвалит ребят за то, что помогли выбрать предметы для красоты и сетует, что хотела бы, чтобы и мамы ребят были такими же красивыми, как ее мама Фея. Предлагает детям самим смастерить для мамочек бусы… из макарон.

Лепесток № 3 «Мамы-хозяюшки»

Проблемная ситуация: Феечка Динь-Динь интересуется у ребят, сколько полезных дел умеют делать их мамы дома и на работе. Сообщает, что ее мама Фея легко справляется со всеми делами, потому что у нее есть волшебная палочка. Просит детей рассказать, какие приборы-помощники помогают мамам в домашних хлопотах.

Дидактическая игра «Приборы-помощники»

Инструкция: Феечка поочередно показывает картинку с бытовым прибором, дети поясняют, для чего он нужен (пылесос нужен, чтобы убирать пыль, чайник нужен, чтобы кипятить воду…). Очень важно просить детей правильно и точно произносить фразы.

Речевая игра «Вкусное варенье»

Инструкция: Феечка сообщает, что больше всего на свете ее мама Фея обожает варить варенье и компоты, чтобы баловать своих домочадцев. Затем Динь-Динь достает из пакета / коробочки фрукт или ягоду, начинает фразу, а дети проговаривают ее продолжение: из яблока – варенье… яблочное, а компот… яблочный; из абрикоса – варенье… абрикосовое, а джем … и т. д.

Игра «Соберем игрушки»

Инструкция: Феечка уточняет, что не только бытовые приборы помогают мамам, помочь ей могут и сами ребята. Предлагает потренироваться, чтобы помогать маме наводить дома порядок.

Дети делятся на две команды, по сигналу берут из большой корзины один предмет и разносят по разным контейнерам: девочки – кубики, мальчики – машинки.

Лепесток № 4 «Профессии наших мам»

Проблемная ситуация: Феечка Динь-Динь рассказывает, чем занимается ее мама Фея на своей увлекательной работе: целыми днями летает по белому свету, находит добрых людей, помогает им и исполняет их самые заветные желания. Затем Феечка интересуется у ребят, какие профессии у их мам и чем они занимаются на своей работе.

Дидактическая игра «Что пригодится для профессионала?»

Инструкция: нужно выбрать мелкие карточки с предметами/инструментами, необходимыми для разных профессий, и разложить вокруг большой картинки. Обязательно пояснить свой выбор.

Лепесток № 5 «Мамина забота»

Ведущий беседует с детьми о том, как мамы проявляют заботу о детях и других членах семьи (успокаивают, жалеют, готовят обед, гуляют, предостерегают, стирают одежду и пр.).

Проблемная ситуация: появляется Феечка и сообщает, что не знает способов, как можно позаботиться о маме. Дети рассказывают о своем опыте помощи и заботы о маме, например, маму можно похвалить…

Коммуникативное упражнение «Ласковое слово»

Инструкция: передавая друг другу бутафорское сердце, назвать комплименты-слова для мамы, которыми можно ее похвалить.

Игровое упражнение «Мамины помощники»

Инструкция: нужно показать, как дети могут позаботиться о мамах и помочь им: разобрать носки по парам, развешать белье после стирки.

В конце встречи, когда после традиционных волшебных слов на цветке появляется последний лепесток, Феечка Динь-Динь еще раз сердечно благодарит ребят за то, что помогли ей подготовить в подарок для мамы волшебный цветок. Напоминает, что на завтрашнем празднике детей будет ждать сюрприз – появление настоящей волшебницы – мамы Феи, которая приготовила для мам и для ребят много интересного. Феечка на прощание просит всех вместе сфотографироваться и уходит.

По такому же принципу можно организовать любой мини-проект, который не только поможет решать проблему социально-коммуникативного развития дошкольников с ОВЗ и воспитания у них положительных нравственных качеств личности, но и будет действенным средством при подготовке праздничных мероприятий. Таким образом, проектная деятельность является универсальным средством познавательного развития и социального направления воспитания дошкольников.

Литература

1. Акимова О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья // Инклюзивное образование. 2011. №. 2. С. 10
2. Архипова Е.Ф. Организация работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 6 (58).

М.В. Бондарович,
учитель-дефектолог
МДОУ «Детский сад № 43»
Иркутская обл., г. Черемхово

Бондарович М.В. Садовая терапия в условиях детского сада как арт-терапевтическое средство обучения и развития в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ требует особого подхода и новых решений. Нашим решением была выбрана арт-терапия, а именно садовая терапия.

***Ключевые слова*:** ограниченные возможности здоровья, арт-терапия, гарденотерапия, интеллектуальное развитие.

Abstract. Correctional work with children with disabilities requires a special approach and new solutions. Our solution was chosen art therapy, namely garden therapy.

***Keywords*:** limited health opportunities, art therapy, garden therapy, intellectual development.

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше. Результаты исследований и практика свидетельствуют о том, что любой человек, имеющий дефект развития, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно и быть полезным обществу.

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями, в том числе с расстройством аутистического спектра и ментальными нарушениями, требует пробуждать у детей интерес через возможные виды деятельности. Очень часто такие дети не владеют вербальной коммуникацией, у них нарушены гармоничные отношения с окружающим миром, нет взаимопонимания с детьми и взрослыми, находящимися рядом. Процесс развития навыков общения целесообразно начать с арт-терапевтических методов. Они помогут вовлечь ребенка в совместную деятельность.

Исходя из того, что арт-терапевтические приемы доступны и близки детям разного возраста, считаю этот опыт очень перспективным для использования в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. К примеру, в исследованиях Л.С. Марковой указывается, что у детей с задержкой психического развития недостаточно сформирован механизм понимания эмоциональных состояний других людей: они испытывают трудности при определении эмоций, не могут их назвать (радость, печаль, гнев, страх, удивление). Недостаточно сформировано умение передавать собственное эмоциональное состояние, серьезные затруднения вызывает интонационная выразительность. Дошкольники с задержкой психического развития не умеют выражать свои чувства, выслушивать другого, просить помощи[1].

Изучив и проанализировав методическую литературу, выбрала актуальную технологию арт-терапии, подходящую для коррекционной работы. В нашем детском саду, который посещают воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, с сентября 2019 года реализуется проект по гарденотерапии «Сад, который лечит». Для реализации проекта были созданы специальные условия: выделено и оборудовано помещение для занятий садовой терапией; разработаны анкеты для родителей; подобрано необходимое оборудование.

Гарденотерапия (от англ. *garden*) – сад, растения, терапия – лечение, т. е. лечение садом, растениями. Гарденотерапия – это процесс использования растений сада для улучшения благосостояния через воздействие на разум, тело

и душу человека[2]. Методы гарденотерапии раскрывают дополнительные возможности личности ребенка через его взаимодействие с растительным миром, обогащают социально-адаптированный опыт ребенка, развивают эмоционально-волевую сферу, так как для детей с ОВЗ возможность пребывания на природе крайне необходима для расширения жизненного пространства, развития, получения экологических знаний, оздоровления. Природа является богатейшей средой для развития сенсорных систем ребенка (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса).

Гарденотерапия предусматривает влияние естественных факторов на чувствительную и эмоциональную сферы психики детей. Наблюдая за явлениями природы, любуясь красотой течения воды, голубизной неба, разными красками растений, ландшафтом родного края, ощущая запахи цветов, тепло и сыпучесть песка, ребенок формирует образ мира, в котором он живет и развивается. Этот образ является неотъемлемой составляющей речевого процесса.

Мероприятия проекта направлены на интеллектуальное развитие и социализацию детей с ограниченными возможностями, которые способствуют:

-улучшению навыков общения, развития разных видов памяти и словарного запаса;

-улучшению способности проводить наблюдения за растениями и живой природой;

-получению новых трудовых навыков (размножение растений, уход за растениями);

-взаимодействию внутри группы. Участники учатся общаться друг с другом для достижения общей цели, уважать право каждого на свое мнение, разделять ответственность, развивать лидерские качества.

Занятия по садовой терапии проводятся один раз в 2 недели по подгруппам, которые формируются на основе диагностик в начале учебного года. Длительность занятий от 20 до 30 минут.

В первый год реализации происходит общее знакомство с разными видами декоративных однолетних растений, злаков и овощей, комнатных растений; даются основы ухода за растениями с правилами техники безопасности при работе с инвентарем, сажают, наблюдают за ростом и развитием растений. Учатся быть терпеливыми и внимательными, заботливыми и трудолюбивыми, расширяют знания о растительном мире, получают навыки ухода и содержания комнатных растений, учатся изготавливать поделки из природного материала.

Во второй год реализации добавляется общее знакомство с разными видами луковичных растений, деревьев и кустарников. Индивидуальная работа является приоритетной формой для многих воспитанников.

На третий год реализации продолжается изучение известных растений. Форма практических занятий – подгрупповая.

Дети приобретают уникальный опыт работы с растениями, землей, семенами. Ведь далеко не все в наше современное время имеют сад, огород. А

нашим особенным детям такой опыт просто необходим. Огромный «плюс» в том, что контакт с одним растением затрагивает сразу несколько органов чувств: зрение, обоняние, тактильные ощущения. При этом подбираются не аллергенные растения, и работа с ними не вредит, в отличие от занятий с игрушками, пропитанными искусственными ароматизаторами.

Результатами реализации данного проекта стало: развитие и улучшение основных моторных навыков, улучшение мышечной координации, развитие хватательных навыков и мелкой моторики пальцев рук. У детей отмечается расширение словарного запаса, развитие трудовых умений, восстановление коммуникации с окружающим миром, а также повышение уровня физического, психического и социального здоровья детей

Гарденотерапия – это сад, в котором расцветают социализация, ощущения, коммуникация, эмоции, труд и здоровье наших детей.

Литература

1. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР. М.: Айрис-Пресс, 2005.
2. Сизых С.В., Кузеванов В.Я., Белозерская С.И., Песков В.П. Садовая терапия: Использование ресурсов ботанического сада для социальной адаптации и реабилитации: справочно-методическое пособие. Иркутск: Иркутский гос. ун-т, 2006.

С.Н. Глухова,
воспитатель
ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания для детей “Маяк”»,
Нижегородская обл., г. Арзамас

Глухова С.Н. Применение практики «обеденный стол» в обучении самостоятельному приему пищи детей с интеллектуальными нарушениями в условиях детского дома

Аннотация. В статье представлен практический опыт обучения детей с нарушениями в развитии навыку самостоятельного приема пищи в условиях детского дома, рассмотрены типичные сложности процесса и описаны условия, которые помогут выстроить процесс обучения более эффективным.

***Ключевые слова*:** «обеденный стол», самообслуживание, качество жизни, коммуникация.

Abstract. The article presents the practical experience of teaching children with developmental disabilities the skill of independent eating in an orphanage, examines the typical difficulties of the process and describes the conditions that will help to build the learning process more effective.

Keywords: dining table, self-service, quality of life, communication.

Не секрет, что в условиях детского дома или интерната очень сложно ребенка с нарушениями здоровья и развития (например, детский

церебральный паралич, тяжелые множественные нарушения развития), умственной отсталостью научить самостоятельным действиям. Причины просты: отсутствие индивидуального подхода из-за превышения количества детей в группе на одного сотрудника, нехватка уходового персонала, частая его смена, а также низкая мотивация к обучению себя и детей. «Лучше сделать все самой: чище будет, быстрее, кричать не будет, лучше наестся», – чаще всего слышишь ответы от недовольной няни, которой предлагаешь помощь в кормлении детей. «Да разве их можно научить, он игрушки-то не берет в руки, а тут ложка», – восклицают на действия воспитателя, который вкладывает в непослушную ладошку ребенка ложку.

Долгое время, да и сегодня, в обществе преобладает мнение, что детей с интеллектуальными нарушениями очень сложно научить простым действиям самообслуживания, в частности научить самостоятельно кушать. Не спорю, что есть тяжелые случаи, где этого и не надо добиваться, так как все эти действия могут причинить вред ребенку и его здоровью. Но если есть хоть один шанс на развитие навыка самообслуживания, его надо использовать, не упуская время.

Для чего же все это мы делаем, развиваем в ребенке ту самую самостоятельность? А все просто. Это повышает шансы ребенка просто выжить, когда он вырастит, и, если не найдутся люди, которые возьмут его в семью, он попадет во взрослый психоневрологический интернат, где условия намного жестче. Это повышает качество жизни ребенка, он меньше зависит от нас взрослых, у него просто увеличиваются шансы на его усыновление, на право жить и воспитываться в семье.

Условия приема пищи в нашем детском доме таковы, что мобильные ребята посещают столовую, а немобильные – кушают в своих игровых комнатах, зачастую очень небольших размеров, где каждого ребенка практически кормит у его кровати нависающий над ним взрослый. Поэтому смысл практики «обеденный стол» сводится к тому, чтобы объединить детей группы в моменты приема пищи в единый круг (полукруг), чтобы каждый из них видел друг друга, а возможно, и учился бы у других процессу самостоятельного «кушания», ощущал единение со всеми, что «я не один» где-то там в дальнем углу. И немаловажно, чтобы процесс кормления был удобным для самого уходового персонала, чтобы «не болела спина и колени», чтобы видеть глаза ребенка, не спеша поговорить с ним именно о процессе, который сейчас происходит, рассказать, что ребенок кушает, из каких продуктов это состоит, кто трудился над приготовлением пищи и пр., тем для ненавязчивого общения можно придумать много. И немного о коммуникации.

Коммуницировать с ребенком в процессе приема пищи нужно обязательно! Народная поговорка «Когда я ем – я глух и нем» здесь не работает. Говорить нужно обязательно: спокойным полушепотом, медленно рассказывая все, что в данный момент актуально и имеет отношение к конкретному ребенку в момент кормления.

Как выглядит «обеденный стол» в условиях нашего интерната? Это

расстановка индивидуальных столиков типа «лепесток» в свободном пространстве группы в круг или полукруг. Кто-то из детей может сидеть на стульчике за столом, кто-то на специальном стуле для кормления детей от 1 года, кто-то за столам в кресло-коляску, но все видят друг друга. Самое удобное место для взрослого в центре круга. Взрослый обязательно сидит, чтобы видеть глаза ребенка практически на одинаковом уровне. Идеален стул на колесиках типа «для музыкантов». Важно, чтобы взрослый перемещался на нем, свободно перекатываясь от стола к столу, переступая ногами, и не торопясь кормит детей по очереди. Есть дети, кто кушает сам, их нужно объединить ближе друг к другу, их достаточно только контролировать взглядом. Дети, кто не кушает сам, объединяются рядом друг с другом, чтобы взрослому удобнее было их кормить или обучать самостоятельному кормлению.

Прием пищи является важной повседневной «рутиной» каждого человека. Ребенку необходимо чувствовать самостоятельное насыщение себя самого. Если особенности ребенка позволяют освоить пусть даже некоторые этапы приема пищи, то важно развить этот навык. В развитии навыка приема пищи ребенку с тяжелыми множественными нарушениями развития помогут следующие условия:

- данный процесс достаточно «грязный», необходимо чтобы на доступном расстоянии от взрослого находились слюнявчики, полотенца или влажные салфетки;
- правильное, удобное положение тела или позиционирование. Ребенка необходимо посадить в «правильный», специально для него адаптированный ортопедический стул или кресло-коляску. Адаптировав ортопедический стул под особенности ребенка, можно понаблюдать и заметить следующее: у ребенка стабильная поза, следовательно, освобождается верхняя часть тела для участия в какой-либо самостоятельной деятельности;
- важно подобрать для ребенка столовые приборы, а также организовать пространство для приема пищи, исходя из его особенностей. Для этого может понадобиться: прорезиненный коврик, на котором тарелка будет стоять устойчиво; тарелка с высокими бортиком, что позволит удобно зачерпывать пишу. Тарелка должна быть легкой и небьющейся;
- ложка. Если ребенок плохо удерживает обычную ложку или вилку, то их рукоятки можно адаптировать. Например, с помощью поролоновой губки для мытья посуды, изоляционного материла для труб, а также с помощью полимерной глины. Исходя из особенностей ребенка, ложку можно сделать изогнутой формы;
- начинать обучение следует с приема твердой или густой пищи. Запах должен быть приятным для ребенка. Перед обучением или кормлением рекомендуется взять немного еды на ложку и дать ребенку понюхать (особенно если еда ему незнакома).
- Этапы, которые проходит ребенок в период освоения навыка приема

пищи:

- ребенок совсем не умеет есть ложкой;
- ребенок подносит ложку ко рту, когда взрослый помогает ему физически с помощью метода «рука в руке»;
- ребенок подносит ложку ко рту после того, как взрослый зачерпнул пищу и помог пронести ее часть пути до рта;
- ребенок доносит ложку до рта и опускает ее обратно в тарелку, после того взрослый зачерпнул ее и помог пронести часть пути до рта;
- ребенок самостоятельно доносит ложку до рта после того, как взрослый наполнил ее, затем ребенок самостоятельно опускает ложку обратно в тарелку;
- ребенок ест сам, но взрослый помогает ребенку зачерпнуть содержимое тарелки;
- ребенок самостоятельно ест ложкой мягкую пищу (например, кашу или картофельное пюре);
- ребенок самостоятельно ест ложкой суп.

И последнее: очень важный момент при обучении ребенка с нарушениями в развитии – это запастись временем и не отчаиваться, если кажется, что ничего не получается. И результат можно достигнуть порой спустя месяц непрерывной работы и ежедневных рутинных тренировках. Главное, не терять терпения!

Литература

1. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР. М.: Айрис-Пресс, 2005.
2. Сизых С.В., Кузеванов В.Я., Белозерская С.И., Песков В.П. Садовая терапия: Использование ресурсов ботанического сада для социальной адаптации и реабилитации: справочно-методическое пособие. Иркутск: Иркутский гос. ун-т, 2006.

И.А. Долгалева,
учитель-логопед,
О.Б. Прохорова,
учитель-логопед
ГБУ «Городской психолого-педагогический центр
Департамента образования и науки г. Москвы»,
г. Москва

Долгалева И.А., Прохорова О.Б. Методическая разработка «Мультимедийные занятия для развития связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»

Аннотация. Представленный опыт может применяться учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Мультимедийные пособия выполнены в форме интерактивных презентаций в

формате PowerPoint и онлайн-ресурса LearningApps, что позволяет предъявлять информацию в доступной для дошкольников форме.

***Ключевые слова*:** мультимедийное пособие, тяжелые нарушения речи, грамматический строй речи, предлоги.

Abstract. The presented experience can be used by a speech therapist in correctional work with children with severe speech disorders. Multimedia manuals are made in the form of interactive presentations in PowerPoint format and the online resource LearningApps, which allows you to present information in a form accessible to preschoolers.

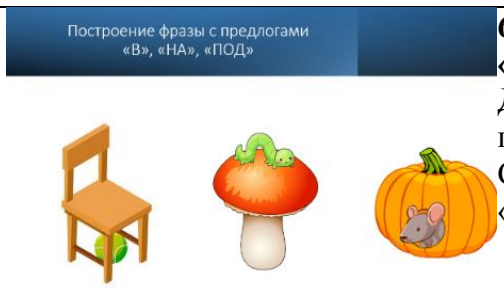
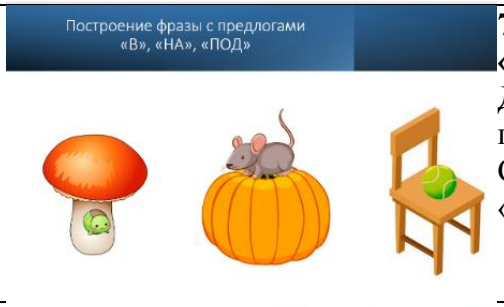
***Keywords*:** multimedia manual, severe speech disorders, grammatical structure of speech, prepositions.

Образование – одна из наиболее быстроразвивающихся сфер деятельности, требующая от специалистов, работающих с детьми, креативности, мобильности, динамичности, знаний и умений работать с мультимедийными платформами. Одна и таких платформ – это платформа LearningApps, которая позволяет создавать интерактивные задания, упражнения для работы с детьми, в том числе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

В качестве демонстрации опыта работы с платформой LearningApps, представлено занятие по теме «Построение фразы с использованием простых предлогов».

Цель	Обучение построению фразы с использованием простых предлогов.
Образовательные задачи **Коррекционно-развивающие задачи** **Воспитательные задачи**	Закрепление понимания детьми пространственных отношений, выраженных предлогами. Формирование навыка употребления предложений с предлогами. Развитие операций анализа, синтеза, обобщения через умение понимать и различать схемы, обозначающие предлоги. Корригировать грамматический строй речи через построение простого распространенного предложения. Воспитание у детей усидчивости, умения понимать поставленную задачу, способы ее достижения
Ход занятия **1.Организационный момент**	

	1. Пальчиковая гимнастика «Как живешь?» ***Текст + движения пальцами:*** - Как живешь? — Вот так! - А идешь? — Вот так»! - Как даешь? — Вот так! - Ждешь обед? – Вот так! - Машешь вслед? — Вот так! -Утром спишь? — Вот так! - А шалишь? — Вот так!
2.Основная часть	
	2. Пространственное расположение предметов, выраженное предлогом «НА» Детям предлагается ответить на вопросы: - Где находится мышка? - Где находится котенок? - Какое маленькое слово повторяется? Рассматривается схема предлога «НА» и пространственное расположение предметов
	3. Пространственное расположение предметов, выраженное предлогом «В» Детям предлагается ответить на вопросы: - Где находится щенок? - Какое маленькое слово повторяется? Рассматривается схема предлога «В» и пространственное расположение предметов
	4. Пространственное расположение предметов, выраженное предлогом «ПОД» Детям предлагается ответить на вопросы: - Где находится мышка? - Какое маленькое слово повторяется? Рассматривается схема предлога «ПОД» и пространственное расположение предметов
	5. Физкультминутка «Маша-растеряша» (дети выполняют движения + текст) Ищет вещи Маша, Маша растеряша. И на стуле нет, И под стулом нет, На кровати нет, Под кроватью нет. Вот какая Маша, Маша растеряша!

		**6. Построение фразы с предлогами «В», «ПОД», «НА»** Дети самостоятельно составляют предложения с предлогами «В», «ПОД», «НА» по картинкам. Составь предложения по картинкам, используя «маленькие слова» «В», «ПОД», «НА»
		**7. Построение фразы с предлогами «В», «ПОД», «НА»** Дети самостоятельно составляют предложения с предлогами «В», «ПОД», «НА» по картинкам. Составь предложения по картинкам, используя «маленькие слова» «В», «ПОД», «НА».
		8. Построение фразы с предлогами «В», «ПОД», «НА» по картине Посмотри на картину и составь предложения с «маленьким словом «В». Посмотри на картинку и составь предложения с «маленьким словом «НА». Посмотри на картинку и составь предложения с «маленьким словом «ПОД»
3.Итог занятия		
		9. Игра «Разложи картинки по схемам»[6] Детям предлагается разложить картинки в соответствии со схемами предлогов «В», «НА», «ПОД»

Е.А. Егорова,
педагог-психолог
ГБОУ СОШ с. Курумоч
Детский сад «Белочка»,
Самарская обл., м. р. Волжский, с. Курумоч

Егорова Е.А. Применение интерактивных игр и упражнениеи в работе педагога-психолога с детьми ОВЗ

Аннотация. В данной статье раскрываются условия применения интерактивных игр и упражнений в работе с детьми дети с ограниченными возможностями здоровья.

[6] https://learningapps.org/display?v=pbubajg1a21

***Ключевые слова*:** дети с ограниченными возможностями здоровья, интерактивные игры.

Abstract. This article describes the conditions for the use of interactive games and exercises in working with children, children with disabilities.
***Keywords*:** children with disabilities, interactive games.

Мы живем в век информации. Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Одним из ключевых требований ФГОС является требование к развивающей предметно-пространственной среде ДОО, компонентом которой являются информационные средства воспитания и обучения. А дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к обучению и воспитанию. Поэтому я как педагог-психолог решила проводить интегрированные занятия с применением интерактивных игр и упражнений. На своих занятиях я использую компьютер в качестве обучающего средства. Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа-технологий позволяет моделировать различные ситуации из окружающей социальной среды. Формы использования компьютера в качестве обучающего средства различны. Это работа со всей группой детей, подгруппой и индивидуально.

Использование интерактивных игр и упражнений в работе с детьми с ОВЗ помогает решать следующие задачи:

- развитие общей, мелкой моторики рук;
- формирование математических представлений;
- развитие познавательных процессов (восприятие, память, внимание, мышление, воображение);
- формирование зрительно-пространственных отношений;
- сенсорное развитие (цвет, форма, величина);
- развитие связной речи – пересказ (составление) текста с опорой на серию сюжетных картинок;
- обучение грамоте – формирование навыков фонематического анализа;
- формирование лексико-грамматических категорий: словообразование, словоизменение;
- формирование основы информационной культуры личности;

В настоящее время выбор готовых компьютерных развивающих, обучающих игр для дошкольников достаточно широк, такие как «Баба Яга учится читать», «Снежная королева», «Русалочка», «Интерактивная Азбука», «Карта профессий» и т. п. Также в своей работ я использую игры и упражнения, которые сама создаю с помощью MicrosoftPowerPoint в виде мультимедийных презентаций. Для закрепления лексических тем разработаны такие, как «Дикие животные», «Домашние птицы», «Фрукты», «Овощи»,

«Осень», «Зима». Для развития логического мышления и воображения игра «Четвертый лишний», где дети классифицируют, соединяют и группируют, перемещая рукой объекты, подбирают предметы по форме и цвету. Для развития эмоциональной сферы – игра «Путешествие в страну настроения», для развития речи –«В гостях у Звуковичка». Такие игры, как «Продолжи ряд...», «Чего не хватает?», «Помоги Незнайке», помогают развивать познавательные процессы ребенка.

Детям ОВЗ нравятся подобные игры, они с удовольствием выполняют задания, такие игры и упражнения облегчают восприятие материала. Таким образом, можно сделать следующие выводы, что, применяя интерактивные игры и упражнения, активизируется внимание ребенка с ОВЗ благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике, полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения; ребенок испытывает ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видит каждый раз оценку своего труда, у детей повышается познавательная активность.

Литература

1. Акименко М.В. Компьютер для малышей. М.: Майор, 2005.

2. Бойкова И.Г., Золотарюк О.М., Климова М.В. Использование инновационных методик и технологий в образовательной системе дошкольников // Сборник науч. тр. XII Междунар. науч.-практ. конф. «Формирование новой информационной среды образовательного учреждения с использованием технологий "1С"», 31 января – 1 февраля 2012 г. // Новые информационные технологии в образовании / под общ. ред. проф. Д.В. Чистова. Ч. 2. М.: 1С-Паблишинг, 2012.

3. Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе // Научно-методический журнал «Логопед». 2004. № 2.

4. Соломахина Т.Н., Михалева И.М., Шевченко Е.В. Использование коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. 2017. № 16. С. 496–498.

Н.В. Желтова,
педагог-психолог,
И.В. Норцева,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 38»,
Иркутская обл., г. Усолье-Сибирское

Желтова Н.В., Норцева И.В. Коррекция речи и психических процессов у дошкольников с ТНР посредством сказки

Аннотация. В статье раскрывается особенности взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога, а также особенности организации детской деятельности при реализации авторской программы «Сказка доброму научит».

***Ключевые слова*:** сказкотерапия, дети с тяжелыми нарушениями речи,

интегрированные занятия, взаимодействие специалистов.

Abstract. The article reveals the features of interaction between a speech therapist teacher and a teacher-psychologist, as well as the features of the organization of children's activities during the implementation of the author's program “A fairy tale will teach a good thing”.

***Keywords*:** fairy tale therapy, children with severe speech disorders, integrated classes, interaction of specialists.

Каждый человек с рождения окружен сказками, притчами, мифами и т. д. Сказка глубоко проникает в нашу жизнь, учит мудрости. Работа со сказками – это направление в психологии, логопедии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитания, образования, развития личности и коррекции поведения и речевых функций. Волшебство сказок всегда способствовало воспитанию нравственных качеств личности. В настоящее время развивающие возможности сказок подчеркивают многие педагоги и психологи (Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Жукова Н.С, Алябьева Е.А. и др.)

На основе данных исследований мы разработали программу занятий для дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи «Сказка доброму научит», которая включает в себя помимо интегрированных занятий учителя-логопеда, а также педагога-психолога с использованием элементов сказкотерапии. Сама структура занятий предполагает смену видов деятельности. При этом задействуются все системы: сенсорные, слуховые, зрительные, тактильные. Все занятия проводятся в условиях смены положения тела – стоя, сидя, в движении, в произвольно выбранной позе.

Занятия являются дополнительной формой организации коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии речи. Они расширяют круг коррекционного воздействия на ребенка и являются еще одной формой взаимодействия педагога и ребенка, которая не только обогащает жизненный опыт дошкольника, но и расширяет возможности более успешного овладения им социальным опытом.

При проведении интегрированных занятий работа логопеда – это развитие всех сторон речи: звуковой, лексико-грамматической, а также формирование связной речи. Педагог-психолог обеспечивает развитие эмоционально-волевой сферы и высших психических функций. Таким образом, взаимодействие специалистов способствует целостному развитию личности ребенка.

Цель нашей работы – развитие речи и психических процессов у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством сказок.

Для осуществления данной цели нами поставлены следующие задачи:

1. Учить адекватным способам выражения эмоций, улучшать и активизировать выразительные средства общения.

2. Развивать все формы речи (диалогическую и монологическую), произвольное внимание, умение сосредоточиваться и проявлять волевые

качества. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, умение импровизировать.

3. Приобщать детей к духовности и нравственности через восприятие сказочной ситуации, формировать способы управления собственным поведением. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения у детей; создавать благоприятный психологический климат.

При подборе сказки учитываются возрастные и психические возможности детей, формы и методы организации их деятельности. Тематика сказок для занятий подобрана так, чтобы можно было соотнести их с жизненным опытом: мамы и дети, друзья и их взаимоотношения, поведение животных и людей, особенности жизни в разные временные отрезки (части суток, времена года). Тематика сказок соответствует календарно-тематическому плану детского сада и лексической теме, что способствует закреплению и расширению представлений детей об окружающем мире.

Так, например, во всех возрастных группах есть тема «Моя семья. Человек». Китайская народная сказка «Семейная драгоценность» соответствует этой теме, и мы знакомим детей с ней в средней группе. Сказка учит трудолюбию и учит ценить труд других людей. Для знакомства со сказкой мы использовали такие формы работы, как отгадывание загадок по теме «Семья», психологическую игру «Сосуд добрых дел» (дети передают по кругу сосуд и кладут в него камушек, называя, какое доброе дело, какую помощь они могут оказать свои родителям, порадовать их и т. п.). В качестве творческого задания мы предложили детям нарисовать портреты своих родных, а затем подписанные утверждения, например «Я могу доверять свои секреты…», педагоги зачитывают и соединяют с каким-либо портретом. Это задание может служить и для диагностики внутрисемейных отношений, и для понимания, кому из членов семьи ребенок доверяет, кто является для него авторитетом.

В старшей группе с целью сохранения и укрепления здоровья воспитанников для знакомства с темой «Моя семья. Человек» мы выбрали отрывок из сказки Л. Арладинова «Откуда взялись плохие сны». В качестве форм работы мы выбрали составление коллажа «Правила сна» по подгруппам, психологическую игру «Мой страх» (сопровождение стихотворения В. Кудрявцевой «Страх» движениями и мимикой). В качестве творческого задания было предложено нарисовать «желаемый сон».

В подготовительной группе с той же целью укрепления и сохранения здоровья мы познакомили детей со сказкой А. Кремляковой «Степка и вирус». Здесь использовались пантомимическое упражнение «Мои чувства» (дети мимикой показывали чувства, которые вызывает слово «вирус», а психолог расшифровывал их), психологическое упражнение «Моя защита» (необходимо вокруг распечатанного на принтере силуэта человека нарисовать защиту, а на лицо человека «надеть» маску – приклеить бумажную полоску). По теме «здоровье» мы подобрали пословицы («Быстрого и ловкого болезнь не догонит», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»). Обсуждая их с детьми,

мы учим понимать смысл, заложенный в пословицах, расширяем словарный запас детей. В качестве творческого задания было предложено арт-терапевтическое упражнение «Превращаем “страшный и ужасный вирус” в “смешной и красивый”» (из пластилина лепим форму вируса и с помощью декоративных элементов – цветов, сердечек, глаз, ротика – превращаем его в веселое или красивое существо).

Таким образом, подбор сказочного материала, а также формы и методы работы позволяют нам учитывать индивидуальные особенности дошкольников, а детям – закрепить знания по изучаемым лексическим темам.

У воспитанников, имеющих тяжелые нарушения речи, возникают существенные трудности при обсуждении прочитанного, к обсуждению сказок были привлечены родители, что позволило решить следующие задачи:

1. Убедить родителей в необходимости работы по повторению «сказочных заданий» в домашних условиях.

2. Способствовать повышению педагогической грамотности родителей через различные формы взаимодействия.

3.Сделать родителей партнерами в коррекционно-развивающем взаимодействии.

Программа «Сказка доброму научит» предполагает использование различных форм взаимодействия с родителями: анкетирование, индивидуальные беседы, оформление уголков в группе, оказание помощи в изготовлении атрибутов, мастер-классы, «домашние задания». Такие интерактивные формы взаимодействия с родителями позволяют повысить педагогическую компетентность родителей (мастер-класс «Что такое мнемосхемы и как их использовать?»), сделать их активными участниками воспитательно-образовательного процесса (изготовление книжек-малышек к сказкам, совместное придумывание сказок, совместное инсценирование сказок).

Наша работа показала на практике, что использование приемов и методов сказкотерапии позволяет достичь положительных результатов в коррекции речи, психических процессах и эмоционально-волевой сферы, а также в нравственном воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи.

Литература

1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методическое пособие. М.: Аркти, 2008. 96 с

2.Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось- 89, 2007. 144 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2008. 240 с.

4. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006. 160 с.

5.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М.: ВЛАДОС, 2004.

6. URL: http://dobrieskazki.ru /

И.А. Жупикова,
учитель-логопед,
О.В. Макарова,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 43»,
Иркутская обл., г. Черемхово

Жупикова И.А., Макарова О.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в практике взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя

Аннотация. Снижение культурного и интеллектуального уровня нации требует возрождения духовно-нравственных ценностей. Привитие ребенку нравственных и духовных ценностей – актуальная задача для педагогов, для решения которой немаловажно взаимодействие специалистов. Также важна семья как источник **духовно-нравственного опыта.**

***Ключевые слова*:** духовно-нравственное воспитание, воспитанники с ОВЗ, взаимодействие специалистов, приемы и методы работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с ОВЗ.

Abstract. The decline in the cultural and intellectual level of the nation requires the revival of spiritual and moral values. Interaction of specialists (speech therapist teacher and music director). Family for a child is a source of spiritual and moral experience.

***Keywords*:** spiritual and moral education, pupils with disabilities, interaction of specialists, techniques and methods of work on spiritual and moral education of preschoolers with disabilities.

Воспитав человека интеллектуально,
не воспитав его нравственно – значит
вырастить угрозу для общества.
Теодор Рузвельт

В настоящее время проблеме духовно-нравственного воспитания уделяется пристальное внимание. Это подчеркивается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где среди важнейших принципов определен принцип построения образовательного процесса в дошкольной организации на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в современном обществе. В документе отмечается необходимость воспитания у дошкольников любви к своему краю и Отечеству, родному языку, своему народу, его культуре и народным традициям.

Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры,

изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на духовно-нравственном развитии современных детей. Нарастание негативных тенденций (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность и изолированность и пр.) выдвигает на первый план задачу развития нравственных и личностных качеств ребенка как основного условия противостояния этим негативным тенденциям.

Особенно в наше непростое время социально-экономической нестабильности и кризисных явлений сильно страдают дети, имеющие ОВЗ. Именно у таких детей сниженная эмоциональность, пассивность во всех видах деятельности, особенно в игре, отсутствие способности к сопереживанию к другим сверстниками. Поэтому и существует противоречие между объективной потребностью нашего общества в воспитании милосердной личности и недостаточном уровне проявления милосердия в процессе организации жизнедеятельности детей, имеющих ОВЗ.

Привитие ребенку с ОВЗ нравственных и духовных ценностей – актуальная задача для педагогов, это направление активно развивается, включает новые методы и приемы развития личностных качеств детей. Ребенок должен обрести моральные ориентиры в условиях технически и материально насыщенного окружения.

Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя по формированию духовно-нравственной культуры детей с ОВЗ включает:

- сочетание коррекционной работы и работы вне занятий;
- развитие творческой деятельности детей в процессе коррекционного обучения;
- установление взаимодействия с родителями воспитанников;

Работа по духовно-нравственному воспитанию не ограничивается только занятиями, так как художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка, поэтому праздники и досуги в детском саду являются эффективным средством нравственного и эстетического воздействия на подрастающее поколение. Народные праздники играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием. В этих праздниках дошкольники устанавливают взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

В нашем детском саду сложилась прекрасная традиция проводить конкурсы чтецов, фестивалей стихов, поэтических гостиных по сезонной тематике:

- Фестиваль чтецов «Здравствуй, Зимушка-Зима», «Осенняя фантазия».
- Фестиваль стихов «Игрушки» по циклу стихов А. Барто (чтение стихов детьми, педагогами и родителями).

- Поэтическая гостиная «Мама – ангел добра».

Дети не только выразительно рассказывают стихи, но и учатся сопереживанию, взаимоподдержке, преодолению стеснительности в общении со сверстниками и взрослыми.

Нельзя не отметить с точки зрения формирования патриотических чувств праздники и интегрированные занятия, которые проводятся при взаимодействии учителя-**логопеда и** музыкального руководителя, где создаются оптимальные **условия,** способствующие не только коррекции, но и полному раскрытию потенциальных речевых возможностей детей:

- музыкально-литературный досуг «Краски осени»;
- музыкально-поэтическая инсценировка «В гостях у сказки» (по мотивам произведений К. Чуковского);
- тематические занятия:«Космос манит и зовет», «Победный май»;
- «Святочные гадания», «Масленичное чаепитие», «Пасхальная беседа». В рамках тематических развлечений ребята могут познакомиться с традициями колядования на Руси;
- народные гуляния «Широкая Масленица», «Зимние гуляния», «Праздник урожая».

При подготовке к праздникам дети учат стихи, песни, роли постановок. При этом дети становятся доброжелательными к окружающим: приветливы, готовы быть полезными, проявляют заботу, проявляют сочувствие при огорчении, радость за удачи других. А народные гуляния в детском саду по душе всем – детям, родителям, сотрудникам учреждения. В развлекательных мероприятиях зарождается чувство любви к своему народу, малой родине.

В последнее время вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т. д.), высокой занятости родителей бытовыми (чаще финансовыми) семейными проблемами наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым. А ведь именно в семье закладываются основы патриотизма **духовно**-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений. Любого ребенка детского сада нельзя рассматривать без его родителей, которые зримо и незримо стоят за спиной каждого из них. Своевременное, адекватное реагирование родителей на проблемы воспитания и обучения в сотрудничестве со специалистами детского сада – залог успешного развития детей.

В связи с этим особую значимость приобретает совместная работа учителя-**логопеда и музыкального руководителя с родителями**. Целью нашей деятельности является активизация родителей, привлечение их внимание к коррекционным и педагогическим задачам средствами логоритмических игр и упражнений, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние – более эффективным. Родители узнают, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Речь является одним из основных элементов в

двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. И именно логоритмика в детском саду помогает дошкольнику развиваться гармонично, постепенно и в соответствии с возрастом.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, разработаны интерактивные формы работы с родителями**,** которые проводятся в виде:

- индивидуальных бесед по вопросам:

а) состояния речевого развития их детей (логопед);

б) выработка умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности (музыкальный руководитель);

- консультаций (плановые и неплановые – «Стихотворения, сопровождаемые движениями», «Музыкальные произведения для релаксации», «Рассказывание стихов с помощью рук» по мере необходимости);
- обмена опытом по использованию игр с элементами логоритмики для развития речи детей;
- папок-передвижек, буклетов («Подвижные игры с пением на прогулке», «Музыкальные сказки», «Игровой массаж для пальчиков», «Упражнения, формирующие чувства ритма» и др.);
- открытых занятий по логоритмике (согласно календарно-тематическому плану);
- совместных тематических развлечений, праздников, досугов («Весна-красна в гости к нам пришла», «Осень – рыжая подружка», «Лето красное», «Зима волшебница» и др.);
- создания копилки логоритмических игр и упражнений на координацию речи с движением, на координацию пения с движением.

В заключение хочется сказать, чтобы и **родители,** и педагоги всегда помнили, что семья для ребенка – это источник **духовно-нравственного опыта.** Это его социокультурная среда развития. Здесь он находит примеры для подражания, и здесь происходит его **духовное рождение.** И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему всем миром: детский сад, семья, общественность.

Литература

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, 1998.
2. Нравственное воспитание детей. URL: www.adalin.ru
3. Островская Л. Ваш ребенок воспитан // Дошкольное воспитание 1986. №6.
4. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов, М.: Владос-Пресс, 2013.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

С.В. Запорожская,
воспитатель,
В.С. Аптрашитова,
учитель-логопед
ДОУ «Детский сад комбинированного вида “Сказка”»,
Новосибирская обл., г. Куйбышев

Запорожская С.В., Аптрашитова В.С. Развитие речевой активности старших дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях комбинированной группы

Аннотация. В статье раскрываются условия развития речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

***Ключевые слова*:** развитие речи, особенности работы в группе комбинированной направленности.

Abstract. The article reveals the conditions of speech development of older preschoolers with general speech underdevelopment.

***Keywords*:** speech development, peculiarities of working in a group of combined orientation.

В современных детских садах дети получают первый опыт во всех сферах жизни. Первостепенное значение на этом возрастном этапе имеет формирование ценностного отношения к собственному здоровью. Важность укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста заключается в постепенной подготовке их к систематическому обучению в школе. Состояние здоровья, успехи в физическом и психическом развитии во многом зависят от успехов или неудач в речевом развитии. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешного его школьного обучения. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена отдельная образовательная область «Речевое развитие», содержание которой направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа; развитие ума ребенка, формирование его мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Говорить – значит выражать свои мысли словами, пользоваться устной речью. Чтобы ребенок смог рассказать об увиденном, он должен уметь проговаривать определённые звуки, владеть определенным запасом слов, активно пользоваться им, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, строить высказывания, уметь слушать и быть внимательным. Благодаря речи люди общаются друг с другом, передают информацию, получают новые знания.

Особенностью работы в группе комбинированной направленности является то, что в ней обучаются дети с общим недоразвитием речи (ОНР), они

затрудняются в передаче информации, их речь не только малосодержательна, но и бедна, сбивчива, невыразительна. Они допускают перестановки, привнесения отсутствующей в тексте информации.

В последние годы актуальной проблемой стало снижение уровня речевой активности детей. Чтобы заинтересовать ребенка, одних только традиционных методов и форм организации занятия не всегда достаточно. Для развития речевой активности у детей с ОНР подбираем мини-сказки драматизации, их можно связать с лексическими темами недели. Главное – создать между детьми и взрослыми доверительные отношения. При систематическом проведении сказок драматизаций, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию), дети научатся импровизировать образы сказочных героев, приобретут умение согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля, строить ролевые диалоги, контролировать свое поведение на сцене.

Подготовительный этап:

- создание условий для игровой ситуации. Знакомство со сказкой (чтение, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, театральные этюды);

- прослушивание музыкальных произведений вместе с детьми и отбор сказок для драматизации.

Результаты этапа. Дети правильно называют персонажей, узнавая их по иллюстрациям сказки. Из выбранного произведения отгадывают персонаж по описанию.А ктивно включаются в речевые контакты с педагогом, с интересом вступают в сюжетно-ролевую игру со сверстниками.

Основной этап:

- создание условий для формирования у детей устойчивого интереса к игре-драматизации, подготовка к драматизации. Изготовление атрибутов, подборка интонации голоса, повадки героев в произведении.

Результаты этапа. Дети внимательно слушают сказку, эмоционально откликаются на содержание сказки, активно сопереживают героям. У детей проявляется словотворчество. С небольшой помощью педагога могут описать сказочного персонажа, его повадки, интонацию голоса, не перебивают, слушают и дополняют друг друга. Дружно работают в мини-группах, создавая выразительный образ героев. Пытаются примерить каждую роль и выбрать для себя ту, которая ему больше нравится. С большим желанием участвуют в подготовке к спектаклю, распределению ролей.

Результативный этап:

- предоставить возможность детям продемонстрировать результаты совместного творчества.

Результаты этапа. Дети овладевают навыками публичных выступлений. Развиваются коммуникативные навыки, повышается речевая активность у детей. Дети стараются согласовывать между собой действия и ролевые диалоги в ходе драматизации. Педагог старается дистанцироваться, ребенок осваивает самостоятельность и уверенность в себе.

Такого рода игры влияют на формирование грамматического и лексического строя речи, на развитие ее мелодико-интонационной стороны, на воспитание звуковой культуры речи.

Учитывая все вышесказанное, считаем, что в речевой работе основной целью будет не только обучение новым словам и понятиям, но и использование речи как средства любой важной и интересной для него деятельности.

Литература

1. Развитие связной речи. Воспитание и обучение в детском саду / под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М.: Педагогика, 1976.
2. Влияние словарной работы на связность речи // Дошкольное воспитание. 1981. № 2.

А.А. Иванова,
воспитатель,
И.В. Соловьева,
инструктор по физической культуре
МДОУ «Детский сад № 43»,
Иркутская обл., г. Черемхово

Иванова А.А., Соловьева И.В. Использование элементов фитнес-аэробики на занятиях по физической культуре с детьми ОВЗ

Аннотация. Использование элементов фитнес-технологий в работе с дошкольниками способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представление о фитнесе как о способе организации активного отдыха.

***Ключевые слова*:** детский фитнес, двигательный дефицит, двигательный голод, тренажеры, игровой стретчинг, фитбол, степ-аэробика, черлидинг, пилатес, йога, пластмассовые гантели, медболы, шведские стенки, коррекционные мячи большого диаметра, массажные коврики.

Abstract. The use of elements of fitness technologies in working with preschoolers helps to attract children to systematic sports, active and healthy leisure, forms an idea of fitness as a way of organizing active recreation.

***Keywords*:** children's fitness, motor deficit, motor hunger, exercise machines, game stretching, fitball, step aerobics, cheerleading, pilates, yoga, plastic dumbbells, medballs, Swedish walls, correction balls of large diameter, massage mats.

Дошкольное детство – это период интенсивного роста и развития организма, повышенной чувствительности к влияниям социальной среды, в том числе к профилактическим и оздоровительным мероприятиям. Именно в этом возрасте закладываются основы здоровья, правильного физического развития, формируются моторные умения и навыки, развиваются двигательные способности.

Современные дети испытывают «двигательный дефицит», проводя большую часть времени в статичном положении. Это утомление

определенных мышечных групп и, как следствие, нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержка в развитии основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, выносливости. А ведь детство – лучшее время формирования привычки быть в форме. Главная задача взрослых – выработать у детей такую привычку, создать все необходимые условия для устранения «двигательного голода», найти новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению дошкольников.

В связи с этим в нашей образовательной организации возникла необходимость поиска такой формы проведения физкультурных занятий, при проведении которых оздоровительный эффект был бы тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребенка, в том числе и на детей с ОВЗ. Одним из решений стал детский фитнес.

Что же это такое? Детский фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья (оздоровление), нормальное физическое и психологическое здоровье ребенка (соответствующее возрасту), его социальную адаптацию и интеграцию. Использование элементов детского фитнеса в МДОУ (на занятиях по физкультуре и в рамках дополнительного образования) позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, укрепляет здоровье детей. На таких занятиях царит непринужденная обстановка, свобода движения, возможность отступления от правил, бесконечность вариаций со спортивно-игровым оборудованием. Занятия с элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, творческий подход и интерес к занятиям физкультурой.

В последние годы спектр фитнес-технологий, используемых в работе с детьми, значительно расширился: занятия на тренажерах; игровой стретчинг; фитбол-гимнастика; степ-аэробика; черлидинг; пилатес; йога. Одна из самых распространенных и современных форм физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками – занятия с использованием тренажеров. В работе с детьми дошкольного возраста используются как простейшие, так и сложные устройства: степы, мячи-фитболы, диски здоровья, гимнастические роллеры, детские резиновые эспандеры, скамьи для пресса, велотренажеры, беговые дорожки, мини-батуты, тренажеры гребли. Условно к тренажерам можно отнести также пластмассовые гантели, медболы, шведские стенки, коррекционные мячи большого диаметра, массажные коврики.

Применение разнообразных форм, средств, методов физического воспитания дают единую целевую направленность – это адаптивное физическое воспитание старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. На таких занятиях тренируются сердечно-

сосудистая система, дыхательная система, развивается общая выносливость, приобретаются двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья дошкольников, а также на тренажерах занятия начинаются с одной минуты и с простых упражнений.

Упражнения игрового стретчинга охватывают все группы мышц, носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сказочном сценарии. На занятии предлагается игра-сказка, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т. д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражания образу малыши познают технику спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и память, быстроту реакций, ориентировку в пространстве, внимание и т. д. Эффективность подражательных действий заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела суставно-свазочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушение осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное действие на весь организм.

Одна из новых технологий воспитания – фитбол-гимнастика. Фитбол – мяч для опоры, используемый в оздоровительных целях. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса применяются в спорте, педагогике медицине. Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с интеллектом. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствует формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Степ-аэробика – танцевальная аэробика с применением специальных невысоких платформ – степов (высотой 10 см, длиной 40, шириной 20, высотой ножки 7 и шириной 4 см). Это нестандартное пособие, предназначенное для работы с детьми 4–7 лет, способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы, увеличивает объем веществ, совершенствует точность движений, развивает координацию, уверенность в пространстве, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка.

В настоящее время в работу с детьми активно внедряется церлидинг – двигательные спортивные танцы, с помощью помпонами сочетающие элементы гимнастики, хореографии и танцевального шоу. Черлидинг развивает творческие и двигательные способности и навыки дошкольников, позволяет увеличить объем двигательной активности детей в режиме дня, формирует навыки общения в коллективной деятельности.

Детский пилатес – специально составленная программа на основе базовых упражнений Pilates, адаптированных к детям различного возраста. Для 5–6-летних воспитанников занятия проводятся в игровой форме. Следуя за сказочными героями, они выполняют упражнения, укрепляющие мышцы тела, создающие крепкий мышечный корсет, развивающие силу, гибкость, растяжку. Для таких занятий используется всевозможный спортивный инвентарь, подбирается специальная музыка, создающая благоприятную атмосферу. Упражнения делаются плавно, медленно и требуют полной концентрации внимания, соблюдается контроль над техникой их выполнения и правильным дыханием.

Наши воспитанники с большим удовольствием посещают занятия кружка «Фитнес для малышей». Охватывая различные формы двигательной активности, фитнес удовлетворяет потребности детей с ОВЗ в физическом развитии за счет разнообразия фитнес-программ, их доступности и эмоциональности занятий. Он содействует повышению не только двигательной, но и общей культуры занимающихся, расширению их кругозора, способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представление о фитнесе как о способе организации активного отдыха.

Предполагается дальнейшее использование данной педагогической технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, так как велико значение музыкально-ритмического воспитания для коррекции имеющихся у этих детей недостатков эмоционально-волевой сферы, физического развития, развития эстетического восприятия, обогащения представлений, формирования чувства ритма, развития движений и пр.

Литература

1. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3–5 лет. ФГОС ДО. М.: ТЦ «Сфера», 2018.
2. Чудо-платформа // Журнал «Обруч». 2008. № 6.

И.Г. Иванова,
учитель-логопед
БОУ «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ № 2»
Минобразования Чувашии,
Чувашская Республика, г. Чебоксары

Иванова И.Г. Преодоление тяжелых нарушений речи дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию приемов здоровьесберегающих технологий учителя-логопеда, значимость их применения и особенности проведения.

***Ключевые слова*:** здоровьесберегающие технологии, коррекция, нарушения речи.

Abstract. The article presents the experience of working on the use of techniques of a healthy speech therapy teacher, the importance of their use and the peculiarities of the conduct.

***Keywords*:** healthy technologies, correction, speech disorders.

Овладение родным языком является одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном детстве. К сожалению, в последнее время возросло число детей, имеющих проблемы в овладении речью. У таких воспитанников отмечаются также трудности в развитии общей и мелкой моторики. Поэтому возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы.

В логопедической работе мы используем системный подход, подразумевающий совокупность координированных действий дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Существенную помощь в решении этой задачи оказывают здоровьесберегающие технологии как система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех моментов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех стадиях обучения и развития [2]. В своей практике мы активно применяем следующие технологии: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику, фонетическую ритмику, динамические паузы, логопедическую ритмику, гимнастику для глаз, логопедический массаж и др.

Для тренировки речевого аппарата мы используем артикуляционную гимнастику. Так, например, с целью выработки четкости, точности правильности произнесения свистящих звуков выполняем с ребенком следующие упражнения: «Месим тесто», «Окошко», «Мост». А для сонорных звуков – упражнения «Парус», «Вкусное варенье», «Дятел» [3]. Также в своей работе применяем такой вид артикуляционной гимнастики как биоэнергопластика, представляющая собой сопряженную гимнастику для языка и кистей рук под сопровождение стихотворного текста. Например, выполняя упражнение «Чашечка», одновременно с ребенком изображаем ладошками чашечку.

Закреплять навыки диафрагмального дыхания, развивать силу, плавность, продолжительность выдоха помогает дыхательная гимнастика. Например, для выработки направленной воздушной струи по средней линии языка выполняем упражнение «Холодный ветер». Это же упражнение используем для вызывания звука [с] по подражанию. Выполняя упражнение «Фокус», формируем сильную, правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и для звука [р].

При выполнении упражнений пальчиковой гимнастики мы соблюдаем определенные правила: начинаем выполнять сначала одной рукой (ведущей), затем – другой, а потом – двумя руками. При этом обязательно следим за

правильностью воспроизведения и удержания положения кисти и пальцев, переключения с одного движения на другое. При повторении данных упражнений дети с удовольствием начинают повторять стихотворный текст за педагогом. К каждой лексической теме подбираем соответствующие пальчиковые упражнения.

Широко используем фонетическую ритмику, которая с помощью движений тела показывает звуки речи, то есть помогает произносить и закреплять звук, вырабатывая правильное речевое дыхание. Например, звук [а] – разводим руки в стороны, рисуя большой круг, рот широко открыт; звук [у] – губы вытягиваем в трубочку, руки вместе и тянем их вперед, кисти на себя. Звук [о] – чуть присели, руки подняли к верху и соединили в овал, губы округлены. При помощи упражнений предлагаем также прочесть заданный слог. Таким образом, еще и выполняем функцию развития звукового анализа и обучения чтению слогов при помощи тела.

Синхронизирует работу полушарий, способствует улучшению запоминания, увеличивает устойчивость внимания, облегчает процессы письма кинезиологическая гимнастика. В своей работе применяем такие упражнения, как «Колечко», «Кулак-ребро-кулак», «Ухо-нос», «Замок» и т. д. На развитие межполушарного взаимодействия проводим следующие упражнения:

- «Оладушки» (правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиций, можно подключить проговаривание слогов с заданным звуком, счет от 1 до 10 и обратно, называть дни недели, времена года…);

- «Лягушка» (положить руки на стол, одна рука сжата в кулак, другая – на плоскости стола (ладошка), одновременно и разнонаправленно менять положения рук);

- «Кулак-ребро-ладонь» (последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола, сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе) [4].

Логопедический массаж используем как часть комплексной работы, направленной на нормализацию мышечного тонуса, особенно на начальных этапах. При подготовке детей к письму применяем самомассаж рук с помощью су-джок шарика или эластичных колец. Также су-джок шарики используем при автоматизации звуков. Например, предлагаем ребенку катать шарик между ладонями и проговаривать чистоговорки на закрепление звука.

Снять глазное напряжение после просмотра компьютерных презентаций помогает гимнастика для глаз. Например, упражнение «Филин»: закрыть глаза и держать закрытыми на счет 1–4, открыть глаза, посмотреть вдаль и держать открытыми на счет 1–6 (выполняем 4–5 раз).

При проявлении у детей утомления, снижении их работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия включаем динамические паузы (двигательную нагрузку).

Нами замечено, что применение в логопедической работе представленных приемов здоровьесберегающих технологий позволяет сделать коррекционно-образовательный процесс для детей более комфортным, повысить эффективность обучения, а главное – сохранить здоровье воспитанников, подготовить их к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Именно поэтому мы считаем, что данные технологии являются важным компонентом комплексной помощи дошкольникам с речевой патологией.

Литература

1. Амосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе // Логопед. 2012. № 6. С. 78–79.
2. Белявская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. М.: Просвещение, 2011.
3. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. СПб., КАРО, 2007.
4. Панферова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике // Логопед. 2011. № 2.

Н.А. Иванская,
воспитатель,
Н.И. Петрова,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 38»,
Иркутская обл., г. Усолье-Сибирское

Иванская Н.А., Петрова Н.И. Воспитание патриотических чувств у детей с ОВЗ в проектной деятельности

Аннотация. Работа представляет собой проект, направленный на формирование культурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста на основе приобщения к русской народной культуре и традициям.

***Ключевые слова*:** культура, традиции, народ, Родина, обычаи, игры, быт, песни, сторонка.

Abstract. The work is a project aimed at the formation of cultural values in older preschool children based on familiarization with Russian folk culture and traditions.

***Keywords*:** culture, traditions, people, Homeland, customs, games, everyday life, songs, side.

Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируются мировоззрение, национальное самосознание. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности. Любовь к Родине начинается с любви к тому, что

окружает ребенка с детства: к своей семье, дому, детскому саду, своему городу, к тому, что значимо и понятно, – с любви к его малой Родине.

Но не секрет, что на сегодняшний день представления большинства выпускников детского сада о русской культуре отрывочны и поверхностны. Дошкольники мало знакомы с народными традициями, праздниками, забыты семейно-бытовые традиции, обычаи, уважение и почитание старших, секреты взаимного уважения в семье. Кроме того, современные родители мало знакомы с бытом, культурой и традициями русского народа и в большинстве своем не осознают важности приобщения ребенка к культурному наследию прошлого.

В настоящее время достаточно много методической литературы по приобщению детей к народной культуре. Однако подобрать программу с тщательно продуманной интеграцией работы по данной теме в образовательный процесс через разные виды детской деятельности, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников очень сложно.

На родительском собрании мы затронули тему патриотизма, родители заполняли анкеты, и все единогласно согласились с тем, что в детском саду нужно приобщать детей к русской народной культуре и традициям.

Для того чтобы расширить представления детей подготовительной группы с ТНР о быте, культуре и традициях русского народа педагогами был создан педагогический проект «Ах, эта русская сторонка…».

***Цель проекта*:** формирование совокупности культурных ценностей у детей дошкольного возраста на основе приобщения к русской народной культуре и традициям.

***Задачи*:**

- пробудить интерес к истории и культуре России;
- расширить представления детей о быте, культуре и традициях русского народа;
- обогащать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую нравственно-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию детей, их духовному и интеллектуальному росту, развитию творческих способностей;
- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

По данному проекту работа велась весь учебный год. Участниками стали дети подготовительной группы (6–8 лет), педагоги ДОУ, родители воспитанников и социальные партнеры. В реализации проекта тесно взаимодействовали воспитатели и учитель-логопед, так как, кроме решения задач ознакомления с народной культурой, мы решали и задачи звукопроизношения, расширения словаря, формирования грамматического строя речи. Каждый месяц проект был посвящен определенной теме.

В сентябре ребята узнали, что русский народ издавна праздновал Осенины – праздник благодарности природе за щедрый урожай. Узнали

особенности каждого осеннего месяца и приметы, читали присказки и познакомились с пословицами. На занятиях по изодеятельности рисовали осеннюю природу. Участвовали в выставке совместного творчества «Огородный сторож». Итоговым мероприятием был праздник «Осень в гости к нам пришла», на котором дети пели песни, водили хоровод, играли в народные игры, отгадывали осенние загадки, рассказывали стихи.

В октябре ребята познакомились с историей русского костюма; познакомились со словами, обозначающими названия одежды и головных уборов (косоворотка, картуз – мужской головной убор с козырьком, сарафан, кокошник, душегрея, кафтан, лапти, валенок, тулуп). Познакомились с поговорками: «Встречают по одежке», «Какова пряха, такова на ней и рубаха». Читали русские народные сказки «Царевна лягушка», «Как старуха нашла лапоть». Посещали детскую библиотеку, где познакомились с элементами народного костюма, особенностями их изготовления. В конце месяца все свои знания и впечатления отразили в рисунках и оформили выставку «Русский народный костюм». Благодаря родителям на всю группу сшили русские народные костюмы.

В ноябре познакомились с историей возникновения гжельской посуды. Посещали библиотеку, где нам рассказали «Историю возникновения гжельской росписи», познакомили с историй и традициями гжельского промысла. Родители оказали помощь в оформлении изобразительного уголка (выставка предметов народного промысла). Ходили в историко-краеведческий музей, где ребята познакомились с гончарным производством, пробовали лепить посуду из глины. Провели занятия по рисованию «Чудо-гжель. Роспись чайного сервиза», «Роспись платка».

В декабре познакомились со строением русской избы, с ее внутренним и внешним убранством. На занятии в историко-краеведческом музее «Печка-матушка» по мотивам русской народной сказки «Жихарка» познакомились с особенностями крестьянского жилища на Руси и предметами быта, с особенностью русской печи, с разнообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением (изба, ухват, чугунок, лопата, калач, ступа, пест). Читали с детьми русские народные сказки**: «**По щучьему веленью», «Гуси-лебеди», «Терёшечка». Оформили выставку совместного творчества (родители вместе с детьми дома рисовали русскую избу). Изготовили макет «Русская изба».

В январе познакомили детей с особенностями древнего русского обряда «Колядки» (хождение по домам с исполнением колядных песен, одаривание колядовщиков, игры, гадания). Прослушали колядные песни**,** разучили русские народные игры «Золотые ворота», «К нам коза пришла». Просмотрели мультфильмы «Рождество христово», «Тихо падает снежок», «Щелкунчик». Посетили библиотеку, где нас познакомили с христианскими праздниками Рождество Христово, Святки, рождественскими посиделками и традициями, играми деревенских детей. Провели конструирование из бумаги «Рождественская свеча» и развлечение «Прощание с елочкой».

В феврале познакомили с историей возникновения и традициями празднования Масленицы: как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины. Слушали русские народные песни: «Едет Масленица» «Ой, блины, мои блины», «Как на Масленой неделе». Был проведен фольклорный досуг «Широкая Масленица», к этому развлечению ребята сами изготовили атрибуты – кокошники и колпачки. Оформили в группе выставку рисунков «Широкая масленица».

В марте расширяли знания детей о матрешке – символе русского народного искусства. Играли в дидактические игры: «Какой матрешки не стало?», «Найди пару», «Что сначала, что потом». Читали стихотворения, потешки о матрешках. В детской библиотеке и историко-краеведческом музее ребят познакомили с историей возникновения матрешки, ее разновидностями по месту производства. Свои впечатления ребята отразили на занятии по изодеятельности «Моя матрешка».

В апреле мы с ребятами начали подготовку к замечательному фольклорному празднику «Это русская сторонка, это Родина моя», который прошел в мае. Мы разучили хоровод «Как у наших у ворот», народную песню «Ладушки», потешки, небылицы, пословицы, народные игры «Гори-гори ясно», «Плетень»), освоили элементы игры на народных инструментах – ложках.

Также в течение всего учебного года в нашем детской саду регулярно отмечаются основные календарные праздники РФ, которые ярко демонстрируют детям традиции праздничной культуры: День народного единства и согласия, День пожилого человека, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта и т. д. С сентября 2022 года мы ввели традицию внесения Государственного флага и слушания гимна РФ.

За время работы по проекту мы пополнили развивающую предметно-пространственную среду новыми играми, сшили русские народные костюмы, изготовили макет «Русская изба», организовали мини-музей «Предметы народного промысла», пополнили дидактические пособия (альбомы и картины для рассматривания, аудиозаписи).

Родители воспитанников стали полноправными участниками проекта: для них организовывали различные консультации и папки-передвижки, буклеты, привлекали к участию в совместных праздниках и выставках, изготавливали подарки в народном стиле.

Проект «Ах, эта русская сторонка…» помогает расширению представлений детей о быте, культуре и традициях русского народа, он направлен на создание системы работы с детьми и родителями, на обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей нравственно-патриотическому и художественно–эстетическому воспитанию детей, их духовному и интеллектуальному росту, развитию творческих способностей.

Через проект дошкольники познакомились с народными промыслами России, с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, произведениями устного народного творчества, народной музыкой, народными подвижными и хороводными играми.

Наблюдая за детьми, можно с уверенностью сказать, что результаты проводимой работы положительные. Яркие впечатления об истории и культуре России, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Литература

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

Е.В. Косова,
учитель-логопед,
КОУ ВО ВЦППРК,
г. Воронеж

Косова Е.В. Применение персонализированного подхода в логопедическом сопровождении дошкольника с ОВЗ

Аннотация. В статье раскрывается понятие «персонализированный подход» в инклюзивном образовании. Описывается пример реализации данного подхода на всех этапах работы учителя-логопеда с ребенком с ОВЗ.

***Ключевые слова*:** ребенок дошкольного возраста с ОВЗ, инклюзивное образование, персонализированный подход, диагностика, содержание логопедической работы, динамика речевого развития.

Abstract. The article reveals the concept of “personalized approach” in inclusive education. An example of the implementation of this approach at all stages of a speech therapist teacher’s work with a child with disabilities is described.

***Keywords*:** preschool child with disabilities, inclusive education, personalized approach, diagnostics, content of speech therapy work, dynamics of speech development.th a child with disabilities is described.

Одной из проблем современного инклюзивного образования детей с ОВЗ является вопрос реализации персонализированного подхода, согласно которому в работе учитываются медико-психолого-педагогические и социальные маркеры нарушенного развития с позиций дальнейшего прогнозирования и реализации оптимально эффективного воздействия [4, 5]. Персонализированное сопровождение базируется на признании личностной уникальности каждого ребенка, значимости субъектной сущности, ценности

его жизненного опыта и социокультурного окружения, на патогенетическом принципе и понимании особенностей развития; реализуется на этапе диагностики, коррекции и профилактики [1].

Интеграция рассматриваемого подхода с другими – индивидуальным, дифференцированным, комплексным, социокультурным, системным – позволяет не только определить структуру речевого дефекта, его этиологию, патогенез, но и сформулировать заключение, конкретные краткосрочные и долгосрочные задачи, дать вероятностный реабилитационный прогноз, подобрать оптимальные разноуровневые коррекционные методики и технологии, разработать программу с учетом коморбидности (сочетаемости нарушений) и выявленного потенциала ребенка.

Рассмотрим реализацию персонализированного подхода на примере логопедического сопровождения конкретного ребенка дошкольного возраста.

Артем Б., медицинские проблемы: НОДА, умственная отсталость, центральное расстройство слуха (слуховая агнозия?), аутистические проявления, сенсорно-моторная алалия, системное недоразвитие речи тяжелой степени.

Персонифицированная диагностика включает: сбор анамнестических данных, анкетирование родителей (лиц, их замещающих), логопедическое обследование: исследование невербальных и вербальных психических функций [2, 3], составление сенсорного профиля ребенка [2], оценку актуального уровня развития коммуникативных навыков («Матрица общения») [6].

При проведении беседы с родителями последние отмечали наличие у ребенка коммуникативно-речевых проблем и трудности социализации (отсутствие речи, общение ограничено семьей и близкими родственниками), ограничение двигательных активностей, сложности ориентировки во времени и пространстве, формирования смысловых понятий.

Анкетирование родителей. Примерные вопросы

1. Состав семьи: полная, неполная. Количество человек. Занятость.

2. Обращение к ребенку: как называют в семье, реагирует ли ребенок на имя.

3. Контактность ребенка: не вступает в контакт, контактен, инициативен, пассивен в общении, избирательное общение. Какие средства общения используются: речь, жесты, мимика, другое.

4. Особенности речевой среды: наличие лиц с речевой патологией, двуязычие (какой язык преобладает в общении), диалект и др.

5. Условия жизни ребенка: отдельная комната, уголок в общей комнате, отдельное спальное место, общая кровать с кем-то из членов семьи (подчеркнуть), наличие места для занятий, другое.

6. Кто чаще занимается воспитанием ребенка?

7. Как ребенок относится к незнакомым взрослым и детям?

8. Какое обычное состояние у ребенка (спокойное, возбужденное, плаксивое, тревожное и т. д.)? Есть ли страхи?

9. Любимые игры, игрушки, пища, увлечения ребенка.
10. Что больше всего не нравится ребенку?
11. Какие качества своего ребенка вы больше всего цените?
12. Какой вид помощи хотели бы получить? Ожидаемый результат.

Результаты логопедической диагностики. Трудности выполнения артикуляционных проб, требуется механическая помощь. Фонационное дыхание при произнесении звуков в стадии формирования. Голосовые характеристики зависят от эмоционального состояния. Использует ограниченный и стереотипный репертуар экспрессивно-мимических средств общения и символических жестов. В собственной речи ограниченное количество непроизвольных звуков и слогов. Возможна звуковая имитация за взрослым гласных и согласных раннего онтогенеза, произвольное вербально недифференцируемое обращение к взрослому («ма» – «па») в личностно-значимых ситуациях. Понимание речи ограниченное, ситуативное. При выполнении заданий ориентируется не на смысл инструкции, а на прежний опыт, интонационную окраску, визуальную поддержку. Узнает и реагирует на ***знакомые звуки*** каким- то действием. Переход на символическое общение с помощью конкретных символов. Работоспособность низкая, быстро утомляется, истощается. При усилении требований наблюдаются звуковые и двигательные стереотипии.

Сенсорный профиль. Пониженная чувствительность вестибулярной и проприоцептивной систем. Возможны проявления самостимулирующего поведения, которое выражается в стимуляции вестибулярной системы, поиске проприоцептивных ощущений. Повышенная чувствительность к громким неречевым звуковым стимулам, отсроченная реакция на вербальные раздражители, проблемы фильтрации в слуховой сфере. Наблюдается относительная толерантность к зрительным, тактильным, вкусовым и обонятельным стимулам. Сенсорная перегрузка может привести к повторяющимся моторным движениям (стиммингу): раскачиваниям, хлопанью в ладоши, крику, вокализациям.

Общие рекомендации для организации деятельности в школе и дома. Возможно использовать шумопоглошающие наушники. Во время шумных массовых мероприятий сажать ребенка ближе к выходу, чтобы он имел возможность выйти в коридор и отдохнуть. Увеличить активность, воздействующую на вестибулярную систему, тесно связанную со слуховой. Возможно использовать разные звуковые сигналы для начала, середины, конца урока, смены деятельности. Инструкции должны быть короткими, произносится медленно и четко, выразительно, с утрированной интонацией значимых слов, чтобы у ребенка было время сконцентрироваться и опознать знакомые слова. Необходимо визуальное подкрепление. Давать время на ответную реакцию и только потом повторять еще. В качестве подкрепления и мотивационной поддержки предоставлять ребенку объятия. Знакомить ребенка с предметами с помощью осязания и зрительно, фиксировать знание с помощью карточек. Использовать тактильные игрушки (фиджеты).

Содержание логопедической работы. Нейростимуляция по методике «рука – мозг» А. Смоляниновой; тактильно-кинестетическая стимуляции при артикуляционной гимнастике, сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика (М.И. Лынская), фоноритмика (Н.Ю. Костылева), логоритмика, игровая логопедия (Т. Грузинова), глобальное чтение, обучение грамотности по методике Е.Ф. Архиповой, Е.Ю. Климантович, арт-педагогические технологии (пальчиковые краски, пластилин, кинестетический песок, воздушные фломастеры, нетрадиционные техники рисования), ручной массаж (самомассаж) с использованием инструментов, альтернативная коммуникация с помощью карточек PECS.

Визуальное расписание логопедических занятий

1. Звонок. Начало занятия
2. Дыхательная гимнастика
3. Артикуляционная гимнастика
4. Игра «Говорящий сундучок. Буквы»
5. Собирание пазла с буквой «а» (половинки)
6. Перекатывание мяча с произнесением звука «а» длительно и коротко.
7. Звонок. Конец занятия.

Динамика речевого развития. Наблюдается увеличение времени включенности в совместную игровую и продуктивную деятельность, уменьшение речевого негативизма. Объем произвольно выполняемых артикуляторных движений неполный, требуется механическая помощь. Фонационное дыхание в стадии формирования. Улучшились навыки моторной и вокальной имитации. Расширился репертуар используемых звуков и жестов. Понимание инструкций улучшилось незначительно, требуется визуальная поддержка, показ образца, физическая или жестовая помощь.

Собственная логопедическая практика, а также подтвержденные результаты современных исследований демонстрируют значительный потенциал персонализированного сопровождения в свете выполнения задач по улучшению качества жизни детей, имеющих нарушения языка, речи, коммуникации, и членов их семей.

Литература

1. Бердникович Е.С., Орлова О.С., Уклонская Д.В. Персонифицированный подход в речевой реабилитации: фокус на пациенте // Специальное образование. 2022. № 1. С.20–34.

2. Кулькова Н. Запускаем речь у неговорящих детей: диагностика и коррекция: от безречия до фразы. Ростов –на-Дону: Феникс, 2022. 118 с.

3. Сорокина Н.А. Комплексная диагностика развития детей с речевыми нарушениями. М.: ВЛАДОС, 2013. 116 с.

4. Туманова Т.В., Хорошко Ю.В., Тимушкова С.А. Персонифицированные средства в обучении детей с тяжелыми нарушениями речи // Актуальные проблемы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: МПГУ, 2018. 299 с.

5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Персонификация в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи // LOGOPEDIA. 2019. С. 159–168.

6. Rowland C. Коммуникационная матрица. URL: https:\\communicationmatrix.org (дата обращения: 01.04.2023).

Т.А. Куликова,
педагог-психолог,
С.В. Семенова,
педагог-психолог
ГБОУ «Школа № 1450 “Олимп”»,
г. Москва

Куликова Т.А., Семенова С.В. Выявление детей с трудностями в обучении в дошкольном возрасте методом скрининговогоинтегративного наблюдения

Аннотация. В статье представлена информация о методе скрининговогонаблюдения, предварительной просветительской работе, которую необходимо проводить с воспитателями для своевременного оказания эффективной помощи детям с трудностями в обучении.

***Ключевые слова*:** скрининговый метод обследования, дети группы риска, параметры развития, выявление отклонений у дошкольников.

Abstract. The article provides information on the method of screening observation, preliminary educational work that must be carried out with educators in order to provide timely and effective assistance to children with learning difficulties.

***Keywords*:** screening method of examination, children at risk, development parameters, identification of abnormalities in preschoolers.

В ходе нашей многолетней практической деятельности в дошкольном отделении образовательного комплекса города Москвы мы столкнулись с проблемой своевременного и грамотного выявления так называемых детей группы риска, то есть тех, кому необходимы особое внимание специалистов и углубленная психологическая и дефектологическая диагностика. Как выявить таких детей из общей массы при отсутствии у специалистов возможности обследовать всех детей в связи с высокой загруженностью? Нам кажется, здесь могут быть задействованы воспитатели, которые видят детей каждый день и могут при определенной предварительной просветительской работе с ними стать помощниками специалистов. В нашем комплексе прошел апробацию метод скрининговогонаблюдения за детьми всех возрастных групп, который позволил выделить детей, нуждающихся в дальнейшем сопровождении со стороны специалистов. Скрининговое интегративное наблюдение – это вид наблюдения, при котором можно фиксировать самые разные параметры и характеристики деятельности группы детей (или одного ребенка) в зависимости от поставленных задач. Его можно осуществлять в различные режимные моменты. Например, во время занятий или во время игровой деятельности, в различное время дня – в утренние часы, во время обеда, после сна и т. п. Основной задачей подобного наблюдения можно считать выделение

детей, чье поведение или отдельные характеристики развития отличаются от показателей основной массы детей. Это и будут так называемые дети группы риска. Можно перечислить в нескольких словах специфические отличительные особенности таких детей: лабильность поведенческих реакций, низкая работоспособность, истощаемость, ограниченный словарный запас и низкий навык самоконтроля. Сейчас раннее выявление подобных особенностей актуально как никогда, так как с каждым годом становится все больше детей с особыми образовательными потребностями и детей с патологией в развитии.

При разработке опросника мы использовали скрининговую диагностику «Особенности детей дошкольного возраста», разработанную известнейшими психологами современности Семаго М.М. и Семаго Н.Я. Цель скрининговой диагностики – оценка особенностей развития детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет. С небольшой модификацией мы использовали ее во всех группах детского сада. Скрининговую диагностику проводим один раз в год, ближе к концу осени, когда воспитатели младших групп уже могут сложить свое первичное мнение о вновь поступивших детях. Всего мы анализируем семь показателей.

1. Характер поведения, его целенаправленность (регуляторная зрелость).
2. Операционные характеристики деятельности (темп деятельности, работоспособность, характеристика параметров внимания).
3. Моторная гармоничность, ловкость, латеральные моторные и сенсорные предпочтения.
4. Особенности познавательного развития.
5. Аффективные и эмоциональные особенности.
6. Специфика взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми (коммуникативные аспект, игровые навыки).
7. Особенности овладения бытовыми навыками и навыками самообслуживания.

Важно отметить: заполнение опросника не предполагает индивидуальной работы с детьми. Опросник заполняется по представлениям воспитателя о ребенке. Но все же предварительная просветительская работа с педагогами должна быть проведена для того, чтобы специалисты и воспитатели говорили на одном языке и понимали, о чем идет речь, когда используются те или иные понятия из опросника. Мы проводили специальные ознакомительные вебинары для воспитателей с возможностью задать вопрос и получить ответ непосредственно здесь и сейчас. Опросник представляет собой таблицу, в которой по вертикали размещаются параметры (их 7), а по горизонтали – фамилии и имена детей группы. Оценка параметров происходит по трехуровневой балльной системе (от 0 до 2), где 0 означает, что показатель отсутствует или выражен незначительно; 1 – показатель отмечается, но непостоянно, а 2 – показатель характерен для ребенка и проявляется часто. Затем ведется подсчет баллов по каждому ребенку и по каждому параметру и указывается общая сумма баллов. Если общая сумма баллов равна 22 и более

ребенок попадает в зону группы риска, что предполагает дальнейшую углубленную диагностику и, возможно, необходимость психолого-педагогического сопровождения. Часто в группу риска попадают дети с различными вариантами отклоняющегося развития: ЗПР, интеллектуальной недостаточностью, РАС. Своевременное и верное выявление детей группы риска является 50%-ным залогом эффективности в помощи ребенку и успехом нашей работы.

Рассмотрим теперь каждый параметр скринингового наблюдения в отдельности и раскроем его специфику.

Характер поведения, его целенаправленность (регуляторная зрелость). Произвольность или волевая регуляция понимается как умение управлять своими намерениями и действиями сознательно, это новообразование младшего школьного возраста и одна из предпосылок учебной деятельности. Все процессы в дошкольном возрасте становятся более произвольными. Для ребенка формирование произвольности является актуальной задачей всего дошкольного периода. К концу дошкольного возраста происходит оформление основных элементов волевого действия: ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить его, проявить определенное усилие при преодолении препятствий, оценить результат своего действия. Регуляторно незрелый ребенок сразу обращает на себя внимание именно своим поведением, которое можно охарактеризовать как импульсивное, нецеленаправленное, зависимое от влияния поля внешней среды и внешних стимулов. Признаки регуляторной незрелости: двигательная и речевая расторможенность; отвлекаемость – возможность в любой момент отвлечься от задания вне зависимости от наступления утомления; наличие импульсивных реакций (ответов), импульсивного поведения; не усидчив, нуждается в пристальном контроле со стороны взрослого; часто на занятии занят какой-то своей игрой; не заинтересован в успешном выполнении задания; не включен в работу вообще или включается эпизодически; потребность во внешнем программировании деятельности (педагог должен как бы «висеть» над ребенком); трудности построения и удержания (контроля) алгоритма многокомпонентной деятельности.

Операциональные характеристики деятельности (темп деятельности, работоспособность, характер параметров внимания). Темп деятельности и работоспособность – это параметры, очень тесно связанные с общим уровнем психической активности ребенка, с одной стороны, и являются характеристиками динамическими, то есть изменяющимися в процессе самой деятельности, с другой. Отметим параметры, которые следует выделять при скрининговом наблюдении: резкое снижение темпа, обусловленное утомлением (физическим или психическим); неравномерность или колебание темпа деятельности; низкий индивидуальный темп деятельности. Проявляющийся во всех сферах психической деятельности (как правило, связанный с общим невысоким уровнем психической

активности, психического тонуса); ситуативное (психологически обусловленное) снижение темпа деятельности вплоть до ступора; ситуативное (соматически обусловленное) снижение темпа деятельности.

Моторная гармоничность, ловкость и латеральные моторные предпочтения. При скрининговом наблюдении отмечают следующие особенности двигательного развития: моторная неловкость – насколько ребенок неуклюж, неловок, плохо скоординирован; наличие лишних движений; трудности регуляции силы движений; замедленность движений (вялость, апатичность); наличие левосторонних латеральных предпочтений (более чем двух); наличие навязчивых (невротических) движений, тиков и т. п.; наличие необычных, вычурных, стереотипно повторяющихся движений руками (кистями) или всем телом, хождение на цыпочках. Навязчивые, вычурные движения, как правило, усиливаются в стрессогенных ситуациях, на фоне утомления.

Особенности познавательного развития. Задачи познавательного развития меняются в зависимости от возраста ребенка. В младшем дошкольном возрасте – поддержка детского любопытства и развитие интереса к совместному с взрослым и самостоятельному познанию. В среднем дошкольном возрасте – развитие целенаправленности восприятия и поощрение самостоятельного обследования окружающих предметов. В старшем дошкольном возрасте – развитие интереса к самостоятельному познанию объектов окружающего мира.

Аффективные и эмоциональные особенности. Оценивая в процессе наблюдения эмоциональные особенности ребенка, необходимо обратить внимание на две эмоциональные характеристики: преобладающий фон настроения и адекватность наблюдаемых аффективных реакций. В наблюдении фиксируются: преобладание сниженного или повышенного эмоционального фона; проявление тревожности; проявление агрессии; очень быстрая смена фона настроения, его выраженности и адекватности, реакция на ситуацию – эмоциональная лабильность; наличие адекватных эмоциональных реакций (по знаку или по силе); эмоциональная ранимость; трудность распознавания настроения других людей (как по знаку, так и по силе); доминирующие конкретные эмоциональные проявления (упрямство, негативизм, строптивость, плаксивость). При наличии выраженной специфики аффективно-эмоционального состояния ребенка необходимо углубленное психологическое обследование для выявления и анализа тех причин, которые повлекли за собой наблюдаемые феномены, а также с целью поиска путей помощи ребенку.

Специфика взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми (коммуникативный аспект, игровые навыки). При оценке особенностей общения ребенка в любой анализируемой ситуации (поведение на занятиях, в раздевалке, при игре и на прогулке и т. п.) необходимо учитывать, что в структуру общения (коммуникации) ребенка теснейшим образом вплетены практически все характеристики, оцениваемые с помощью метода

наблюдения. Совершенно естественно, что особенности речевого развития и аффективно-эмоциональные реакции, регуляторная зрелость, интеллектуальные особенности и даже особенности моторики ребенка, не являясь компонентами коммуникативного процесса, могут оказывать влияние на него.

Назовем общие характеристики взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми: коммуникативная активность, сформированность игровых и коммуникативных навыков, конфликтность, социометрическая позиция ребенка.

Особенности овладения бытовыми навыками и навыками самообслуживания. Это важный параметр по выявлению знаний и умений ребенка, необходимых для накопления жизненного опыта. Прежде всего, это предметно-практическая деятельность (овладение знаниями о свойствах окружающих предметов и умение использовать их по функциональному назначению); самообслуживание и обучение элементарным трудовым навыкам. Для некоторых категорий детей (с интеллектуальными нарушениями, с РАС) этот параметр особенно актуален, так как формирование этих компетенций зачастую становится основной целью обучения.

Мы рассмотрели все семь параметров, которые должны быть отмечены при осуществлении скринингового наблюдения. Мы считаем, что данная диагностика способствует выявлению детей группы риска, оказанию эффективной коррекционной помощи детям с трудностями обучения, действительному и всестороннему взаимодействию всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов, родителей, а в дальнейшем и учителей начальных классов).

Литература

1. Семаго Н.Я. О возможностях метода наблюдения // Школьный психолог. 2002. № 10. URL: https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200201009
2. Краткий психологический словарь. М.: Изд-во политической литературы, 1985. 432 с.
3. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 288 с.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000. 208 с.
5. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2005. 384 с.

О.И. Лазарева,
учитель-дефектолог
МДОУ «Детский сад № 43»,
Иркутская обл., г. Черемхово

Лазарева О.И. Синквейн как средство коррекции коммуникативных навыков у детей с ОВЗ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о речевом развитии дошкольников с ОВЗ, предложено его решение с помощью синквейн-метода.

***Ключевые слова*:** старшие дошкольники, речевая система, составление рассказов.

Abstract. The article deals with the issue of speech development of preschoolers with disabilities. The author offers a solution using the cinquain method.

***Keywords*:** senior preschoolers, speech system, storytelling.

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше. Результаты исследований и практика свидетельствуют о том, что любой человек, имеющий дефект развития может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно и быть полезным обществу. Одной из задач специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, является пробуждение у детей интереса к занятиям через различные виды деятельности.

Наше муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 43 г. Черемхово посещают воспитанники с особыми образовательными потребностями, а также дети-инвалиды. И с каждым годом мы отмечаем нарушения речи у 85% воспитанников. Речь детей часто маловыразительная, бессвязная, общение затруднено. Такие цифры позволяют задумываться о новых интерактивных методах работы по развитию речи, и возникают вопросы: как научить наблюдать, различать, делать выводы; обогатить словарный запас детей; какой метод сможет вызвать отклик у воспитанников и их родителей?

Мною был выбран метод синквейна. Он позволяет расширить словарный запас ребенка, речь становится содержательней и полноценней. Общение со сверстниками и взрослыми приобретает новые оттенки. Наши дети должны научиться не просто смотреть, а видеть. Они должны научиться не просто слушать, а слышать. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Напомним, что синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения:

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею. Это и есть тема синквейна;

- вторая строка – два слова, прилагательные, раскрывающие тему синквейна;

- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы и относятся к теме синквейна;

- четвертая строка – фраза из нескольких слов, с помощью которой характеризуется тема в целом, высказывается отношение теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица;

- пятая строка – слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение к теме [1].

При работе с данным приемом можно решить сразу множество важнейших задач:

- изученный на занятии материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению;

- знания о предложении;

- умение соблюдать интонацию;

- значительно активизируется словарный запас ребенка;

- совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;

- активизируется и развивается мыслительная деятельность;

- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо [2].

Я применяю синквейн на занятиях со старшими дошкольниками. Применяю его и на индивидуальных, и на групповых занятиях. Можно предложить составить рассказ из слов для синквейна. Также даю задание на дом совместно с родителями составить синквейн по закреплению лексической темы недели.

Целесообразно вначале предлагать детям для прослушивания готовые синквейны, например:

«Фрукты»

1. Яблоко
2. Сочное, сладкое
3. Созревает, падает, прячется
4. Я нашла яблоко под яблоней
5. Мячик.

Четкое соблюдение правил написания синквейна необязательно. Например, для улучшения текста в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы.

Алгоритм построения синквейна для детей, которые пока не умеют читать:

<u>Условные обозначения:</u>

- слова-предметы (существительные);
- слова-признаки (прилагательные);
- слова-действия (глаголы) [3].

Этот метод не требует никаких специальных условий его применения. При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами. Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составлятьть синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру.

Литература

1. Душка Н. Синквейн в работе педагога // Логопед. 2015. № 5.
2. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану» // Первое сентября. 2009. № 4.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. Ростов н/Д., 2008.

С.И. Лукьянова,
учитель-логопед,
И.А. Катаван,
педагог-психолог
МБОУ «Луховицкая СОШ №9»,
Московская обл., г. Луховицы

Лукьянова С.И., Катаван И.А. Применение социально-коммуникативных технологий в практике инклюзивного образования

Аннотация. Современные реалии заставляют педагогов искать новые методы и технологии, позволяющие формировать социально-коммуникативные навыки и толерантные отношения в разнообразном детском сообществе.

***Ключевые слова*:** социально-коммуникативное развитие, толерантные отношения, технология.

Abstract. Modern realities force teachers to look for new methods and technologies that allow them to form social and communicative skills and tolerant relationships in a diverse children's community.

***Keywords*:** social and communicative development, tolerant relations, technology.

Время вносит свои коррективы в социальное окружение ребенка. Несмотря на все положительные достижения современной цивилизации, к сожалению, приходится констатировать и отрицательные ее стороны. К ним можно отнести: рост детей, нуждающихся в особенных условиях развития, снижение культуры общения в семье, размытость границ нравственных норм поведения в обществе. Поэтому в данный период становится актуальна проблема социализации дошкольника, учитывающая современные условия формирования общества. В нашем дошкольном учреждении мы заинтересовались изучением и практическим воплощением новых технологий социально-коммуникативного развития для наших воспитанников, среди которых есть дети с особенностями в развитии. В практику вошли технологии, разработанные Н.П. Гришаевой, старшим научным сотрудником ИСРАН, Л.М. Струковой, педагогом-психологом:

- «Ежедневный круг рефлексии»;
- «Клубный час»;
- «Дети-волонтеры»;
- «Социальные акции»;
- «Волшебный телефон»;
- «Развивающее общение»;
- «Обучающие тренинги для воспитателей»;
- «Технология включения родителей в образовательный процесс».

Нас заинтересовала технология «Дети-волонтеры», которая предполагает систематическое общение между детьми разного возраста, а также с детьми, имеющими особенности развития. Дети-волонтеры становятся не только инициативными и самостоятельными в выборе способов проявления своих интересов, но и учатся замечать нуждающихся в помощи и оказывать им поддержку.

Актуальность этой технологии состоит в том, что в обществе не принято говорить о трудностях, тем более не принято посвящать детей в особенности развития и существования детей-инвалидов. Введение данной технологии в систему дошкольного учреждения приведет к более эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы, к принятию особенностей разных людей.

Целью технологии «Дети-волонтеры» является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи педагогической технологии «Дети-волонтеры» следующие:

- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;

- снятие эмоционального напряжения при вступлении в коммуникацию с детьми с ОВЗ;

- развитие самостоятельности и ответственности;

- создание такой ситуации, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу педагога.

Вот пример организации досуга по теме «Папа на работе и дома» для воспитанников группы «Особый ребенок» с участием детей-волонтеров из подготовительной группы.

Программное содержание:

Образовательные задачи: продолжать знакомить с ролью отца дома и в мире профессий. Закреплять знания об основных цветах. Продолжать учить их дифференцировать, создавая условия для формирования умения находить отличия посуды от инструментов.

Развивающие задачи: продолжать формировать способность составлять целое из частей. Совершенствовать восприятие предметов. Продолжать развивать мелкую моторику рук, согласованных движений «глаз – рука». Развивать диалогическую речь, расширять активный словарь. Развивать умение выстраивать взаимодействие при общении с детьми с особыми потребностями.

Воспитательные задачи: приобщать к семейным ценностям, воспитывать любовь и уважение к отцу, стремление помогать ему. Воспитывать терпимость, формировать желание помогать другому сверстнику.

Материалы: пазлы из 4 частей рыболова, строителя, слесаря, шофера, кубики 4 основных цветов, изображение домиков синего, красного, зеленого и желтого цветов, игра «Прикрути колеса» на каждого ребенка с ОВЗ – шаблон разноцветных машин и к ним набор съемных шин-колес, набор инструментов и посуды, ящик для инструментов, теневое изображение пилы, молотка, клещей, магнитные удочки, рыбки с магнитиками, ведерко, мольберт, ватман, заготовки цветов.

Ход мероприятия:

Дети подготовительной группы приходят в группу «Особый ребенок», и педагог знакомит детей.

Упражнение-приветствие «Здравствуй, Аня (имя ребенка), позвени нам в колокольчик».

После приветствия дети выбирают себе пару и приглашают на танец под песню «Лялечка танцует» (слова Осошник Н., музыка Осошник В.).

Ребенок подготовительной группы:

Где-то на белом свете наша семья живет,
Горя и бед не знает, дружною слывет.
Вместе читаем книги, вместе в кино идем,
В праздник поем и пляшем, в будни дела найдем!

Упражнение «Назови друзей!»

Ведущий: Давайте назовем всех, кто сегодня собрался в нашей группе. Мы все одна дружная семья.

Где здесь Рома? Это я! Где здесь Оля? Это я!

Где здесь, Аня? *Поднимает руки и отвечает помощник*. Вот Аня!
(аналогично со всеми детьми)
Ведущий здоровается со всеми:
Здравствуйте, мои друзья!

Речедвигательное упражнение «Здравствуйте».

Поднимите руки вверх, здравствуйте!
Опустите руки вниз, здравствуйте!
Обними соседа справа, здравствуйте!
Обними соседа слева, здравствуйте!

Ведущий: В каждой семье есть самый сильный, самый главный человек. Каждый знает, кто это…?

Дети: Это папа.

Ведущий: Покажите, какие у вас папы! *(Дети делают вращательные движения большим пальцем руки).*

Пальчиковая гимнастика.

Этот пальчик большой, это папа дорогой!
Самый главный, самый умный! Папа, папочка родной!

Ведущий: Папы нет сейчас, он на работе. Давайте к столам подойдем и картинку, на которой папа, соберем!

Дети подготовительной группы помогают воспитанникам группы «Особый ребенок» собирать картинку мужчины – строителя, рыболова, шофера, слесаря.

Ведущий: Давайте поиграем с нашими папами! Первый наш папа – строитель. Ему нужно помочь разобрать кирпичи, чтобы он смог построить красный, синий, зеленый и желтый дом.

Задание «Помоги папе-строителю построить дом».

Аня собирает красные кирпичи для красного дома. Оля собирает зеленые кирпичи для зеленого дома. Ирина собирает желтые кирпичи для желтого дома. Кира собирает синие кирпичи для синего дома.

Дети выполняют задания вместе с помощниками. А затем строят из строителя домики.

Ведущий: Молодцы, какие вы замечательные помощники. Папа-строитель говорит вам: «Большое спасибо!», а теперь поможем папе- шоферу.

Пальчиковая гимнастика «Машина».

У машины есть мотор *Дети вращают руками со сжатыми кулаками на уровне груди*. Би-би-би, я в ней шофер. *Бибикают, крутят руль*. Есть четыре колеса. *Соединяют большие и указательные пальцы.* На капоте полоса! *Две руки вперед, показывают полосу*.

Задание «Ремонтируем машину вместе».

Ведущий: У машины нашего папы лопнули шины, и нам надо их заменить. Накрутите на машину по две новые шины.

Физразминка «Гонки».

Ведущий: Раз, два, три, четыре, пять можно гонки начинать.
По кругу, по кругу. Вперед и назад,

Машинки поедут, пока не затормозят. Раз, два, три – тормози!

Ведущий: Молодцы, ребята! Починили машину, папа-шофер тоже говорит вам: «Спасибо!»

Ведущий: А наш папа-слесарь перепутал инструменты и посуду. Надо ему помочь! Все инструменты положим в ящик к папе, а посуду – оставим маме, ее брать не будем.

Задание «Найди для папы-слесаря инструменты»

Дети разбирают, складывают инструменты в ящик, а посуду на поднос.

Задание «Отгадай по тени».

Ведущий: папе очень нужен этот инструмент (*ведущий показывает теневое изображение пилы*), Оля, принеси его папе. А Кира принесет этот инструмент (*теневое изображение клещей*). Иринка, принеси папе вот это (*изображение молотка*). Молодцы, теперь папа может забивать гвозди!

Пальчиковая гимнастика.

Туки-ток, туки-ток – так стучит молоток.

Тук-ток, тук-ток – забей гвоздиков пяток!

Ведущий: Папа-слесарь говорит вам: «Спасибо!», а папа-рыболов приглашает нас на рыбалку. Что мы будем ловить?

Дети: Рыбу.

Ведущий: Я знаю у нас в реке водится рыба-плотва, а вы каких рыб знаете?

Дети подготовительный группы: окуни, ерши, щуки, сомы, караси.

Дети встают парами и вместе шагают к «озеру».

На рыбалку мы идем дружно удочки несем.

Будем рыбку ловить, а потом уху варить.

Игра «Рыбалка» с магнитными удочками.

Ведущий: Нам надо наловить много рыбы. Вот у каждого ведерко, в него рыбку и складывайте, а потом мы посмотрим, кто больше наловит.

Ведущий: Папа-рыболов доволен. Какие у него замечательные детки.

Папа-рыболов говорит нам: «Спасибо!»

Речевая игра «Скажи “ДА”».

Ваши папы сильные? *Дети:* ДА!

Ваши папы смелые? *Дети:* ДА!

Ваши папы добрые? *Дети:* ДА!

А вы любите своих пап? *Дети:* ДА!

Ведущий: Тогда давайте нашим папам все вместе сделаем и подарим летнюю картинку.

«Подарок для папы».

Ведущий: Подходите к мольберту, вы заметили, чего не хватает?

Дети: Не хватает цветов.

Ведущий: Заготовки цветов вы видите, помогите своим друзьям приклеить цветы на картинку.

Дети создают коллективную картину «Цветы для папы» под музыкальное сопровождение «Песенка про папу».

Упражнение «До свидания». *Радостные от проделанной работы дети прощаются со своими помощниками и несут картину в группу.*

Литература

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие.
2. URL:https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2015/06/01/kartoteka-palchikovyh-igr http://otmetim.info/stixi-pro-semyu/

О.С. Яруткина,
учитель-логопед,
Н.Г. Максимова,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 112»,
Республика Чувашия,
г. Чебоксары

Яруткина О.С., Максимова Н.Г. Разработка занятий по обучению грамоте « Звук и буква К » для детей с ТНР

Аннотация. НОД разработан в соответствии с содержанием программы по обучению грамоте в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР 6–7 лет. В конспекте продемонстрированы разнообразные методы и приемы работы с детьми, направленные на расширение и систематизацию знаний детей о мире звуков: разделение понятий звука и буква, определение места звука «К» в словах, совершенствование навыка звукобуквенного анализа. Ребята в игровой форме выполняют задания любимого сказочного персонажа.

***Ключевые слова*:** звук, буква, заколдованные буквы.

Abstract. The NOD was developed in accordance with the content of the literacy program in the compensatory orientation group for children with ONR 6-7 years old. The summary demonstrates a variety of methods and techniques of working with children aimed at expanding and systematizing children's knowledge about the world of sounds: separating the concepts of sound and letter, determining the place of the sound "K" in words, improving the skill of sound analysis. The children playfully complete the tasks of their favorite fairy-tale character.

***Keywords*:** sound, letter, enchanted letters.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Программное содержание

1. Образовательная задача: Совершенствовать умение определять акустико-артикуляционную характеристика звука «К».

2. Развивающие задачи:

1. Развитие фонематического слуха, вербальной оперативной памяти.
2. Определение места звука «К» в словах (начало, конец).
3. Совершенствовать навык звукового и слогового анализа.
4. Упражнять в составлении предложений с заданным словом.
5. Закрепить графический образ буквы К.

3. Воспитательная задача:

Воспитывать чувство взаимопомощи, поддержки.

Ход занятия: в форме специально организованного обучения элементам грамоты.

I**. Вводная часть.** Организационный момент. Педагог действует с игрушкой и говорит за нее. Прилетает Карлсон.

Карлсон: «Привет малыши! Вы меня узнали?» (*Дети:* Карлсон).

Карлсон: «Я красивый, крепкий, кудрявый Карлсон (говорит, выделяя первый звук в словах).

- Вы догадались, какой у меня самый любимый звук?» (*Дети*: звук К).

Логопед: «Карлсон, а у ребят тоже есть любимые звуки».

Логопед показывает символы звуков (по Ткаченко Т.А.):О, И, У, М, Н. Дети называют соответствующие звуки.

Карлсон: «А вы хотите познакомиться с моим любимым звуком К? Присаживайтесь вместе со мной за столы».

II. Основная часть

1. Знакомство детей с новым звуком К.

Логопед: «Ребята, произнесите звук К.(*Дети произносят заданный звук*.)

Логопед: (*объясняет артикуляцию звука*). Когда мы произносим звук К, язык не хочет пускать воздух. Язычок выгнулся, как змея, отодвинулся в глубь рта, прижался к «потолочку» (нёбу). Воздух прерывается сквозь преграду, и язык сердиться, стучит по «потолочку».(*Логопед показывает символ звука К Ткаченко Т.А.*).Каблучок стучит: к-к-к.

Логопед: «Какой это звук: согласный или гласный?». (*Дети*: согласный).

Почему вы думаете, что звук К согласный? (*Дети*: мешает язычок). Проверим ваше предположение. Возьмите звуковой клубочек (*имитируют руками клубочек и ниточку*). Попробуем «спеть» звук К. (*Дети*: он не поется).

Потяните ниточку (*Дети*: ниточка рвется). Почему? (*Дети*: мешает язычок). Вы оказались правы, звук К – согласный. В каком замке он будет жить? (*Дети*: в синем замке). Зажмите ладошками ушки и произнесите звук К.Звонкий или глухой звук? (*Дети*: глухой звук). В ушках не звенело. Звук К согласный, глухой звук.

Развитие фонематического восприятия н звуковой анализ слова МАК.

Игра «Поймай звук»

Карлсон: «Предлагаю поиграть в игру «Поймай звук». Если вы услышите звук К, топните ножкой». (*Логопед произносит звуки, слоги, слова, а дети встают и топают ножкой, если услышат звук К*).

Карлсон: «Вы меня удивили! Внимательные ребята! Присаживайтесь, пожалуйста». Упражнение «Определи место звука в слове» (*решение проблемной ситуации*).

Карлсон: «О-о-о, я самый несчастный Карлсон в мире!»

Логопед: «Что случилось, Карлсон?»

Карлсон: «У меня есть картинки, но я не знаю, где находится звук К в словах. Помогите мне, пожалуйста, определить место звука в слове».

Логопед: «Ребята, как мы поможем Карлсону? (*Дети предлагают варианты помощи, одни из них: назвать картинку и определить место звука в слове*).

Логопед: Где находится звук К в слове корова, в начале или в конце слова?» (*Дети*: в начале слова). (*Детям предлагаются предметные картинки: корзина, жук, снеговик*).

Карлсон: «Спасибо за помощь. Вы мне очень помогли! Вы настоящие друзья! А загадки вы отгадывать любите? А трудные? Тогда слушайте:

Длинный тонкий стебелек. Сверху – алый огонек.

Не растенье, а маяк. Это ярко-красный ... мак (Е. Савельева).

Карлсон показывает картинку мака.

(Звуковой анализ слова «мак»).

На столе у каждого ребенка коробочка с фишками красного и синего цвета.

Карлсон: «Напишите слово «мак» фишками».

Назовите первый звук в слове «мак»? (Дети: Звук М). Какой это звук? Согласный или гласный? (*Дети*: согласный звук). Звонкий или глухой звук? (*Дети*: звонкий звук). Какого цвета положим фишку? (*Дети*: фишки синего цвета).

Назовите второй звук в слове «мак»? (*Дети:* звук А). Какой это звук? Гласный или согласный? (*Дети*: гласный звук). Какого цвета положим фишку? (*Дети*: красную фишку).

Назовите третий звук в слове «мак»? (*Дети*: звук К). Какой это звук? Согласный или гласный? (*Дети*: согласный звук). Звонкий или глухой? (*Дети*: глухой звук). Какого цвета положим фишку? (*Дети*: фишку синего цвета)

Сколько всего звуков в слове мак? Назовите первый, второй, третий звуки.

Сколько частей (слогов) в слове «мак»? (*Дети*: «отхлопывают» слово)

Какое слово получается, если я произнесу звуки М, А, К.

Физминутка « А если так?»

Что повесили носы, загрустили малыши?

Я пропеллер заведу, прямо с крыши к вам приду.

Плюшки где, варенье, торт ? Карлсон живо все сметет.

А потом шалить, за мной! Я ужасно заводной!

Дети летают по комнате под громкое звучание музыки, под тихое звучание музыки останавливаются и заводят моторы (круговые движения руками перед грудью). Логопед берет два флажка и изображает букву К и предлагает детям флажки.

Игра «Живой конструктор». Дети с помощью флажков строят букву К.

Игра «Парашютисты». На коврографе парашюты с буквами.

Мы летим на парашюте. Мы серьезны и не шутим.

Вместе с ветром мы вдвоем. Звуки разные поем: А – К, О - К, У – К, И - К.

(*Дети читают слоги*).

Логопед: «Я горжусь вами!»

Игра «Заколдованные буквы».

Логопед: «Пока мы летали, Карлсон спрятал буквы за предметами. Что же делать? (*Дети:* может быть, мы сможем найти и узнать буквы?). Предлагаю вам найти знакомые буквы». (*Просмотр презентации «Зашумленные буквы»).*

Логопед: «Смышленые ребята! Узнали все буквы!»

Игра с Карлсоном.

Карлсон:

Над землею я летаю.

Получить от вас мечтаю,

Чтобы день был светлый, яркий.

Необычные подарки.

Логопел: «Какие подарки ты хочешь получить?»

Карлсон: «Подарки, в названии которых первый звук К, потому что я Красивый, Крепкий, Кудрявый, Карлосон».

Карлсон: «Спасибо за подарки! Прилетайте ко мне в гости на крышу!»

Логопед: «Ребята, а можно детям лазать по крышам? Почему?» (*Дети*: это опасно, можно упасть). Вы правы, нельзя залезать на крыши домов, это очень опасно!».

Дети: «Карлсон, прилегай к нам! Мы будем тебя ждать!»

Карлсон: «Спасибо! С удовольствием! Я хочу угостить вас, конфетами! До новых встреч!

III. Итог

Логопед: «Ребята, какие задания, игры с Карлсоном вам понравились?»

Дети: «Летать на парашюте, узнавать буквы, играть с Карлсоном, читать»

Логопед: «Вы сегодня отлично занимались! Дашенька была очень внимательная, Сережа справился со всеми заданиями и помотал своим друзьям. Дима произносил звук С правильно и самый первый прочитал слоги. Юлечка, с какой буквой мы познакомились? Звук К произносила во всех словах, отвечала на вопросы правильно. Умницы!»

Литература

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Я учусь говорить: формирование фонематического восприятия и звукопроизношения у детей 5–6 лет. М.: Скрипторий, 2013.
2. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. М.: Владос, 2019.

О.С. Яруткина,
учитель-логопед,
Н.Г. Максимова,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №112»,
Республика Чувашия,
г. Чебоксары

Максимова Н.Г. Разработка занятия по обучению грамоте «Звук и буква Р» для детей с ТНР

Аннотация. НОД разработан в соответствии с содержанием программы по обучению грамоте в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР 6–7 лет. В конспекте продемонстрированы разнообразные методы и приемы работы с детьми, направленные на расширение и систематизацию знаний детей о мире звуков: разделение понятий звука и буква, определение места звука Р в словах, совершенствование навыка звукобуквенного анализа. Ребята в игровой форме выполняют задания любимого сказочного персонажа. ИКТ используется на всех этапах занятия как средство наглядности вместе со словом, тем самым выступая в дидактическом единстве.

***Ключевые слова*:** звук, буква, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, чистоговорка.

Abstract. The NOD was developed in accordance with the content of the literacy program in the compensatory orientation group for children with ONR 6–7 years old. The summary demonstrates a variety of methods and techniques of working with children aimed at expanding and systematizing children's knowledge about the world of sounds: separating the concepts of sound and letter, determining the place of the sound P in words, improving the skill of sound analysis. The children playfully complete the tasks of their favorite fairy-tale character. ICT is used at all stages of the lesson as a means of visualization together with the word, thereby acting in didactic unity.

***Keywords*:** sound, letter, articulation gymnastics, finger gymnastics, pure speech.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Программное содержание

1. Образовательная задача: Совершенствовать умение определять акустико-артикуляционную характеристика звука Р.

2. Развивающие задачи:

1. Развитие фонематического слуха, вербальной оперативной памяти.
2. Определение места звука Р в словах (начало, конец).
3. Совершенствовать навык звукового и слогового анализа.
4. Упражнять в составлении предложений с заданным словом.
5. Закрепить графический образ буквы Р.

3.Воспитательная задача:

Воспитывать чувство взаимопомощи, поддержки.

Оборудование: игрушка **БУРАТИНО**
магнитная доска
презентация
зеркала (индивидуальные)
звуковички (индивидуальные)
схемы для составления схем (индивидуальные).

Ход занятия:

Логопед: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас в гостях мои коллеги, учителя-логопеды из других детских садов.

Друг с другом мы поздоровались, предлагаю поздороваться с нашими лучшими помощниками. Слушайте внимательно:

Доброе утро глазки! Вы проснулись? Да!
Доброе утро ушки! Вы проснулись? Да!
Доброе утро ручки! Вы проснулись? Да!
Доброе утро ножки! Вы проснулись? Да!
Доброе утро детки! Вы проснулись? Да!

Логопед: Ребята, у нас сегодня необычное занятие, к нам на занятия пришел гость. Кто это?

Дети: Буратино.

Логопед: Да, это Буратино. А кто такой БУРАТИНО?

Дети: Буратино – это сказочный герой. Буратино, это персонаж сказки.

Логопед: Верно! Буратино принес для нас задания, которые предлагает выполнить. Выполним?

Дети: Да.

Логопед: Буратино собирается в школу и ему интересно, есть ли в его имени звук Р? И какой он по счету?

Дети: Есть, третий.

Логопед: Молодцы! Буратино предлагает нам вместе с ним сделать пальчиковую гимнастику «Пальцы дружная семья».

Пальцы дружная семья,
Друг без друга нам нельзя.
Вот – большой, а это средней,
Безымянный и последний наш мизинец-малышок.
УУУ – указательный забыли,
Чтобы пальцы дружно жили
Будем их соединять и движенья выполнять.

Логопед: Здорово! Буратино предлагает «разбудить» наш язычок и вместе с ним сделать артикуляционную гимнастику, готовы? (*показывает картинки с названием артикуляционного упражнения, дети повторяют*).

- вкусное варенье
- чашечка
- грибок
- дятел
- лошадка.

Логопед: Отлично! (*включает аудиозапись рыка тигра*). Ребята, кто это рычит?

Дети: Это рычит тигр.

Логопед: Верно, предлагаю превратиться в тигрят и порычать.

Дети: РРРРР….

Логопед: Губки и зубки разомкнуты; язычок за верхними зубками, дрожит; воздух вырывается маленькими порциями.

Логопед: Классно! Вы такие молодцы! Кто даст характеристику звука Р? Звук Р какой?

Дети: Согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом.

Логопед: Ой, азбука рассыпалась… Помогите найти букву, которой обозначается звук Р… (*дети находят нужную букву*).

Игра с мячом: «Слоговые дорожки» (*индивидуально*).

Логопед: Ребята, Буратино предлагает нам проговаривать слоговые дорожки. РА-РО-РУ РО-РУ-РЫ РУ-РЫ-РА РЫ-РА-РО РЫ-РО-РА РУ-РО-РЫ.

Логопед: Предлагаю познакомить Буратино с чистоговорками: (*произносит каждый ребенок*)

Ра-ра-ра – высокая гора.

Ра-ра-ра – глубокая нора.

Ро-ро-ро – новое перо.

Ро-ро-ро – утром едем на метро.

Ру-ру-ру – скачет кенгуру.

Ру-ру-ру – коза грызет кору.

Ры-ры-ры – полетели комары.

Ры-ры-ры – в парке кружат комары.

Логопед: Здорово! Буратино приготовил для вас еще одну игру «Поймай звук» (*хлопни в ладоши когда услышишь звук Р*):

а) на уровне ряда звуков:

Р Н Г Р З Р В Р Д Р Ж М Р;

б) на уровне ряда слогов:

РА - ЛО – РУ – МЫ – ОР – ВА – РЫ - КО – АР;

в) на уровне слов:

батон, рысь, груша, молоток, лук, пирамидка, стакан.

Логопед: Отлично! Внимание на экран. Ваша задача найти лишний предмет.

Игра « Найди лишний предмет».

Арбуз, корова, лошадь, радуга, комар.

Логопед: Что лишнее?

Дети: Лошадь.

Логопед: Почему?

Дети: В слове лошадь нет звука Р.

Логопед: Предлагаю определить место звука Р в словах. Внимание на экран.

Арбуз, корова, ветер, радуга, комар (*на экране*).

Логопед: Устали? предлагаю немного отдохнуть. Физкультминутка:

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел –
Видно, ключик не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
На носочки нужно встать.

Логопед: Ребята, помогите пожалуйста Буратино составить предложение со словом РАДУГА.

Дети: На небе радуга, На небе появился радуга, На небе появилась разноцветная радуга.

Логопед: Сколько слов в этом предложении? (*проговорить каждое предложение и составлять схему, каждый раз добавляя слово*).

Какое из них слово РАДУГА? Сколько слогов в слове РАДУГА?

Сколько звуков в слове РАДУГА? Предлагаю составить звуковой анализ слова РАДУГА.

Логопед: Сколько согласных? Сколько гласных?

Логопед: Ребята, Буратино играл со словами, одна буква потерялась, и он не может составить слова… Поможем нашему гостю?

Дети: Да!

Логопед: Игра «Допиши словечко». Ваша задача дописать потерянную букву.

_ак, _ыба, топо , кове_, _адуга, _оза, _уки, помидо_, зефи_, тиг_.

Логопед: Ребята, вам понравилось занятие? О чем мы сегодня говорили? Какой звук мы с вами закрепляли?

Дети: Звук Р.

Логопед: Звук Р какой?

Дети: Звук Р согласный, звонкий, может быть твердым – обозначается синим цветом. Звук Р на письме обозначается букой Р.

Логопед: Отлично! До свидания!

Литература

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Я учусь говорить формирование фонематического восприятия и звукопроизношения у детей 5–6 лет. М.: Скрипторий, 2013.
2. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей.М.: Владос, 2019.
3. ТкаченкоТ.А. Формирование лексико-грамматических представлений. М.: Гном, 2005.

Е.В. Маслакова,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 116»,
Иркутская область, г. Братск

Маслакова Е.В. Роль инклюзивного образования в развитии коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях современного ДОУ

Аннотация. Инклюзивное образование позволяет детям с ОВЗ адаптироваться к обществу и получить образование, поэтому важность инклюзивного обучения не вызывает сомнений.

Ключевые слова: инклюзия, дети с ограниченными возможностями здоровья, коммуникативные навыки.

Abstract. Inclusive education allows children with disabilities to adapt to society and receive an education, so the importance of inclusive education is beyond doubt.

***Keywords*:** inclusion, children with disabilities, communication skills.

Инклюзивное образование дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться к обществу и получить образование.

По данным Росстата за последние 30 лет значительно возросло количество детей с различными видами инвалидности, а значит, тысячи семей в России нуждаются в помощи и поддержке. В детских образовательных учреждениях инклюзивное образование дает возможность детям стать частью общества, развить свои способности и социализироваться в обществе [1].

Для ребенка с ограничениями жизнедеятельности детский сад должен стать местом развития навыков адаптации и приспособления к жизни в ограниченных условиях окружающего мира, а полноценная коррекционно-развивающая программа в дошкольном учреждении обеспечит социальную направленность педагогических воздействий на ребенка с ОВЗ.

Инклюзивное образование дает возможность детям с ОВЗ общаться с более широким кругом лиц, в том числе не имеющих ограничений по здоровью, это позволяет адаптироваться к обществу, а также получить полноценное образование [2].

Общение, с помощью которого происходит взаимодействие с другими детьми, является одним из основных психических факторов, которые способствуют становлению личности. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в коллективе и обществе. С помощью общения ребенок решает образовательную задачу, а также познает мир и самого себя. Базовые коммуникативные способности включают в себя желание вступать в контакт с окружающими, а также умение организовать общение.

Чаще всего у детей с ОВЗ не совсем правильно сформированы коммуникативные навыки: они кричат, не могут спокойно выражать мысли, визжат, хохочут, носятся, пугают друг друга, при этом захлебываются от восторга. В общении со сверстниками такие дети не всегда поддерживают общую тему разговора, не могут выслушать собеседника, перебивают. Для ребенка с особенностями развития важнее его собственные интересы и действия над ответными [3].

Совместные дела и общение ребенка со сверстниками и педагогами помогает обучать воспитанников нормам социальной жизни, культуре взаимоотношений, поведению в коллективе, располагают к раскрытию их способностей, способствуют приобщению к духовности, проявлению инициативы, усвоению принципов безопасного и здорового образа жизни, формируют навыки общения.

Такие формы работы, как игры-знакомства; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры по этикету; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях эффективно развивают коммуникативные умения и навыки. Данные мероприятия направлены на преодоление скованности детей, замкнутости, пассивности, на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимание индивидуальных особенностей других людей, на развитие коммуникативных способностей, формирование внимательного и доброжелательного отношения к людям и друг к другу [4].

Такой вид обучения дает возможность воспитанникам вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, принимать решения, контролировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, позволяет оказать необходимую медико-социальную и коррекционно-педагогическую помощь большому количеству детей, позволяет максимально приблизить ее к месту жительства ребенка, обеспечить родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями.

Литература

1. Микляева Н.В., Головчиц Л.А., Виноградов С. Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения: методические рекомендации. М.: АРКТИ, 2022 .

2. Ермолаев С.Д. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду: сборник материалов. М.: Детство-Пресс, 2017.

3. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: учеб.-метод. Пособие. СПб.: Речь, 2021.

4. Степина О.С. Коммуникативные умения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья // Специальное образование. 2017. № 8.

А.В. Мисько,
учитель-логопед
ГБОУ «Школа № 1391»,
г. Москва

Мисько А.В. Формирование диалогической речи у дошкольников в инклюзивной группе

Аннотация. В статье представлены игры и игровые упражнения, использование которых позволяет детям дошкольного возраста научиться вести диалог со сверстниками. Данный методический материал апробирован в инклюзивных группах и показал свою эффективность.

***Ключевые слова*:** инклюзивные группы, диалог "ребенок – ребенок", игровые упражнения.

Abstract. There are games and game exercises in the article. They teach preschool children to have a dialogue with their peers. The methodological material was tested in inclusive groups and showed its effectiveness.

***Keywords*:** inclusive groups, child‑child dialogue, play exercises.

В настоящее время инклюзивных дошкольных групп становится все больше. И мы как педагоги, в частности учителя-логопеды, сталкиваемся с запросом, как помочь детям научиться вести диалог со сверстниками. Основываясь на опыте дошкольной педагогики и психологии, известно, что для дошкольников очень сложно сконцентрировать внимание на речи сверстника. В ситуации инклюзии, когда в группу включены дети с нарушением речи, с расстройствами аутистического спектра и другими нозологиями это становится важной задачей.

Мы для себя определили, что, начиная со второй младшей группы необходимо включать в "утренний круг" игровые приемы, направленные на формирование диалогической речи. Ниже представлены варианты игр и игровых упражнений с учетом говорящих детей.

Вторая младшая группа.

1. "Ручки заняты". Детям во время слушания необходима двигательная активность. Мы предлагаем раздать воспитанникам простые игрушки: типа кнопочный поп-ит, мякиш или мешочек с наполнителем. Предмет должен быть простой, без лишних элементов, похожий у всех детей. Первые несколько раз этот предмет будет раздражающим и отвлекающим фактором, затем по мере привыкания станет "якорем" для нахождения в ситуации диалога.

2. "У каждого свое место". Современные методисты часто требуют, чтобы дети не сидели на стульчиках, а располагались хаотично на ковре.

Соглашусь с этим подходом частично, для детей с постоянной потребностью в движении, характерно переползание по ковру, отвлекающее внимание других детей и приводящее к их дискомфорту. Из опыта кратковременное сидение на стульчике и ведение диалога с детьми позволяет создать ребенку его личное пространство, на которое никто не посягает, никто не загораживает его от сверстников и взрослого. Если же вы непоколебимые приверженцы ковра, то в этом случаи можно использовать мини-коврики "мой островок", "мой листик, цветочек". На полу должно быть обозначено пространство для отдельного ребенка, позволяющее ему комфортно взаимодействовать со всеми и одновременно сохранять личные границы.

3. "Слушай меня и выполняй". Взрослый читает, рассказывает потешку, в конце дополняя ее действием, которое логично вытекает из смысла произведения. Около 30 секунд – 1 минуты сосредотачиваем внимание ребенка на диалоге, а затем вознаграждаем его ярким действием.***Та-та-та к нам идет коза*** (дети топают ножками).

4. "Слушай меня и продолжай". Взрослый читает загадку или предложение без последнего слова, задача ребят его продолжить. Предлагает 2–3 варианта. Дети отвечают хором: ***Мы по улице идет и песенку (поем).***

5. "Слушай меня и отвечай". Взрослый читает потешку, чистоговорку, предложение из 3–4 слов и задает вопрос детям на понимание основного смысла услышанного. Дети отвечают хором. Затем игра усложняется, педагог просит ответить часть детей (только девочек, группу детей). Детей делят на группы перед началом игры. Например, несколько детей можно попросить встать или группе детей дать красный мякиш, посадить секторами.

6. "Отвечаем по очереди". Ответы каждого ребенка в кругу очень утомительны (если детей больше 12, такой способ больше приносит вреда, чем пользы). Поэтому на вопрос должны отвечать 3–4 ребенка, а затем для всех детей должно быть общее действие. Например. ***У меня дома есть кошечка. А у тебя?*** (называем имя ребенка). Ребенок говорит (если боится, то помогаем, вызывая невербальный ответ). Спрашиваем еще 2 детей. После этого предлагаем всем изобразить котенка (как он умывается, как мяучит). Затем взрослый перемещается в другое место в кругу и продолжает диалог с детьми. ***О котенке надо заботиться. Что надо делать?*** Можно раздать детям игрушечных котят, чтобы они могли показать и подсказать сверстникам, что котенка надо кормить, поить, гладить. Опять спрашиваем 2–3 детей. В конце, предлагаем мягкую игрушку (котенка) передавать по кругу для того, чтобы её погладили или помяукали. На этом этапе важно, чтобы каждый ребенок поучаствовал в таком диалоге несколько раз.

7. "Стихи вместе". Хоровое выучивание простых 4-строчных стихотворений. Чтение наизусть группами целиком стихотворения. Затем чтение наизусть группами по одной строчке стихотворения друг за другом. Важно менять группы. Затем индивидуальное чтение стихотворений (выборочно 2–3 ребенка) с переключением на другую деятельность.

Например, ***Идет бычок качается...*** Дети каждый раз после выслушивания стихотворения изображают "бычка". Затем построчное чтение наизусть одним ребенком за другим.

8. "Простой рассказ с вопросом". Взрослый читает короткий законченный рассказ из 3–4 предложений. И задает вопрос на понимание детьми основного смысла прочитанного.

9. "Стихи с вопросом". Наизусть читает двустишие или четверостишие ребенок. Затем взрослый задает всем детям вопрос по сюжету. Дети хором отвечают. Позже, после недели игры, при этом стихи каждый раз должны быть разными, взрослый задает вопрос конкретному ребенку и помогает ему ответить на вопрос самостоятельно.

Средняя группа.

1. "Где искать предмет". Прячем знакомый предмет. Учим задавать вопросы, чтобы найти. Используем предлоги.

2. "Где искать человечка?" Взрослый прячет сказочного персонажа. Учимся задавать вопросы. ***Он (Чебурашка) под столом****? Он около двери* ***спальни?*** Затем уже группа детей вместе с педагогом прячет персонажа, вторая группа задает вопросы, чтобы найти. Благодаря игре одни дети учатся задавать вопросы, другие – отвечать. Затем один ребенок прячет человечка. Остальные дети его спрашивают.

3. "Кто играет с нами в прятки?" Прячется знакомый человечек (Буратино, Айболит). Задача – угадать, кто спрятался. Все дети задают вопросы взрослому. После двух–трех вопросов взрослый обобщает ответы и предлагает детям догадаться. Если не получается, еще раз просит ребят задать вопросы и опять обобщает всю информацию, какую могли узнать дети. Затем игра усложняется, взрослый предлагает детям после 3–4 вопросов самим ответить, что мы узнали о персонаже, который спрятался. А затем продолжить отгадывать.

4. "Что на мне надето?" Ребенок задает вопрос. А остальные дети должны его описать. Принимаются односложные ответы. Затем предлагаем добавить признак (цвет) одежды. Так описываются 2–3 ребенка. Кроме развития диалога, дети учатся обращать внимание на собеседника.

5. "Кто у нас в гостях?" Прячется картинка с хорошо знакомым животным или птицей. Например, лиса. Вначале взрослый задает вопросы и сам отвечает, предлагая образцы ответов. Это кто-то большой? Он трусливый? Он летает? Дети отгадывают картинку. В следующий раз взрослый вместе с детьми задает вопросы, и они отгадывают, кто на картинке. Затем играют две группы детей друг против друга. Задача – отвечать словом. Э***то птица? Птица. Она большая? Большая.*** Усложняем, дети играют против взрослого. В старшей группе можно вернуться к данной игре и научить играть в ситуации «ребенок с ребенком».

Старшая группа.

1. "Знакомьтесь, это Я". Заранее с воспитанником проговаривается 2–3 предложения о нем. Информация должна быть правдивая, но

эмоционально окрашенная. Например, ***Я Миша. Мне 5 лет. Моя мама готовит пирожки с враньем.*** После того как Маша это скажет, дети начинают отвечать, что их мамы тоже готовят пирожки и др. Необходимо дать всем высказаться, и еще раз спросить: ***Так, что мы узнали от Миши?*** Благодаря этому упражнению у детей формируется интерес к собеседнику. Первый раз 1–2 ребенка расскажут о себе, позже,можно выслушивать 3–4 человек. Но со всеми детьми должна быть предварительная работа по подготовке речевого высказывания.

2. "Я хороший?" Требуется предварительная работа, когда приходит сказочный персонаж и взрослый его хвалит, затем просит присоединиться ребят. Дети чаще всего повторяют варианты, которые называл взрослый. Такое упражнение следует проделать несколько раз в разные дни. Взрослый выбирает ребенка и предлагает его охарактеризовать. Важно, чтобы характеристики были положительные. И каждый раз ребенок в ответ говорит: "Спасибо". В подготовительной группе, добавляем объяснение: *"**Почему Ваня хороший? Он мне помог на качелях**.* И предлагает больше вариантов ответов "спасибо", "благодарю", "очень мило", "приятно слышать".

3. "Кто герой?" Воспитатель читает рассказ из 4–5 предложений о воспитаннике, который присутствует в группе, не называя его. Задает вопросы на усвоение информации (если пропустить данный этап, дети будут называть своих друзей, не обращая внимание на рассказ взрослого). Только после этого предлагает угадать, о ком идет речь. Усложняя можно задать вопрос, почему ты решил, что это Вася?

4. "Детектив". Педагог читает 3–4 предложения с описанием загадочного сюжета, затем задает вопросы по косвенной информации в тексте. Усложняем: проговорить с одной группой детей этот текст, обсудить. Затем всем зачитывается текст. И воспитанники первой группы задают вопросы и следят за правильными ответами.

В статье представлена только часть упражнений. Благодаря систематическому использованию упражнений в подготовительной группе в ситуации инклюзии у детей формируется диалог "ребенок – ребенок".

Литература

1. Микляева Н.В., Головчиц Л.А., Виноградов С. Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения: методические рекомендации. М.: АРКТИ, 2022.

Е.В. Морева,
учитель-логопед,
Г.Б. Бабушкина,
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 111»,
г. Красноярск

Морева Е.В., Бабушкина Г.Б. Взаимодействие специалистов ДОУ в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи: проект «Азбука эмоций»

Аннотация. В статье представлен опыт работы специалистов сопровождения ДОУ с детьми с тяжелыми нарушениями речи. В рамках проекта «Азбука эмоций» по развитию эмоционального интеллекта был разработан и реализован комплекс коррекционно-развивающих игр и упражнений.

***Ключевые слова*:** эмоциональный интеллект, проект, коррекционно-развивающие игры, упражнения.

Abstract. The article presents the experience of preschool support specialists working with children with severe speech disorders. Within the framework of the “Abc of Emotions” project for the development of emotional intelligence, a set of correctional and developmental games and exercises was developed and implemented.

Keywords: emotional intelligence, project, correctional and developmental games, exercises.

В настоящее время родители много времени уделяют интеллектуальному развитию своих детей: учат читать и считать почти «с пеленок», отдают во всевозможные школы скорочтения, иностранных языков и т. д. При этом совершенно забывая, что ребенок должен прожить этап дошкольного детства, играя и познавая себя и окружающий мир. В результате такого подхода у интеллектуально развитых, способных детей наблюдаются внутриличностные особенности, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т. д. Дети не могут распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать свое эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы. Особенно это касается детей с ОНР, чьи речевые возможности ограничены недоразвитием всех средств языка и особенностями нервной системы.

Эмоции – это субъективные реакции человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, они сопровождают практически любые

проявления жизнедеятельности организма. Эмоции отражают в форме непосредственного переживания значимость (смысл) явлений и ситуаций и служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей (мотивации).

Формирование эмоций человека – важнейшее условие развития его как личности. Только став предметом устойчивых эмоциональных отношений, идеалы, обязанности, нормы поведения превращаются в реальные мотивы деятельности. Высший продукт развития эмоций человека – чувства, которые возникают в онтогенезе как результат обобщения конкретных ситуативных эмоций. Чувства отвечают высшим социальным потребностям и выражают отношение человека к общественным явлениям, другим людям, самому себе (нравственное, эстетическое, родительское и др.); они отличаются стабильностью, независимостью от состояния организма и наглядно воспринимаемой ситуации.

В последнее время все чаще стало применяться понятие «эмоциональный интеллект». Это особый вид компетенции, который позволяет осознавать свои эмоции, говорить о них и управлять ими. И аналогичным образом осознавать эмоции других людей. Особенно страдает эмоциональный интеллект у детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи). Дети с ТНР отвечают общим нарушением обычного поведения на эмоционально значимое для них воздействие. После праздника или в его ожидании они капризничают, отказываются от еды, долго не засыпают. Общая лабильность нервной деятельности ребенка выражается также в том, что переживаемые эмоции обычно кратковременны и быстро затухают: ребенок может легко заплакать, но его также легко можно отвлечь и вызвать улыбку.

Сложные эмоции и чувства развиваются всегда на основе простых эмоций под влиянием социального научения. Поэтому в нашем ДОУ в рамках комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР возникла идея проекта «Азбука эмоций», участниками которого стали дети старшего дошкольного возраста с ТНР, их родители, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по ФК, музыкальный руководитель. Проект рассчитан на три месяца.

Целью проекта было создание условий для ознакомления детей с миром эмоций и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния. Реализация данной цели достигалась через ряд следующих задач: формировать представления у детей с ТНР о разделении эмоций на положительные и отрицательные; научить детей понимать собственное эмоциональное состояние; дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова); совершенствовать способность управлять своими эмоциями; формировать осознание собственной ценности, умение принимать себя такими, какие есть, доверять себе и другим людям (нет плохих людей, есть плохие поступки); развивать навыки совместной деятельности, общения.

Специалистами сопровождения был разработан комплекс коррекционно-развивающих игр и упражнений на развитие эмоций у детей с ТНР. Планирование осуществлялось и корректировалось каждый месяц.

Предлагаем примерное планирование деятельности участников проекта.

Воспитатели, дети и их родители

Срок реализации	**Мероприятие**	**Содержание**	**Формы работы**
Октябрь	Утренний круг	Обсуждение прошедших выходных. Обсуждение с детьми планов на день	Беседа
	«Домик настроения» (каждое утро и вечер)	Утром и вечером каждый ребенок выражает и обозначает свое настроение с помощью пиктограммы со смайликом. Обращается внимание на многообразие эмоции	Игровое упражнение, беседа
	«Эмоции моей семьи»	Дети совместно с родителями обсуждают, какие эмоциональные состояния преобладают у каждого члена семьи, в каких ситуациях и оформляют результаты в виде коллажа, рисунка, аппликации	Творческий коллаж
	Рисование «Мое настроение»	Развитие умения передавать свои эмоции с помощью цвета, воображения и фантазии Создание мотивации на познание себя	Продуктивная деятельность
	Лепка «Я человек»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом, понимать относительность величины частей, показать возможность передачи настроения через продуктивные виды деятельности	Продуктивная деятельность

Педагог-психолог

Срок реализации	**Мероприятие**	**Содержание**	**Формы работы**
Октябрь	«Знакомимся с эмоциями»	Обобщить и расширить представления детей о базовых эмоциях, причинах	Беседа, коммуникативные игры, психогимнастика

	«На что похоже настроение?»	их возникновения в жизни человека. Систематизировать представления о проявлении эмоций во взаимоотношениях с людьми. Развивать пантомимику: элементы выразительных движений. Обучать приемам расслабления, выражению эмоций социально-приемлемыми способами. На фланелеграфе располагаются пиктограммы основных эмоциональных состояний. Участники игры по очереди находят среди контурных изображений животных, птиц, явления природы, подходящие ассоциативно варианты к каждой пиктограмме	Авторская дидактическая игра «Мозаика чувств и эмоций»

Учитель-логопед

Срок реализации	**Мероприятие**	**Содержание**	**Формы работы**
Ноябрь	Логопедическое занятие «Путешествие в страну эмоций»	Обобщить и расширить представления детей о базовых эмоциях, причинах их возникновения в жизни человека. Развивать лексико-грамматические конструкции, диалогическую и монологическую формы связной речи. Познакомить детей с речевыми оборотами и фразами, которые позволяют называть эмоции, обозначать их причины, разрешать конфликтные ситуации	Коммуникативные и дидактические игры
	Логопедическое занятие «Азбука настроения»		Коммуникативные игры, пиктограммы, мимический диктант

Инструктор по ФК

Срок реализации	**Мероприятие**	**Содержание**

Ноябрь	Игры с элементами спорта: «Пас друг другу», «Отбей волан». Игровые упражнения: «Не упади в ручей», «Подпрыгни, не задень», «Мышеловка», «Найди себе пару» Психогимнастика «Первый снег»; Фестиваль двигательной активности «Сундучок здоровья»	Учить детей выражать свои чувства, эмоциональные переживания, распознавать эмоциональное состояние других людей. Развивать чувство эмпатии в подвижных и малоподвижных играх, в игровых упражнениях. Повысить уверенность детей в собственных силах во всех видах двигательной активности. Развивать произвольность поведения, самоконтроль. Корректировать нежелательные личностные особенности, настроение, поведение

Музыкальный руководитель. В ходе проектной деятельности дети познакомились с каждым видом эмоций более подробно через двигательные импровизации при прослушивании музыкального произведения «Голодная кошка и сытый кот» композитора А. Сапманова. Познакомились через музыкальную пьесу П.И. Чайковского «Новая кукла», как можно выразить настроение, чувство и характер людей. Расширились представления об эмоциях в театральной деятельности через театрализованные этюды и игры-драматизации (театрализованный этюд по мотивам литературного произведения К. Чуковского «Краденое солнце», театрализованный этюд по музыкальной пьесе Д.Б. Кабалевского «Упрямый братишка»), благодаря которым дети узнали, какие мимика и выразительные жесты соответствуют той или иной эмоции.

Итоговым мероприятием в планировании стал арт-фестиваль «Ощущаю, чувствую, творю», который посетили в декабре все участники образовательных отношений (дети, родители, педагоги). Арт-фестиваль позволил расширить представления детей и родителей о проявлении своих эмоций различными средствами творчества. Формами организации выступили различные мастер-классы: эбру-рисование, песочное рисование, бумагопластика, пластилинография, торцевание из салфеток, нетрадиционное рисование «Монотипия», танцевально-двигательная терапия, рисование свечой. В этих мастер-классах дети совместно с родителями осознавали собственные эмоции и познавали способы их самовыражения.

В результате проекта «Азбука эмоций» дети научились понимать, выражать свое эмоциональное состояние вербально, мимикой, в рисунке, движениями; стали лучше понимать эмоциональное состояние других людей; узнали о способах выражения своих эмоций приемлемым способом, сформировалось представление детей об эмпатии по отношению к окружающим; родители глубже осознали свою роль в эмоциональном благополучии ребенка.

Литература

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М., 2007.
2. Волконская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2014.
3. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб., 2001.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.
5. Ольшанникова А.Е. Эмоции и воспитание. М., 1983.

И.В. Мотовилова,
учитель-дефектолог, логопед,
А.В. Орлова,
учитель-дефектолог, логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 90»,
Иркутская обл., г. Братск

Мотовилова И.В., Орлова А.В. Система инновационных здоровьесберегающих технологий в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР, ТНР

Аннотация. В данной статье представлены оптимальные техники, в том числе инновационные, а также формы, способы реализации здоровьесберегающих технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Ключевые слова*:** нейропсихологические проблемы, компенсаторные механизмы, инновационные техники, нейроигры.

Abstract. This article presents the most optimal techniques, including innovative ones, as well as forms and methods of implementing health-saving technologies for children with disabilities.

***Keywords*:** neuropsychological problems, compensatory mechanisms, innovative techniques, neurogames.

Дети с ОВЗ – одна из наиболее многочисленных категорий детей, отклоняющихся в своем развитии от нормы. Морфологические изменения захватывают многие участки коры головного мозга ребенка, нарушая их строение и функции. У таких детей сочетаются нарушения развития разных сфер: эмоциональной, интеллектуальной, речевой, двигательной, сенсорной. Однако еще более важным является то обстоятельство, что развитие современного ребенка проходит совсем иные этапы, чем 15–20 лет назад.

По данным ряда исследований в среднем по России более 70% детей, рожденных после 1991 г., имеют нейропсихологические проблемы. Мозг таких детей работает во многом за счет компенсаторных механизмов. Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы воздействия во многих случаях не приносят заметных результатов.

Значение физического развития, двигательной деятельности в формировании всех психических процессов и личности в целом неоднократно подчеркивалось исследователями различных направлений науки. Однако следует отметить, что недостаточно представлены научно-обоснованные программы, технологии и методики физического воспитания детей дошкольного возраста с ЗПР, ТНР. Это, в свою очередь, затрудняет осуществление комплексного коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников с данными отклонениями в развитии.

В нашем дошкольном учреждении функционируют три группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР и ТНР. В ходе многолетней практической деятельности нами апробированы и отобраны наиболее оптимальные техники, в том числе инновационные, а также формы, способы реализации здоровьесберегающих технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья. На основании этого сформировалась единая система инновационных здоровьесберегающих технологий, реализация которой позволяет эффективно осуществлять комплексное коррекционно-педагогическое воздействие на дошкольников с данными отклонениями в развитии. Обозначим наиболее ценные компоненты системы работы с дошкольниками с ОВЗ в нашей организации.

Телесно-ориентированные практики. Целью этих практик является мобилизация энергии тела и возращение ребенка к его первичному состоянию, снятие психофизических зажимов, коррекция различных нарушений развития, профилактика психосоматических заболеваний. Телесно-ориентированные практики используются ежедневно учителем-дефектологом и учителем-логопедом в совместной деятельности с детьми на занятиях, а также в индивидуальной коррекционно-развивающей работе. Отдельные игры и упражнения рекомендуются родителям для занятий с детьми дома.

Кинезиологические упражнения проводятся ежедневно всеми участниками коррекционно-развивающего процесса в разных видах и формах организации детской деятельности и направлены на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие межполушарных связей; синхронизацию работы полушарий; развитие всех видов моторики. Эти упражнения повышают стрессоустойчивость организма, помогают в развитии познавательных процессов (памяти, внимания, речи, логического мышления).

С помощью *нейробики* у дошкольников формируются предпосылки, необходимые для осуществления любой деятельности, в том числе учебной, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений, сформированных внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля). Нейробика – это комплекс упражнений, разработанный на основе одного важного принципа: в процессе должны быть задействованы все органы чувств, но в различных сочетаниях, главным образом неожиданных и необычных. Упражнения нейробики активно используются в организованной коррекционно-образовательной деятельности, во время прогулки,

самостоятельной деятельности дошкольников с ОВЗ. Упражнения облегчают процесс овладения навыками рисования, письма и чтения, являются хорошей профилактикой дислексии и дисграфии.

Умная гимнастика направлена на активизацию различных отделов коры головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, активизацию мыслительной деятельности, повышение возможностей ребенка путем использования ресурсов, заключенных в теле. Занятия проводятся учителем-дефектологом и учителем-логопедом 2 раза в неделю утром как в индивидуальной, так и в групповой форме в зависимости от поставленных целей и задач. Продолжительность занятий 10–15 минут. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам. Длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Комплексы *Нейро ТЭИ* способствуют развитию мозговых структур дошкольников с ОВЗ через тело и эмоционально-волевую сферу. Упражнения из комплексов включаются в индивидуальную работу учителя-дефектолога и учителя-логопеда. Альбомы с шаблонами для рисования двумя руками «Умный карандаш» и «Умелые ручки» применяют в работе воспитатели групп коррекционной направленности.

Все технологии, применяемые в ДОУ, ориентированы на индивидуальные психофизические возможности дошкольников групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР, ТНР. Обязательно учитывается принцип возрастной адекватности. Используются те формы, которые являются специфичными для данной возрастной категории детей: игра, развивающие ситуации, познавательная и исследовательская деятельность.

За период многолетней углубленной работы по вопросу применения здоровьесберегающих технологий были разработаны взаимосвязанные между собой методические материалы, обеспечивающие комплексный подход в организации коррекционно-образовательной деятельности, апробированные в условиях групп компенсирующей направленности нашего ДОУ.

1. Проект «Проектирование коррекционно-образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий для сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья», включающий в себя тематическое планирование на 38 недель; картотеки комплексов динамических пауз, артикуляционных, пальчиковых, дыхательных, зрительных гимнастик; картотека упражнений с мячиками су-джок. Все комплексы подобраны и разработаны с учетом тематических недель.

2. Проект «Развитие дошкольников с ОВЗ методом кинезиологии», целью которого является внедрение технологии образовательной кинезиологии как компонента в коррекционно-педагогический процесс на уровне дошкольного образовательного учреждения с целью эффективности данного процесса.

3. Методический кейс «НЕЙРО – ТЭИ в коррекции когнитивных и моторных функций дошкольников с ЗПР, ТНР». ТЭИ – идеологическая система тела, в основе которой лежит теория о трех функциональных блоках мозга и триединого мозга: Т – тело, Э – эмоции, И – интеллект. Физическое, психическое и интеллектуальное развитие через различные каналы – это метод НЕЙРО – ТЭИ. Практические упражнения, представленные в методическом кейсе, соответствуют концепции единства тела, эмоций и интеллекта и направлены на гармоничное развитие психофизиологических, эмоционально-волевых и когнитивных качеств ребенка.

4. Методическая разработка «Нейробика как инструмент помощи дошкольникам с ЗПР, ТНР» содержит комплекс упражнений, которые помогают мозгу развиваться. Благодаря данным упражнениям дети не только активизируют работу недоминирующего полушария мозга, но и делают связь между двумя полушариями более крепкой. А это, в свою очередь, помогает им развить нестандартное мышление и творческие способности

5. Нейрокомплексы «Умная гимнастика», включающие в себя практические упражнения на развитие внимания, базовых сенсомоторных взаимодействий, дыхательные и глазодвигательные упражнения, игры с мячом, растяжки.

6. Альбом «Нейроигры с пластилином». В основу альбома положен метод пластилинотерапии. Работа с альбомом помогает в **коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы.**

7. Альбом с шаблонами для рисования двумя руками «Умный карандаш». Работа в альбоме способствует развитию межполушарного взаимодействия, координированной работе мозга, полноценной передаче информации между полушариями.

8. Методический комплекс нейропсихологических игр для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ.

9. Медиатека (фото, видео материалы), раскрывающая особенности работы с детьми с использованием инновационных здоровьесберегающих технологий.

Степень эффективности реализации системы инновационных здоровьесберегающих технологий нашего дошкольного учреждения основывается на результатах диагностики за пять лет с использованием модифицированной батареи нейропсихологических методик Ахутиной Т.В. Показатели проб разнятся до начала углубленной работы по теме и после. Средний показатель графической пробы изменился с 20 до 70% , что говорит о положительных изменениях в развитии серийной организации движений и действий. В переработке слуховой информации также заметны положительные изменения. Средний балл по пробе «слухоречевая память» возрос с 25 до 65%. Дети легче стали воспринимать инструкцию на слух, понимать материал, представленный только вербальным методом. В показателях пробы «конструктивный праксис» произошли положительные изменения со среднего балла 35% до 80%. Воспитанники легче справлялись с

заданием, делали меньше ошибок, что говорит о развитии возможностей переработки кинестетической информации.

Таким образом, представленную нами систему применения инновационных здоровьесберегающих технологий можно считать эффективной и перспективной для использования в современной образовательной организации, работающей по направлению коррекции, развития дошкольников с ЗПР и ТНР, без ущерба для их здоровья.

Литература

1. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста / сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, Н.Н. Бойнович. СПб.: Детство-Пресс, 2003.

2. Швецов А.Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях/ М.: Владос-Пресс, 2006.

А.С. Петухова,
педагог-психолог
МКДОУ «Детский сад № 56»,
Иркутская обл., г. Зима

Петухова А.С. Использование полифункциональной интерактивной среды сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР в условиях инклюзивного образования

Аннотация. В статье рассматривается использование полифункциональной интерактивной среды сенсорной комнаты как современной технологии для коррекционной работы с детьми с ЗПР. Представлены результаты эффективности реализации цикла занятий «Сказочная комната» в условиях инклюзивного образования с детьми с ООП.

***Ключевые слова*:** интерактивная среда, эмоционально-волевая и познавательная сферы, сенсорные процессы, сенсорная интеграция.

Abstract. The article describes the use of a multifunctional interactive environment of the sensory room as a modern technology for correctional work with children with ASD. The results of the effectiveness of the implementation of the cycle of classes “Fairy Room” in the conditions of inclusive education with children with OOP are also presented.

***Keywords*:** interactive environment, emotional-volitional and cognitive spheres, sensory processes, sensory integration.

В настоящее время современная система образования позволяет включить каждого ребенка в образовательное пространство. Положения ФГОС предназначены обеспечить возможность инклюзивного обучения детей

в ДОУ в плане приспособления к различным нуждам всех детей, в том числе детей с ООП.

К сожалению, сейчас число детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, нуждающихся в коррекционной помощи, неуклонно растет. Работая с дошкольниками с ЗПР, отметила у них низкую познавательную активность. Этим обусловлены их особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и эмоционально-волевой сферы. Об этом свидетельствует анализ индивидуальных показателей уровня психического развития. У таких детей в группе часто возникают проблемы в общении и установлении контакта. Нередко прослеживается состояние беспокойства, ситуативной тревожности. И, как следствие, они будут испытывать трудности адаптации к школьному обучению. При этом повышенная тревожность может быть характерна и для детей с нормой развития, и для детей с ООП.

В условиях инклюзивного образования детям с ЗПР необходимо оказание коррекционно-развивающей психологической помощи в разных сферах и направлениях развития. Одной из современных технологий коррекции является работа в специально организованном (интерактивном) пространстве сенсорных комнат с применением свето-цвето-звукового оборудования и мягкого наполнения окружающей среды. Использование данной технологии и психотерапевтических практик сказкотерапии и игротерапии позволяет развить самосознание ребенка, управление эмоциональными реакциями, способствует модификации поведения, от чего впоследствии будет зависеть успешность учебной деятельности ребенка, а самое главное – его социализация в обществе.

Целью моей работы стало создание оптимальных условий для коррекции и развития сенсорно-перцептивной, эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования. Для достижения поставленной цели я определила для себя следующие задачи:

- стимулировать все сенсорные процессы ребенка;
- создавать положительный эмоциональный фон и оказывать помощь в преодолении нарушений в эмоционально-волевой сфере;
- способствовать снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
- стимулировать и развивать тактильные и познавательные процессы;
- развивать когнитивные процессы, пространственные представления и пространственно-следственные отношения;
- корректировать мнимые и истинные страхи.

На начальном этапе моей работы, после изучения психолого-педагогической литературы, было проведено исследование уровня развития познавательных процессов и тревожности у детей старшей группы. Для диагностики использовала метод наблюдения, диагностику особенностей познавательной деятельности Н.Я. Семаго, тест для определения уровня

тревожности у детей дошкольного возраста «Выбери нужное лицо Р. Теммпл, В. Амен, М. Дорки.

После анализа результатов диагностики, опираясь на учебно-методическое пособие «Темная сенсорная комната – мир здоровья» под общей редакцией В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой, авторскую разработку «Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5–7 лет. Полифункциональная интерактивная среда темной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. игротерапия» Т.В. Селищева, разработала цикл из 20 занятий «Сказочная комната». Занятия цикла направлены на коррекцию и развитие сенсорно-перцептивной, эмоционально-волевой и познавательной сфер детей, в том числе у детей с ЗПР. Все занятия построены в игровой форме. Занятия проводятся 1 раз в неделю подгруппами (8–12 чел.), продолжительностью 25–30 мин. Все занятия включают в себя элементы сказкотерапии.

Среда сенсорной комнаты дает возможность ребенку находиться в безопасной и комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, воздействующими на все органы чувств, развить свои сенсорно-перцептивные способности, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими.

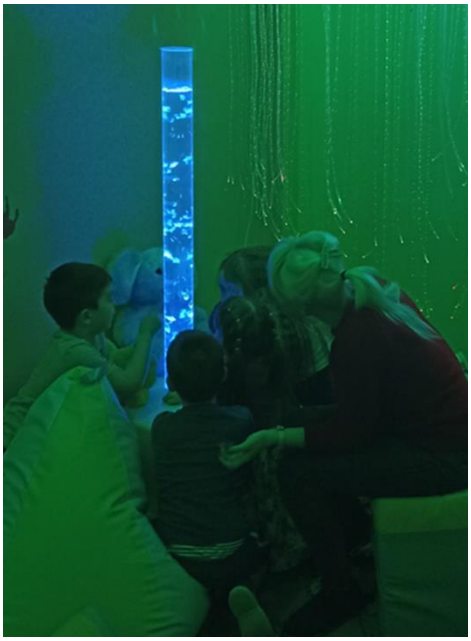
В программе занятия условно можно разделить на блоки: слуховой, тактильный, зрительный и блок развития эмоционально-волевой и познавательной сфер.

На занятиях *слухового блока* использую аудиоколонку с записями звуков природы (шум воды, дождя, ветра), также звуки различных животных для игр и упражнений «Угадай, кто это»; различная спокойная музыка помогает детям расслабиться, снять напряжение, сосредоточиться на своих ощущениях. Шумовые коробочки помогают детям анализировать услышанный звук и предположить, что внутри коробочки. Настольный фонтан со звуковыми эффектами. Использование данного оборудования развивает восприятия звуков (инструкций) на слух. У детей с ООП часто страдает слуховое восприятие, которое во многом предопределяет успешность школьного обучения, именно поэтому развитие в этом направлении актуально для данной категории детей.

Занятия *тактильного блока* ориентированы на воздействие на органы осязания, кожные покровы. Для развития тактильных ощущений и пространственной ориентации использую следующее оборудование:

- «Тактильная дорожка» – хождение по ней голой стопой или же в носках полезно для развития тактильного восприятия;
- Массажные мячи «суд-джок» (упражнение «Орешки», дети держат мяч двумя пальцами поочередно, катают между ладонями, меняя темп и силу нажима);
- «Сухой душ» (моросящий дождь, уединение и т. д.);
- «Волшебный мешочек» (дети на ощупь должны достать из мешочка загаданный им предмет);

- Световой стол с песком, способствует развитию мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, восприятия, мышления, воображения. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и сам, того не замечая, может рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение. К примеру, «Сказка на песке о трусливом мышонке»;
- Фиброптический подвесной модуль «Облако» («Водопад», «Волшебные нити» и т. д.);



- Кресло-мешок с гранулами, перья, напольные маты – все это создает благоприятную атмосферу для успокоения нервной системы и расслабления организма.

Оборудование на занятиях *зрительного блока* направлены на развитие зрительного восприятия, в игровой форме через сенсорную стимуляцию:

- Настенное пано «Радуга эмоций» позволяет проводить «Сквозную диагностику» на каждом занятии, а также помогает педагогу определить направление индивидуальной работы на данном занятии. Ребенок при входе в кабинет ставит свою карточку на пано в цветной кармашек, соответствующий эмоциональному состоянию ребенка в данный момент, и после занятия ребенок перемещает свою карточку в кармашек того цвета, которому соответствует его состояние после посещения сенсорной комнаты. Это помогает педагогу оценить, насколько эффективна была проведена работа;
- «Сухой душ» из цветных атласных лент;
- Зеркальное пано «Кривое зеркало» помогает ребенку получить и выразить положительные эмоции;
- Цветные фиброволокна снимают эмоциональное напряжение, развивают воображение;

- «Воздушно пузырьковая колонна» («Сосчитай рыбок», «Какое настроение» и т. д.) – различные игры на развитие сенсорных эталонов.

Занятия блока *развития эмоционально-волевой и познавательной сферы* направлены на развитие способности контролировать свои эмоции и понимать эмоциональное состояние окружающиж, процессов саморегуляции, стимуляции познавательных процессов, активизации работы сознания. На таких занятиях используется вся среда интерактивной комнаты в зависимости от темы и сюжета игры или сказки.

Помимо коррекционно-развивающих занятий с детьми, организована работа с педагогами: был проведен семинар-практикум для педагогов ДОУ «Использование метода сенсорной интеграции в работе с детьми». Для родителей размещена информация на стенде «Как помочь преодолеть тревогу», оформлен буклет «Сенсорное воспитание в домашних условиях», индивидуальное и групповое консультирование по запросам.

При таком взаимодействии всех участников образовательного процесса в коррекционной работе ребенок с ООП чувствует себя увереннее, сохраняется и поддерживается его индивидуальность.

По окончании цикла занятий было проведено повторное обследование детей. Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что проведенная коррекционная работа с использованием полифункциональной интерактивной среды сенсорной комнаты в условиях инклюзивного образования была эффективной и позволила значительно расширить ряд сенсорных эталонов, развить умение дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снизить уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста и учесть индивидуальные особенности всех детей. Кроме улучшения количественных и качественных показателей, я отметила, что дети стали проявлять меньше беспокойства в стрессовых ситуациях (при выступлении на утренниках, ответе на занятиях в группе). Также изменились и межличностные отношения со сверстниками и с взрослыми: дети стали более общительны, менее обидчивы. Родители также отметили положительные изменения в состоянии детей, дети стали менее плаксивы, более активны дома.

Литература

1. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении : практические рекомендации. М.: АРКТИ, 2007. 79 с.
2. Галлямова Ю.С. Среда темной сенсорной комнаты и музыкотерапия // Логопед в детском саду. 2008. № 2. С. 38–42.
3. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5–7 лет. Полифункциональная интерактивная среда темной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия. М.: Учитель, 2020.
4. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб.: Союз, 2001. 320 с.

В.Ю. Помазкова,
воспитатель,
В.В. Лопаткина,
учитель-логопед
АНО ДО «Планета детства “Лада”»
детский сад № 203 «Алиса»,
Самарская обл., г. Тольятти.

Помазкова В.Ю., Лопаткина В.В. STEAMS-технология «Йохокуб» в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Аннотация. Дети дошкольного возраста часто отдают предпочтение игре в конструктор, и чаще всего это однотипные постройки. Но ведь конструирование несет в себе достаточно много задач, которые не решаются в самостоятельной деятельности. В данной статье мы поделимся своим опытом работы применения конструктора «Йохокуб» через STEAMS-технологию в группе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

***Ключевые слова*:** STEAMS-технология, «Йохокуб», конструктор, информационно-игровое пространство, проект.

Abstract. Preschool children often prefer playing with construction sets, and most often these are buildings of the same type. But design carries with it quite a lot of tasks that cannot be solved in independent activities. In this article we will share our experience of using the Yohokub constructor through STEAMS technology in a group with children with severe speech impairments.

***Keywords*:** STEAMS Technology, “Yohokub”, constructor, information and gaming space, project.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна. Вопросом о речевом развитии занимались многие ученые и педагоги. Развитие речи рассматривается как формирование навыков и умений точно, выразительно, свободно и уместно использовать языковые единицы, правила речевого этикета. Это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений [1, С. 42].

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. По результатам освоения ФОП ДО ребенок должен: хорошо владеть устной речью; выражать свои мысли и желания; проявлять инициативу в общении; уметь задавать вопросы, делать умозаключения; знать и пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; должны быть сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает

формирование предпосылок грамотности. Для достижения представленных результатов современному педагогу необходимо искать эффективные образовательные технологии, отталкиваясь от специфики его работы.

В работе с детьми с ТНР используют различные технологии для комплексного развития ребенка. В практике своей работы мы используем STEAMS-образовательную технологию, которая представляет собой инновационный метод в обучении, который связывает между собой технические и естественные науки, инженерию, математику и искусство, ведь каждый ее образовательный модуль может самостоятельно применяться в различных формах образовательного процесса, что крайне важно для детей с нарушениями речи [2].

Наше внимание привлек необычный и экологичный конструктор «Йохокуб». Он удивляет своей лаконичностью и в то же время возможностью его комплексно использовать в разных образовательных областях. Конструирование – чрезвычайно благоприятный вид деятельности ребенка именно потому, что предоставляет неисчерпаемые возможности для развития психических функций дошкольника, ведь детям с ТНР присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, неуверенность в себе. Кроме того, у таких детей наблюдаются особенности в формировании мелкой и общей моторики.

Так пришла идея проекта «Безграничные возможности конструктора “Йохокуб”», в котором были объединены информационные технологии, STEAMS-технология и основой механизм развития ребенка – игра. Данный проект направлен на решение задач речевого развития дошкольников.

Целью проекта стало создание информационно-игрового пространства для речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи посредством конструктора «Йохокуб».

Проект «Безграничные возможности конструктора “Йохокуб”» позволяет решить множество задач:

- умение видеть образовательную задачу и подбирать способы ее реализации;
- умение моделировать образ будущей деятельности (конструктивной, проектной, речевой);
- умение выбирать алгоритм деятельности в соответствии с образовательной задачей, придумывать техническое решение поставленной задачи;
- умение применять творческие механизмы реализации замысла (ракета, солнечная система, предметы мебели, камера, микрофон и т. д.);
- умение самостоятельно создавать игровое пространство;
- умение вступать в коммуникацию со сверстниками по поводу решения образовательной задачи;
- развивать монологическую и диалогическую связную речь;
- развивать креативность;

- включение родителей в образовательный процесс через совместную творческую деятельность с детьми.

Реализация проекта дает возможность не только организовать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую конструкторскую деятельность всех воспитанников через конструирование из картонного конструктора «Йохокуб», но и разнообразить речевую деятельность детей; дает возможность самовыражения детей через планирование деятельности, моделирование и конструирование.

Проект имеет три основных этапа.

На I этапе дети окунулись в неизведанный мир инжиниринга и конструирования, знакомились с конструктором «Йохокуб», его свойствами; обучались сборке из плоского состояния в объемное; пополнили словарь новыми определениями: скоба, куб, призма, многогранность. Упражнялись в составлении алгоритмов различных поделок из конструктора. Обсуждали, как можно создать предметы-заменители при помощи конструктора «Йохокуб» в сюжетно-ролевой игре, в музыкальном и театральном творчестве, в познавательной деятельности. Проводили игру-дискуссию «Круглый стол» для решения технологических вопросов при составлении алгоритмов, тем самым развивали диалогическую и монологическую речь детей.

На следующем практическом этапе мы реализовывали творческие задумки по еженедельным тематическим проектам: конструировали мебель, транспорт, ракету, солнечную систему, деревья и многое другое. Использовали эти поделки как предметы-заменители в игре для решения задач разных образовательных областей в познавательно-исследовательской деятельности, в речевом развитии, в театральном и музыкальном творчестве, в продуктивной деятельности, а также при взаимодействии с родителями.

Рассмотрим на примере детскую постройку «Ракета». Ее можно использовать в разных образовательных областях. Для функционирования куба со всех сторон лучше выбирать круговой вариант крепления деталей. В таком креплении выполнен корпус ракеты, состоящий из четырех кубов, на котором мы закрепляем задания. Следовательно, мы выбираем игры, состоящие из четырех частей, например «Четвертый лишний». Для данной игры подходит множество вариантов игр по теме космос: «Чем питается космонавт?», «Какой транспорт не летает в космос?», «Лишняя деталь ракеты» и т. д. Рассматривая речевые задания, можно предложить игры на разбор звукового анализа слова («Угадай загаданное слово по звуковому анализу»); составление рассказа «Что сначала, что потом?»; игры на согласование числительного с существительным («Сосчитай космонавтов»); разбор деформированного текста («Составь предложение грамотно»); игры для формирования навыка употребления предложно-падежных конструкций («Где находится космонавт?») и т. д. Вариантов заданий в педагогической копилке достаточно много. Задания могут составлять как педагоги, так и дети, зарисовывая их на листе бумаги. Очередность выполнения заданий выполняется при помощи куба, на котором изображены или прописаны

элементы/название игры. Если ребенок затрудняется с выстраиванием кубов в одну линию, согласно выпавшему ему задания, то каждый куб можно отметить цветовым маркером. Таким образом, постройка «Ракета» позволяет решить множество задач в познавательной, речевой деятельности, также дети могут использовать ее в свободной деятельности, в сюжетно-ролевой игре, в театральном творчестве и продуктивной деятельности.

Разработка и моделирование атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Медиацентр» (микрофон, камера, информационный стенд) способствовали развитию монологической и диалогической речи. Также, помимо коммуникативных задач, решались и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышение самооценки.

В рамках театральной недели мы с воспитанниками создавали предметы-заменители в театрально-музыкальном уголке, такие как погремушки, ширма, шляпа и многое другое. Конечно же, не упустили из внимания один из самых волшебных праздников – Новый год и не только подготовили новогоднюю атрибутику, но и создали адвент-елку, которая каждый день приносила детям различные творческие задания. Тем самым мы повышали у детей мотивацию к чтению.

Самым полюбившимся пособием стал «Йохо-Цып», в разработку которого вошли мысли и фантазии детей. У Цыпленка есть своя история рождения, которую придумали ребята. Дети самостоятельно шаг за шагом конструировали, раскрашивали Йохо-цыпу, обклеивали гнездо крафтовой бумагой, зарисовывали задания на игровом кубе. Данное пособие развивает способность к речетворчеству, сюжетосложению. Развивается алгоритмическое мышление; комбинаторика. При выполнении заданий происходит речевое развитие детей (составление рассказов, обучение чтению и многое другое в зависимости от заданий), развитие коммуникативных навыков происходит при вариации командной или парной игры (также можно играть самостоятельно).

При взаимодействии с родителями в «Творческом клубе для любителей “Йохокуба”» были созданы интерактивные пособия «Карусель», «Математическая змейка»; семьи воспитанников составляли кроссворды, а дети уже самостоятельно конструировали их по заданному количеству букв вертикального и горизонтального положениq, что также способствовало не только речевому развитию, но и развитию пространственного мышления детей.

Конструирование атрибутов для сюжетно-ролевой игры, интерактивных пособий при тематических проектах помогает научиться выражать свои мысли, правильно описывать задуманное, что в дальнейшем способствует развитию грамматического строя речи, активизации словаря.

На заключительном этапе мы создали видеоролик с организованной предметно-пространственной средой в группе, насыщенной поделками, атрибутами, пособиями из конструктора «Йохокуб». Провели игру «Микрофон» на тему «Йохокуб для моих умелых рук», где узнали, за что дети

любят данный вид конструктора, чему он их научил, какая конструкция запомнится больше всего и почему.

На протяжении всего проекта поэтапно развивалось информационно-игровое пространство для развития речи детей с ТНР посредством конструктора «Йохокуб». Дети и их родители увидели многофункциональность данного конструктора при использовании его через STEAMS-технологию. Ребята стали более раскрепощенными, научились вести монолог в игровых ситуациях, дискуссиях.

Диалогическая речь развивалась при работе в паре, в процессе составления алгоритмов и их реализации, в сюжетно-ролевых играх, таких как «Медиацентр» и т. п. Различные игровые пособия помогали решать сразу несколько задач: познавательные, речевые, коммуникативные. Воспитанники, участвующие в данном проекте, научились самостоятельно создавать игровое пространство с помощью конструирования из «Йохокуба». Благодаря личностному подходу к детям, участию их в фестивалях и конкурсах дети могли самовыражаться и поднимать свою самооценку.

По итогам проекта были созданы авторские интерактивные пособия: «Карусель», «Йохо-Цып», «Змейка», «Дом сказок» и др.

Таким образом, STEM-технология «Йохокуб» и проект «Безграничные возможности «Йохокуба» не только создают деятельностную среду для развития речи, общения и ознакомления с миром, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей, а также всесторонне развивают дошкольника. Для детей с ТНР особую значимость имеет развитие моторных и речевых навыков. А для педагогов – это возможность интегрированно решать образовательные задачи.

Применение «Йохокуба» в данной технологии полностью оправдывает тягу детей к конструированию и решает множество задач, которые педагог может решить через игру. Данный подход можно использовать и в работе с другими конструкторами.

Литература

1. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1988 .
2. Милосердова О.В. Мастер-класс «Steam-технология на уроках в начальной школе». ООО «Инфоурок» URL: https://infourok.ru/master-klass-steam-tehnologiya-na-urokah-v-nachalnoj-shkole-6507424.html (дата обращения: 20.09.2023).
3. Литвинова, С. Н. STEAM-технологии в дошкольном образовании как ресурс развития навыков будущего у детей / С. Н. Литвинова // STEAM-образование: от дошкольника до выпускника вуза : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 20–21 апреля 2022 года / Под редакцией Е.В. Малеевой, Ю.В. Скоробогатовой. – Нижний Тагил - Екатеринбург: [б.и.], 2023. – С. 28-32.
4. STEAMS-лаборатория: Йохо-конструирование и проектирование. Методика развития первичных инженерно-технических и конструкторских навыков дошкольников : Учебно-методическое пособие для обучающихся в высших образовательных организаций, средних профессиональных образовательных организаций, педагогов дошкольных образовательных организаций. / С. Н. Литвинова, А. В. Прохорова, О. В. Зенкова [и др.] ; Литвинова С.Н., Чуйкова Е.В.. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Экон-Информ", 2022. – 112 с.

И.В. Решетова,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 17» СОП № 1,
Свердловская обл., г. Ревда

Решетова И.В. Логосказка как эффективный метод коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения

Аннотация. Статья посвящена логосказке как эффективному методу, позволяющему осуществлять коррекцию всех компонентов речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

***Ключевые слова*:** нарушение речи, дошкольник, артикуляционная гимнастика, лексика, грамматика, словарь, фонематические процессы.

Abstract. The article is devoted to the speech-telling as an effective method that allows correction of all components of speech in preschoolers with disabilities.

***Keywords*:** speech disorders, preschooler, articulatory gymnastics, vocabulary, grammar, vocabulary, phonemic processes.

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи ребенка, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занимается обучением и воспитанием детей дошкольного возраста, имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Для успешной работы с дошкольниками, а особенно детей с ограниченными возможностями здоровья, важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе может стать сказкотерапия [1]. Метод сказкотерапии является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи. Одним из видов инноваций в логопедической практике являются логосказки.

С помощью логосказок можно решать следующие коррекционные задачи:

- совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- развивать мелкую и общую моторику;
-развивать все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);

- создавать благоприятную психологическую атмосферу, способствующую сотрудничеству педагога с детьми.

Логосказки могут применять в своей работе как учителя-логопеды, так и воспитатели. Эти сказки могут представлять собой целое занятие или дидактическую игру.

Вся работа по использованию логосказок построена с опорой на общие дидактические принципы:

- систематичность и последовательность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- учет структуры дефекта;
- заинтересованность;
- положительно-эмоциональный настрой;
- уровень воображения, импровизации, внимания и памяти ребенка.

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, учитель-логопед может использовать разные виды логосказок.

Артикуляционные сказки. Основной задачей артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики. У детей пропадает интерес к выполнению упражнений артикуляционной гимнастики, которые приходится выполнять ребенку в течение продолжительного промежутка времени. Для того чтобы заинтересовать детей, создать положительный эмоциональный настрой, упражнения можно объединить в небольшие сказочные истории. Артикуляционные логосказки способствуют развитию речевого дыхания, артикуляционной моторики, подвижности артикуляционного аппарата [3].

Сказки по биоэнергопластике. Использование в работе сказок по биоэнергопластике помогает учителю-логопеду решить целый ряд задач:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мелкой моторики (координации движений, точности, переключаемости);
- активизация психических процессов (память, внимание, мышление);
- развитие межполушарных взаимодействий;
- развитие воображения [2].

Пальчиковые сказки. Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление. Веселые сказки, которые дети разыгрывают на пальцах, длятся порой всего несколько секунд, а текст сказок укладывается в маленькое четверостишие. Но, для того чтобы его сыграть, необходимо в своем воображении создать яркий образ: движения пальцев должны четко соответствовать смыслу сказки и динамике развития сюжета. Активные движения пальцев стимулируют развитие речи. На занятиях использую в работе с дошкольниками кинезиологические сказки и упражнения.

Фонетические сказки. Основной задачей фонетических сказок является работа над изолированным произношением звука, автоматизация

звука в слогах, в начале, середине, конце слова, в словах со стечением согласных, предложениях и самостоятельной речи. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя задания. Игра превращает работу в увлекательное путешествие. Преодолевая препятствия вместе с героями сказки, ребенок учится произносить трудный звук.

Лексико-грамматические сказки. Использование лексико-грамматических сказок поможет детям приобрести не только умения, но и устойчивые навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Эти сказки способствуют формированию грамматически правильной речи и обогащению словарного запаса. Использование различных способов обогащения словарного запаса, наблюдение над законами словообразования и словоизменения поможет сделать развивающее общение с ребенком радостным и интересным.

Например, по сказке «Маша и медведь» можно решить следующие задачи: развивать правильное употребление (понимание) простых предлогов: «Где прячется Маша от медведя (под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью и т. д.); активизировать словарь по теме « Мебель» и т. д.

По сказке «Заюшкина избушка» проводится работа над словарем, например над прилагательными. Дети называют зайчика маленьким, хорошеньким, сереньким, пушистым, добрым, веселым, грустным, удивленным, трусливым, а лису хитрой, злой и т. д.

Сказки, способствующие формированию связной речи. Помимо авторских и русских народных сказок, используются сказки, сочиненные учителем-логопедом, воспитателем и созданные вместе с детьми. Это может быть изменение конца сказки, сочинение продолжения известной сказки, сравнение одних и тех же героев из разных сказок, включение в сказку героя из другой сказки, придумывание новых названий известным сказкам и т. д.[4]. Особое внимание в работе уделяется обучению составлению сюжетных рассказов, придумыванию сказок, сказочных историй.

Сказки для неговорящих детей. Использование в работе сказок для неговорящих детей позволяет решить целый ряд задач: обогащение лексического запаса, обучение пониманию контекстной речи, развитие навыков произносительной речи, обогащение просодики (интонационная выразительность), развитие эмоциональной сферы, развитие мелкой моторики.

Сказки по обучению грамоте. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками и буквами. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации помогают сделать процесс обучения грамоте интересным и познавательным.

Результаты работы учителя-логопеда не всегда проявляются быстро. Однако, как показывает мой практический опыт, постепенно у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, появляется желание

заниматься, потому что оказывается возможным выполнение разных видов упражнений, которые раньше были недоступны.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. М.: Гном, 2020.
4. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2011.

О.С. Сизых,
учитель-логопед,
Н.Г. Лавских,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 38»,
Иркутская обл., г. Усолье-Сибирское

Сизых О.С., Лавских Н.Г. Коррекция речи дошкольников с ТНР посредством народных сказок

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации логопедической работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи посредством народных сказок. Особое внимание уделяется практическим приемам работы, способствующим повышению интереса к чтению художественной литературы.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, коррекционная работ, работа со сказками.

Abstract. The article is devoted to the problem of organizing speech therapy work with children with severe speech disorders through folk tales. Special attention is paid to practical methods of work that contribute to increasing interest in reading fiction.

Keywords: severe speech disorders, correctional work, work with fairy tales.

В последние годы в российской системе образования произошли определенные позитивные перемены. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Формирование представления о богатстве, разнообразии, нравственности, красоте культуры родного народа, приобщение к традициям нашего народа, воспитание лучших качеств его: трудолюбия, доброты, взаимовыручки, сочувствия – это и есть уважение к культуре и истории своей страны, чувство ответственности за ее сохранение.

Ознакомление дошкольников с русским народным фольклором очень важная и неотъемлемая часть воспитания. Сказка – это доступный способ знакомства ребенка с национальной культурой, недаром издавна говорилось: «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Народные сказки, с которыми впервые встречается ребенок, знакомят его с народными традициями, сказка учит беречь то, что нас окружает, быть настоящим другом, помогать друг другу, смело бороться со злом, не быть лентяем, уметь трудиться. Любая сказка и развивает, и воспитывает ребенка в интересной захватывающей форме волшебного повествования. Ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

Кроме ценности сказки в расширении представлений об окружающем мире, воспитательного потенциала, сказка обладает и способностью обогащать речь детей, их словарь. Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют низкий уровень речевого развития, они также испытывают трудности в передаче эмоциональных состояний.

Игра в сказку позволяет решить следующие задачи: активизировать разные стороны речевого аппарата, улучшить словарный запас, грамматический строй, развить умение вести монолог и уметь вступать в диалог, проработать звук в речи.

Но, к сожалению, на сегодняшний день выявлен ряд проблем:
большинство детей знают мало народных сказок, не проявляют к ним интереса; родители в силу своей занятости мало читают детям и не знают, какие сказки читать детям данного возраста. И в связи с этим педагогам приходится искать новые и более эффективные направления, приемы и методы коррекции речи детей с тяжелыми нарушениями речи и возрождения интереса детей и родителей к народным сказкам.

В группе разработан долгосрочный проект по теме «Сказка в гости к нам пришла», целью которого является коррекция речи дошкольников с ТНР посредством народных сказок.

Задачи проекта для детей:

– расширение представлений об окружающем мире, знакомство с лучшими образцами русского литературного творчества;

– развитие познавательного интереса, социально-коммуникативных навыков, творческих способностей детей в процессе знакомства со сказкой, коррекция речи;

– воспитание у детей положительных нравственных качеств, осознанного отношения к поступкам героев произведений.

Задачи проекта для родителей:

– вызвать интерес к совместной деятельности;

– повысить уровень просвещенности в вопросах развития и воспитания детей с помощью сказки;

– возобновить традиции семейного чтения.

Проект обеспечен следующим методическим сопровождением:

– перспективное планирование (согласно лексическим темам либо с учетом воспитания нравственных качеств);

– картотека сказок и другой литературный материал (пословицы, поговорки, прибаутки, народные песенки, потешки) к каждой возрастной категории;

– подбор иллюстраций к сказкам;

– картотека речевых игр, упражнений, артикуляционной тематической гимнастики.

Так как проект реализуется в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, то все его направления ориентированы, прежде всего, на развитие и коррекцию речи. Перспективный план составлен на учебный год, работа со сказкой предполагает организацию занятий раз в неделю. Структура (алгоритм) занятия предполагает знакомство со сказкой (выразительное чтение или рассказывание с опорой на иллюстрации), словарную работу, обсуждение прочитанного, выяснение морали сказки и подбор пословицы, отображение впечатлений от произведения в изобразительной деятельности, творческих играх (драматизация, режиссерские игры и пр.)

В каждом направлении (работа с детьми, работа с родителями) были подобраны формы, методы и приемы реализации задач.

Работа с детьми предполагает использование следующих методов.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – *чтение воспитателем*, т. е. дословная передача текста. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются: сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний применялись такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины: «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев), «Расскажи по картинке», «Кто за кем», «Раскрась по описанию», «Где мой домик?», «Что за сказка?», «Собери из частей», «Мамы и их детеныши», «Из какой это сказки?»

Драматизация является еще одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечение детей к участию в драматизации способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Беседы по сказкам играют очень важную роль, так как они помогают освоить нормы и правила нравственного поведения. В процессе беседы взрослый задает вопросы для обсуждения, стимулирует стремление детей думать, размышлять, высказывать свою точку зрения, делать умозаключения.

Тем самым побуждают детей проявлять заботу о людях, быть внимательными, чуткими.

При ознакомлении детей со сказками используем и игровые методы, сюрпризные моменты. Например, слушать сказку приходит кукла Кеша. Он очень любит слушать сказки. Это симпатичный мальчишка, ровесник наших детей. Появление игрового персонажа удивляет и увлекает детей, вызывает стремление помочь ему, выручить, выполнить его поручение или просьбу. Гость может присутствовать при выполнении задания, подсказывать или, наоборот, путать детей, задавать провокационные или наводящие вопросы, активно выражать свое мнение. Оценка деятельности и непосредственных результатов труда из уст сказочного героя желанна и понятна детям дошкольного возраста. Герой всегда благодарен за оказанную помощь, внимателен к каждому малышу, вызывает эмоциональный отклик и желание встретиться вновь. Без куклы дети не садятся слушать сказку. Это тоже помогает развитию интереса детей к народной сказке.

Так, отправляясь в путешествие по стране сказок, на пути детям встречаются сказочные домики, в которых живут герои разных сказок: одни – добрые и веселые, другие – грустные, третьи – злые, четвертые – трусливые. На домах не номера, а пиктограммы с выражением настроения, используются слайды. И вот дети учат злую бабу Ягу улыбаться, быть доброй, а трусливому зайцу дети показывают выразительные движения, выражающие смелость и уверенность.

Используем разные игровые приемы вхождения в сказку: благодаря волшебной коробочке, «самолетику» («Самолетик, самолет отправляется в полет, следом будем мы идти, чтоб до сказочки дойти») или камушкам «Малбрс» дети попадают в сказку («Камень, камень, ты красивый, обладаешь большой силой. Рукой камень мы потрем, сразу в сказку попадем»).

Обязательны для использования в образовательном процессе и наглядные методы: рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, обследование предметов (например, при знакомстве с устаревшими словами «самовар», «кочерга», «лапоть»). В качестве наглядности используются для пересказа сказок и мнемотаблицы, которые помогают детям запомнить последовательность появления сказочных героев, их действий. Для организации самостоятельной деятельности детей создана специальная развивающая предметно-пространственная среда: имеется «Центр книги» с красочными сказками, иллюстрированными известными художниками, альбомы для рассматривания; «Уголок уединения» для возможности побыть одному, подумать и отдохнуть; центр театрализации «В гостях у сказки» с уголком ряженья и наборами различных видов театра. Все это находится в доступном для детей месте.

Мы прочитали с детьми уже много сказок, некоторые сказки, прочитывали по несколько раз. Во время работы со сказкой свои впечатления дети отображали в продуктивной деятельности. Темы их рисунков: «Моя

любимая сказка!», «Снегурочка». Дети с помощью взрослых оформили альбомы «Мы рисуем сказку», «Загадки про сказки».

Ценными помощниками в нравственном воспитании дошкольников являются наши социальные партнеры: были организованы тематические экскурсии в детскую библиотеку, в краеведческий музей на тематические занятия «Встреча со сказкой. Жихарка», «Быт сибирского народа».

Без тесного сотрудничества с родителями не было бы успешной работы, и благодаря совместным мероприятиям удалось повысить интерес детей к русским сказкам, добиться пусть незначительных, но успехов: дети стали говорить, что родители стали читать им сказки, вместе смотреть экранизации сказок в мультфильмах, мастерить книжки-самоделки по сказкам и рисовать портреты персонажей. Просветительские формы работы (консультации, мастер-классы, тематические встречи) помогают повысить компетентность родителей в вопросах нравственного воспитания и привлечь к сотрудничеству. Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по знакомству с русской сказкой и воспитанию положительных нравственных качеств дала положительные результаты:

– дети знают народные сказки, узнают определенные сказочные сюжеты, используют потешки и считалки в игровой деятельности;

– научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, определять мораль, актуализированную в сказке;

– дети могут выражать в речи свои мысли и чувства, рассуждают, значительно расширился словарь, способны пересказывать произведение;

– дети проявляют творческие способности при драматизации, изготовлении поделок, рисовании сюжетов и персонажей сказок.

В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у детей заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на полюбившего героя, повысился интерес к слушанию русских сказок, обсуждению прочитанного. Дети стали понимать нравственность во взаимоотношениях и поступках людей. Все это является решающим фактором, обеспечивающим социальное развитие дошкольников и их интерес к национальной культуре.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.

2. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2011.

С.Г. Симонян,
воспитатель
ГБОУ «Школа № 2089»,
г. Москва

Симонян С.Г. Практико-ориентированные подходы в создании специальных условий обучения детей с ОВЗ в рамках преемственности на этапах дошкольного и начального общего образования

Аннотация. В статье представлен практический опыт работы воспитателя дошкольных групп с детьми с ОВЗ в рамках преемственности дошкольного и начального общего образования. Приведены примеры участия в конкурсах и проектах городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы и размещения некоторых конкурсных материалов на платформе Московской Электронной Школы.

***Ключевые слова*:** дети с ОВЗ, преемственность, вариативные технологии организации детской деятельности, ФГОС ДО, ФОП и ФОАП ДО.

Abstract. The article presents the practical experience of working as a teacher of preschool groups with children with disabilities within the framework of the continuity of preschool and primary general education, provides examples of participation in competitions and projects of the city methodological center of the Department of Education and Science of the city of Moscow and the placement of some competitive materials on the platform of the Moscow Electronic School (MES).

***Keywords*:** children with disabilities, continuity, variable technologies for organizing children's activities, Federal State Educational Standards of Additional Education.

2023 год стал началом особого этапа в работе педагогов дошкольного образования. Реализация ФОП ДО и ФОАП ДО предполагает создание единой образовательной среды, которая станет основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. Л.С. Выготский говорил о том, что «школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком».

Преемственность – это непрерывный процесс обучения и воспитания ребенка на всех уровнях системы образования. Для осуществления преемственности в работе с детьми с ОВЗ необходимо соблюдать ряд определенных условий. Главная роль в этой работе отводится психологам, логопедам и дефектологам. А воспитателям дошкольных групп требуется учитывать возможности детей, использовать вариативные технологии организации детской деятельности, а также специальные пособия и дидактические материалы.

Данная статья представляет собой обобщение опыта работы в рамках преемственности с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и с задержкой психического развития (ЗПР). Характеристики детей указанных нозологий требуют выстраивания работы с учетом особенностей развития. Для детей с ТНР необходимо учитывать более медленный темп овладения самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, а также максимально расширять образовательное пространство. В работе с детьми с ЗПР требуется решать задачи устранения слабости познавательных процессов, низкой активности в общении. Следует также работать над созданием условий к появлению учебной мотивации. Конечно же, не удастся достигнуть успеха без признания ребенка полноправным участником образовательных отношений и без тесного сотрудничества детей и взрослых, в том числе и родителей.

Пять образовательных областей, представленных во ФГОС ДО имеют прямую проекцию на предметы в программе начального образования. Так, речевое развитие находит свое продолжение в литературном чтении. В примерном перечне литературных произведений, рекомендованных для реализации ФОП ДО, содержатся произведения, включенные в программы начальной школы. И если цель воспитателя – познакомить детей с тем или иным произведением и пробудить интерес к чтению, то учитель на том же литературном материале решает определенные образовательные задачи.

Детям нашей группы особенно полюбилась сказка «Аленький цветочек». Для детей с ОВЗ мало прослушать литературный текст и рассмотреть иллюстрации. Из-за неустойчивости внимания и отставания в творческом воображении страдает продуктивное запоминание. Поэтому для обеспечения визуальной поддержки рекомендуется организовать предметную и познавательно-исследовательскую деятельность по сюжету сказки [1]. С подобными разработками мы участвовали в городском проекте «Волшебный мир книг». А видеосюжеты, созданные по произведению Сергея Тимофеевича Аксакова, были опубликованы в МЭШ. На уроке по литературному чтению учитель может с их помощью рассказать об истории появления сказки, о несуществующей ныне профессии купца, а также о путешественнике Афанасии Никитине и его хождении за три моря. Факты из биографии литератора, сведения исторические и географические органично соединились в коротких видеороликах. Таким образом, осуществляется не только преемственность, но и метапредметный подход в образовании [2, 3].

«Семейный буккроссинг» – еще один городской проект, который позволяет работать в рамках преемственности дошкольного и начального общего образования. 1 апреля 2023 года исполнилось 95 лет со дня рождения детского поэта В.Д. Берестова. Сборник стихов «Веселое лето» был выбран для участия в номинации «Буктрейлер». Стихи Берестова узнаваемы и любимы детьми. После их прочтения в группе устанавливается атмосфера добра и хорошего настроения. У детей с ЗПР и ТНР появляется желание их повторять, а короткие стихотворения они способны выучить наизусть. В

программе 1–2 класса также предусмотрено знакомство с творчеством В. Берестова и интересными фактами его биографии [4].

Работу по развитию речи для детей с ТНР и ЗПР можно успешно организовать, используя произведения малых литературных форм, а также народные сказки. А для того чтобы не возникало сложностей в понимании устаревших слов и выражений, уместно использовать электронные приложения. Так, для сказки «Крошечка-Хаврошечка» создано электронное приложение, в котором с помощью иллюстраций объясняется смысл выражений «смежить глазки», «катать трубы» и др. [5].

Яркие зрительные образы являются мощным средством развития речи для детей с ТНР. А «натурализация» отдельных предметов, упоминавшихся в прочитанной книге, способствует преодолению трудностей в высказываниях у детей с ЗПР. Именно поэтому необходимо уделять большое внимание оформлению пространства детского чтения. Для городского проекта «Волшебный мир книг» на тему «Сказки А С. Пушкина в иллюстрациях И.Я. Билибина» был оформлен книжный уголок с разнообразным наполнением: иллюстративным и предметным. В подобной работе реализуются требования ФОП ДО к предметно-пространственной развивающей среде группы, а у детей развивается способность объединять в воображении литературные и художественные образы [6].

Каждый воспитатель, планируя проведение досуговых мероприятий с детьми, готовит соответствующее музыкальное оформление. В проекте «Электронный музей Дошколенок» для проведения интегрированного занятия был подобран музыкальный фрагмент, ставший впоследствии материалом в МЭШ. Для детей с ТНР и ЗПР важно показывать отражение окружающего мира в музыке. Это способствует формированию общей культуры личности, развитию фантазии, воображения, несет в себе элементы позитивной социализации.

Говоря о преемственности в области познавательного развития, нельзя не заметить взаимосвязь между формированием элементарных математических представлений в детском саду и программой по математике за 1 класс. У старших дошкольников и первоклассников с ЗПР особую сложность в усвоении вызывает знакомство с таблицей сложения на основе знаний о составе числа из двух меньших в пределах десяти. Для решения этой проблемы была создана дидактическая игра, ставшая призером конкурса «Большая игротека». Учитывая особенности детей, подача сложного для понимания материала предложена в игровой форме. Правила игры объясняют сказочные герои – заяц и медвежонок. Эта же методическая разработка одобрена к использованию в 1 классе и размещена в МЭШ [7].

Провожая выпускников с ТНР и ЗПР в школу, крайне важно подготовить их к безболезненному вхождению в новый этап жизни. Для более легкого прохождения адаптационного периода к школе в нашей группе был создан мини-музей «Школа наших бабушек». Мы стремились показать, что учиться в школе не страшно и не трудно, а интересно и увлекательно, что этот

путь проходили все взрослые. Работа по оформлению музея сплотила всех детей группы, а также несколько поколений членов семей наших воспитанников [8].

А теперь обратимся к вариативным технологиям организации детской деятельности.

Технология проектной деятельности хороша тем, что дает возможность каждому ребенку выбрать вид деятельности, интересный именно ему в данный момент. Наша воспитанница с ОВЗ не только принимала участие в проекте «Маленький архитектор», но и участвовала вместе с другими детьми в представлении макета на городском уровне. За это она награждена благодарственным письмом ГМЦ. Участие в этом проекте нашло свое отражение и в МЭШ [9].

Другая современная и перспективная технология – *это* ***организация образовательных событий***. Образовательное событие предполагает длительное общение детей, в том числе с ОВЗ, во множестве образовательных ситуаций, связанных общей темой или проблемой. Возникает такое образовательное событие по инициативе детей и развивается при их активном участии. Результатом такой деятельности становится продукт, имеющий практическое значение для детского коллектива.

Дети нашей группы дважды участвовали в проекте «Дошкольник в мире STEM». С материалами одного из проектов можно ознакомиться на портале «Игры и занятия для дошкольников» ГМЦ [10].

Музейная педагогика – это технология, успешно практикуемая в школе № 2089. Наш мини-музей «Старые-старые сказки» стал дипломантом городского проекта «Электронный музей Дошколенок» [11]. В его создании и функционировании в течение долгого времени принимали дети с ОВЗ и их родители. Музейная педагогика позволяет объединить обучение и воспитание в целостный процесс. Созданная в группе предметно-пространственная среда способствует расширению потенциальных возможностей детей как с ТНР, так и с ЗПР.

Работа по созданию особой образовательной среды для детей с ОВЗ делает регулярной вовлеченность таких воспитанников в разнообразную деятельность, развивая тем самым их познавательную активность. Визуализация художественных образов и новых понятий пробуждает у детей интерес к чтению, желание общаться со сверстниками и взрослыми. У детей исчезает бедность словарного запаса, постепенно уходит непонимание смысла прочитанного. Все это в дальнейшем повышает готовность и мотивацию к обучению в школе.

Электронные ресурсы

1. https://mosmetod.ru/teaching-space/953/38331
2. https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10807658?menuReferrer=my_materials
3. https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10807880?menuReferrer=my_materials

4. https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11473431?menuReferrer=my_materials
5. https://uchebnik.mos.ru/material/app/345498?menuReferrer=my_materials
6. https://drive.google.com/file/d/1xdrOgP8vnxOortp4aUci_xiBPKrmPiXb/view
7. https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10956532?menuReferrer=my_materials
8. https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10817114?menuReferrer=my_materials
9. https://mosmetod.ru/teaching-space/953/39379
10. http://deti.mosmetod.ru/school/stemeducation/tpost/3s142v77r1-steam-proekt-taina-drevesnogo-stvola
11. https://doshkolenok.mosmetod.ru/museums/starye-starye-skazki

И.В. Мучкаева,
учитель-логопед,
А.А. Соболева,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 187 “Умка”»,
г. Архангельск

Мучкаева И.В., Соболева А.А. Использование нейропсихологических приемов в работе учителя-логопеда с дошкольниками с ТНР при подготовке к обучению в школе

Аннотация. В статье рассмотрены практические возможности использования игр и заданий с элементами нейрокоррекции в работе с детьми с ТНР при подготовке к школе.
***Ключевые слова*:** нейроигры, дошкольники, тяжелое нарушение речи, упражнения, подготовка к школе.

Abstract. The article discusses the practical possibilities of using games and tasks with elements of neurocorrection in working with children with TNR in preparation for school.
***Keywords*:** neurogames, preschoolers, severe speech impairment, exercises, preparation for school.

В настоящее время требования к образовательному процессу определены ФГОС ДО и требуют учета потребностей каждого ребенка. Перед учителями-логопедами ставится задача проведения комплексного диагностического обследования, определения перспективы развития, выбора оптимальной коррекционного маршрута для каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). У таких детей возникают определенные трудности при освоении программного содержания и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие особенностей развития головного мозга. Следовательно, возникает необходимость поиска методов и приемов, которые

одновременно способствовали бы формированию психических процессов и развитию речи детей. Как известно, в середине XX века Александр Романович Лурия, развивая идеи Льва Семеновича Выготского, а также на базе теоретических основ отечественной психологии (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) создал нейропсихологическую теорию мозговой организации высших психических функций человека. А в 70-е годы XX века по инициативе Александра Романовича Лурии было создано направление – нейропсихология детского возраста. Известно, что нейропсихология изучает, какие зоны мозга отвечают за ту или иную психическую функцию, какие зоны работают, когда человек читает или говорит.

В настоящее время в образовательной среде все чаще рекомендуют использование эффективного направления – ***нейропсихологического подхода,*** который дает возможность создать ряд высокоэффективных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивая их всестороннее развитие. Известно, что единство работы мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Таким образом, можно сделать вывод, что для успешной коррекции речевых нарушений необходимо развитие межполушарного взаимодействия мозга, что возможно при использовании нейропсихологических приемов и технологий, так как они подготавливают базу для более успешной коррекционной логопедической работы.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. А нейропсихологические игры являются доступным средством, позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и речи.

Нейропсихологические игры – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов помочь детям при нескольких видах нарушений. Их можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях с детьми.

Нейропсихологические игры рекомендованы детям, которые склонны к импульсивным, случайным реакциям, испытывают трудности в усвоении инструкций и правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание, не могут переключиться с неправильного способа задания на правильный.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерна:

- выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций;
- дисгармония созревания зон головного мозга;
- нарушение межполушарного взаимодействия.

Это может быть устранено путем использования нейропсихологических игр и упражнений.

Преимущества использования нейропсихологических игр в логопедической работе:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;

- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом.

Мы предлагаем вам несколько простых, но действенных нейропсихологических приемов, игр, способствующих развитию речи у детей с ТНР.

Развитие межполушарного взаимодействия у детей с нарушением речи

1. *Кинезиологические упражнения.*

- Упражнение «Колечко» (последовательно соединяйте с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнение выполняется в прямом и обратном порядке. Сначала одной рукой, затем двумя. Темп выполнения постепенно увеличивается).
- Упражнение «Голова – животик» (кладем ладонь правой руки на макушку, ладонь левой – на живот. Необходимо левой рукой выполнять круговые движения, а правой – легко похлопывать по голове. Потом руки меняем).
- Упражнение «Цепочка» (поочередно перебирать все пальцы рук, соединяя с большим. Сначала указательным с большим, далее – средний и т. д. Проводить упражнение следует как от указательного пальца к мизинцу, так и от мизинца к указательному. Вначале упражнение выполняется под счет каждой рукой отдельно, затем соединяем пальцы обеих рук. Когда ребенок научится легко делать упражнение, добавляем стихотворное сопровождение: «Круглые колечки – звенья для цепочки. Маме мы подарим – радоваться станет»).
- Упражнение «Ухо – нос» (Скрестите руки. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши. Поменяйте положение рук наоборот).
- Упражнение «Фонарики» (поочередное сгибание и разгибание кистей рук: фонарики зажглись (пальцы выпрямить), мигающие фонарики (попеременно сжимаем и выпрямляем пальцы рук).
- Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» **(**Три положения на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе по 8–10 раз.) и т. п.

2. *Использование «Кинезиологических сказок».*

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнение отдельно. Во время исполнения

упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3–5 раз в зависимости от сложности упражнения.

3. ***Игровые тренажеры.***

«Межполушарные доски (лабиринты)» – выкладывание одновременно двумя руками дорожек, лабиринтов, используя камешки, фигурки и т. п.

4. ***«Зеркальное рисование»*** – одновременное рисование двумя руками.

5. ***Авторские нейропсихологические игры:***

- Нейропсихологические ходилки-бродилки или нейространички на автоматизацию или дифференциацию звуков.
- Нейроладошки.
- Тетради по лексическим темам.

Регулярное выполнение игр и упражнений оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что, в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития дошкольников с ТНР и подготовку к школе.

Литература

1. Использование приемов нейрокоррекции в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций / сост. Н.А. Колесова, Г.Ю. Крюкова, О.В. Горенко. Челябинск: ЧИППКРО, 2022.
2. Логопедия: теория и практика: сборник материалов. Архангельск: КИРА, 2017.
3. Нищева Н.В. Рисуем двумя руками. Домашняя тетрадь. Межполушарное взаимодействие. Профилактика нарушений письменной речи (с 4 до 7 лет). СПб.: Детство-Пресс, 2019.
4. Нищева Н.В. Подвижные игры, упражнения, физминутки для развития общей и мелкой моторики (с 3 до 7 лет).СПб.: Детство- Пресс, 2019.
5. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь. Ростов н /Д: Феникс, 2018.

Н.В. Соловьева,
учитель-логопед
МКДОУ «Детский сад № 212»,
Иркутская обл., г. Зима

Соловьева Н.В. Виртуальные экскурсии как средство расширения границ образовательного пространства для детей с ТНР

Тяжелые нарушения речи – это серьезные расстройства в развитии речи, которые проявляются в значительных проблемах с произношением, грамматикой, лексикой и связной речью. Дети с ТНР испытывают трудности в понимании и использовании языка, что может привести к затруднениям в

общении и социальной адаптации. Предметно-пространственная среда для таких детей должна быть насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, безопасной и соответствовать возрастным возможностям детей. И сейчас в век информационных технологий педагоги постоянно находятся в поиске новых методов, приемов и технологий для улучшения и расширения образовательного пространства для детей с ОВЗ.

Одним из таких методов может быть экскурсия. Современные информационные технологии значительно изменили подход к экскурсиям, появились новые виды экскурсий, такие как виртуальные и интерактивные. Виртуальные экскурсии имеют множество преимуществ. Они позволяют детям познакомиться с объектами, находящимися за пределами их города, региона и даже страны, не выходя из своих стен. Благодаря этому дети могут наслаждаться красотами природы разных уголков мира и расширять свой кругозор.

Поэтому цель моей методической деятельности направлена на расширение образовательного пространства для детей с тяжелыми нарушениями речи с помощью виртуальных экскурсий. В настоящее время экскурсии являются эффективным методом развития речи у детей, так как они способствуют решению множества задач, таких как:

- формирование звуковой культуры речи, расширение и активизация словарного запаса, улучшение грамматической правильности речи;
- развитие звукопроизношения: четкая артикуляция звуков, речевой слух, навыки звукового анализа слов, монологическая и диалогическая речь;
- формирование мотивации учебной деятельности у дошкольников, развитие навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Применение виртуальных экскурсий в дошкольном образовании играет значительную роль в стимулировании активности детей. Благодаря использованию поискового метода дети не только знакомятся с экспозицией, но и активно ищут информацию, решая проблемные задачи или выполняя творческие задания. Такие экскурсии способствуют формированию у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышают их мотивацию к познанию и формируют активную личную позицию. Виртуальные экскурсии могут использоваться как на групповых и подгрупповых занятиях, так и на индивидуальных.

Были разработаны виртуальные экскурсии на развитие диалогической и связной речи, формирование звуковой культуры речи, расширение и активизацию словарного запаса, улучшение грамматической правильности речи по темам: «Скоро в школу», «Детский лагерь», «Мой любимый город».

Виртуальная экскурсия «Скоро в школу» интерактивная, созданная по типу квест-игры, ребята знакомятся со школой, встречая интересные приключения на своем пути. Экскурсия «Детский лагерь» направлена на развитие навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности,

самостоятельности, инициативности. Данная экскурсия разработана для того, чтобы показать детям, что в нашей области есть замечательное место для реализации себя, где можно дружить и учиться чему-то новому. Экскурсия интерактивная, есть вставки видеозадания (выступления детей) для дошкольников от детей, которые уже побывали в детском лагере. «Мой любимый город» – экскурсия, направленная на развитие звукопроизношения и навыков звукового анализа слов. Данная экскурсия не только знакомит ребят с родным городом, но и помогакт закрепить знания.

Виртуальные экскурсии не могут заменить полностью реальный опыт посещения желаемых мест, но они открывают возможности для знакомства с местами, которые находятся далеко от нас или недоступны по каким-то причинам.

Таким образом, внедрение в работу виртуальных экскурсий позволило достичь положительных результатов. Детям с тяжелыми нарушениями речи нравятся виртуальные экскурсии, они с удовольствием играют, слушают, выполняют задания. Ребята стали внимательнее, повысился интерес к занятиям, увеличилась продуктивность на занятиях. Дети стали активнее и дружнее.

Литература

1. Силина Е.Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. 2016. № 7. С. 213–214.
2. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. 2016.
3. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. 2018.

Н.Г. Сысоева,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад “Росинка”»,
Пермский край, Ильинский г. о.,
п. Ильинский

Сысоева Н.Г. Использование цифровых технологий в коррекционно-образовательной работе с детьми с задержкой психического развития

Аннотация. В статье представлен опыт работы коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ с применением интерактивного комплекса NextPanel27P. Рассмотрены направление развивающей работы, преимущества использования данной технологий.

***Ключевые слова*:** задержка психического развития, информационные компьютерные технологии, интерактивный комплекс NextPanel27P.

Abstract. The article presents the experience of working in correctional and developmental classes with children with disabilities using the NextPanel27P interactive complex, reveals the directions of developmental work, as well as the advantages of using this technology.

Keywords: mental retardation, information computer technologies, interactive complex NextPanel27P.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан. Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации образовании, решающих эти задачи, является внедрение в учебный процесс средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), в том числе и в коррекционно-развивающий процесс с детьми имеющими отклонения в психическом развитии.

В нашем ДОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР), детей с расстройством аутистического спектра. Группа оснащена ноутбуком, принтером, интерактивным оборудование «Novotouch» (Новотач) с программным обеспечением *«*Мерсибо*»,* говорящей ручкой Знаток II поколения 4Gb, комплектом энциклопедий, развивающими карточками, планшетом Lenovo TAB, интерактивным комплексом NextPanel27P с программным развивающим пособием «Дошкольное образование».

Практика педагогов в группе компенсирующей направленности показывает, что использование цифрового и интерактивного оборудования в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ оказывает положительное влияние на развитие всех высших психических функций, повышает их познавательную мотивацию, интерес к занятиям, развивает интеллектуальные способности, помогает самостоятельно приобретать новые знания, а также положительно влияет на формирование моторных навыков.

Наиболее эффективно в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ОВЗ применяется (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом) интерактивный комплекс NextPanel27P с программным развивающим пособием «Дошкольное образование», так как позволяет в игровой, доступной и привлекательной для детей форме достигнуть нового качества знаний, стимулирует познавательную активность, развивает логическое мышление, внимание и память.

Интерактивный комплекс NextPanel 27P – это мультисенсорное устройство, на котором можно управлять информацией при помощи рук, специальные маркеры предназначены для эффективного и наглядного проведения занятий с использованием разнообразного образовательного контента.

Интерактивный комплекс NextPanel27P имеет большие преимущества по сравнению с интерактивной доской:

- не требует отдельных приспособлений, таких как ноутбук, проектор;
- мобильность (его можно перемещать по групповой комнате и ставить в удобное место), использовать специалистами в любых видах деятельности;
- выход в Интернет, а это значит, можно посмотреть познавательные фильмы, найти огромное количество демонстрационного материала (презентации, иллюстрации, схемы, алгоритмы и т. д.), подобрать необходимую информацию по теме.

Интерактивный комплекс в образовательном процессе специалисты применяют в соответствии с возрастом детей, требованиями СанПиН, а также методическими рекомендациями Н.А. Подливаевой.

Делят детей на подгруппы, причем чем младше возраст детей, тем меньше численность подгруппы. Занятия с каждой из подгрупп проводятся не чаще 1 раза в неделю, а время нахождения детей возле интерактивного планшета не превышает 10 минут, до и после занятия проводится разминка для глаз, пальчиковая гимнастика, само занятие сопровождается проведением физкультминутки.

При использовании интерактивного планшета в образовательном процессе в своей деятельности специалисты выделяют следующие направления:

- использование игр, заданий, презентаций созданных самостоятельно;
- использование готовых программно-методических комплектов «Дошкольное образование».

Игровое программное пособие «Дошкольное образование» применяется по всем образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие (формирование представлений о ЗОЖ). Например, для развития фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи и коммуникативных умений используется программно-методическое пособие «Развитие речи». Данное пособие включает несколько разделов: тематические и сюжетные интерактивные и экспериментальные задания «Неречевые звуки и звукоподражание», дети знакомятся со звуками окружающего мира, мира живой и неживой природы. Данные задания применяются при изучении лексических тем: «Наш дом», «Времена года», «Транспорт», «Домашние и дикие животные», «Птицы» и др., в процессе которых расширяются и закрепляются словарный запас и грамматический строй речи.

В каждом задании имеется два режима работы: изучение и задание, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в процессе работы с детьми. Например, при выполнении задания «Домашние животные» в режиме «изучение» дети получают инструкцию: «Найди всех домашних животных на экране. Назови их. Выбери и послушай, какие звуки они издают». Таким

образом, дети соотносят звучание с изображением предмета. В следующем задании переходим в режим «Задание»: детям предлагается запомнить последовательность звуков, издаваемых животными. При этом предусматривается несколько уровней сложности. Таким образом, задания усложняются за счет варьирования уровней сложности.

В течение занятия получают возможность выполнять задание на интерактивном планшете все дети:

- Одновременная работа у планшета двух детей (каждый выполняет свое задание).
- На экране появляется задание, которое выполняется в парах. Выполняя задания парой, дети учатся договариваться, приходить к общему выводу и доказываать свое мнение.
- На экране появляется задание, которое выполняется командой детей от 3 до 6 человек (дети по очереди друг за другом выполняют часть общего задания). Например, все вместе должны собрать из деталей дом, но каждый по очереди может взять только одну деталь.
- Один ребенок выполняет задание под руководством группы детей, которые по очереди руководят его действиями (например, ребенок выполняет задание «пройти по лабиринту», дети по очереди называют направление – направо, вверх, влево и т. д.).

Интерактивный планшет используется при выполнении отдельных заданий как фрагмент занятий по изобразительной деятельности, развитию элементарных математических представлений, формированию целостной картины окружающего мира и проведению досугов и познавательных викторин.

Суть таких занятий состоит в том, что практически все дети с ОВЗ вовлечены в процесс познания, и каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад. Атмосфера доброжелательности и взаимной поддержки позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность. А форма подачи материала соответствует тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение детей, у которых гораздо выше потребность в визуальной информации и зрительной стимуляции. А самое главное – у детей повышается мотивация к учебной деятельности.

Литература

1. Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. Ребенок с особыми образовательными потребностями // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2002. Вып. 5. URL: http://ise.edu.mhost.ru/almanah/
2. Дошкольник и компьютер / под ред. Л.А. Леоновой. М., 2004.
3. Норенков И.П., Зимин А.М. Информационные технологии в образовании. М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2004.

С.В. Тарасенкова,
учитель-дефектолог,
О.Г. Гудема,
учитель-логопед
ГБУ ГППЦ ДОНМ,
г. Москва

Тарасенкова С.В., Гудема О.Г. STEM-образование на занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В статье представлен вариант использования STEM-образования на занятиях учителя-дефектолога и учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста.

***Ключевые слова*:** STEM-образование, STEM- подход, образовательные модули, команда, дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста.

Abstract. The article presents an option for using STEM education in the classes of a speech pathologist and teacher-speech therapist with children with disabilities of preschool age.

***Keywords*:** STEM education, STEM approach, educational modules, team, children with disabilities of preschool age.

STEM-образование (Science, Technology, Engineering and Mathematics – наука, технологии, инженерия, математика) – это ряд программ и экспериментов, в которых сочетаются естественнонаучные компоненты и инновационные технологии. Цель – развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

STEM-подход используется на разных возрастных этапах, в частности в дошкольном возрасте. Знакомясь с инновационными технологиями, которые используются в дошкольном образовании, пройдя обучение, специалисты нашего Центра пришли к выводу, что применение STEM-технологии позволит достичь наиболее высоких результатов в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. С этой целью специалистами Центра разработана программа «STEM-образование для каждого», в которую входят:

- образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» (используется на занятиях с учителем-дефектологом). Он **направлен на формирование естественнонаучной картины мира и развитие пространственного мышления у детей** (экспериментирование с предметами окружающего мира; освоение математической действительности путем

действий с геометрическими телами и фигурами; освоение пространственных отношений; конструирование в различных ракурсах и проекциях);

- образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» **(используют учителя-логопеды для вызывания и развития речи, учителя-дефектологи). Он позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы** (формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности);

- образовательный модуль «LEGO-конструирование» (используют учителя-логопеды, учителя-дефектологи). Он **позволяет в игровой форме познакомить с особенностями работы простейших механизмов** (способность к обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; умение группировать предметы; умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни; свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре); умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;

- образовательный модуль «Математическое развитие» (используется учителем-дефектологом). Он включает настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объемные вкладыши, абаки, счеты, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др. (комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет);

- образовательный модуль «Робототехника» (используют учителя-логопеды и учителя-дефектологи). Направлен на развитие логики и алгоритмического мышления; развитие способностей к планированию; развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей; умение быстро решать практические задачи; знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами); развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности;

- образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”» (используют учителя-логопеды и учителя-дефектологи). Он позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей посредством создания ребенком собственного мультипликационного фильма (освоение медийных технологий).

Ниже представлен опыт работы учителя-логопеда и учителя-дефектолога по программе «STEM-образование для каждого».

В STEM-образовании приоритетное значение имеет усвоение навыка работы в команде. Поэтому групповые занятия с учителем-логопедом

направлены не только на формирование правильного речевого развития, а занятия с учителем-дефектологом – не только на повышение познавательной активности, развитие основных психических процессов: мышление, внимание, память, восприятие, воображение. На занятиях дети дошкольного возраста учатся взаимодействовать в коллективе, решать задачи, используя знания из различных образовательных модулей, описанных выше. Преимущества такой формы заключаются в умении находить общий язык с любыми людьми, достигать результатов, когда каждый находится на своем месте, научиться смотреть с разных сторон на одно и то же. Дети учатся задавать вопросы, достигать совместной цели, становятся более активными и самостоятельными. Кроме этого, для детей с ограниченными возможностями здоровья важно перейти от наглядного метода обучения к динамичному взаимодействию, при котором ребенок выступает не пассивным объектом воздействия взрослых, а становится активным участником. Для достижения этой цели используются программируемый логоробот «Bee-Bot» («умная пчелка»), наборы «Matatalab». Дети вместе с педагогом, а затем самостоятельно задают путь перемещения мини-роботу. Работая с этими материалами, учитель-логопед использует задания на развитие слухового и зрительного внимания, фонематических процессов, активизацию артикуляционного аппарата, словаря, грамматического строя речи, а учитель-дефектолог – на развитие пространственной ориентировки, изучение математических представлений.

В рамках программы мы создали проект «Масленица» для детей старшего дошкольного возраста. В реализации проекта были использованы наборы Ф. Фрёбеля и различные конструкторы для постройки парка развлечений, проведены опыты с водой и снегом (натуральным и искусственным). С помощью набора «Matatalab» дети выполнили такие задания: были найдены подсказки для поиска необходимых материалов; посчитано количество посетителей каждого аттракциона (использовались игровые человечки); осуществлено равномерное распределение человечков по всему парку, чтобы не было скопления в одном месте и пустоты в другом; приготовлены угощения из доступных материалов (пластилина, соленого теста, стразов для украшений и т. д.). В завершение совместно с детьми был снят мультфильм «Празднование Масленицы» (использовалось оборудование мультстудии «Я творю мир»).

Развивать у ребенка STEM-мышление можно не только на занятиях со специалистами: с этой задачей вполне можно работать дома, используя всевозможные конструкторы, простые домашние опыты. Для того чтобы родители легко справились с этим, в отделениях нашего Центра проходят консультации, родительские гостиные, мастер-классы, открытые занятия и т. д. Мы говорим с ними о том, что активная познавательная позиция ребенка очень важна для его развития. Ребенок должен уметь взаимодействовать, манипулировать и экспериментировать с реальной современной развивающей предметно-пространственной средой.

STEM-образование поможет ребенку в будущем решать сложные задачи практическим способом, развивать гибкость мышления. Он станет любознательным и научится работать в команде. Познакомится с новыми технологиями и в дальнейшем получит возможность применять их в различных сферах своей деятельности.

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.
2. Аверин С.А., Муродходжаева Н.С. Методические рекомендации по реализации парциальной модульной программы «STEAM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» на дошкольном уровне образования. М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2022. 124 с.

С.В. Хименко,
воспитатель,
М.А. Ельцова,
воспитатель
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 302»,
г. Омск

Хименко С.В., Ельцова М.А. Развитие коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития при помощи игровых технологий

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о возможностях театрализованной деятельности для развития коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития.

***Ключевые слова*:** театрализованная деятельность, коммуникативные умения, творческая деятельность, дошкольник, дети с задержкой психического развития.

Abstract. The article discusses the possibilities of theatrical activities for the development of communication skills in preschoolers with mental retardation.

***Keywords*:** theatrical activity, communicative skills, creative activity, preschoolers, children with mental retardation.

Коммуникативной деятельности отведено особое место в жизни дошкольника. Благодаря ей осуществляется познание окружающего мира, ребенок может взаимодействовать с разными людьми, таким образом происходит полноценное развитие личности ребенка. Согласно целевым ориентирам ФОП ДО, на этапе завершения дошкольного образования у детей формируется установка «положительного отношения к миру», ребенок умеет

договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявлять свои чувства, а также старается мирно разрешать конфликты.

По статистике ВОЗ, в последнее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития. Мы все чаще сталкиваемся с проблемой не только развития познавательной сферы такого ребенка, но и с проблемой его социальной адаптации, создания условий для максимальной реализации его возможностей, быть включенным в систему человеческих отношений. Первый опыт таких отношений ребенок получает в семье. Дальнейшее развитие личности происходит в группе сверстников. И от того, как сложатся отношения ребенка в группе, во многом зависит его дальнейший путь социального развития. Вовлечение ребенка с ОВЗ в образовательный процесс без способности легко находить общий язык со сверстниками и взрослыми вызывает значительные затруднения.

Исходя из этого, формирование коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности у детей с задержкой психического развития (ЗПР), на сегодняшний день приобретает особую значимость, так как в отличие от нормально развивающихся сверстников без специально организованного обучения им труднее освоить навыки общения, таким детям сложнее понимать друг друга, управлять своими эмоциями, что проявляетсяв по вышенной тревожности, агрессии, неумении договариваться, сочувствовать. Такие дети характеризуются низким уровнем развития познавательных мотивов общения, им сложно налаживать личностные контакты с взрослым [1]. Таким образом, у детей с ЗПР затруднено самостоятельное формирование коммуникативной компетенции, от которой во многом зависит их успешная социализация. Развитие коммуникативной компетенции является одной из задач в ДОУ. Достаточно большую роль в решении этой задачи играют также методы развития детской коммуникации. Так как верная организация методологии развития процесса может привести к эффективному результату. Весьма значимую роль для оптимизации коммуникативного общения играет «постоянное общение обучающегося с взрослым и сверстниками, которые дают им возможности для социальной апробации, установления межличностного взаимодействия, познания себя и окружающих» [4]. Коммуникативное общение с взрослыми оказывает свое воздействие на развитие обучающихся «на всех этапах раннего и дошкольного детства» [3].

В качестве ведущего вида деятельности у дошкольников педагогика и психология определяют творческую игру, связывая ее социализирующую роль с приобщением ребенка к культуре общества, исторически накопленному опыту отношений между людьми, а также с овладением специфическими человеческими формами поведения и способами действия с предметами. При этом в системе творческих игр особое место отводится театрализованной игровой деятельности. По результатам ряда исследований данный вид игровой деятельности способствует активному ознакомлению с новыми явлениями и объектами окружающей действительности, а также значительно расширяет

круг имеющихся представлений дошкольников. Театрализованная игра положительно влияет на звуковую культуру речи, ее интонационный строй содействует обогащению активного словаря детей. Кроме того, театрализованная деятельность, предполагая художественное моделирование эмоций, выступает источником развития чувств. Через театрализованную деятельность дети познают мир не только умом, но и сердцем и могут выражать собственное отношение к добру и злу [2, с. 125]. Наряду с этим в процессе такой игры происходит и развитие творческих способностей дошкольников, их желания фантазировать и реализовывать желаемое в действительности. Тенденции многостороннего влияния театрализованной игровой деятельности на развитие ребенка дошкольного возраста значимы и для коррекционной педагогики.

Для игровой деятельности многих детей с ЗПР характерно неумение (без помощи взрослого) развернуть совместную игру в соответствии с замыслом. Неполноценная игровая деятельность тормозит развитие новых форм речи. Дети данной категории не умеют самостоятельно пересказать прослушанный рассказ, составить рассказ по сюжетной картинке, описать предмет.

В связи с этим актуальным и важным является вопрос изучения у детей с задержкой психического развития особенностей развития театрализованной деятельности, формирование у них ритмической структуры речи, развитие их творческих способностей и коммуникативных умений.

Театрализованная деятельность предполагает большой объем предварительной работы. Вначале необходимо было создать условия в группе для театрализованной деятельности. Так у нас появилась идея создания театрального уголка. Мы с помощью родителей собрали и изготовили различные виды театров: настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, печатный театр, вязаный театр, театр мягкой игрушки, кукольный, конусный театр. А также костюмы для драматизации, атрибуты, декорации, маски, наголовники, ширму, кассу. Шумовые и народные инструменты: рубель, ложки, трещотки, бубны, погремушки, балалайка, колокольчик.

Устное народное творчество: потешки, прибаутки, считалки, загадки, скороговорки, иллюстрации, книги-раскладушки, книги-картинки, фигурки животных, игры на развитие мелкой моторики.

Народно-прикладное искусство: игрушки, костюмы, иллюстрации, дидактический материал, матрешки.

Далее нами была проведена работа по диагностике особенностей развития коммуникативной компетентности у детей. В результате была выявлена проблема коммуникативной деятельности, которая заключается в неадекватном развитии речевых и неречевых средств общения.Поэтому целью нашей работы стало обучение детей театрализованным играм, в процессе которых происходит:

- регуляция и развитие эмоционально-волевой сферы детей;

- обучение коммуникативным навыкам и адаптивному поведению;
- стимуляция речевого развития.

Работа проводится в системе и взаимосвязи со всеми специалистами детского сада. В нашем ДОУ обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется квалифицированными специалистами: воспитателями, учителем-дефектологом, логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию. Мы проводим нашу работу поэтапно.

На первом этапе дети являются просто слушателями и зрителями: наблюдают, как воспитатель действует за персонажей, имитирует ролевые движения и диалоги. При этом мы стараемся как можно ярче выражать свое отношение к художественному произведению. Используем игровые приемы: создание игровой ситуации, появление сказочных персонажей (на занятиях, в режимных моментах, во время игровой деятельности). Проводим индивидуальные и групповые беседы по произведению, рассматриваем с детьми иллюстрации. Знакомим с произведениями, используя разные виды театров. Дети слушают сказки в аудиозаписи, отгадывают загадки.

На втором этапе мы развиваем специальные умения у детей. Учим изображать героев сказки, анализировать поступки героев произведений, имитировать движения животных, развиваем выразительность речи. Для этого нами организуются разные игровые упражнения, этюды, игры: на выражение эмоций, пантомимические, ритмопластические, музыкально-пластические, пальчиковые и др. Очень нравятся детям игры-упражнения на развитие интонационной выразительности: «Угадай, кто позвал», «Измени голос», «Скажи по-разному»; минутки-развлечения: «Мы воздушные шары», а также упражнения на расслабление: «Облака», «Спящий котенок».

Третий этап – это драматизация разных жанров литературных произведений. На третьем этапе мы работаем в тесном контакте с психологом, логопедом и музыкальным руководителем, так как у детей с ЗПР на данном этапе часто возникают трудности:и м сложно запомнить все персонажи сказки, порядок их появления. Для помощи детям мы используем в своей работе схемы к сказкам (выполненные совместно) и пиктограммы для знакомства детей с эмоциями.

Четвертый этап – это самостоятельная творческая деятельность детей и рефлексивная деятельность.

Важным направлением в организации театрализованной деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах. В работе с родителями мы применяем как групповые, так и индивидуальные формы работы: родительские собрания, беседы, индивидуальные консультации, к консультациям привлекался психолог детского сада. Особенно понравился родителям мастер-класс по теме изготовления и использования дома различных видов театра для совместного проведения досуга с детьми.

Выставки работ, оформление стенгазет, изготовление кукол – все проводилось общими усилиями воспитателей, родителей, детей.

Благодаря такой целенаправленной и систематической работе, улучшается климат в группе. Дети становятся раскрепощеннее, чувствуют себя комфортнее, становятся свободнее в общении со сверстниками и с взрослыми, развивается эмоционально-волевая сфера. Таким образом, театрализованная деятельность для ребенка с ЗПР обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих эмоциональному благополучию, его саморазвитию, удовлетворению ведущих потребностей возраста, максимальной коррекции нарушений. Дети стали добиваться реальных успехов, переживать положительные эмоции, чувствовать уверенность в своих силах через моделирование социальных отношений, внешне подчиненных сюжету-сценарию, что способствует гармоничному развитию ребенка с ЗПР и успешной социализации в обществе.

Литература

1. Дмитриева Е.Е. Коммуникативно-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с легкими формами психического недоразвития: автореф. дис. … д-ра пед наук. Нижний Новгород, 2005.
2. Сипатрова К.С. Театрализованная игра как средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. М., 2022.
3. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. М.: Гардарики, 2005. 349 с.

Н.В. Шахова,
педагог-психолог
МБОУ «Катунинская СШ»,
Архангельская обл., Приморский р-н, п. Катунино

Шахова Н.В. Особенности работы педагога-психолога детского дошкольного учреждения по психологическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В статье представлены проблемы в работе педагога-психолога по психологическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Ключевые слова*:** дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста, особенности организации психологического сопровождения.

Abstract. The article presents the problems in the work of a teacher-psychologist on psychological support for children with disabilities.

***Keywords*:** children with disabilities of preschool age, peculiarities of the organization of psychological support.

Каждый ребенок имеет возможность
быть психологически готовым
к школьному обучению на своем уровне,
соответственно своим личностным особенностям
Л.А. Венгер, А.Л. Венгер

Во Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей говорится: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...» [2, с. 15]. Таким образом, на первый план выдвигается самоценность личности подрастающего человека, независимо от особенностей его развития и уровня здоровья. Именно идеи гуманизации привели к появлению в Законе «Об образовании» положения о праве ребенка и его родителей самостоятельно определять форму получения образования и образовательное учреждение. И одаренные дети, и дети с ограниченными возможностями здоровья, так же как и дети с нормативным развитием, – все должны иметь возможность получить образование соответствующего уровня.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания – удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития [1, с. 134].

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения. В настоящее время существует дифференцированная сеть специализированных образовательных учреждений, непосредственно предназначенных для организации воспитания и обучения детей с ОВЗ. Она включает в себя, прежде всего, ДОУ компенсирующего вида, специальные (коррекционные) образовательные учреждения для обучающихся воспитанников с ОВЗ [3, с. 98].

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В настоящее время выделяют следующие категории детей с нарушениями развития, которые перечислены в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования:

1. Дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие,вследствие поражения слухового анализатора.
2. Дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие вследствие органического поражения зрительного анализатора.

3. Дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи.

4. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга.

5. Дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС).

6. Дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обусловливающее нарушения высших познавательных процессов.

7. Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями.

8. Дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.) [5, с. 13].

Значительную по численности группу детей составляют дети с трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сфер. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн (спотыкание, патологически ускоренная речь с наличием прерывистости темпа речи несудорожного характера), тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети-носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);

- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции)[2. с. 3].

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как группу риска. Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющиеся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем. Таким образом, контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют дети как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза (нарушение индивидуального развития организма; затруднение, отклонение от нормы, расстройство).

Проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях детского сада недостаточно разработана. Трудности построения коррекционно-педагогического процесса в таком учреждении во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующего назначения различаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся недостатков. Различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности, с которыми они поступают в диагностико-коррекционные группы.

Психологическое сопровождение дошкольников с ОВЗ рассматривается как процесс, включающий в себя стратегию и тактику профессиональной деятельности психолога, направленный на создание максимально благоприятных условий для интеграции детей с ОВЗ в социум. Оно должно быть устремлено на овладение дошкольниками специальными компетенциями, обеспечивающими постепенное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения с взрослыми и сверстниками, на основе партнерских субъект-субъектных отношений.

Ключевыми направлениями работы психолога ДУ с детьми с ОВЗ является диагностическая, коррекционная и развивающая работа; профилактическая и консультативная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание. Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных

потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей своевременно выявить детей с ОВЗ, их индивидуальные психолого-педагогические особенности; определить оптимальный педагогический маршрут; обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении; спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы; оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы [4, с. 76].

Выделяют следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка: особенности контакта ребенка; эмоциональная реакция на ситуацию обследования; реакция на одобрение; реакция на неудачи; эмоциональное состояние во время выполнения заданий; эмоциональная подвижность.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребёнка: наличие и стойкость интереса к заданию; понимание инструкции; самостоятельность выполнения задания; характер деятельности (целенаправленность и активность); темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности; работоспособность; организация помощи [6, с. 135].

Педагог-психолог выполняет задачи по определению актуального уровня развития ребенка и зоны ближайшего развития, выявлению особенностей эмоционально-волевой сферы, личностных характеристик ребенка, особенностей его межличностных взаимодействий со сверстниками, родителями и другими взрослыми.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2017. 404 с.

2. Актуальные проблемы современного образования детей с ОВЗ / А.Я. Абкович, Н.В. Бабкина, Е.Л. Ворошилова и др. М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020. 65 с.

3. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. М.: ВЛАДОС, 2016. 143 с.

4. Коррекция речевых нарушений у детей 5–7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика / авт.-сост. С.И. Токарева. Волгоград: 2016. 171 с.

5. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребенку: книга для родителей. М.: ВЛАДОС,2017. 207 с.

6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М.: ВЛАДОС, 2016. 180 с.

М.А. Ярошенко,
педагог дошкольного образования
ГБОУ «Школа № 2087 “Открытие”»,
г. Москва

Ярошенко М.А. Развитие и профилактика нарушений фонематического восприятия у дошкольников посредством игровых технологий

Аннотация. В данной статье рассмотрена одна из проблем правильного и своевременного речевого развития ребенка дошкольного возраста. Проанализированы особенности фонематического восприятия дошкольников. Раскрыты компоненты фонематического восприятия и условия его правильного формирования.

***Ключевые слова*:** фонематическое восприятие, фонематические способности, речь, развитие речи, дошкольники.

Abstract. This article discusses one of the problems of proper and timely speech development of a preschool child. The features of phonemic perception of preschoolers are analyzed. The components of phonemic perception and the conditions for its correct formation are revealed.

***Keywords*:** phonemic perception, phonemic abilities, speech, speech development, preschoolers.

Проблема восприятия фонем у детей с различным уровнем развития речевого аппарата стоит достаточно остро на данный момент. Под восприятием фонем в различных источниках понимается:

- функция психики, приводящая к фонематическим изменениям речевого потока. Это специфическая психическая деятельность по осуществлению операций выделения, изучения и различения фонем;
- умение воспринимать и различать фонемы (звуки речи), составляющие звуковую оболочку слова.

В статье мы опираемся на следующие определение фонематического восприятия. Это способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение различать звуки и их последовательность в словах.

Нарушение функций фонематического восприятия приводит к снижению фонематического слуха. Недостаточное развитие фонем на слух и в произношении снижает развитие у детей готовности к слуховому анализу. Определение степени тяжести фонематического недоразвития очень важно, для правильной диагностики, следовательно, для определения направления КР (коррекционной работы) и правильного ее планирования.

Можно выделить два этапа по формированию фонематического восприятия.

Первый этап– подготовительный. Это коррекционно-развивающая работа. У детей развивается в процессе игры способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно у детей развивается внимание и слуховая память. Для коррекционной работы над восприятием фонем (фонематическим восприятием) у детей предлагаем вам придумать сказочного персонажа. У нас это волшебный зайка, и зовут его Ушастик. Ушастик – друг детей, и он помогает попасть деткам в волшебную страну Слушандию и услышать все волшебные звуки. Помните, что вся работа происходит в игровой форме, только через игру ребенок сможет обучиться, и у него будет желание и понимание, так важное для нашей успешной совместной работы. Ушастик предлагает ребятам научиться слышать то, что они никогда не слышали, или слышать то, на что они никогда не обращали внимания, и поиграть с ним в различные игры в волшебном царстве.

Важно помнить, что должна быть в игре цель, цель должна быть долгосрочная. Ребенок понимает, что, например, когда он начнет слышать, он получит какой-то бонус, например большую наклейку или шарик. Цель для нас, конечно, долгосрочная и стратегическая, но для ребенка это игровая цель. Мы помним, что ведущая деятельность у дошкольника игровая.

Далее приводятся разработанные нами игры, направленные на развитие фонематического восприятия с участием нашего сказочного персонажа – зайки Ушастика. Для детей мы разработали интересный сюжет, он поможет ребятам переходить от этапа к этапу, не теряя интереса к путешествию. Приведем в пример две игры с проблемными ситуациями.

Игра первая – «Найди такую же коробку».

Цель: развить слуховое восприятие. Для игры используются пластиковые контейнеры из Kinder-сюрпризов.

Ход игры: Ушастик просит детей попробовать услышать, где из предложенных коробочек находится соль. Коробочки парные, чтобы звук не различался, в них насыпано одинаковое количество сыпучего материала (соль, мука, рис, горох). Вы можете использовать свои крупы или сыпучие материалы, важно, чтобы они были парными. Одну коробочку (например, с солью) мы кладем перед ребенком, другая – остается у взрослого. Просим найти такую же коробочку из оставшихся, т. е. с таким же звучанием.

Игра вторая – «Высоко низко».

Цель: развить понимание высокого голоса.

Ход игры: Дети идут по кругу, персонаж (от него действует взрослый), на музыкальном инструменте воспроизводит высокие и низкие звуки. Услышав высокие ноты, дети приподнимаются на носочки, услышав низкие ноты, – приседают.

На втором этапе (основном) ведется коррекционная работа над звуками речи. Путешествие с нашим героем продолжается. В этом этапе включены игры, адресованные на фонематический анализ, синтез представлений и на различие слов, близких по фонетическому составу.

Игра первая – «Придумай.

Цель: развитие фонематических представлений.

Ход игры: Ушастик задает условия, а дети, основываясь на имеющемся у них опыте, выполняют задание.

«Придумай слово, начинающееся на звук…»:

- придумай 3, 4, 5 слов, начинающихся на звук…;
- найди картинку с 3 звуками (какой звук вы сегодня проходите), не называя его;
- найди слово со звуком в заданном месте (в начале, в конце, в середине слова).

Помните, что наша основная задача не навредить, и если вы видите, что ребенку сложно, то звуки можно простучать или можно положить руку под подбородок, опираясь локтем на стол и попробовать сказать слово по слогам, считая, сколько раз опустился подбородок. Еще интересный лайфхак из практики: можно позвать слово по слогам, приглашая его к себе, в момент того, как слово произносится по слогам, рукой махать к себе, считая слоги. Вы сами увидите уровень возможностей ваших деток, используйте и модернизируйте упражнения. Главное для ребенка, чтобы на занятии он оставался в состоянии успеха, даже при вашей помощи. Фонематическое восприятие – это не врожденный фактор, его можно и нужно развивать.

Игра вторая – «Расставь по местам».

Цель: развитие фонематических представлений.

Ход игры: Ушастик рассказывает стишок, и ребята выбирают из слов (близких по звуковому составу) предметы, нарисованные на картинке, правильное слово тем самым отмечая в стихотворении. Непосредственно перед заданием просмотрите с воспитанником изображения и посмотрите, знакомы ли ему они, не вызывают ли сложности, при возникновении сложностей, расскажите, что на карточке, для того чтобы малыш знал.

Я тебе задачу дам – все расставить по местам:
Что сказали мы зимой…? Что построили с тобой…?
На крючок в реке попал…? Может все, хоть ростом мал…?
(Слова для выбора: дом, ком, сом, гном).

Я опять задачу дам – все расставить по местам:
Что стащил игривый кот…? Детям мамочка плетет…?
С горы спускается, течет…? Что за скользкий, ровный лед…?
(Слова для выбора: каток, паток, венок, моток).

Представленные методические рекомендации по развитию фонематического слуха средствами проблемных игровых ситуаций будут содействовать становлению фонематического восприятия. Конечно, мы не специалисты, чтобы ставить диагнозы, и, если вы видите, что у ребенка сложности с фонематическим восприятием, его нужно отправить к специалисту – логопеду-дефектологу. Восприятие фонем (фонематическое восприятие) требует развития, и здесь мы можем с вами включить игры на развитие фонематического слуха в свою работу.

Мы надеемся, что развивающие (дидактические) игры в процессе формирования фонематического слуха воспитанников помогут вам заинтересовать ребенка, легко включить его в игровой процесс, развить слуховое внимание ребенка, память, а также сформировать навыки распознавания неречевых звуков, дифференцировать высоту, силу, тембр голоса и многое другое.

Литература

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб.: Изд-во РПГУ им. А.И. Герцена: Союз, 2000.
2. Горбенко Е.Л. Формирование фонетического слуха у дошкольников, имеющих речевые нарушения // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. СПб.: Реноме, 2012.
3. Конькова Н.В. Подготовка дошкольников с нарушениями речи к звуковому анализу. Формирование понятия «неречевой звук». М.: Сфера, 2013.
4. Логопедия. Методическое наследие / под ред. Л.С. Вылковой, В.И. Селивертова.
5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. М.: ВЛАДОС, 2004.

Трек 5. «Практики дошкольного образования»

Н.В. Айкина,
канд. пед. наук, доцент,
Ю.С. Кучеренко, воспитатель
ГБОУ «Школа № 1575»,
Г. Москва

Айкина Н.В. К вопросу изучения космоса в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация. В данной статье рассмотрена условия ознакомления дошкольников с космосом.

***Ключевые слова*:** космос, познавательное развитие, проектная деятельность.

Abstract. This article examines the conditions for familiarizing preschoolers with space.

***Keywords*:** space, cognitive development, project activities.

В эпоху глобализации освоение космического пространства становится важной составляющей общей стратегии развития человечества. Научно-технический прогресс, оказывающий мощное воздействие на человека, общество и природу, немыслим без активного использования космических технологий и материалов. Космос важен не только как сфера технологических инноваций, но прежде всего как пространство сотрудничества государств,

гражданского общества для создания условий качественных изменений в развитии общечеловеческой цивилизации.

Вселенная всегда привлекала взоры людей, манила своей неизвестностью. Люди мечтали узнать о Космосе как можно больше, но и в наше время мало что известно о Вселенной. Космос в переводе с греческого – упорядоченность, порядок. Ученые утверждают, что в Космосе миллиарды галактик, в том числе и наша, Млечный Путь. Когда-то ни пространства, ни времени не существовало. Вселенная возникла в результате космического взрыва.

В данной работе мы ставим задачу, как правильно познакомить детей с космосом, как донести информацию.

Солнечная система включает в себя восемь планет. Все они вращаются вокруг Солнца. Планета Земля – наш дом, маленькая «голубая» (Ю. Гагарин) планета. Наша планета – более изученное наукой место во Вселенной, где существует жизнь. Всем организмам необходима вода, а Земля находится на таком расстоянии от Солнца, что ее поверхность покрыта водоемами, чуть ближе к Солнцу они испарились бы или чуть дальше покрылись вечным льдом. Луна – спутник Земли – ближайшее к Земле небесное тело. Спутник виден невооруженным глазом [1]. Таким образом, жизнь на нашей планете самая благоприятная для всего живого на Земле.

По мнению советского и российского астронома, ученого, педагога и писателя, действительного члена Российской академии космонавтики, Международной академии информатизации, РАЕН, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РСФСР, заместителя главного редактора журнала «Земля и Вселенная» Е.В. Левитана, в сознании ребенка формируется «расширенная» картина мира (Вселенной), его представление о мире не замыкается на доступных ему масштабах Земли как планеты. Мир открывается ребенку как бескрайний Космос, в котором Земля согрета теплом Солнца – одной из миллионов звезд нашей Галактики [2].

Первый шаг на пути собственного познания Вселенной – наблюдение звездного неба – каждый делает самостоятельно. В ГБОУ «Школа №1575» г. Москвы воспитатели старшей группы в течение года проводят мероприятия, посвященные Космосу. Это беседы, подвижные и дидактические игры, чтение художественной литературы, лепка, аппликация, выставка работ декоративно-прикладного творчества (таблица).

План работы «Космос»

Название мероприятия	Дата проведения	Организатор мероприятия
«Человек. Космос. Вселенная» тематическая выставка детского рисунка	Март – Апрель	Воспитатели
«Космос далекий и близкий» выставка декоративно-прикладного творчества	Апрель	Воспитатели

«Утро космической эры» спектакль театра «Инициатива»	Апрель	Воспитатели, музыкальный работник
«Знаете, каким он парнем был?» дидактическая игра посвященная Юрию Гагарину	12 апреля	Воспитатели
«Космическое путешествие с Незнайкой» подвижная игровая программа	9 апреля	Воспитатели
«Человек. Земля. Вселенная» тематические занятия	В течение года	Воспитатели
«Космическое путешествие с Незнайкой» беседа	10 апреля	Воспитатели
«Навстречу к звездам» мультимедийная игра	В течение года	Воспитатели
«Сказочная Вселенная» чтение и обсуждение произведения Левитана Е. П.	В течение года	Воспитатели
«Космические первопроходцы» познавательная программа	Апрель	Воспитатели
«Навстречу звездам» лепка	В течение года	Воспитатели
«Космос – это интересно» познавательная беседа	В течение года	Воспитатели
«Загадочная Вселенная» аппликация	Апрель	Воспитатели
«На пыльных тропинках далеких планет…» концерт	Апрель	Воспитатели, музыкальный работник
«Что я знаю о космосе?» викторина	Апрель	Воспитатели

В течение года ребята посетили Музей авиации и космонавтики, планетарий, а также познакомились с историей нашего района. Познали, что в родном районе «Аэропорт», в парке, напротив нашего детского сада, тренировали собак-космонавтов, и в память о собаке Лайке поставили памятник на Петровско-Разумовской аллее.

Этот памятник выполнен из бронзы и выглядит как ракета, переходящая в раскрытую ладонь человека, на которой установлена фигурка собаки. По словам начальника Института военной медицины, Лайка была маленькой, и на памятнике она изображена в масштабе один к одному. Считается, что памятник Лайке приносит удачу. В музее на острове Крит тоже установлен памятник собаке-космонавту Лайке.

У Музея авиации и космонавтики богатая история. Он не раз менял название и экспозицию. В 1961 году в здании разместилась временная экспозиция «Градостроительство». С 1967 по 1991 год в павильоне и на

прилегающей территории одновременно размещались две выставки – «Космос» и «Машиностроение». В 2018 году в обновленном павильоне открылся центр «Космонавтика и авиация». Экспозиция посвящена истории достижений отечественной космической отрасли. Здесь можно посетить 5D-кинотеатр «Космическая сфера». На двух этажах экспозиции «Авиация. Мечты о полете» рассказано, как создавались первые парашюты, воздушные шары, планеры, какие технологии применялись раньше и какими инженеры пользуются сегодня [5]. Бартенева Варвара и Виленская Арина сфотографировалась в музее с собакой Лайкой на фоне стендов об историческом полете собаки, и завороженно как настоящий исследователь Виленская Арина смотрела на макет планеты.

Мультфильм «Лайка» (Чехия, 2017) посвящен собаке-космонавту Лайке – первому животному, выведенному на орбиту Земли. Российский полнометражный компьютерный анимационный фильм (режиссеры С. Ушаков, И. Иванникова) «Белка и Стрелка. Звездные собаки» основан на реальных событиях и приурочен к 50-летию полета беспородных собак Белки и Стрелки на советском космическом корабле «Спутник-5». Фильм снят при поддержке Федерального космического агентства «Роскосмос». Уникальность мультфильма для российской анимационной индустрии в том, что он был показан более чем в 160 странах, переведен на 45 языков.

Взрослые и дети мечтают о звездах и, слушая песни о космосе, проникают в бескрайние просторы Вселенной [4]. Некоторые мечтают о звездах, которые находятся так далеко от нас. Космическая музыка дает представление о космосе, дети могут представить нашу огромную Вселенную и пофантазировать на тему космоса.

Тематическая выставка декоративно-прикладного творчества «Космос далекий и близкий» увлекает не только детей группы, но и их родителей. Рисунки, поделки пользуются большой популярностью.

Викторина «Что я знаю о космосе?» понравилась ребятам по содержанию, эмоциональному напряжению и результативной подготовке.

Дети были увлечены, активны, с удовольствием отвечали на вопросы, было видно, что тема им была интересна и она их вдохновляла на новые открытия.

Воспитанница нашей группы Бартнева Варвара приняла участие и стала Лауреатом 1 степени в конкурсе Московского фестиваля творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО».

В соответствии с программой дошкольного образования в рамках развития познавательно-исследовательской деятельности, так как космос увлек воспитанников нашей группы, мы решили продлить проектную деятельность по теме «Космос». Данный проект позволит обогатить словарный запас за счет введения новых слов на познавательных занятиях, информационных и мультимедийных играх, обсуждения наглядного и раздаточного материала, продуктивной деятельности и т. д.; продолжить работу по сенсорному развитию; обогатить опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов в области космических знаний; сформировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Таким образом, проектная деятельность позволит развить творческую активность детей, поможет самому педагогу развиваться как творческой личности. В основе проекта – желание дошкольников к познанию, стремление к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача удовлетворить потребности детей, что, в свою очередь, приведет к интеллектуальному, эмоциональному развитию и вовлечению родителей в педагогический процесс.

Литература

1. Космос. Энциклопедия. Научно-популярное издание для среднего школьного возраста. М.: ООО «Манн, Иванов, Фербер», 2020.

2. Левитан Е.П. Сказочная Вселенная. М.: Издательский дом Мещерякова, 2010. 512 с.

3. Нагибин Ю.М. Рассказы о Гагарине. М.: Стрекоза, 2018.

4. Песни о космосе. URL: https://babysongs.ru/jenre/detskie-pesni-pro-kosmos

5. Скоролупова О.А. Покорение космоса. 2-е изд. М/, 2008. 80 с.

М.А. Алиева,
педагог-организатор
ГБОУ «Школа № 1360»,
г. Москва

Алиева М.А. «Вдохновляя маленьких творцов…»: методы стимулирования креативности и самостоятельности в дошкольном образовании

Аннотация. В данной статье рассмотрена условия развития креативности и самостоятельности.

***Ключевые слова*:** креативность, самостоятельность, игра, проектная деятельность.

Abstract. This article examines the conditions for the development of creativity and independence.
***Keywords*:** creativity, independence, play, project activity.

Современное общество требует от нас быть креативными и самостоятельными. Эти навыки являются ключевыми для успешной адаптации и развития в современном мире. Однако, как педагоги, мы должны понимать, что креативность и самостоятельность не развиваются сами по себе. Они требуют специальных методов и подходов в дошкольном образовании. В данной публикации я хотела бы поделиться некоторыми эффективными методиками, которые помогут стимулировать креативность и самостоятельность у детей дошкольного возраста.

Игра и свободная деятельность. Игра является основным способом развития креативности и самостоятельности у детей. Она позволяет детям исследовать мир, экспериментировать и применять свою фантазию. Педагоги должны создавать условия для свободной игры, где дети могут выбирать свою активность и самостоятельно решать, что и как делать. Например, можно предоставить им доступ к различным материалам и игрушкам, которые они могут использовать по своему усмотрению. Также важно поддерживать и поощрять детей, когда они проявляют креативность и самостоятельность в игре.

Проектная деятельность. Проектная деятельность является отличным способом стимулирования креативности и самостоятельности у детей. Задачей педагога является предложить интересные исследовательские проекты, где дети могут самостоятельно выбирать тему, планировать свою работу, искать информацию и представлять свои результаты. Например, можно провести проект по изучению разных видов растений, где дети будут сами выращивать и ухаживать за растениями. Это позволит им проявить креативность в выборе способов ухода за растениями и самостоятельность в выполнении задач проекта.

Развитие творческих навыков. Развитие творческих навыков также способствует стимулированию креативности у детей. Педагоги могут предлагать различные творческие активности, такие как рисование, лепка, музыка и танцы. Важно давать детям свободу выражать свои идеи и чувства через творческую деятельность. Также можно включать элементы коллективного творчества, где дети будут сотрудничать друг с другом и приходить к совместным решениям.

Поддержка и поощрение инициативы.

Для развития самостоятельности у детей важно поддерживать и поощрять их инициативу. Педагоги должны создавать условия, когда дети могут самостоятельно принимать решения и осуществлять свои идеи.

Например, можно предложить детям организовать маленькую выставку своих работ или провести мероприятие для родителей. Это поможет детям почувствовать свою значимость и развить уверенность в своих способностях.

Развитие критического мышления. Развитие критического мышления является важной составляющей стимулирования креативности и самостоятельности у детей. Педагоги могут предлагать детям различные задачи и проблемы, которые требуют анализа, рассуждения и поиска решений. Например, можно предложить детям задачу по созданию нового игрового сценария или решение головоломки. Это поможет развить их способность мыслить самостоятельно, критически оценивать ситуации и находить новые подходы к решению проблем.

Использование технологий.

Современные технологии могут быть эффективным инструментом для стимулирования креативности и самостоятельности в дошкольном образовании. Педагоги могут использовать интерактивные программы, приложения и онлайн-ресурсы, которые позволяют детям создавать, исследовать и выражать свои идеи. Например, дети могут создавать свои цифровые истории или анимации, что поможет им развить свою креативность и уверенность в использовании новых технологий.

Поддержка разнообразия и индивидуальности. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свои особенности. Педагоги должны поддерживать разнообразие и индивидуальность детей, чтобы стимулировать их креативность и самостоятельность. Необходимо создавать условия, где каждый ребенок может проявить свои таланты и интересы. Педагоги могут предлагать различные виды активностей, чтобы дети могли выбрать то, что им нравится и в чем они чувствуют себя комфортно.

Методы стимулирования креативности и самостоятельности в дошкольном образовании играют важную роль в развитии детей. Через игру и свободную деятельность, проектную деятельность, развитие творческих навыков, поддержку инициативы, развитие критического мышления, использование технологий и поддержку разнообразия и индивидуальности мы можем помочь детям стать креативными и самостоятельными личностями. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свои способности, и наша задача, как педагогов, – создать условия, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал. Пусть наши усилия помогут детям стать успешными и счастливыми взрослыми, способными преодолевать любые трудности и достигать своих целей.

Литература

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Алфеева Е.В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. канд. псих. наук. - М, 2010.

Н.В. Ананьева,
педагог дополнительного образования
БУ ДО «Областная станция юных натуралистов»,
г. Омск

Ананьева Н.В. Технологии развивающего обучения в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается использование метода интеллект-карт как активного метода работы с дошкольниками, определены направления работы с интеллект-картами и особенности их построения, а также особенности реализации метода кроссенс как средства развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

***Ключевые слова*:** экологическое воспитание, старший дошкольный возраст, метод интеллект-карт, метод кроссенс.

Abstract. The article examines the use of the intelligence card method as an active method of working with preschoolers, identifies areas of work with intelligence cards and features of their construction, as well as features of the implementation of the crossens method as a means of developing logical thinking in older preschool children.

***Keywords*:** environmental education, senior preschool age, the method of intelligence maps, the method of crossens.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) занимает особое место в развитии способности к логическому мышлению и осмыслению причинно-следственных связей. Ребенок – исследователь, которsй с рождения познает мир вокруг себя – природу, в которой все занимательно и вызывает любопытство. Качественно и эффективно, а также интересно и нестандартно развивать логическое мышление и мыслительную деятельность, креативное мышление, формировать навыки сотрудничества позволяют технологии развивающего обучения. Хотелось бы подробнее остановиться на таких методах, как интеллект-карты и кроссенс, представив опыт их использования в экологическом воспитании старших дошкольников.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний перспективно, так как ребенок воспринимает природу эмоционально, удивляется, задает много вопросов о животных, растениях, которых он встречает вокруг или видит на картинках, он сочувствует им, старается им помочь. Экологическое воспитание без воспитания сердца, рождающее чувства, мысли, поступки, невозможно. С.Н. Николаева считает, что формирование начал экологической культуры – это «становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидающим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности» [4, с. 9].

Применение метода интеллект-карт в образовательной среде как одного из активных методов работы с детьми позволяет актуализировать, закрепить, расширить, обобщить представления детей об окружающем мире, развивать связную речь, учит выделять главное из потока информации, видеть структурные единицы, а затем складывать их в целостный образ.

Понятие «интеллект-карта» (*mind maps*) (интеллектуальная карта, карта ума, карта памяти, ментальная карта) ввел психолог, автор методик запоминания, креативности и организации мышления, автор и соавтор более ста книг Тони Бьюзен [2]. Бьюзен отмечал, что эффективность использования данного метода связана с устройством человеческого мозга в процессе обработки информации. Если левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, последовательность, анализ, упорядоченность, то правое – за ритм, восприятие цветов, воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения. Дети, усваивая информацию, используют преимущественно левополушарные логические способности, что не позволяет воспринимать как целостную картину, блокирует способность ассоциативного мышления. Интеллект-карты задействуют оба полушария, в результате чего с помощью используемых при построении карт зрительных образов, графических изображений запоминается информация в виде целостного образа, к тому же усиливается глубина впечатления.

В мир дошкольных технологий метод интеллект-карт пришел благодаря кандидату педагогических наук Валентине Михайловне Акименко [1], предложившей использовать его для развития связной речи у детей. Метод интеллект-карт предусматривает опору на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, совершенствованию всех сторон речи, помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия «слово», «предложение», «текст», научиться работать с ними. Эффективность использования метода интеллект-карт достигается привлекательностью, наглядностью, запоминаемостью, своевременностью, потому что в процессе работы над картой выявляются недостатки информации.

Использование метода интеллект-карт в работе с дошкольниками предполагает работу в трех направлениях:

1) сбор материалов о предмете или объекте (при этом интеллект-карта создается в ходе обсуждения предмета, объекта или темы);

2) закрепление и обобщение материала (интеллект-карта здесь – итоговая работа по изученной(ым) теме(ам), в результате которой формируется умение выделить главную мысль из припоминаемой информации, развиваются такие процессы мышления, как анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, сериация, классификация);

3) развитие связной речи (по созданной интеллект-карте составляются предложения и рассказы, дети учатся самостоятельно, последовательно излагать мысли, проявляют большую активность при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространенно,

словарь становится точен и разнообразен, ведь ребенок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отраженного в каждой ветви дерева карты, и желание сказать о том, что наглядно и понятно).

При помощи составлении интеллект-карты выделяется главная мысль, которая обводится или помещается в центре страницы горизонтально расположенного листа. По мнению Тони Бьюзен, «наибольший эффект от интеллект-карты достигается, когда в центр помещается графический образ, нежели слово, и образы используются вместо слов в любом подходящем случае» [2, с. 79]. Следует помнить, что все написанное должно быть разборчиво в виде печатных заглавных букв. Для каждого ключевого момента нужно проводить расходящиеся от центра ответвления в любых направлениях, используя разноцветные ручки, фломастеры или карандаши. Каждую мысль лучше обводить, в процессе построения и моделирования добавлять символы и иллюстрации. Структурирование информации на конкретные образные единицы с последующей организацией их в целостную систему соответствует наиболее эффективной работе человеческого мозга.

С детьми составляли интеллект-карты по темам «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Охрана окружающей среды». Информацию дети вспоминали и узнавали, играя в предложенные дидактические игры, а затем картинки помещали на карту, обозначая связи. При этом в процессе составления карты дети взаимодействовали друг с другом, учились слушать педагога и товарища, работать в коллективе, проявляли инициативу. Наглядная информация позволяет на многие вещи взглянуть с другой стороны, понять и увидеть важное. С детьми много говорим об окружающей среде, ее охране, но, когда во взаимосвязях разместили на карту, дети взглянули на проблему охраны окружающей среды по-другому. Решили: организуем сортировку мусора, ведь начинать надо прежде с себя.

Кроссенс – ассоциативная головоломка нового поколения, обозначает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом кроссворд. Основная цель использование кроссенс-технологии – придумывание и решение загадок, головоломок, ребусов. Метод «Кроссенс» был разработан Сергеем Фединым – писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Авторы утверждали, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления: анализ, синтез, ассоциации, поиск информации [3, с. 9].

Ассоциативная цепочка картинок, замкнутая в стандартом поле, использующемся в игре «крестики-нолики», в методе «системный оператор» ТРИЗ-технологии, расставлена так, что они связаны друг с другом. Читать кроссенс можно тремя способами, для этого нужно понять, как связаны между собой картинки.

При разгадывании и составлении кроссенсов с детьми использовали чтение улиткой, и второй способ, когда каждая картинка – ассоциация центральной (отгадки) (например, про времена года). С детьми составляли кроссенсы о зверях, зимующих птицах, домашних животных. Прежде чем приступить к составлению кроссенсов, вспомнили все, что знали, опираясь на составленную ранее интеллект-карту. Составленные кроссенсы дошкольники затем использовали в самостоятельной деятельности, предлагая друг другу разгадать, отгадку помещали с другой стороны листа в центре.

Составляя кроссенсы о птицах, много говорили о помощи пернатым в зимнее время года. Каждой зимующей птице дети поместили в поле картинку с кормушкой. Разместили на территории кормушку и каждый день оставляли в ней корм, старались ежедневно оставлять несоленое сало, нежареные семечки, пшено и т. п.

Кроме интеллект-карт и кроссенса, использованы с детьми «системный оператор» ТРИЗ-технологии и фишбоун (рыбий скелет), которые учат ребенка мыслить, смотреть на вещи с разных сторон, анализировать, выделять главное и понимать важное. Современным детям не интересны беседы, а познавательно-исследовательская деятельность, на которой строятся перечисленные методы, вызывает любопытство и желание искать решение выдвинутой проблеме. При этом непосредственное общение с живыми объектами, ухаживание за ними позволяет выработать правильные формы взаимодействия с ними. В этом помогает экологическая тропа, созданная на территории учреждения.

Дошкольный возраст – крепкая ступень к осознанно-правильному отношению к природе, к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы. И от взрослых, от методов и приемов их работы, которые в дошкольном возрасте находятся рядом с ребенком, зависит, насколько эта ступень будет прочной.

Литература

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 7.

2. Бьюзен Т. Супермышление / пер. с англ. Е.А. Самсонов. 2-е изд. Мнинск: ООО «Попурри», 2003. 304 с.

3. Технология «кроссенс» как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие // URL: img2664-litvinova-m.i._33-s-ispravleniyami.pdf (ds33-eisk.ru)

4. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. М., 1999. 82 с.

Т.В. Антонюк,
воспитатель,
Е.А. Попова,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 49»,
Кузбасс – Кемеровкая обл.,
г. Ленинск-Кузнецкий

Антонюк Т.В., Попова Е.А. Авторская разработка по финансовой культуре «Азбука финансов»

Аннотация. Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

***Ключевые слова*:** экономические знания, напольные игры, финансовая культура.

Abstract. Modern life dictates its own standards: in a market economy, a person at any age needs to be financially literate in order to be successful. Therefore, it is necessary to begin teaching the basics of economic knowledge already in kindergarten, because ideas about money and its application begin to form at preschool age.

***Keywords*:** economic knowledge, floor games, financial culture.

В любой напольной игре участие ребенка – это неоценимый опыт взаимодействия. Ребенок учиться соблюдать правила: дожидаться своей очереди, делать нужное количество ходов, выполнять условия игры. Также напольные игры – отличное дополнение к педагогической программе, что позволяет проверять знания по изученной теме.

Цель создания напольной игры – обобщение и закрепление знаний у детей дошкольного возраста по пройденному материалу по финансовой культуре через напольную игру «Азбука финансов».

Польза игры:

- ребенок может усвоить профессии на примере сказочных персонажей;
- для ребенка старшего дошкольного возраста приемлемо решение сложных задач;
- ребенок обучается нестандартному мышлению, учится анализировать ситуации, быстро принимает решение и развивает память.

Преимущества использования напольных игр для педагога:

- проводить образовательную деятельность можно в подвижной форме – в формате подвижной увлекательной напольной игры;
- в игре могут участвовать 2–3 человека;
- использовать напольные игры для детей разного возраста, так как задания могут быть более простые и более сложные. Педагог сам выбирает степень сложности от возраста детей или от уровня подготовки детей;
- введение соревновательного момента: за каждый правильный ответ ребенок получает «рублик», их количество подсчитывается на финише.

Как и к любой игре прилагается инструкция.

1. Количество игроков 2–3 человека.

2. Дети встают на старт и по считалочке определяют очередность хода.

Кто первый вышел, тот будет последним кидать куб. А кто последний – будет первым кидать куб.

Раз, два, три, четыре, пять!
Буду деньги я считать!
Прилетят они ко мне,
И поселятся в кошельке!
Красные, бумажные!
Я пущу их погулять,
А они придут опять!
На счете поселятся
И будут размножаться!
На карточке поселятся,
И сразу мир изменится!

3. Игрок кидает куб и перемещается по игровому полю на столько шагов, сколько секторов выпало на кубе:

- игрок остановился на секторе с малиновым контуром, от которого показаны красные стрелочки, – он перемещается по указанному направлению и на том секторе ждет следующего хода;
- игрок остановился на секторе с оранжевым контуром, это означает, что он пропускает один ход, вопрос ему не задается. Ход переходит к следующему игроку;
- игрок остановился на секторе с желтым контуром – он дополнительно делает вперед столько шагов, сколько «рублей» выпало на кубе;
- игрок остановился на секторе с голубым контуром, это означает, что игрок делает назад столько шагов, сколько секторов выпало на кубе;
- игрок остановился на секторе с зеленым контуром, это означает, что вам выпал шанс кинуть куб еще один раз. вопрос задается после второго раза;
- игрок остановился на секторе с малиновым контуром, это означает, что игрок пропускает два хода (вопрос не задается).

4. Педагог задает ребенку задание (если он справился, то остается на своем месте, если не справился с заданием, то перемещается на один шаг назад и ждет следующего хода).

5. Игра заканчивается тогда, когда все дети дойдут до финиша.

Литература

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.

К.Н. Архипенко,
воспитатель,
Н.В. Крылова,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 5 “Радуга”»,
Ярославская обл., г. Тутаев

Крылова Н.В. Взаимодействие педагога с родителями по развитию конструктивных навыков при организации игр с кубиками

Аннотация. В статье рассказывается о привлечении родителей к использованию кубиков в домашних условиях при играх с детьми.
Ключевые слова: работа с родителями, игры с кубиками, развитие моторики, разные виды конструирования.

Abstract. The article describes the involvement of parents in the use of cubes at home when playing with children.
***Keywords*:** working with parents, playing with cubes, motor skills development, different types of construction.

Человек, не знающий ничего, может научиться.
Дело только в том, чтобы зажечь в нем желание познавать.
Д. Дидро

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Одним из требований ФГОС ДО к условиям реализации ОП является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Мы все с детства знакомы с конструкторами: разные материалы (пластмассовые, деревянные), цвета и размеры (большие и маленькие, средние) позволяли нам создавать целые вселенные и могли увлечь на целый день. Современные дети так же легко увлекаются созданием различных построек из конструктора. Давайте же разбираться, есть ли польза конструкторов для развития малышей на примере различных видов кубиков?

Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Занятия конструктивной

деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми. Кроме того, конструктивное творчество выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных мыслей, событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Как правило, процесс конструирования проходит в форме игры, дабы заинтересовать дошкольника. Особенностью игр со строительным материалом является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности. Конструктивная деятельность ребенка – достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это один из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста, так как глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. В работе с дошкольниками применяется два вида конструирования – техническое и художественное.

Конструирование является продуктивным видом детской деятельности. Привлечение родителей воспитанников к занятиям с детьми по конструированию важно для развития детей и интересно в плане новых форм взаимодействия с семьями, так как большинство родителей могут предложить своим детям самые элементарные постройки (башня, дорога).

Наша задача направить родителей на взаимодействие с детьми и показать различные варианты использования кубиков в домашних условиях.

- «Построй по схеме» – для данной игры нам понадобятся цветные квадраты по размеру кубиков и в соответствии с цветами кубиков. Взрослый выкладывает схему постройки, ребенок ее повторяет. Здесь может быть усложнение – сделай по схеме постройку объемную.
- «Атрибуты для игры» – дети могут соорудить различные постройки: кровать для куклы, столик, кресло и т. д. Взрослым необходимо не только уделять внимание постройке, но и вводить обобщающие понятия (мебель) Какая мебель? Для чего она нужна?
- «Нарисуй картину» – кубики можно использовать и в развитии художественных навыков. Для этого понадобятся кубики и все, что нужно для рисования. Здесь кубики служат штампиками.
- «Архитектурный объект» – при знакомстве ребенка со знаменитыми постройками своего города можно совместно с ним воссоздать тот или иной архитектурный объект. В нашем городе таким объектом является Воскресенский собор.
- «Обыгрывание сказок» – данный вид деятельности добавляет работы родителям, здесь необходимо обсудить с ребенком сказку, подобрать картинки героев, наклеить их на кубики и обыграть сказку.
- «Развалины» – из определенного количества кубиков ребенок по своему замыслу или по инструкции строит различные предметы.

- «Проектировщики» – эта игра нацелена на развитие пространственных отношений, пополняет и закрепляет математический язык, причем в интересном для детей формате – конструировании. Очень легко варьировать сложные заданияЮ а также давать возможность для творчества.

Можно применить лайфак: это кубики с наклеенной на них липучкой. С помощью данного лайфака можно создавать объемные и переносные постройки, что делает кубики более увлекательными.

Литература

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
3. Антипова, Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1(8). —С. 34—37.

М.В. Бабалаева,
канд. филос. наук, преподаватель
ГБПОУ «Педагогический колледж № 18 Митино»,
г. Москва

Бабалаева М.В. Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами включения в педагогический процесс проектной деятельности, дается оценка эффективности метода проектов в части направленности познавательной деятельности детей на результат.

***Ключевые слова*:** патриотизм, Родина, Отечество, воспитание, проектная деятельность, дошкольный возраст.

Abstract. The article examines the problem of instilling patriotism in children of senior preschool age by means of including project activities in the pedagogical process, and evaluates the effectiveness of the project method in terms of the focus of children's cognitive activity on results.

***Keywords*:** patriotism, Motherland, Fatherland, education, project activities, preschool age.

Патриотизм – это сложное чувство, возникающее ещt в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои

потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, и в частности чувства патриотизма.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний традиций своей Родины, своего края. По словам Сергея Михалкова, только тот, кто любит, ценит, уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

Воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств – доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это – твоя Родина.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, в людях иих труде, в замечательном народном творчестве. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен его родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого – к далекому», от любви к родителям (точнее, к родному дому), к детскому саду, к улице, к городу до любви к родной стране. Поэтому знакомство с родным краем следует начать с ближайшего окружения ребенка – с улицы, на которой находится детский сад, и улицы, на которой живет ребенок, с объектов, расположенных на ближайших улицах (школа, почта, магазин, аптека и т. д.).

Постепенно диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники, архитектурные особенности. Старший дошкольник должен знать названия своего города, села, своей улицы, прилегающих к ней улиц; историю возникновения названий, основные достопримечательности и т. п.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать, что нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т. д. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов.

Таким образом, в педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность и результативность. Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов.

Проектное обучение можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае – значит применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, где и как я могу эти знания применить», – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Реализация проектной деятельности по патриотическому воспитанию предполагает использование следующих форм работы с детьми:

- чтение художественной литературы, соответствующей возрастной

категории детей о защитниках родной земли, Отечества, о природе родного края, труде людей;

- целевые прогулки к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, аптека, почта, библиотека. По улицам, носящим имена героев ВОВ;
- экскурсии в музей, к памятным местам;
- использование ИКТ для прослушивания музыкальных произведений, показ детям фильмов о подвигах русских людей;
- рассматривание иллюстраций, картин, буклетов, содержащих исторические факты;
- встречи с ветеранами труда, участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «День Победы» и др.;
- подготовка тематических выставок, изготовление сувениров;
- беседы, трудовая, художественная, игровая деятельность.

В качестве примера работы со старшими дошкольниками можно привести детско-родительский краткосрочный познавательно-творческий проект «Моя малая Родина – город Красногорск». Данный проект будет способствовать развитию представлений старших дошкольников о своей малой Родине, развитию нравственно-патриотических чувств, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного города.

Цель проекта: развитие представлений старших дошкольников о своем городе (малой Родине), воспитание чувства гордости за свою малую Родину.

Задачи проекта:

Образовательные:

- развивать представления о городе Красногорске, о его улицах;
- продолжать развивать положительное отношение к детскому саду; обобщить знания детей о профессиях сотрудников детского сада;
- развивать умение передавать свои впечатления о родном городе, узнавать главные достопримечательности на фото;
- учить применять правила хорошего тона гостеприимного хозяина.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление, наблюдательность;
- развивать аккуратность, опрятность при работе над рисунком, умение доводить работу до конца;
- продолжать расширять и активизировать словарный запас по темам встречи гостей, рассказ о своем городе.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в паре;
- воспитывать любовь к своему детскому саду, к своей улице, к достопримечательностям своего города;
- воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, к работникам различных сфер жизнедеятельности родного города;
- воспитывать доброжелательность во взаимоотношениях между детьми,

культуру поведения в обществе детей и взрослых.

Анализ реализации проекта показал, что дети стали иметь более четкое представление о достопримечательностях своего родного города, без труда могли определить их на иллюстрациях и рассказать о том, где они территориально расположены. Также дети с удовольствием рассказывали о своих любимых местах в Красногорске.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – оптимальный, инновационный и перспективный метод, который занимает достойное место в системе дошкольного образования.

Литература

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России, Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников (средняя группа). М.: Скрипторий, 2019. 104 с.

2. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. СПб.: ООО Детство-пресс, 2011. 80 с.

С.А. Багрова,
воспитатель,
Е.В. Потанина,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 62 “Ягодка”»,
г. Ульяновск

Багрова С.А. Инновационные формы работы с детьми дошкольного возраста в процессе реализации задач воспитания любви и уважения к истории и культуре нашей родины

Аннотация. В статье представлен опыт работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста посредством приобщения их к культуре и быту русского народа. Подробно описывается такая форма работы с детьми, как экскурсия.

***Ключевые слова*:** социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, патриотическое воспитание, духовно-нравственные качества, экскурсия по выставке книг, мини-музей.

Abstract. The article presents experience in the social and communicative development of preschool children through introducing them to the culture and way of life of the Russian people. The article also describes in detail this form of working with children as an excursion.

***Keywords*:** social and communicative development of preschool children, patriotic education, spiritual and moral qualities, excursion to a book exhibition, mini-museum.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования трактует социально-коммуникативное развитие как одну из основных составляющих сторон развития детей дошкольного возраста, направленную на создание единого ядра, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитывать в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи.

С первых дней пребывания в детском саду педагоги стремятся придать взаимоотношениям детей с взрослыми и сверстниками положительную направленность. Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащать личный практический опыт.

В своей работе с детьми в детском саду мы уделяем большое внимание воспитанию патриотических, духовно-нравственных и социально-коммуникативных качеств детей дошкольного возраста через знакомство детей с народной культурой своей Родины, родного края. Актуальность данного направления нашей работы обусловлена задачами ФОП ДО, которая ориентирована на воспитание и развитие ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Представляем Вашему вниманию наиболее эффективные формы работы, используемые педагогами МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 62 “Ягодка”» в процессе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Экскурсия по «Выставке книг». Эта экскурсия посвящена удивительному миру книг. Экскурсоводы сами дети. Такая форма организации обучения в детском саду является одной из задач социализации ребенка. Возможность брать на себя роль взрослого зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться своим результатом труда. Испытывая влияние результатов труда на себе, дети практически усваивают его значимость, что помогает накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Основное значение таких экскурсий в том, что они помогают формированию понятий у детей о дружбе, честности, верности, долге к родной земле, о послушании и уважении к родителям как о высших нравственных качествах; воспитанию любви и уважения к своему Отечеству, родным и близким.

Первый экскурсовод знакомит с защитниками нашей Родины, опираясь на былины и рассказы про русских богатырей и военных в годы войны. Люди всегда хотели и хотят жить в мире и согласии, а для этого нужно любить и защищать Россию от врагов.

Второй экскурсовод рассказывает о русских народных сказках, в которых говорится об уважении к старшим, о послушании. («Гуси-лебеди», «Царевна лягушка», С. Аксаков «Аленький цветочек» и др.)

На третьей экскурсии представлены книги о милосердии, о добре, о любви и уважении к ближнему, о сострадании. (Л. Нечаев «Саночки», К. Ушинский «Четыре желания», Ф. Достоевский «Божий дар» и др.).

Четвертая экскурсия посвящена дружбе и друзьям. («Сивка-Бурка», П. Ершов «Конек Горбунок», «Зимовье зверей»).

Пятый экскурсовод представляет книги о мудрости. Такие произведения, как русские народные сказки «Белая уточка», «Никита Кожемяка», «Названный отец», «Пастушья дудочка», учат в жизни поступать мудро, правильно. Ведь человека можно обидеть и словом, и поступком, а можно помочь мудрым словом, советом и добрым отношением к близкому человеку.

Создание мини-музея русского народного костюма, предметов старины и народной игрушки. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, которая создает условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Русский национальный костюм – это живая нить, которая уводит нас в глубину веков и позволяет детям непосредственно прикоснуться к живой истории Отечества, а также познакомиться с мировым культурным наследием. В нашем музее представлены женские и мужские костюмы, которые носили в деревнях и селах, а также костюмы героев литературных произведений, представленных на выставке книг. Детям предоставляется возможность примерить костюмы.

Театральные постановки русских народных сказок. В постановках сказок у детей развивается стремление подражать добрым и хорошим персонажам. Вести себя доброжелательно, заботливо к окружающим. Развивается чувство красоты и эстетики, умение ценить и беречь прекрасное. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее.

Круглый стол. Совместно с родителями дети обсуждают свое жизненное кредо, делятся пожеланиями на будущее. Изготовление поделок и игрушек.

Используя в своей работе такие инновационные формы, мы решаем образовательные задачи в организации разных видов детской деятельности. Программа ФОП ДО подчеркивает, что основную роль играют организованные воспитателем реальные, практические ситуации, в которых дети становятся непосредственными участниками.

Литература

1.Бабаева Т.И., Берёзина Т.А. Методический комплект программы «Детство» образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». СПб.: Детство-Пресс, 2021.

2.Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М., 2016.

3.Князева О.А., Маханева М.Д. Программа: учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». СПб.: Детство-Пресс, 2020.

4.Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир». СПб.: Детство-Пресс, 2021.

О.А. Белишко,
воспитатель
ЧДОУ «Детский сад № 186 ОАО “Российские железные дороги”»,
г. Омск

Белишко О.А. Воспитание у дошкольников чувства любви к малой Родине в процессе приобщения к культуре родного края (на основе реализации программы «Омское Прииртышье)

Аннотация. В статье представлен опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края на основе реализации программы «Омское Прииртышье».

***Ключевые слова*:** культура родного края, «Омское Прииртышье», духовно-нравственные и социокультурные ценности.

Abstract. The article presents the experience of introducing older preschool children to the culture of their native land based on the implementation of the Omsk Priirtyshye program

Keywords: culture of the native land, "Omsk Irtysh region", spiritual, moral and socio-cultural values.

Любовь к своему дому, к своему детскому саду, городу, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине.

Одной из задач нашего детского сада является воспитание у дошкольников гражданственности, любви к семье, к родному краю, окружающей природе. В.А. Сухомлинский сказал: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

Дошкольный возраст – важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности ребенка, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Соприкосновение ребенка с социальным миром происходит на фоне приобщения к культуре и истории родного края.

Основание культуры – длительный и сложный процесс, но вхождение человека в культуру начинается в самом раннем детстве через родной язык, художественный и образный мир традиционной культуры, освоение ее ценностей и норм. Культура должна стать средой развития и воспитания ребенка [1]. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.В.

Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б.Эльконин) ориентирует на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм [2].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 года ставит одной из основных целей «приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитание в них тяги и любви к истории и культуре своей страны, малой Родине и семье».

Детский сад № 186 ОАО «РЖД» с 1 сентября 2023 года свою образовательную деятельность осуществляет по Федеральной образовательной программе дошкольного образования, в формируемую часть участниками образовательных отношений вошла программа «Омское Прииртышье» под ред. Борцовой Л.В., Гавриловой Е.Н., Зеновой М.В., Чернобай Т.А. Программа «Омское Прииртышье» направлена на ознакомление дошкольников с особенностями родного края: его традициями, культурой, экономикой и природой.

В разделе программы «Введение в мир культуры Омского Прииртышья: Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство»» представлены планируемые результаты освоения:

− ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;

− ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;

− знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;

− понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;

− дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;

− обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

Цель – формирование начальных представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Для знакомства детей с культурой родного края используется содержательная линия «Архитектура, театры, музей, изобразительное искусство Омского Прииртышья», которая раскрывает художественную, театральную жизнь Омской области.

Используя дидактические единицы содержательной линии, мы реализуем следующие задачи:

1. Познакомить детей с объектами Омского Прииртышья (театрами, музеями, библиотеками, детскими учреждениями, биографиями художников

и их произведениями, памятными местами).

2. Развивать познавательный интерес у дошкольников к художественной, театральной жизни Омской области.

3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Для выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве проводится мониторинг «Введение в мир культуры Омского Прииртышья: Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство» (дидактическое упражнение «Назови архитектурные объекты г. Омска», диагностическое задание «Театры и музеи», «Художники и их картины» г. Омска и Омской области).

В работе выделены три этапа: подготовительный, основной, заключительный. На подготовительном этапе осуществляются следующие мероприятия:

1. Диагностика по разделу «Введение в мир культуры Омского Прииртышья: Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство».
2. Определение цели и задач работы, ожидаемые результаты.
3. Определение основных форм работы с детьми.
4. Разработка перспективного плана работы.
5. Обогащение воспитывающей среды.

Основной этап включает в себя непосредственную реализацию всех мероприятий проекта. Для решения поставленных задач используются различные формы работы:

− Использование метода трех вопросов: «Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать?»;

− подбор иллюстраций, презентации;

− подбор детской литературы по тематике проекта;

− проведение занятий познавательного цикла по ознакомлению с окружающим;

− организация практической работы: игры, рисование, аппликация, выставкатворческих работ детей на тему «Мой любимый город Омск»;

− проведение викторины для детей «Родимый край люби и знай».

Реализуя программу « Омское Прииртышье», повышается уровень знаний и умений как у детей, так у и их родителей в вопросах истории, культурного наследия малой Родины, традиций и современной действительности, что позволяет воспитывать у дошкольников чувство любви к малой Родине в процессе приобщения к культуре родного края.

Для того чтобы измерить уровень достижения планируемых результатов, необходимо провести диагностику, которая позволит выявить у детей их представления и отношение дошкольников к культуре родного края.

Цель диагностики – выявление уровня достижения планируемых результатов раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» (старший дошкольный возраст).

Для ее проведения разработаны критерии и показатели освоения детьми содержания линии старшего дошкольного возраста, подобран диагностический материал, представленный беседами с детьми, наблюдениями в разных видах детской деятельности и т. д., сформированы ли представления у дошкольников об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омска и Омской области.

Диагностический инструментарий представляет собой иллюстративный материал на примере старшего дошкольного возраста с диагностическими заданиями: «Назови архитектурные объекты г. Омска»; «Театры и музеи г. Омска»; «Художники г. Омска и Омской области и их картины».

Старший дошкольный возраст

Содержательная линия	Критерия	Показатель	Динамика развития	Метод диагности-ки (задание)	Периодич-ность
«Введение в мир культуры Омского Прииртышья: Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство»	Формирование представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразитель-ном искусстве	Сформирова-ны представлени я об архитектуре, театрах, музеях, изобразитель-ном искусстве г.Омска и Омской области	Имеет представления о жанрах изобразительно-го искусства на примере творчества художников г.Омска и Омской области, театрах, музеях	«Назови архитекту р- ные объекты г. Омска». «Театры и музеи г. Омска». «Художни-ки г. Омска и Омской области»	2 раза в год

Формирование представлений у дошкольников об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве г. Омска и Омской области

Цель: выявление представлений об архитектуре, театрах, музеях Омска и Омской области.

Метод диагностики: «Назови архитектурные объекты г.Омска»; «Театры и музеи г.Омска».

Условия проведения: проводится в свободное время.

Динамика развития: Дети знают и различают по внешнему виду театры, музеи г. Омска;

Ход обследования:

1. Какие известные архитектурные здания в г. Омске ты знаешь?
2. Знаешь ли ты, чем они примечательны?
3. Какие театры в г. Омске ты знаешь?
4. В каких театрах ты бывал с родителями?
5. Какие музеи тебе знакомы? Какие из них посетил с родителями?

Оценка:

3 балла – ребенок обнаруживает представления о театрах, музеях г. Омска; знает и называет архитектурные объекты г. Омска: объекты промышленно-гражданской и храмовой архитектуры. Отвечает развернуто на вопросы.

2 балла – отвечая на вопрос, ребенок допускает неточности, адекватно пользуется помощью взрослого. При затруднении старается анализировать, найти правильный ответ. При ответе возможны некоторые ошибки, неточности.

1 балл – затрудняется в ответе на вопрос или не знает его, не проявляет потребности узнать правильный ответ.

Формирование представлений об изобразительном искусстве г. Омска и Омской области

Сформированы представления об изобразительном искусстве г. Омска и Омской областию

Метод диагностики: «Художники г. Омска и Омской области».

Условия проведения: проводится в свободное время.

Ход обследования:

1. Какие ты знаешь жанры изобразительного искусства?
2. Кого из художников г. Омска и Омской области ты знаешь?
3. Назови художника и его картину?

Оценка:

3 балла – ребенок имеет представления о жанрах изобразительного искусства на примере творчества художников г. Омска и Омской области. Отвечает на вопрос полно, развернуто;

2 балла – отвечая на вопрос, ребенок допускает неточности, адекватно пользуется помощью взрослого. При затруднении старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 балл – затрудняется в ответе на вопрос или не знает его, не проявляет потребности узнать ответ.

Литература

1. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитаниедошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2013.

2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: LINKA-PRESS, 2012. 214 с.

3. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В. и др. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. 32с

М.В. Белобородая,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 62 “Ягодка”»,
г. Ульяновск

Белобородая М.В. Апробация педагогических условий воспитания у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к родному краю средствами краеведения

Аннотация: В статье рассматриваются наиболее эффективные педагогические условия воспитания у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к родному краю средствами краеведения.

Ключевые слова: ценностное отношение, краеведение, условия, воспитание.

Abstract. The article discusses the most effective pedagogical conditions for instilling in children of senior preschool age a value attitude towards their native land through the means of local history.

***Keywords*:** value, local history, conditions, education.

В ходе работы с группой детей старшего дошкольного возраста выявилась необходимость в создании условий эффективного воспитания ценностного отношения к родному краю, углублению знаний истории и культуры родного города средствами краеведения.

Мною были сформулированы следующие задачи:

1. Организовать в группе предметно-развивающую среду краеведческими материалами.
2. Организовать различные виды детской деятельности с использованием средств краеведения.

Эти задачи тесно связаны с выдвинутыми условиями. Первым условием формирования ценностного отношения у детей дошкольного возраста к родному городу является наполнение краеведческим материалом предметно-развивающей среды группы.

В результате мною была создана модель уголка краеведения.

Фото президента РФ, губернатора Ульяновской области	Альбом «История Симбирска»	Картинки улиц города Ульяновска
Фото памятников Ульяновской области	Картинки с символикой России и Ульяновской области	Дидактические игры краеведческого характера
Альбом с национальными костюмами народов Ульяновской области		

Для реализации второго условия был подобран материал об истории создания нашего города; с детьми проводилась экскурсия к памятнику Богдана Хитрово. Ребятам рассказали о том, что раньше наш город назывался Симбирск. Основателем нашего города считается боярин-воевода Богдан Хитрово, который прибыл в эти места по распоряжению царя Алексея Михайловича. Что когда-то Симбирск был важным культурным центром, здесь работал провинциальный театр и библиотеки. Наш город развивался очень быстро, повсюду шло строительство. К сожалению, во время пожара, который случился в нашем городе, большинство зданий сгорело. Затем наш город стали называть Ульяновск, так как здесь родился вождь пролетариата Владимир Ильич Ульянов (Ленин). После экскурсии ребятам предложили нарисовать, что им больше всего запомнилось из экскурсии. Затем мы организовали выставку рисунков, и каждый ребенок рассказал о своих впечатлениях об экскурсии.

Мною были организованы различные виды детской деятельности с использованием средств краеведения, хотела бы описать некоторые из них.

НОД «Семь чудес Ульяновской области глазами ребенка»

Цель: формировать у детей представление о городе Ульяновске как образе малой Родины.

Задачи:

1. Формировать первоначальные представления детей о символике Ульяновской области, чувства ответственности и любви к Родине.
2. Расширять знания детей об Ульяновске и Ульяновской области, его достопримечательностях.
3. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и привязанность к своей Родине.

В ходе данного занятия ребятам рассказали, что означает понятие «малая Родина». Спросили, какой город для них является малой Родиной . Напомнили, какие символы есть у нашей Родины. Рассказ о символах сопровождался показом иллюстраций символов. Рассказали о значении символов флага и изображении на нем. Рассказали о том,что у нашего города есть гимн и объяснили что такое гимн.

Затем предложили совершить путешествие по интересным местам Ульяновской области и узнать о семи чудесах нашего края. В качестве первого чуда был памятник сказочному персонажу – Колобку. Ребятам рассказали, почему этому персонажу воздвигли памятник, что колобок –это символ почести хлебу и труду людей, которые помогают тому, чтобы на нашем столе был хлеб. Вторым чудом была «Усадьба Колобка». Ребятам рассказали, что из себя представляет эта усадьба,что это за сказочный городок, в котором расположен домик колобка, рассказали о его убранстве и о том, что в центре городка стоит на пьедестале хозяин дома – Колобок. Рассказали о том,что еще на территории усадьбы есть Колобкодром – детская площадка, на которой

можно совершить путешествие по следам колобка и поиграть в традиционную игру Колобкобол (футбол). Третьим чудом ребятам представили Областной театр кукол. Рассказали, что в этом театре есть технический цех по изготовлению кукол и декораций. Познакомили детей с репертуаром театра. Удивили детей рассказом о том, что персонажей передачи «Спокойной ночи, малыши» изготавливали именно в нашем театре.Четвертым чудом ребятам представили Ундоровский палеонтологический музей. Данный музей посвящен истории геологического прошлого Симбирского края. Этот музей в России был первым расположен на местах скопления животных, растений более миллионна лет назад. Рассказали и показали иллюстрации богатой коллекции ископаемых морских беспозвоночных и рептилий. Пятым чудом для детей стал Музей гражданской авиации. Ребятам рассказали, что это крупнейший в стране авиационный музей и что здесь обучаются будущие пилоты. Показали некоторые экспонаты музея на картинках. Далее с ребятами поиграли в дидактическую игру «Собери самолет», ребята собирали из пазлов самолет.

Шестым чудом был «поющий» фонтан «Торнадо». Этот фонтан открыли в 2008 году в честь 360-летия Симбирска. Ребята полюбовались в коротком видео на его переливы. Седьмым чудом был аквапарк «Улет». Ребят спросили, знают ли они, что это за место. Дети рассказали, ответы детей обобщили, что этот развлекательный центр для детей и родителей с разными аттракционами. В конце занятия у ребят спросили о том, с какими чудесами они сегодня познакомились? Что узнали для себя нового? Что им было наиболее интересным на данном занятии?

Конспект НОД «Народы Поволжья»

Задачи:

1. Расширение знаний детей о своей многонациональной Родине.
2. Формирование умения соотносить свои занятия с возрастом ребенка, с его рождения до семилетнего возраста.
3. Учить детей искать друг друга по описанию. Развивать внимание слухом.
4. Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.

В начале занятия прозвучала песня Н. Сорокиной «Милая Россия». У детей спросили, знают ли они пословицы о Родине. Несколько пословиц вспомнили дети, а с некоторыми их познакомили. Далее ребятам предложили показать нашу Родину на карте. Спросили, как называется самая полноводная река нашей страны. Прочитали детям стихи о Волге. Спросили у детей, почему нас называют волжанами, и знают ли о том, какие народы проживают в нашем краю. Рассказали о многонациональности нашей области, о различиях быта народов, об их культуре. Послушали национальные песни. Рассказали и показали традиционные блюда каждой народности Ульяновской области и об их музыкальных инструментах. Познакомили детей с национальными костюмами, утварью и украшениями. С ребятами поиграли в народные игры. А затем предложили приступить к чаепитию с народными лакомствами.

Викторина "Ознакомление с малой Родиной»

Цель: выявить знания детей о своей малой Родине, ее истории.

Задачи:

1. Расширение представления о родных краях.
2. Продолжение ознакомления детей с историческими достопримечательностями регионов, в которых они живут.
3. Формирование элементарного представления дошкольников о системах общественного устройства.
4. Воспитывать уважение к законам и правилам, принятым в обществе.
5. Воспитывать любовь к своей малой Родине.

В начале викторины ребятам напомнили, что Россия – это наша страна, в которой мы живем, что в ней много городов, поселков и деревень, что Ульяновск – один из городов России. Предложили поиграть в викторину; за правильный ответ ребята получали звездочку. Вопросы викторины были о памятниках, народах Поволжья, о реке Волге, о том, как наш город назывался раньше, какие символы у него есть и т. д. В конце викторины подсчитывались звездочки и победителю вручали значок «Я юный краевед».

В целях реализации первого условия гипотезы, нами было определено содержание исторического материала, который понятен и доступен детям:

- беседа с детьми о том, что они знают о своем городе;
- рассказ воспитателя об истории возникновения города;
- рассказ воспитателя об истории образования города Ульяновска – Симбирска, архитектурных сооружениях;
- просмотр слайдовой презентации и беседа на тему «Старый и новый город»;
- просмотр слайдов и видеоматериалов на мультимедиа;
- беседа на тему «Гордимся тобой, наш город родной»;
- беседа «Ульяновск в творчестве поэтов, художников и музыкантов»;
- беседа об исторических названиях улиц;
- выставка детских рисунков в группах, на стендах: «Мой любимый город Ульяновск», «Улица, на которой я живу», «Мой любимый детский сад»;
- изготовление коллажа «Мой любимый город» руками детей и родителей;
- составление творческих рассказов «Как я люблю отдыхать», «Моя улица», «Город, в котором я живу».

Закрепление с помощью игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры («Наша улица», «Мой город», игры-драматизации;
- развивающие игры («Сравни», «Разбитая карта», «Силуэт», «Составь герб», «Угадай, где находится» (описание красивых мест), «Путешествие по городу» (рассказы по открыткам);
- воображаемая ситуация (умение рассказать о событиях в городе гостям);

- строительные игры («Древний город». «Город будущего», «Крепость»);

- образовательные ситуации, включающие общение и игры («Что было бы…», «Что карта может рассказать?», «Пройди по городу», «Путешествие по памятным местам»);

Второе условие также связано с реализацией деятельностного подхода: мной были подобраны такие виды деятельности, как работа в мультстудии, которая позволяла детям реализовывать полученные знания и свое отношение при изображении персонажей, в процессе рисования:

- рисование («Это улица моя», «Улицы города», «Дома на нашей улице»);

- рисование схемы «Мы идем в детский сад».

Для развития активности в познании дети принимали активное участие в создании мультфильма «Путешествие буквы Ё».

Литература

1. Голубков В.О. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 3 (6). С. 14–17.
2. Иванова И.М. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. 2020. № 1 (27). С. 6–8.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / лод ред. А.Я. Данилюк, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. М.: Просвещение, 2011. 24 с.
4. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. М.: Детство-Пресс, 2015.176 с.

И.В. Бондарева,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида»,
Воронежская обл., г. Борисоглебск

Бондарева И.В. «Образовательный квест» – современная интерактивная технология обучения дошкольников в ДОУ

Аннотация. В статье представлен материал из опыта работы по внедрению инновационной технологии «Образовательный квест», направленной на развитие умений и навыков в области социально-коммуникативного развития, способствующей формированию дружеских взаимоотношений дошкольников.

***Ключевые слова*:** образовательный квест, игровая деятельность, инновационная технология, инициативность, творческое самовыражение.

Abstract. The article presents material from the experience of work on the introduction of innovative technology "Educational Quest", aimed at developing

skills and abilities in the field of social and communicative development, contributing to the formation of friendly relationships among preschoolers.

***Keywords*:** educational quest, gaming activity, innovative technology, initiative, creative self-expression.

В современном обществе проходят сложные социально-экономические процессы, поэтому коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного, сегодня признается воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации. Возможность эффективного достижения таких результатов связана с «перестройкой» мышления и личностным ростом взрослых, создающих условия для воспитания и развития ребенка.

Новые требования, предъявляемые государством к качеству образовательно-воспитательного процесса в детском саду, подразумевают, что педагогу нужно постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями.

В нашем ДОО внедряются инновационные технологии по социализации дошкольников, направленные на накопление воспитанниками культурного опыта деятельности и общения в процессе взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми. Решение задач социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития позволяет формировать у детей качества, необходимые для овладения учебной деятельностью. Это любознательность, инициативность, самостоятельность, творческое самовыражение.

Интерактивная технология «Образовательный квест», позволяющая максимально охватить развивающее пространство образовательной организации, хорошо реализует задачу геймификации. Новая форма организации образовательной деятельности в виде квеста активизирует познавательную сферу воспитанников, знакомит с новой информацией, закрепляет имеющиеся знания, позволяет организовать переход от чисто учебной деятельности к игровой с включением в процессе ИКТ, метода проектов, проблемно-обучающих ситуаций, а развивающая предметно-пространственная среда служит «пусковым механизмом» для творческой активности, дает возможность детям воображать, придумывать, творить.

Квест – сюжетно-дидактическая игра, представленная в виде последовательности определенных шагов, по которым дети совместно с взрослым передвигаются по локациям, выступающим контрольными точками, выполняя цепочку заданий по поиску различных предметов и их применению, решению головоломок, вступая в коммуникации с различными персонажами, как сказочными, так и реальными сотрудниками ДОО, что повышает двигательную активность и мотивацию готовности к познанию и исследованию.

Технология «Образовательный квест» обладает развивающим потенциалом, поскольку нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это деятельность, в которой ребенок самостоятельно открывает новый практический опыт.

Нами были разработаны и проведены образовательные квесты различной тематики. При их подготовке мы определили цели и задачи, учитывая категорию участников (дети и их возраст, родители, сотрудники), пространство, где будет проходить игра, и в соответствии с этим подготовили сценарий, в котором немаловажная роль отводится сюжету квеста и легенде, на которой он основывается. Важно, чтобы во время квеста дети испытывали определенные затруднения, сталкивались с проблемными ситуациями, решая их, приходили к новому знанию. Квесты проводятся как в помещении, так и на участке детского сада. В зависимости от структуры сюжета они условно делятся на три группы: линейные, штурмовые и круговые.

Организация и реализация линейных квестов позволяют решать образовательные задачи в совместной деятельности педагога и ребенка, осуществляя интеграцию образовательных областей, комбинируя различные виды детской активности и формы работы с детьми.

Квест-игра «Ключи от лета», посвященная Дню защиты детей, начиналась в помещении группы. Воспитанники должны были решить проблемную ситуацию, передвигаясь от места к месту, с использованием подсказок (видео- и аудиофайлы на флеш-носителях, пазлы, ребусы, «невидимое послание», подсказки-обманки и т. д.), открывая функциональные помещения при помощи найденных ключей. Итогом выполненных заданий стала встреча в музыкальном зале с ростовыми куклами героев любимых мультфильмов.

С целью пропаганды безопасного поведения на дороге для детей старшего дошкольного возраста было организовано квест-путешествие «В городе дорожных знаков», включающее в себя задания по правилам дорожного движения: вопрос-ответ, «найди дорожный знак», «дорожные ловушки», загадки. Участники, выполняя задания, искали ключ от волшебного сундучка, в котором находились «сокровища». Дошкольники стремились поскорее выполнить задание. Полученным ключиком открыть сундучок оказалось не так-то просто: ребятам еще предстояло разгадать загадки по правилам дорожного движения. И вот, пройдя все этапы и открыв сундучок, участники квеста были награждены светоотражающими элементами, грамотами, медалями и сладкими призами.

Штурмовой квест был представлен для детей старшего дошкольного возраста в виде игры-приключения «Тайна исчезнувшей планеты», игроки получили основное задание в виде космической легенды, в которой главный герой нуждается в помощи, а также правила с условными обозначениями точек-подсказок. Участники имели доступ в функциональные помещения, где они могли при помощи различных средств коммуникации получить нужную

информацию. При этом они самостоятельно выбирали пути прохождения маршрута, а педагог ненавязчиво руководил в рамках педагогической поддержки детской инициативности и позитивной социализации.

Для педагогов было организовано мероприятие с использованием квест-технологии «Квест-ликбез», способствующее сплочению всех членов команды, направленное на формирование умения взаимодействовать друг с другом и понимать личную ответственность за достижение общего результата.

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь, позволяя разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым. Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств, она позволяет задействовать всю развивающую среду ДОО, которая на время проведения квеста открыта для использования и преобразования самими детьми, предполагает свободу передвижения детей по всему зданию. Им доступны все функциональные помещения детского сада, включая те, которые предназначены только для взрослых.

Квест-игры – одна из интересных игровых технологий социализации воспитанников, направленная на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности – творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Литература

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010, С.44.

2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-2.

3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2001.

С.А. Ведьманова,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №141 “Искорка”»,
г. Ульяновск

Ведьманова С.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста методом наглядного моделирования

Аннотация. В статье представлен метод работы с детьми дошкольного возраста, способствующий совершенствованию фонематического слуха.

Ключевые слова: дошкольный возраст, технология, схемы, наглядное моделирование, перфокарты.

Abstract. The article presents a method of working with preschool children, contributing to the improvement of phonemic hearing.

Keywords: preschool age, technology, diagrams, visual modeling, punch cards.

В настоящее время одной из главных задач современной педагогики является поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск методов эффективного обучения. Одним из таких методов, развивающих детское познание, является метод наглядного моделирования. Наглядное моделирование вызывает у детей интерес, ускоряет процесс запоминания, усвоения материала. Дети учатся систематизировать полученные знания.

В данной технологии я использую метод наглядного моделирования как опору для мыслительной деятельности детей. Мышление ребенка развивается с помощью схем, моделей, которые в доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства того или иного объекта. Одним из видов таких моделей являются перфокарты.

Актуальность использования перфокарт в работе с детьми дошкольного возраста обусловлена психофизиологическими особенностями детей данной возрастной категории: быстрая утомляемость, отвлекаемость. Перфокарты позволяют сделать процесс обучения творческим, радостным, получить хорошие результаты обучения, постоянно удерживать внимание детей, развивать познавательную активность.

Перфокарты я взяла за основу в качестве эффективного инструмента при обучении дошкольников грамоте. Базовым инструментарием служит методика Т.А.Ткаченко.

Цель: развивать интерес дошкольников к занятиям, в значительной мере способствующим совершенствованию их фонематического слуха.

Задачи:

- создание условий для повышения заинтересованности ребят в процессе образовательно-познавательной деятельности по совершенствованию их фонематического восприятия;
- обучение дифференцированию звуков речи по признаку «твердости – мягкости»;
- формирование начальных навыков в звуковом анализе слов;
- воспитание самостоятельности, инициативности, уверенности в себе.

Алгоритм организации образовательной деятельности с детьми.

Технология включает в себя наборы книжек-перфокарт по возрастам, задания к ним, проверочные листы. Перфокарты – это книжки прямоугольной формы, выполнены из картона, в которые вкладываются чистые листы бумаги, благодаря чему возможно многократное использование перфокарт в течение длительного времени. На лицевой стороне изображены предметные картинки, в названиях которых есть определенный звук. Под предметными картинками

вырезаны «окна» для выполнения задания воспитанниками в соответствии с возрастными категориями.

Ребенок получает перфокарту и самостоятельно выполняет задание педагога: раскрашивает «окно» в определенный цвет или пишет букву. Способы проверки разнообразные: взаимопроверка парами, самостоятельно, сравнение с образцом правильно выполненного задания на доске, педагог определяет правильность выполнения задания.

Ребёнок среднего дошкольного возраста определяет первый звук в слове и цветным карандашом закрашивает окно с искомым звуком (красным – гласный, синим – согласный). Согласные звуки в перфокартах подобраны только твердые. Одно «окно» всегда остается пустым.

Задача ребенка старшего возраста – выделить заданный звук в слове, затем обозначить позицию этого звука в слове, закрасив соответствующую часть.

Для детей подготовительной группы задание еще сложнее: выделить искомые звуки и обозначить их на письме буквами. А далее по инструкции взрослого соединить буквы так, чтобы получить одну большую букву, тем самым проверив правильность выполнения задания.

Технология долгосрочная – три учебных года. Для определения уровня освоения технологии применяется внутренний мониторинг.

Уровень эффективности данной разработки возможно определить методом речевого диагностирования детей по методике Е.А. Стребелевой, проводимого в сентябре, декабре и мае учебного года.

Мониторинг усвоения программного материала на занятиях по обучению грамоте производится по следующим параметрам:

а) в средней группе:

- различение гласных звуков в начале слова, обозначение их условным цветом;
- различение согласных твердых звуков в начале слова, обозначение их условным цветом;
- различение гласных и согласных звуков в начале слова, обозначение их условным цветом;

б) в старшей группе:

- различение звуков (гласные, согласные твердые и мягкие), обозначение условным цветом;
- определение позиции звука в слове;
- выполнение звукового анализа слов из трех – четырех звуков;
- выполнение звукового синтеза слов из трех – четырех звуков;

в) в подготовительной группе:

- выполнение звукового анализа слов различной слоговой структуры;
- дифференцирование звуков (гласные, согласные твердые и мягкие);
- выделение звука в слове и определение его позиции.

По каждому показателю выставляются баллы от 1 до 3, которые суммируются и определяют уровень освоения технологии на начало, середину

и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для наиболее успешного овладения ребенком технологии.

Уровни освоения:

1 балл – НЕДОСТАТОЧНЫЙ: ребенок пассивен, не владеет основными полученными знаниями;

2 балла – СРЕДНИЙ: ребенку нравится выполнять задания. Допускает ошибки, но исправляет их с небольшой помощью педагога;

3 балла – ВЫСОКИЙ: ребенок активен и самостоятелен при выполнении заданий.

Сравнительный анализ результатов входного, контрольного и выходного тестирований наглядно демонстрирует эффективность применения данной технологии в обучении дошкольников с нарушениями речи.

Эта технология рассчитана на три года обучения, начиная со средней дошкольной группы и до подготовительной. На данный момент она апробирована в течение трех учебных лет. По результатам диагностики подготовительной группы (май 2022 г.) фонематический слух: 88% против 23% в начале обучения; звуковой анализ 84% против 23% в начале обучения; познавательная мотивация 100% у всех детей.

Формы и методы работы с детьми.

Перфокарты предназначены для индивидуального использования:

- на логопедических занятиях – три раза в неделю;
- на подгрупповых занятиях – два раза в неделю;
- в образовательных мероприятиях по речевому развитию дошкольников – один раз в неделю.

Технология реализуется методом совместной деятельности по направлениям: «ребенок – учитель – логопед», «ребенок – воспитатели групп», «ребенок –родители».

Учитель-логопед организует для воспитателей обучающий семинар и консультирует родителей во время работы родительского клуба.

Таким образом, использование системы перфокарт со средней до подготовительных групп дает положительные результаты:

- ускоряется процесс восприятия, запоминания и овладения материала;
- игра интересна детям, а ее динамичность позволяет избежать быстрой утомляемости ребят;
- игра позволяет быстро формировать у воспитанников навыки звукового анализа и синтеза слов, развивать фонематическое восприятие;
- развивается мелкая моторика, графо-моторные навыки, глазомер.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что данная технология в значительной мере помогает педагогам и родителям в формировании у дошкольников фонетико-фонематической компетенции, развивает элементы познавательной и учебной деятельности, значительно мотивирует дошкольников к обучению грамоте.

Работа с перфокартами вызывает массу положительных эмоций у детей, они воспринимают занятие как игру, вносят в нее элемент состязательности,

чтобы как можно быстрее выполнить задание и получить оценку педагога, искренне радуются своему успеху и переживают неудачи.

Литература

1. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М.: Гном, 2020.
2. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004.
3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Феникс, 2022.
4. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. М.: Просвещение, 2008.

Т.Н. Волкова,
педагог-психолог
МБДОУ «Гимназия № 19»,
Московская обл., г. Балашиха

Волкова Т.Н. Создание условий для благоприятной адаптации детей раннего возраста

Аннотация. В статье описаны практические методы и приемы, направленные на преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду, а также способствующие преодолению внутреннего барьера ребенка и налаживанию контакта с взрослыми и детьми.

***Ключевые слова*:** адаптация, адаптационный период, ранний возраст, дошкольное учреждение, психоэмоциональное напряжение, стресс, тревога, беспокойное поведение, взаимодействие, внимание, восприятие, коммуникативное общение, индивидуальные особенности, физическое и эмоциональное развитие.

Abstract. The article describes practical methods and techniques oriented at overcoming stressful states in young children during the period of adaptation to kindergarten, as assisting to overcome the inside barrier of the child and establish contact with adults and children.

***Keywords*:** adaption, adaption period, early age, pre-school institution, psychoemotional tension, stress, anxiety, fidgety behavior, interaction, attention, perception, communicative contact, individual peculiarity, physical and emotional development.

При поступлении ребенка раннего возраста в дошкольное учреждение в его жизни начинают происходить кардинальные перемены. Это и длительное отсутствие родителей, режим дня, определенные требования к поведению, новое помещение, незнакомые (чужие) взрослые и дети. Для многих детей уже одно из этого списка является тревожным фактором, а уж все вместе да еще и

одновременно… Все эти изменения могут привести к невротическим реакциям, таким как страхи, капризы, отказ от еды, частые простудные заболевания, сон становится прерывистым и беспокойным, нарушается аппетит ребенка, разрушаются ранее приобретенные привычки: ребенок перестает просится на горшок, речь его затормаживается.

На характер адаптации влияет уровень здоровья ребенка: ослабленные, часто болеющие дети значительно тяжелее переносят период привыкания. Предшествующий опыт тоже немаловажен. Дети, которые живут в многодетных семьях или с многочисленными родственниками, гораздо быстрее привыкают к новым условиям, чем дети, жизнь которых протекала в однообразной обстановке с мамой и папой.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро перенимать эмоции как взрослых, так и детей. А эти эмоции не всегда бывают положительными. И здесь главная задача психолога – помочь малышам и их родителям снизить напряженность острого периода адаптации. И начинать работу нужно с родителями, которым пригодятся следующие *рекомендации:*

- расскажите ребенку, что такое детский сад, зачем туда ходят дети, чем они там занимаются, что он там увидит, с кем познакомится;

- ребенка следует познакомить с дошкольным учреждением еще до того, как он туда придет на весь день. Вначале можно прийти на вечернюю прогулку, посмотреть, как дети играют, как расходятся по домам. Важно обратить внимание ребенка на то, что родители всегда забирают своих детей домой, что никто из них на ночь не остается, что ночью детский сад просто не работает. Это должно зафиксироваться в сознании ребенка. А вот на следующий день дети снова приходят в детский сад со своими родителями. Это следует проделать потому, что чувство времени у детей еще не сформировано, и, попадая в сад, многим из них кажется, что их уже никогда отсюда родители не заберут, что это теперь навсегда;

- в первые дни время пребывания в детском саду должно быть сокращено до часа, полутора. Не следует оставлять ребенка на дневной сон, пока он еще не привык к группе. Постепенно время пребывания увеличивается;

- подробно расскажите ребенку о режиме детского сада: что и в какой последовательности он будет делать. Ваш рассказ должен быть максимально подробным, чтобы малыш чувствовал себя спокойнее в саду. Детей пугает неизвестность, но когда они видят, что ожидаемое событие происходит так, как рассказывала мама, он чувствует себя увереннее;

- поговорите с ребенком о возможных трудностях, к кому он может обратиться за помощью и как ему это сделать. Необходимо объяснить, что не все требования могут быть удовлетворены мгновенно, иногда придется подождать своей очереди, так как детей в группе будет много. Но всем обязательно помогут;

- научите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по имени, просить, а не отнимать игрушки, предлагать свою помощь другим детям;

- если есть возможность, познакомьте своего малыша с другими родителями и их детьми. Называйте их по именам в присутствии вашего ребенка. Спрашивайте его дома о Саше, Кате, Алене… Поощряйте обращение вашего ребенка за помощью и поддержкой к другим людям в вашем присутствии;

- в присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников. Никогда не пугайте ребенка детским садом;

- в период адаптации эмоционально поддерживайте малыша, у него все получится, он со всем справится, какой он уже большой и как мама им гордится;

- заранее, еще до поступления ребенка в детский сад, постарайтесь соблюдать правильный режим дня дома;

- меню у ребенка должно быть разнообразным: супы и каши, гарнир и мясо и т. п. Так будет легче наладить его питание в саду;

- прививайте ребенку навыки самообслуживания (самостоятельно кушать, ходить на горшок, раздеваться и т. п.);

- и, наконец, урегулируйте свое эмоциональное состояние. Чем больше вы будете волноваться за своего ребенка, тем более тревожным он будет. Вселяйте в него уверенность, а не ваши сомнения и страхи.

Для снижения уровня тревожности в период адаптации в нашем саду хорошо себя зарекомендовала такая форма работы, как родительский клуб «Мама и Я», где родители получают новые навыки и поддержку и информируют о том, как растут и развиваются дети, как их учить, как с ними играть, разговаривать. Клуб позволяет родителям познакомиться друг с другом, объединиться, поделиться опытом и проблемами, задать интересующие вопросы педагогу-психологу и воспитателям. Проводятся игровые сеансы с детско-родительскими парами.

Достижение гармоничного психоэмоционального развития ребенка возможно при условии его включения в ведущий вид деятельности данного возрастного периода. В раннем возрасте таким видом деятельности является предметная игра, в ходе которой малыш с помощью взрослого осваивает способы действия с предметами окружающего мира.

В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с педагогами, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных подвижных играх, активнее интересуются окружающей обстановкой и игрушками. Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в дошкольном учреждении ребенок приобрел при поддержке близкого человека. Совместные занятия также являются своеобразным мастер-классом для родителей, которые раскрывают для себя секрет гармоничного взаимодействия с ребенком. А неформальная атмосфера занятий способствует белее активному и открытому общению педагогов с родителями.

Задачи игр в этот период:

- показать эффективные способы общения с детьми в семье;
- создание положительного эмоционального настроя в группе;
- снижение импульсивности, тревожности, агрессии у детей;
- развитие игровых навыков;
- воспитание у детей стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга.

Игры в период адаптации можно условно разделить на несколько групп:

- коммуникативные игры, направленные на формирование эмоционального контакта педагога с детьми и детей между собой. Это и игры-забавы, хороводы, подвижные игры и т. п. («Раздувайся пузырь», «Карусели», «Мы на луг ходили», «Зайка беленький сидит», «Мы топаем ногами», «Лови-лови» и пр.);
- игры на освоение окружающей среды, направленные на освоение детьми пространства вокруг них. Это игры-путешествия, игры с предметами, подвижные ролевые игры и т. п. («Легкое перышко», «Осенние листочки», «Мыльные пузыри», «Мы рисуем на песке», «Колючий ежик», игры с водой, песком, тестопластика и пр.);
- телесно-ориентированные игры и упражнения («Погладь ладошку», «Росток», «Сорока-сорока», «Вышла кисточка гулять» и пр.);
- еще один вариант позитивного общения с малышами – пальчиковые игры. Они представляют собой инсценировку каких-либо рифмованных историй или сказок при помощи пальцев. Важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм, неизменный порядок слов и рифма воздействуют на детей завораживающе, успокаивая («Мы похлопаем сейчас», «Замок», «Рыбка», «Строим дом», «Паучок», «Маленький еж» и пр.).

Эти же игры необходимо применять и в группе с малышами, но уже без родителей. Дети раннего возраста любят повторения; знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче.

Для снятия нервно-мышечного напряжения, улучшения психофизического состояния и снижения уровня тревоги в группе создан уголок психологической разгрузки. В таком уголке используются мягкие модули, сенсорные игрушки, природные материалы (в том числе песок, вода, ракушки), подушка-обнимушка, утяжеляющее одеяло и многое другое.

Во время адаптационного периода психологом проводится диагностическая работа, обеспечивающая, прежде всего, определение уровня развития ребенка, степень подготовленности ребенка к посещению детского сада. Основным методом работы психолога является целенаправленное наблюдение за детьми в группе, на игровой площадке, во время еды и сна, мониторинг состояния каждого ребенка. Данные заносятся в адаптационную карту в начале учебного года, в середине и конце. Это необходимо для отслеживания динамики развития ребенка. Отмечается ряд параметров: общий

эмоциональный фон, познавательная и игровая деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыки самообслуживания, сон, аппетит, состояние здоровья, реакция на изменение привычной ситуации.

Диагностика на данном этапе также включает в себя анкетирование родителей и педагогов, работающих с малышами. Дальнейшая диагностическая работа педагога-психолога строится на основании полученных данных этих методов.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и просыпается в бодром настроении, играет со сверстниками, без слез прощается с родителями по утрам.

Литература

1. Долженко Е.А. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры. Волгоград: Учитель, 2015.

2. Галой Н.Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско- родительскими парами. Комплексы игровых упражнений и действий. Волгоград: Учитель, 2015.

3. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. М.: Национальный книжный центр, 2022.

4. Справочник педагога-психолога. М: Издательский дом МЦФЭР, 2016.

Л.М. Волобуева,
канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой дошкольной педагогики
Московский педагогический государственный университет;
ведущий научный сотрудник
Институт развития, здоровья и адаптации ребенка,
г. Москва

Волобуева Л.М. Присмотр и уход за детьми младенческого и раннего возраста как основа их полноценного развития

Аннотация. Раскрыто значение услуг по присмотру и уходу за детьми для полноценного осуществления образовательной деятельности. Охарактеризованы требования к уходу и присмотру за детьми раннего возраста в условиях образовательных организаций и на дому. Выявлены проблемы организации присмотра и ухода за детьми.

Ключевые слова: ранний возраст, присмотр и уход, няня, помощник воспитателя, младший воспитатель, профстандарт.

Abstract. The importance of child care services for the full implementation of educational activities is revealed. The requirements for the care and supervision of young children in educational institutions and at home are characterized. The problems of the organization of supervision and care of children are revealed.

***Keywords*:** early age, supervision and care, babysitter, assistant educator, junior educator, professional standard.

«Час рождения ребенка есть первый час его обучения», – писал великий И.Г. Песталоцци. Обучать появившегося на свет человека надо всему: самостоятельно есть, спокойно вовремя засыпать, действовать с предметами и т. д. С каждым днем, неделей, месяцем увеличивается потребность ребенка в освоении простых жизненных действий. Формирование их невозможно без активного участия и воздействия взрослого, который обеспечивает уход за детьми.

Уход за ребенком с момента рождения осуществляют родители, прежде всего мать, а также другие близкие ему люди. Нередко таким близким человеком для ребенка становится приглашенный человек, чаще всего женщина, не являющаяся родственником, – няня. На определенном возрастном этапе при соответствующих обстоятельствах функции ухода за ребенком выполняют сотрудники образовательных организаций, которые относятся к учебно-вспомогательному составу. Независимо от того, кем и в каких условиях осуществляется уход за детьми раннего возраста, который является первой целенаправленной деятельностью взрослого по отношению к малышу, он обязан обеспечить безопасность, благополучие, нормальную жизнедеятельность, создать положительный эмоциональный фон для полноценного развития ребенка.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ) определяет возможность по достижении детьми двухмесячного возраста начинать получение дошкольного образования в образовательных организациях [1, ч. 1, ст. 67], которое обязательно сопровождается присмотром и уходом за ребенком. Присмотр и уход за детьми определен в Законе как комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня [1, п. 34, ст. 2]. Для дошкольных образовательных организаций присмотр и уход за детьми является основной целью деятельности наряду с реализацией образовательных программ [1, ч. 2, ст. 23]. Иные организации, осуществляющие образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, круг которых сегодня достаточно широк, вправе осуществлять присмотр и уход за детьми [1, ч. 1, ст. 65].

Закон определяет возможность образовательных организаций предоставлять только услуги по присмотру и уходу за детьми. Данная норма закреплена также порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования. Так, могут быть организованы группы, обеспечивающие присмотр, уход и оздоровление детей без реализации образовательной программы для детей раннего в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; для воспитанников в возрасте от 2 месяцев до прекращения образовательных отношений; семейные дошкольные

группы [3, п. 13]. Обеспечение доступности дошкольного образования, включающего образовательную деятельность и (или) присмотр и уход за детьми раннего возраста от 1,5 до 3 лет, является предметом мониторинга Минпросвещения России, который ведется на протяжении нескольких последних лет. Так, на 1 января 2020 г. доступность составляла 85,82%, к 1 августа 2023 г. – 99,69%.

Присмотр и уход отнесен к бытовым услугам. В 2017 г. утвержден ГОСТ Р57597-2017 по уходу и присмотру за детьми, который распространяется на услуги по уходу за детьми в возрасте от одного месяца до трех лет, предоставляемые только в домашних условиях физическими лицами, индивидуальными предпринимателями и юридическими лицами, в том числе кадровыми агентствами [2]. Данный ГОСТ содержит достаточно подробные положения о требованиях к уходу и присмотру за детьми до 3-х лет, а также к работнику, его осуществляющему. Однако ряд положений противоречит другим федеральным документам: в частности, определение понятия «уход за ребенком» трактуется шире, чем в 273-ФЗ: уход и присмотр включает полный уход за ребенком, включая кормление, гигиенические процедуры, переодевание ребенка, прогулки, игры, развивающие занятия с соблюдением режима дня, оказание первой помощи и т. д. В соответствии с условиями договора услуги могут дополнительно включать уборку помещений, приготовление пищи для ребенка, покупку продуктов [2, п. 3.1].

Исполнитель услуг по уходу и присмотру за детьми (няня) может иметь подготовку по образовательным программам среднего профессионального образования [2, п. 5.5], должна иметь опыт работы с детьми не менее трех лет [2, п. 5.4], владеть правилами ухода за детьми до трех лет, знать санитарно-гигиенические нормы содержания помещений, правила санитарии и гигиены [2, п. 5.6], владеть навыками оказания первой помощи в установленном законодательством порядке [2, п. 5.7]. ГОСТ требует, что при работе с ребенком до одного года няня в обязательном порядке должна иметь медицинскую подготовку [2, п. 5.5]. Прописаны обязанности и права заказчика – родителей (законных представителей) ребенка [2, п. 5.10]. Достаточно подробно обозначены обязанности и действия няни по уходу и присмотру за детьми до 3-х лет, [2, п. 5.9]. Так, к ним отнесены развитие навыков самообслуживания у ребенка, в том числе обучение навыкам личной гигиены (учить мыть руки, лицо, чистить зубы, приучать к горшку); закрепление бытовых навыков с ребенком в игровой форме, учитывая индивидуальные особенности, в домашних условиях и на прогулках (подвижные игры, чтение книжек, рисование, пение, слушание музыки, танцы и т. д.); занятия с ребенком гимнастикой и закаливанием и другие [2, п. 5.9.1]. Перечисленные обязанности пересекаются с задачами осуществления образовательной деятельности с детьми раннего возраста и требуют особых умений няни.

Утвержденный в 2018 году профстандарт 03.014 «Няня (работник по присмотру и уходу за детьми)» [5] также описывает требования к работнику, осуществляющему услуги вне образовательных организаций, и не относится к

учебно-вспомогательному персоналу дошкольных групп. В нем содержатся описания трудовых функций «уход за детьми младенческого возраста (до 1 года)», «уход за детьми раннего возраста (от 1 года до 3 лет)» [5]. При этом профстандарт предусматривает наличие у няни только среднего общего образования и прохождения профессионального обучения по программам профессиональной подготовки. В трудовые действия по отношению к детям младенческого и раннего возраста включены: проведение развивающих игр и упражнений с детьми младенческого и раннего возраста в помещении и на свежем воздухе; установление контакта с детьми раннего возраста с учетом их физического и психического состояния, что также требует специальных знаний и умений в области психологии и педагогики.

Таким образом, рассмотренные документы относятся к одной категории работников. Несмотря на то, что они характеризуют одну сферу профессиональной деятельности, имеют отличия, порой весьма существенные.

Несколько по-иному обстоит дело с нормативным регулированием деятельности учебно-вспомогательного персонала образовательных организаций, в частности дошкольных образовательных организаций, в которых присмотр и уход за детьми составляет основную цель деятельности наряду с осуществлением образовательной деятельности. Присмотр и уход за детьми в дошкольных группах осуществляет помощник воспитателя или младший воспитатель. Единственный документ, который определяет содержание деятельности этих работников, – Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» [3]. Для занятия данных должностей достаточно наличия среднего общего образования и профессиональной подготовки. В связи с тем что должностные обязанности данных работников определены для различных организаций (не только дошкольных), в квалификационных характеристиках не отражены особенности работы с детьми дошкольного, а тем более младенческого и раннего возраста. Соответственно, должностные обязанности представлены в общих формулировках, например, не конкретизировано содержание деятельности по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

Многие обязанности помощником воспитателя и младшим воспитателем выполняются под руководством воспитателя и медицинского работника: участвуют в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, обеспечивают сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня и другие. Это возможно реализовать в дошкольных группах, где присмотр и уход осуществляется совместно с образовательной деятельностью. Следовательно, необходимым условием успешной реализации развития ребенка в этих

условиях является налаживание взаимодействия педагогического и учебно-вспомогательного персонала.

Однако с нормативной точки зрения не урегулирован вопрос, как эти обязанности выполняют помощники воспитателя и младшие воспитатели в группах, где реализуются только присмотр и уход за детьми, которые чаще всего на практике организуются именно для детей младенческого и раннего возраста. Нерешенным остается вопрос о содержании и месте профессиональной подготовки этой категории работников, которая заявлена в требованиях к квалификации. Тем не менее требования к знаниям определены достаточно конкретные, начиная с правил по охране жизни и здоровья воспитанников, ухода за детьми, санитарно-гигиенических норм содержания помещений, оборудования, инвентаря и заканчивая освоением основ педагогики, психологии, возрастной физиологии, гигиены, а также доврачебной медицинской помощи и т. д.

Следует отметить, что содержание квалификационных требований к помощнику воспитателя и младшего воспитателя практически аналогично. Отличия выражаются в возможности наличия у младшего воспитателя среднего профессионального образования без определения направленности, а также его участие в проведении занятий, организуемых воспитателем [5].

Анализ практики работы показал, что в дошкольных образовательных организациях используются разные наименования должностей учебно-вспомогательного персонала: помощники воспитателя и младшие воспитатели, иногда и те и другие одновременно. Наблюдения за работой воспитателя и помощника воспитателя в группе позволили выделить разные модели: от четкого разделения функций работников, практически отсутствия совместной деятельности до активного взаимодействия в реализации не только образовательной деятельности с детьми, но и мероприятий по уходу за детьми. В последнее время встречается привлечение к работе в дошкольных группах работников клининговых компаний, выполняющих часть функционала учебно-вспомогательного персонала, однако нет объективных данных, какое влияние это оказывает на качество ухода за детьми раннего возраста и осуществление образовательной деятельности с ними.

Объективно оценивая важность профессии работников по уходу за детьми, особенно раннего возраста, следует отметить, что от качества и профессионализма их действий зависят физическое, психическое и эмоциональное здоровье малышей, овладение ими необходимыми навыками по самообслуживанию, а также спокойствие и уверенность родителей, что развитие их детей проходит под профессиональным присмотром независимо от того, осуществляется ли он няней на дому или ребенок посещает детский сад.

Для повышения престижа профессии с 2022 г. организуется Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучшие няни России». Целью проведения конкурса является повышение качества деятельности помощника воспитателя, младшего воспитателя по присмотру и

уходу за детьми в государственной, муниципальной или частной организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, либо деятельности по присмотру и уходу за детьми, осуществляемой нянями, индивидуальными предпринимателями, самозанятыми гражданами. Конкурс способствует распространению лучших практик осуществления деятельности по присмотру и уходу за детьми, позволяет выявить лучших представителей профессии.

На повестке дня необходимость разработки профессионального стандарта для помощников воспитателя и младшего воспитателя. Важно четко определить правила ухода за детьми младенческого и раннего возраста, конкретизировать, привести к единообразию требования к условиям его реализации и к деятельности работников, его осуществляющих. Актуальным является решение вопроса о государственном контроле услуг по уходу за детьми нянями, индивидуальными предпринимателями, самозанятыми гражданами, осуществляемыми присмотр вне образовательных организаций.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. ГОСТ Р57597-2017. Услуги бытовые. Уход и присмотр за детьми. Общие требования.
3. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, разд, утв. приказом Минсоцздравразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н (в ред. от 31.05.2011).
4. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 (в ред. от 01.12.2022) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
5. Приказ Минтруда России от 5 декабря 2018 года N 769н «Об утверждении профессионального стандарта “Няня (работник по присмотру и уходу за детьми)”».

Г.Н. Волошина,
старший воспитатель,
О.И. Сторублевцева,
воспитатель,
БДОУ «Детский сад № 303 общеразвивающего вида»,
г. Омск

Волошина Г.Н. Создание детско-взрослого сообщества в развитии интереса к самопознанию у ребенка дошкольного возраста

Российское общество на разных этапах своего развития претерпевает изменения. В современном обществе по-новому решаются социально-экономические и политические проблемы, что максимально актуализирует роль и значение человека, человеческого фактора во всех сферах жизнедеятельности общества. Человеческий фактор укрепляет его роли в

обществе, выступает как главная тенденция социального прогресса. Поэтому задачи изучения особенностей и возможностей человека стали центром внимания таких наук, как психология, педагогика, философия и др.

Основной проблемой является определение места человека в новой общественной среде, его позиции в системе общественных связей. Именно общество на любом этапе развития страны задает эталон личности. Развитие личности направленно на освоение социального мира, его отношений, предметов духовных ценностей, выбранных форм и способов обращения с природой, а также норм и правил человеческих взаимоотношений.

Ребенок с момента рождения вступает в особые отношения с окружающей его средой. Среда служит основным источником его развития. Очень важно, какую «внутреннюю позицию занимает ребенок, как он сам относится к своему положению и как он переживает ее требования к себе» [4, с. 15].

Взаимодействие ребенка и общества обозначается понятием «социализация». Социализация личности проходит успешно только при условии активности самого ребенка, когда он включен в процесс собственного «социального строительства». Одним из стимулов для такого включения в процесс социализации является потребность в познании самого себя. Психологи отмечают, что уже в раннем возрасте дети проявляют интерес к себе, своему телу, своим движениям, своему внешнему виду. Процесс самопознания происходит интенсивно и в определенной последовательности: от изучения себя как существа физического к изучению себя как существа социального. Для эффективности процесса социализации важно, чтобы ребенок научился осознавать свою принадлежность к человеческому роду, чтобы он не только узнавал о своих человеческих возможностях и способностях, но и учился управлять своим телом, своими мыслями, своими поступками.

Очень важной в момент становления личности является роль взрослого: педагогов, родителей . [1, с. 39]. Цель данной работы – сохранение духовно-нравственного воспитания детей, приобщение детей, родителей к нравственным и духовным ценностям, к своей родословной, уважение к старшему поколению. Для реализации поставленной цели решались следующие задачи:

- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей;
- воспитывать уважение к нравственным нормам морали. В связи с этим целесообразно создать детско-взрослое сообщество, которое характеризует общность чувств, единый эмоциональный настрой, хороший контакт взрослых и детей, более тесное и содержательное общение.

Многочисленные исследования по дошкольной педагогике и детской психологии (В.Я. Варга, О. Л. Зверева, Т.А. Маркова) доказывают важность сотрудничества педагогов с родителями воспитанников в деле становления ребенка как личности.[1, с. 40; 2, с. 45]. З.А. Михайлова, Л.И. Кларина считают наиболее эффективной формой работы с родителями – детско-взрослое

сообщество. Под детско-взрослым сообществом мы понимаем такое совместное бытие взрослых и детей, для которого характерно взаимопомощь, сотворчество, сопереживание, где учитываются интересы, склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности. Такое сообщество – необходимое условие для полноценного развития личности дошкольника. Важно, что в процессе существования сообщества происходит самосовершенствование и самих воспитывающих взрослых. [1, с. 43; 5, с. 18].

Важно, чтобы такое сообщество сложилось между детьми и взрослыми не только в детском саду, но и дома. В противном случае ребенок, постоянно попадая то в одни условия, то в другие, будет вынужден вести как бы «двойную жизнь», каждый раз подчиняясь разным правилам, что может привести в конечном счете к неврозам. [1, с. 37].

Актуальность проблемы взаимодействия детского сада с семьей не подлежит сомнению. Основное в этой деятельности – вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в детском саду, актуализировать участие родителей в различных мероприятиях.

Анкетирование, проведенное среди родителей, показало, что одной из проблем воспитания ребенка в современной семье является отсутствие заинтересованности родителей в воспитании детей, эмоциональная разобщенность, отчужденность между членами семьи, ограниченность общих интересов взрослых и детей, а именно:

- у родителей нет знаний о том, как работать над развитием личности, т. е. теоретических знаний. Родители не способны организовать деятельность своих детей в домашних условиях, т. е. у них нет практических умений;
- низкий уровень культуры некоторых семей;
- ребенок заброшен в семье – родители не уделяют ему необходимого внимания, не занимаются его воспитанием, считая это обязанностью детского сада, создают материальный комфорт, но совершенно не заботятся о его всестороннем воспитании.

Исходя из проведенного анализа были поставлены следующие задачи:

- индивидуализация образовательного процесса с учетом личностно-ориентированного подхода (на основе «Я-концепции»);

- формирование единого психолого-педагогического пространства, «семья – ребенок – педагог» с помощью методических средств, вовлечение родителей в совместные формы образования – организация детско-взрослых сообществ.

Поставленные задачи способствуют сплочению семьи, эмоциональному сближению взрослых и детей. Их решение возможно при организации дней открытых дверей для родителей, семейных гостиных, конкурсов, совместных игровых встреч родителей и детей – все это проводится в нашем детском саду.

Целью этих мероприятий является передача знаний, формирование умений и навыков в различных областях семейного воспитания.

Мы знаем, что в отношениях между родителями и детьми особое место занимают чувственные и эмоциональные связи. Их надо беречь и развивать. Поэтому нами разработан план мероприятий детско-взрослого сообщества, целями которого являются: укрепление доверительных отношений детей с взрослыми; создание партнерской деятельности детей и родителей; обогащение коммуникативного опыта ребенка и взрослого.

Формы работы в детско-взрослом сообществе разнообразны – это групповые собрания по типу круглый стол, тематические консультации и др. Совместно с педагогом-психологом проводим всевозможные тренинги, игры с родителями, задача которых – закрепить знакомство родителей друг с другом, сплотить их, помочь родителям лучше узнать своего ребенка, вооружить их основными знаниями. Также нами проводятся конкурсы совместных работ ребенка и родителей, такие как «Поделки из природного материала», «Православная игрушка» и т. д. Подобные конкурсы помогают лучше узнать семьи наших детей, увлечения родителей. Также проводим совместные праздники, развлечения, походы.

В системе проводятся совместные занятия родителей и детей. Одним из таких занятий было «Моя родословная» (с использованием генеалогического древа). Цели этого занятия – закрепить знания детей и взрослых о своей родословной; воспитывать уважение, любовь к своему роду, культуру отношения к своим близким; создать атмосферу живого непосредственного общения в детско-взрослом сообществе.

Результат превзошел ожидания. Совместное занятие показало, что их необходимо проводить в системе, так как они нужны не только детям, но и взрослым.

Начинать организацию детско-взрослого сообщества необходимо с того самого момента, когда дети начинают посещать детские учреждения или готовятся к поступлению в детский сад, чтобы было единство в воспитании детей как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. И самое главное, чтобы было взаимное доверие и взаимопонимание на основе доброжелательности, сотрудничества, чтобы цели и задачи детско-взрослого сообщества воспитания детей понятны были не только педагогу, но и родителям.

Литература

1. Новиковская О.А. Взаимодействие семьи и дошкольно- образовательных учреждений // Дошкольная педагогика. 2013. № 5. С. 38–44.
2. Журнал «»12/13 Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2013. № 12. С. 45.
3. Ривина А. Родословная в детском саду: история и образ семьи // Дошкольное воспитание. 2012. № 5. С. 37.

С.В. Ворожцова,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 437»,
Свердловская обл., г. Екатеринбург

Ворожцова С.В. Развивающие возможности мультимодального подхода в организации музыкального воспитания дошкольников

Аннотация. В статье освещается научное обоснование разработки инновационной технологии мультимодального освоения музыкального репертуара с точки зрения нейропсихологии и этапы практического применения ее в работе с дошкольниками. Дано разъяснение качественных отличий от традиционного представления о понятии полимодальности.

***Ключевые слова*:** музыкальное воспитание, мозг, мультимодальность, анализ выразительных средств, образовательная технология.

Abstract. The article highlights the scientific basis for the development of innovative technology for multimodal mastery of the musical repertoire from the point of view of neuropsychology and the stages of its practical application in working with preschoolers. An explanation of the qualitative differences from the traditional understanding of the concept of multimodality is also given.

***Keywords*:** musical education, brain, multimodality, analysis of expressive means, educational technology.

Мировым научным сообществом представлено большое количество исследований, подтверждающих влияние музыки на мозговую деятельность человека. Музыка влияет на отделы мозга, отвечающие за удовольствие и контролирующие поведение, связанное с системой вознаграждения. Особые звуковые частоты различных музыкальных тембров и метроритм напрямую воздействуют на центральную нервную систему и, как следствие, на эндокринную, вызывая эмоциональный ответ. «Музыка за счет своих нейрофизиологических эффектов способна к колоссальной объединяющей функции в человеческих сообществах…» (Шаров К.С.) [4] Музыкальные традиции определенной нации, этноса – ладовая основа, ритмические формулы, интонационный строй, тембровые краски инструментов – играют определяющую роль в объединении человеческой общности на бессознательном уровне.

Музыка обладает доказанным развивающим потенциалом. Музыкальная деятельность требует активизации различных зон мозга, способствуя становлению и совершенствованию всех психических процессов. Согласно научным исследованиям, полушария головного мозга имеют так называемую музыкальную специализацию, которая наблюдается у малышей с 8 месяцев и более выражена у взрослых, нежели у детей. «Правое полушарие отвечает за восприятие мелодических аспектов, высоты тонов, длительности интервалов, интенсивности, тембра, аккордов. Левое полушарие связано с восприятием

ритма, профессиональным анализом музыки… Важна не только роль каждого полушария по отдельности, но и закономерности совместной работы обоих полушарий мозга в процессе обработки музыкальной информации» (Панюшева Т.Д.) [2]. Обработка невербальной музыкальной информации происходит равномерно во всех областях мозга. Восприятие семантической (вербальной) информации (текста песни, нот и ритмических длительностей, мнемотаблиц, партитур) происходит через синхронизацию внутриполушарных взаимодействий. Исследования показали, что раннее, до 7 лет, начало интенсивного освоения различных видов музыкальной деятельности, в особенности исполнительства, содействует значимому увеличению передней части мозолистого тела и более быстрому обмену информацией между полушариями мозга, что является необходимым условием формирования предпосылок учебной деятельности.

Исследования подтверждают, что регулярные занятия музыкой способствуют развитию задней части левой верхней височной извилины, именуемой центром Вернике. Созреванием нервной ткани этой области у детей продолжается вплоть до 7 лет. Особенно выражены позитивные изменения у людей с абсолютным музыкальным слухом, степень развитости которых напрямую коррелирует с ранним, 5±2 года, началом музыкального обучения. Эта же зона отвечает за понимание информации, преобразование звуков речи в нейронные коды слов. Лонгитюдные исследования подтверждают, что музыкальное исполнительство (пение, музицирование) способствует развитию речевой памяти. Таким образом, образовательная деятельность, направленная на анализ средств музыкальной выразительности, распознавание вербальных сигналов (нот, длительностей и др.), воспроизведение музыкальных различных фактур, гипотетически целесообразна для коррекции нарушений речи дошкольников.

Существующие на сегодняшний день образовательные программы по дошкольному музыкальному воспитанию традиционно имеют несколько содержательных блоков, дифференцированных по базовому виду музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Каждый из указанных содержательных блоков программы может быть реализован самостоятельно. В классической практике музыкального воспитания обращение к музыкальному произведению ограничивается двумя, реже тремя способами познания. В образовательных программах репертуар разделен на группы, по виду деятельности. Общепринятым считается предварительное слушание музыкального произведения предназначенного для пения или оркестра. Кроме этого, синкретически задействуются другие виды искусств, предоставляя, таким образом, более широкий спектр возможностей для развития ребенка.

В практической работе с детьми мною было замечено, что большинство здоровых, так называемых нормотипичных детей склонны к тем видам музыкальной деятельности, к которым имеют больше врожденных

способностей, дающим самые высокие результаты. К примеру, выполняя музыкально-ритмические движения, дети с хорошим чувством ритма и пластичностью легко справляются с поставленной педагогом задачей и получают эмоциональное подкрепление в виде похвалы. Но слушание музыки не вызывает у них столь же позитивной мотивации по причинам недостаточной сформированности необходимых психических процессов, в частности произвольного внимания, связной речи и др. Получая положительный результат в доступной деятельности без особых усилий, ребенок менее мотивирован к другим видам деятельности. У детей с особыми образовательными потребностями выбор ведущего вида музыкальной деятельности обусловлен особенностями здоровья. Музыкальные способности таких детей не всегда находятся на поверхности. Например, ребенок в НОДА имеет хорошее природное чувство ритма, но в силу физиологических особенностей не может проявить его в полной мере. В работе с такими детьми необходимо подобрать «ключик» к каждому ребенку, найти тот способ общения с музыкой, который максимально увлечет ребенка и будет служить эмоциональным «мостиком», мотивирующим к дальнейшей совместной деятельности.

В настоящее время число детей, испытывающих трудности в общении со сверстниками и взрослыми, ежедневно растет. Эта проблема характерна не только для детей с нарушениями речи. Причинами коммуникативных проблем у дошкольников являются недостаточная развитость когнитивных функций мозга, эмпатических переживаний, неустойчивость волевой сферы. Поскольку любой вид коммуникации, по мнению ученых Г. Кресса и Т. ван Леувена, является мультимодальным, правильная организация музыкального воспитания на основе интеграции различных модусов должна содействовать решению указанных проблем. Суть предлагаемой технологии заключается в том, чтобы не ограничивать развитие мозга ребенка использованием одной – двух, обычно сенсорных, модальных систем. Понятие «мультимодальность» (полимодальность) в данном случае не ограничивается общепринятым сочетанием визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия информации, а понимается как *способность интегрировать вербальные, когнитивные, сенсорные модальности в процессе освоения музыкального материала*. Под освоением музыкального материала при таком подходе понимается и восприятие, и репрезентация его. Цель *мультмимодального подхода в музыкальном воспитании* – создание возможностей для развития психических процессов дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей и образовательных потребностей как в условиях инклюзивного образования, так и при организации коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности.

Апробированный мной на практике мультимодальный подход предполагает несколько этапов реализации: ознакомление с музыкально-выразительными средствами с участием различных зон головного мозга, понимание обучающимися художественного замысла произведения на основе

анализа музыкальной ткани, выбор способов самостоятельного воспроизведения с использованием одного или более модусов, создание собственного творческого продукта на базе имеющегося деятельностного опыта. Использование различных модусов и задействование различных зон мозга при анализе музыкально-выразительных средств в их связи с содержательным замыслом автора осуществляется с помощью игровых заданий, интегрирующих речевую активность (заданный текст, подбор эпитетов, глаголов), мелкую и крупную моторику (пальчиковая гимнастика, релаксация, изоляция отдельных частей тела), координацию между правой и левой половинами тела, контактную кинестетическую коммуникацию с другими детьми, логические операции по выявлению причинно-следственных связей звуковой фактуры и ее эмоциональной окраски, изменения и развития. Мультимодальная репрезентация – соотнесение услышанного с различного рода семантическими системы (нотная грамота, длительности, штрихи, тембр и др.), ассоциирование с произведениями других видов искусства (поэзия, живопись, скульптура, архитектура, мультипликация, театр) ее в рисунке, скульптурной форме, пластике, экспериментирование с ритмической пульсацией, тембровыми красками окружающей музыкальной действительности, артикуляционными шумовыми эффектами, пластикой и мимикой.

На практике завершающим этапом реализации подхода является исполнение детьми многокомпонентных музыкальных композиций, требующих активизации различных зон мозга и межполушарного взаимодействия, контролируемое различными модальными системами. Иными словами, знакомство воспитанников с музыкальным произведением осуществляется максимально возможным разнообразием способов, в различных видах деятельности, в опоре на выявление взаимосвязей смыслового содержания и выразительных средств. Под музыкальным произведением понимаются не только образцы классической музыки, но и музыкальные игры, детские песни, современные обработки фрагментов крупных музыкальных произведений. Такой подход требует сравнительно больших временных затрат, но и дает более значимые положительные результаты в развитии детей, не только художественно-эстетическом, но и в других образовательных областях. Технология особенно активно используется мною в коррекционной работе.

Литература

1. Ирисханова О. Полимодальность. М.: МГЛУ, 2011.

2. Панюшева Т.Д. Музыкальный мозг: обзор отечественных и зарубежных исследований // Асимметрия. 2008. Т. 2. № 2. С. 41–54.

3. Тютюнникова Т.А. Музыка и мозг человека // ОрфФокус [Электронный ресурс].

4. Шаров К.С. Энергия музыки: нейрофизиологическое воздействие // Энергия: экономика, техника, экология. 2017. №1.

5. Kress G., Leeuwen T. Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication. L.: Arnold, 2001.

6. Корсакова-Крейн М. Язык музыки и его психофизические основы (обзор) // Современные технологии в медицине. 2019. №11(1). С.40 –45.

Н.В. Груняшина,
воспитатель,
Д.Д. Чистякова,
учитель-логопед
АНО ДО «Планета детства “Лада”»,
Детский сад № 203 «Алиса»,
Самарская обл., г. Тольятти

Груняшина Н.В., Чистякова Д.Д. Применение технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича в приобщении старших дошкольников к книжной культуре

Аннотация. В статье представлен опыт работы по приобщению старших дошкольников к книжной культуре, воспитанию будущего читателя. Описаны авторские игры с пособиями В.В. Воскобовича.

***Ключевые слова*:** технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, игра, воспитание будущего читателя, книжная культура.

Abstract. The article presents the experience of introducing older preschoolers to book culture, educating the future reader. The author's games with the manuals of V.V. Voskobovich are described.

***Keywords*:** technology “Fabulous labyrinths of the game” by V.V. Voskobovich, game, education of the future reader, book culture.

Актуальность проблемы формирования читательского интереса у старших дошкольников обусловлена общим снижением читательской культуры в современном обществе и, как следствие, недооценкой взрослыми роли художественной литературы и приобщения детей к чтению для их полноценного интеллектуального, социального, художественно-эстетического и психоэмоционального развития. В условиях создания открытого информационного общества и цифровизации всех сфер общественной жизни во многих семьях перестали читать детям книги. В качестве средств познания ребенком окружающего мира, начиная с раннего возраста, родители используют компьютерные программы, видеоигры, анимационные фильмы, телевизионные передачи и др. В итоге дети привыкают к восприятию постоянно движущихся ярких кадров с готовой информацией, не требующей критического анализа и собственной интерпретации. Ученые (Н.Л. Голубева, З.А. Гриценко, Н.Е. Добрынина, З.И. Кадынцева, Т.А. Новикова, И.Н. Тимофеева, Л.В. Сокольская, Л.В. Трубайчук и др.) отмечают, что современные дети начинают серьезное общение с книгой только на этапе обучения в начальной школе, и это учебные книги.

Несформированность у детей в дошкольном возрасте интереса к книге и слушанию литературных произведений приводит к отсутствию потребности в чтении.

Наряду с этим в Федеральной образовательной программе дошкольного образования отражены планируемые образовательные результаты, одним из которых является: ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров [1, с. 87].

Детский сад № 203 «Алиса» АНО ДО «Планета детства “Лада”» г. Тольятти занимается разработкой и реализацией современных подходов формирования ценностных ориентиров дошкольников через приобщение к книжной культуре в рамках окружной пилотной площадки по реализации ФГОС ДО «Территория книголюбов». Педагогический коллектив детского сада работает над созданием интерактивной развивающей предметно-пространственной среды (в группах, холлах, на территории) для формирования у дошкольников устойчивого интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, предпосылок грамотности.

Еще Самуил Яковлевич Маршак говорил: «Основная задача взрослых – открыть в ребенке талант читателя». Творческий коллектив детского сада «Алиса» нашел эффективное средство решения этой задачи – технология интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича [2, с. 15].

Предлагаем Вашему вниманию авторские игры по ознакомлению с художественной литературой, которые позволяют решить задачи ФОП ДО в игровой форме.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает: развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества [1, с.16].

Авторские игры по ознакомлении с художественной литературой с использованием развивающих пособий В.В. Воскобовича

Задачи ФОП	**Название игры и ее цель**	**Содержание игры**
Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений)	**Игра «Сложи любимого персонажа»** («Чудо крестики») Развивать пространственное мышление, умение конструировать по замыслу **Проект «Любимая сказка»** Развивать умение драматизировать знакомое литературное произведение	На основе прочитанного произведения дети выкладывают полюбившегося персонажа из «Чудо-крестиков». Дети конструируют героев литературного произведения из конструкторов В. Воскобовича и создают мультфильм
Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического	**Игра «Определи жанр произведения»** (Миниларчик)	Педагог зачитывает отрывок литературного произведения, дети фиксируют жанр

характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями	Закреплять представления о жанрах литературных произведений	произведения на мини-ларчике, разделенном на 2, 3 части (рассказ, сказка, былина)
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»	**«Календарь читателя»** (Ларчик) Формировать интерес к чтению с продолжением	Дети совместно с воспитателем фиксируют на календаре этапы чтения длинного произведения
Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.	**Игра «Собери пословицу»** (Игровизор) Закреплять знание пословиц **Игра «Сказки в цифрах»** «Восьмерка» Закреплять умение конструировать цифры на пособии «Восьмерка», отвечая на вопросы по содержанию художественного произведения	На игровизоре закреплены разрезанные пословицы, дети подбирают концовку к половице Воспитатель задает вопросы по содержанию литературного произведения, дети конструируют ответ – цифру на «Восьмерке»
Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведение и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).	**Игра «Подбери пословицу к произведению»** (Игровизор)- Формировать умение понимать смысл пословиц, подбирать их к отрывку художественного произведения **Игра «Жмурки»** (Мини-ларчик) Развивать умение узнавать героев литературных произведений по речевому описанию, развивать зрительную память **Игра «Оцени поступок»** (Кораблик «Брызг - брызг») Формировать умение оценивать поступки героев литературных произведений	На игровизоре закреплены пословицы, дети прослушивают отрывок из произведения подбирают пословицу и отмечают ее цветным маркером Дети по считалочке выбирают водящего. Остальные игроки зажмуриваются, пока водящий убирает одного из героев с поля коврографа. Затем водящий по схеме описывает героя, а игроки по очереди отгадывают Педагог совместно с детьми доготавливаются о маркировке классификации поступков («хорошо»/ «плохо»). Воспитатель зачитывает отрывок литературного произведения, задает детям вопрос: «Хорошо ли поступил герой?». Дети самостоятельно оценивают поступок и фиксируют на мачтах по очереди. Хороший поступок – флаг смотрит вправо, плохой– влево

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики	**Игра-интервью «Моя любимая книга»** (Ларчик) Поддержание избирательного интереса к литературным произведениям **Игра «Прятки»** (Эталонные фигуры) Развивать умение строить высказывание с опорой на схему	Дети отмечают на коврографе «Ларчик» любимое произведение по лексической теме, затем воспитатель организует интервью, в ходе которого дети не только называют любимую книгу и ее автора, но и выражают собственное мнение о прочитанном Дети по считалочке выбирают водящего. Затем водящий прячет героя литературного произведения под одной из эталонных фигур. Остальные игроки по очереди ищут героя, строя речевое высказывание с опорой на схему
Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)	**Игра «Сочиняем сказку»** Формировать навыки моделирования	Дети по цепочке сочиняют сказку, каждый моделирует свою часть с помощью пособий В. Воскобовича, после чего схема фиксируется и создается книжка-малышка

Эффективность использования технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича подтверждается результатами педагогической диагностики:

- дети проявляют устойчивый интерес к литературе, имеют предпочтения в жанрах литературы;
- дети определяют характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивают поступки литературных героев.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
2. Воскобович В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты».СПб.: НИИ «Гириконд», 2000. С. 24.

А.И. Дудинская,
воспитатель,
А.А. Лукашова,
педагог-психолог
МДОУ «Мамоновский детский сад комбинированного вида»,
Иркутская обл., Иркутский р-н, с. Мамоны

Дудинская А.И., А.А. Лукашова Образовательное партнерство семьи и детского сада

Аннотация. В статье затрагивается тема организации образовательного партнерства семьи и детского сада, адаптация детей к детскому саду. Авторы делятся опытом создания благоприятных условий для образования и развития детей дошкольного возраста, взаимодействия между воспитателем и педагогом-психологом.

***Ключевые слова*:** образовательное партнерство, адаптация к детскому саду, взаимодействие педагогов в дошкольной образовательной организации.

Abstract. The article touches upon the topic of the organization of educational partnership between family and kindergarten, the adaptation of children to kindergarten; the authors share their experience of creating favorable conditions for the education and development of preschool children, interaction between the educator and the teacher-psychologist.

***Keywords*:** educational partnership, adaptation to kindergarten, interaction of teachers in a preschool educational organization.

Основой образовательного процесса является выстраивание определенных взаимоотношений, от качества которых зависит результат данного процесса. На установочном педагогическом совете заведующим была поставлена задача: создать в новом учебном году наиболее благоприятные условия для образования и развития ребенка в период адаптации к детскому саду. Достичь этого мы смогли благодаря объединению и согласованию усилий всех участников образовательных отношений, а также за счет пересмотра традиционных способов ведения диалога и обмена мнениями и информацией с родителями.

Мы придерживаемся мнения, что успешное взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации оказывает положительное воздействие на все аспекты жизни ребенка. Ребенок испытывает чувство защищенности, если он видит, что его родители и педагоги с уважением, с доверием относятся друг к другу, и ощущает, что взрослые совместно заботятся о нем. Благодаря этому чувству ребенок легче устанавливает отношения с педагогами и другими детьми, положительно относится к посещению детского сада. Удовлетворенная потребность в безопасности – это прочный фундамент, поэтому ребенок может сконцентрироваться на процессе

учения, он открыт для нового опыта. Уважение и признание, проявляемые педагогами по отношению к семье ребенка, способствуют укреплению его позитивной самооценки и взаимоотношений с родителями. Таким образом, активное образовательное сотрудничество семьи и дошкольной организации направлено на всестороннюю поддержку развития ребенка и повышает эффективность образовательного процесса.

Каким образом этот принцип реализуется на практике:

- с каждым родителем воспитатели и педагог-психолог знакомятся, обсуждают вопросы, опасения, пожелания, настраивают родителей на успешный «старт»;
- родителям предоставляется возможность самому познакомить ребенка с группой;
- время пребывания ребенка в детском саду индивидуально согласовывается с родителями, постепенно увеличивается;
- общение выстраивается с учетом индивидуальных особенностей детей и родителей;
- в такие трудные для ребенка моменты, как утренний прием в группу, затруднения в занятиях, выполнение режима дня в ДОО (особенно дневной сон), конфликтные ситуации со сверстниками, трудности, возникающие у ребенка в связи с реализацией нормативных правил поведения, педагог-психолог, помощник воспитателя оказывают помощь и поддержку. Ребенок не остается наедине со своими трудностями;
- ежедневно в личной беседе педагоги рассказывают родителям о том, как прошел день, делая акцент на положительном опыте ребенка;
- педагог-психолог, опираясь на свои наблюдения, рассказывает родителям, что они могут сделать, чтобы детям было в саду интереснее, чем могут помочь, что могут привнести.

Образовательное партнерство помогает родителям понять, что образовательный процесс носит комплексный характер и ориентирован на ребенка. Наш детский сад работает по ООП ДО на основе программы «Вдохновение». Образовательная деятельность реализуется в течение всего дня, с учетом интересов детей, широкое применение получила проектная деятельность, поэтому родители имеют возможность участвовать в образовательном процессе, проявляя инициативу и творчество.

Кроме того, им предоставляются широкие возможности для развития своей педагогической компетентности благодаря тесным контактам с педагогами (индивидуальные беседы и консультации с воспитателями, педагогом-психологом, учителем-логопедом, медицинской сестрой, тренинги и деловые игры).

Родители чувствуют уважение со стороны педагогов, признающих их представителями интересов ребенка, и ощущают свою значимость, когда мы обсуждаем с ними образовательный процесс, предлагаем вместе решить, какое мероприятие провести. Членство в подобном сообществе, поддержка,

оказываемая дошкольной организацией, помогают родителям в решении проблем, связанных с воспитанием и образованием детей.

Благодаря образовательному партнерству педагоги могут лучше узнать каждого ребенка и его семью.

Например, среди родителей наших воспитанников большой процент мам, которые не работают или имеют частичную занятость. Соответственно, им удобно водить ребенка не на полный день или не каждый день и встраивать посещение детского сада в свой рабочий график. Делясь с родителями своими наблюдениями за ребенком, профессиональными знаниями, мы ориентируем родителей на то, что приоритет – развитие ребенка, что систематическое посещение дошкольной образовательной организации оказывает положительное всестороннее воздействие на развитие и образование ребенка. И мы можем сказать, что родители начинают прислушиваться, анализировать информацию, полученную от педагогов, и постепенно их режим посещения детского сада приближается к традиционному 5-дневному.

Такой обмен мнениями с родителями стимулирует педагогов пересматривать и постоянно расширять свои профессиональные знания в области организации образовательных процессов, а также делиться этими знаниями с партнерами в деле воспитания и образования детей. Положительный опыт, полученный благодаря такому подходу, и более эффективное взаимодействие как с родителями воспитанников, так и с коллегами существенно улучшают условия труда педагогов, доставляют радость и придают силы для инноваций.

Дети проводят в детском саду значительную часть дня, поэтому их развитие зависит от совместных усилий родителей и педагогов детского сада, нужно учиться развивать диалог, который способствует укреплению отношений и строится на принципах взаимного уважения и признания, эмпатии и открытости, а также на основе искренности и корректного поведения участников диалога.

Литература

1. Никитина Е. Л. Повышение педагогической культуры родителей учащихся / Е. Л. Никитина // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : сборник статей по матер. XIII межд. науч.-практ. конференции. Ч. III. — Новосибирск : СибАК, 2012. — С. 55—60.

М.М. Жинчевская,
Воспитатель,
М.С. Крылова,
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 178»,
г. Самара

Жинчевская М.М., Крылова М.С. Мини-проекты по изобразительной деятельности как форма приобщения к художественной культуре детей младшего дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена проблеме приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественной культуре. Авторы рассказывают о реализации в детском саду мини-проектов по изобразительному искусству, об этапах их реализации, делятся практическим опытом развития у дошкольников художественно-творческой деятельности.

Ключевые слова: художественная культура, изобразительное искусство, младший дошкольный возраст, мини-проекты, художественно-творческая деятельность.

Abstract.The article is devoted to the problem of introducing children of younger preschool age to artistic culture. The author tells about the implementation of mini-projects on fine arts in kindergarten, about the stages of their implementation, shares practical experience in the development of artistic and creative activity among.

Keywords: art culture, fine art, junior preschool age, mini-projects, artistic and creative activity.

Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественной культуре в детском саду представляет собой современную актуальную педагогическую проблему, так как, с одной стороны, согласно современным требованиям ФГОС, необходимо развивать художественно-творческую деятельность дошкольников, начиная с самого младшего возраста, а с другой стороны, возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста не позволяют в полной мере реализовывать данную задачу.

В связи с этим в данной статье мы хотели поделиться практическим опытом решения данной проблемы в МБДОУ «Детский сад № 178» городского округа Самара, представить один из актуальных вариантов ее решения в педагогической практике воспитателя. В нашем детском саду уже второй год реализуется городская проектная площадка по теме «Передвижничество» под руководством искусствоведа, кандидата педагогических наук Рубан Галины Анатольевны.

В МБДОУ «Детский сад № 178» городского округа Самара с целью создания условий развития изобразительной и художественно-творческой

деятельности мы применяем педагогическую технологию с использованием мини-проектов по изобразительной деятельности.

Целью мини-проектов является: создание условий для развития изобразительной деятельности и развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через проектную деятельность.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

- формирование познавательного интереса детей младшего дошкольного возраста к изобразительному искусству;
- развитие у детей мелкой моторики и движений пальцев, необходимых для творческой деятельности;
- освоение детьми основных доступных возрасту приемов изобразительного искусства;
- создание педагогических условий для развития творческих способностей детей;
- реализация в образовательной деятельности с детьми мини-проектов как педагогической технологии, способствующей приобщению их к художественной культуре.

Реализуя мини-проекты по изобразительной деятельности в рамках проектной площадки «Передвижничество» мы придерживались концепции известного искусствоведа, кандидата педагогических наук Рубан Галины Анатольевны «Посмотри – Удивись – Сотвори – Оцени».

Реализация мини-проекта включала в себя несколько этапов:

- подготовительно-ознакомительный;
- основной этап – этап продуктивной деятельности;
- заключительный .

На подготовительном этапе мы с воспитанниками рассматривали иллюстрации в детских книгах с изображением солнышка, обращали внимание детей на цветовую гамму, на общее настроение картины, приемы изображения рисунка. Воспитатели читали детям сказки, потешки на тему «Солнышко», после прослушивания произведений дети отвечали на вопросы, анализировали поведение сказочного персонажа Солнышка, давали ему имя и рассказывали, кто из них какое солнышко.

С детьми проводилась предварительная работа по созданию тематических рисунков – был организован просмотр доброго и поучительного мультипликационного фильма «Петушок и солнышко». После просмотра мультфильма все дети отметили красоту и дружелюбие солнышка.

Следующим этапом подготовительной работы являлся просмотр спектакля-сказки «Солнышко и его друзья». В результате просмотра воспитанники пришли к выводу, что Солнышко, как и человек, может испытывать разные эмоции (радость, печаль, удивление, гнев) и что в зависимости от этих эмоций меняются черты лица Солнышка.

В группе для детей и родителей была организована выставка картин известных художников на тему «Солнце». Целью выставки являлось обеспечение возможности для детей увидеть многообразие цветовой гаммы и

тонов, возможность сравнить картины, изображающие солнце. После просмотра картин дошкольники отвечали на следующие вопросы: Какая картина понравилась больше всех и почему? Какие цвета и какую палитру использовали художники в изображении? Проходило активное обсуждение картин воспитателя с детьми. Была проведена словесная игра «Какая картина нравится?», в ходе которой ребенок описывал наиболее понравившуюся картину.

После подготовительно-ознакомительного этапа с детьми была проведена продуктивная деятельность, которая и представляла основной этап мини-проекта. На данном этапе дошкольники сами выбирали материал для нанесения рисунка и средства изобразительной деятельности. Результатом данного этапа стали замечательные рисунки наших воспитанников: «Братик Солнышко» (Ваня, 4 г., гуашь, пастель), «Мармеладное солнце» (Василиса, 3 г., гуашь), «Разноцветные лучики» (Милана, 3 г., гуашь, пастель), «Спящее солнце» (Артём, 4 г., гуашь), «Солнышко» (Ярослава, 4 г., гуашь).

Когда работы ребят были завершены, на заключительном этапе мини-проекта была организованна выставка рисунков детей по теме «Солнышко». Воспитанники рассказывали о своих рисунках, называли их, обсуждали, что получилось, а что нет и почему. Детям было интересно услышать мнение каждого воспитанника группы «Волшебники».

При реализации мини-проекта «Зимний пейзаж» по изобразительной деятельности мы также придерживались основной концепции «Посмотри – Удивись – Сотвори – Оцени». На этапе предварительной работы мы с ребятами знакомились с произведениями художественной литературы по теме проекта, рассматривали иллюстрации к книгам и картины известных художников с зимними пейзажами.

Предварительная работа с детьми проводилась также и во время прогулок. Дошкольники наблюдали за изменениями природы зимой, рассматривали строение ели и красоту заснеженных ветвей. С каждым воспитанником была проведена индивидуальная, личностно-ориентированная работа, в результате работы детей получились неповторимыми и непохожими одна на другую: «Зимний пейзаж» (Эмилия, 4 г., гуашь, цветной картон), «Зимняя рябинка» (Милана, 4 г., гуашь, цветная бумага), «Зимний вечер» (Ярослава, 4 г., гуашь, цветной картон), «Елочка» (Мирослава, 4 г., гуашь, цветная бумага).

На заключительном этапе мини-проекта «Зимний пейзаж» была проведена выставка детских работ с их обсуждением с родителями и детьми, а также последующей аналитической работой.

К 110-летию выдающегося писателя С.В. Михалкова совместно с родителями и детьми был реализован мини-проект по ознакомлению с художественным творчеством писателя, в результате которого был получен творческий продукт – книга, созданная воспитанниками второй младшей группы «Волшебники» при участии родителей.

Воспитатели вместе с детьми оформили выставку детских книг С.В. Михалкова. Дети ознакомились с биографией и творчеством писателя в ходе просмотра презентации, подготовленной воспитателями. Дети узнали много нового и интересного, смогли погрузиться в сказочное творчество великого писателя и активно включились в продуктивную деятельность.

На базе нашего детского сада прошел конкурс на «Лучшую творческую семейную работу по произведениям С.В. Михалкова». Победителями стали работы наших воспитанников «Три поросенка» и «Бараны». По результатам конкурсов, посвященных творчеству С.В. Михалкова, состоялась церемония награждения победителей.

На завершающем этапе мини-проекта была создана коллективная работа – книга с иллюстрациями стихотворения «Грибы», которые были выполнены воспитанниками с помощью масляной акварели и цветных карандашей. Рисунки получились яркими, красочными и неповторимыми.

Итогом проделанной нами работы по приобщению детей к художественной культуре стали победа и награды наших воспитанников в региональном этапе Международного конкурса 32-й передвижной выставки детского изобразительного творчества, организатором которой является Министерство просвещения РФ.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 96 с.
2. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. М.: Академия Развития, 2012. 160 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 112 с.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2007. 144 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 152 с.

Т.Г. Киршина,
воспитатель
МБДОУ « Детский сад комбинированного вида № 2 “Улыбка”»,
Тамбовская обл., г. Мичуринск

Киршина Т.Г. Дошкольное образование – фундамент дальнейшего процветания России

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме дошкольное образование, ориентированное на будущее. Изложены основные направления деятельности ДОУ в современных условиях жизни, приведены примеры работы с детьми по разным направлениям.

Ключевые слова: ИКТ, экологическое воспитание, здоровый образ жизни, конструкторские навыки.

Abstract. This article is devoted to the problem of preschool education focused on the future. The main directions of the DOW's activities in modern living conditions are outlined, examples of working with children in different directions are given.

Keywords: ICT, environmental education, healthy lifestyle, design skills.

Плохой учитель преподносит истину,
хороший – учит ее находить.
А. Дистерверг

Чтобы дом был хорошим, надежным и смог послужить очагом не для одного поколения, он должен иметь прочный фундамент. Образование – залог здоровой, успешной, приспособленной к разным условиям жизни нации. Дошкольное образование – это и есть фундамент. С раннего возраста в дошкольном учреждении человеку прививаются основы любви к Родине, сострадание к человеку, бережное отношение к природе. Именно в детском саду ребенок учится общаться, выражать свои мысли, переживает радость первых успехов и боль неудач.

В нашей стране и в мире в целом сейчас непростое время. Темп жизни очень быстрый. Чтобы идти в ногу со временем, нужно уметь приспосабливаться к новым условиям, быть мобильным, стрессоустойчивым. Профессии, которые несколько десятилетий назад считались востребованными, отходят на второй план. На их место приходят другие и, значит, нужны новые специалисты. Поэтому, уже начиная с дошкольного детства, ребенка целесообразно готовить к взрослой жизни. Обучать и воспитывать «на опережение». С этой целью в современных ДОУ большое внимание уделяется направлениям, ориентированным на будущее.

Одним из первых можно назвать использование ИКТ. Дети с помощью доступных им программ и игр учатся пользоваться компьютером, уверенно чувствовать себя в виртуальном мире. С помощью ярких персонажей ребенок познает окружающий мир, исправляет имеющиеся логопедические недостатки, учится быть самостоятельным. Кроме того, ИКТ заметно облегчает работу педагогов, позволяет им больше времени уделять общению с детьми вместо рукописной, бумажной волокиты.

Бережное отношение к природе и ресурсосбережение – задача прошлого, настоящего и будущего. Природа – наш общий дом. Комфортнее жить в чистом, уютном жилище, нежели на свалке для мусора. Экологическому воспитанию в ДОУ уделяется большое внимание. На занятиях изучаются многочисленные представители растительного и животного мира, на доступном детям языке происходит знакомство с неживой природой, с явлениями природы. Педагоги совместно с родителями воспитанников организуют экологические акции и праздники. Вся

деятельность направлена на достижение главной задачи – сберечь нашу планету для жизни будущих поколений. Дети под чутким руководством наставников учатся экономно использовать природные богатства, находить способы повторного применения бесценных даров. Не только в каждом дошкольном учреждении, но и в каждой его группе организованы уголки природы, живые уголки. Дети наравне с взрослыми ухаживают за животными и растениями, являются защитниками экологии.

Спорт – залог здоровья нации. Вся работа ДОУ строится таким образом, чтобы ребенок рос крепким и жизнерадостным. Этому способствует здоровое питание, соблюдение режима (зарядка, прогулка, дневной сон, большая двигательная активность), закаливающие мероприятия, вакцинация. В стенах дошкольного учреждения воспитанники находятся в постоянном тонусе. С целью снятия напряжения во время занятий проводятся физкультминутки, паузы, игры разной двигательной активности. Занятия по физической культуре проводятся 3 раза в неделю в специально оборудованных залах и на улице. Таким образом. у детей с раннего возраста формируется привычка к здоровому образу жизни и увеличению ее продолжительности.

И, наконец, дальнейшее развитие общества немыслимо без создания новой техники, созданной помогать человеку. В стенах дошкольной организации, с самого раннего возраста дети, общаясь со сверстниками, во время игры и учебных занятий учатся фантазировать, создают «чудо-предмет», планируют дальнейшее его использование. Это в дальнейшем может оказаться новым видом оружия, медицинским прибором, роботом, способным заменить человека в тяжелых условиях деятельности. Развивать конструкторские навыки помогают многочисленные детали игровых наборов и умелое руководство педагогов.

Таким образом, образование – это одно из ключевых условий развития человека и его возможностей к самореализации. А дошкольное образование – это основа всего образования. От того, как человек умеет вести себя в коллективе и как он способен быть мобильным, зависит его дальнейшая успешная карьера и уровень жизни. «Жалок тот ученик, который не превосходит своего учителя», – говорил Леонардо да Винчи. Каждый педагог в ходе своей деятельности стремится вырастить будущих первоклассных специалистов и хочет увидеть Россию в числе передовых мировых держав. Дошкольное образование – это образование, ориентированное на будущее.

Литература

1. Литвинова, С. Н. Формирование навыков будущего у современных детей дошкольного возраста: феномен новой детской субкультуры / С. Н. Литвинова // Непрерывное образование в контексте идеи Будущего: новая грамотность : Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Москва, 18–19 июня 2020 года / Составитель Н.И. Шевченко. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "А-Приор", 2020. – С. 272-280.

С.В. Климович,
воспитатель,
О.В. Кравчук,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 37»

Климович С.В., Кравчук О.В. Использование игровых наборов «Дары Фрёбеля» в развитии связанной речи, логического мышления и конструктивных навыков у детей дошкольного возраста

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме применения игровых наборов Фребеля в развитии речи и элементов логического мышления. Показан опыт автора статьи в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: игры, конструирование, математическое развитие, логическое мышление.

Abstract. This article is devoted to the problem of using Froebel's game sets in the development of speech and elements of logical thinking. The experience of the author of the article in working with preschool children is shown.

Keywords: games, construction, mathematical development, logical thinking.

В настоящее время значительно возрос интерес к набору «Дары Фрёбеля». Он позволяет встраивать в образовательный процесс широкий круг задач для развития дошкольников. При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля» у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления. С помощью этих игр у детей формируется гармоничное развитие познавательных процессов и связанной речи.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали еще педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Игру Фрёбель характеризовал как «высшую ступень детского развития». Он разработал теорию игры, собрал и методически прокомментировал подвижные игры. Фрёбель ввел разнообразные виды детской деятельности и соединил их в определенную, строго регламентированную систему, создал знаменитые «Дары» – пособие для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространственных отношений. Тесно связал развитие речи ребенка с его деятельностью.

Особенностью данного опыта является разработка проекта и его реализация на базе дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «ДСКВ №37».

Целью данного опыта проектной деятельности является создание условий для интеллектуального и личностного развития детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности и творческой активности с помощью игровых наборов «Дары Фрёбеля». Проект «Использование игровых наборов «Дары Фрёбеля» в развитии связанной речи, логического мышления и конструктивных навыков у детей дошкольного возраста» начался с подготовительного этапа:

1.Определение целей и задач проекта.

2.Организация предметно-развивающей среды. Разработка перспективного плана по работе с детьми, родителями, педагогами.

3.Организация совместной игровой деятельности.

Второй этап проекта – основной (реализация проекта): составление перспективного планирования совместной деятельности с детьми по познавательному развитию «Занимательные игры с использованием игровых наборов» и «Дары Фрёбеля». В начале проекта педагоги провели для детей и родителей мастер-класс, который включал в себя 3 занятия: первое занятие – знакомство с историей «Даров Фрёбеля»; второе – «Путешествие в страну Фрёбеля»; третье – «Поиграй со мною мама».

Следующим этапом стало включение игр и упражнений, разработанных педагогами для совместной и самостоятельной деятельности детей. В каждой игре или упражнении можно условно выделить основные части. Первая часть – целевая установка: установление эмоционального контакта с детьми, стойкого интереса к игре. На данном этапе реализации проекта пришли на помощь разработанные нами подвижные игры в кругу, игровые упражнения. Вторая часть – мотивация детей на игру, объяснения правил игры, техники безопасности работы с «Дарами Фрёбеля». Сохранять интерес, поддерживать внимание, закреплять пройденную тему стало возможно с помощью использования наглядных, словесных и практических методов.

Третья часть – выполнение заданий и упражнений, выставка результатов работы детей. Третий этап – заключительный. Подготовка и проведение фотовыставки.

Проведение консультации для педагогов ДОУ «Использование игровых наборов и «Даров Фрёбеля» в игровой деятельности детей». Создание сборника игровых заданий «Веселые деревяшки». Для успешной реализации проекта «Использованием игровых наборов «Дары Фребеля» в развитии связной речи, логического мышления и конструктивных навыков у детей дошкольного возраста» было необходимо создать условия для обучения. Администрация дошкольного учреждения приобрела игровые наборы «Дары Фрёбеля». Педагами была создана творческая группа в ДОУ по разработке и внедрению проекта «Использование игровых наборов «Дары Фрёбеля» в развитии связанной речи, логического мышления и конструктивных навыков у детей дошкольного возраста». Дидактические игры, наглядные пособия, схемы изготавливались постепенно, согласно тематическому планированию.

На протяжении внедрения технологии педагог постоянно должен

следить за обеспечением условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка, и обеспечения возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

С целью заинтересованности, привлечения внимания и помощи в реализации проекта нами были составлены консультации и рекомендации для воспитателей: «Возможности применения игрового набора «Дары Фрёбеля» при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО», «Дары Фрёбеля – первый дидактический материал для детей ...» Благодаря этому в группах ДОУ данные наборы заняли достойное место на полках.

Проект может быть использован в работе воспитателей, специалистов, педагогов дополнительного образования, работающих с детьми среднего дошкольного возраста.

Формат предлагаемого продукта – диск с записью проекта «Использование игровых наборов «Дары Фрёбеля» в развитии связанной речи, логического мышления и конструктивных навыков у детей дошкольного возраста».

Таким образом, мы, педагоги ДОУ, уверены, что эти дидактические материалы, или «дары», как поэтически назвал их Фридрих Фрёбель, способствующие развитию детской любознательности, креативности и умению решать проблемы, будут полезны детям и их родителям, а также интересны воспитателям.

Литература

1. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области: методические рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014. 44 с.

2. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / сост., предисл. Л.М. Волобуева. М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. 288 с.

3. Ладыженская Т.А. Об обучении связной речи детей, поступающих в школу // Характеристика связной речи детей 6–7 лет / под ред. Т.А. Ладыженской. М., 1974.

4. Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей / пер. с нем., сост. и предисл. Л.М. Волобуевой. Екатеринбург: У-Фактория, 2005.

И.А. Комарова,
канд. пед. наук, доцент,
декан факультета педагогики и психологии детства
Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова,
Республика Беларусь, г. Могилев

Комарова И.А. Игровые основы полоролевого воспитания дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается проблема полоролевого воспитания детей дошкольного возраста в контексте современных психолого-педагогических исследований. Особое внимание уделяется педагогическим возможностям игровой деятельности в формировании у дошкольников позитивной полоролевой идентичности.

***Ключевые слова*:** игровая деятельность, полоролевое воспитание, дети дошкольного возраста.

Abstract. The article examines the problem of gender role education of preschool children in the context of modern psychological and pedagogical research. Particular attention is paid to the pedagogical possibilities of gaming activities in the formation of a positive gender-role identity in preschoolers.

***Keywords*:** play activity, gender role education, preschool children.

Стремительно изменяющиеся условия общественной жизни, модернизация системы национального образования влекут за собой тщательное изучение классической системы воспитания и развития личности с целью определения новых эффективных подходов к воспитанию и развитию детей, а также создания условий для их становления как полноценно развитых личностей, включая полоролевое развитие.

Проблема полоролевого развития личности детей дошкольного возраста особо актуальна, поскольку именно в данный период происходит переосмысление взаимоотношений между полами, осознание себя как представителя определенного пола, выбор модели поведения в соответствии с индивидуальным полоролевым образом [1, с. 23]. Вопросам полоролевого воспитания и гендерного развития посвящены психолого-педагогические исследования отечественных авторов разных лет (Н.А. Бердяев, Л.И. Божович, Р.С. Буре, Л.С. Выготский, Л.В. Градусова, Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, Е.А. Кудрявцева, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Л.И. Островская, Т.А. Репина, Н.Е. Татаринцева и др.), разработавших теоретико-методические основы полоролевого воспитания маленьких детей, их полоролевой социализации в контексте целостности образовательного процесса.

Поскольку гендерные роли у детей не появляются в готовом виде, а формируются и развиваются в процессе социализации личности ребенка, стоит вопрос о необходимости создания специально организованного

процесса, направленного на полоролевое развитие детей в соответствии с эталонными нормами, принятыми в обществе.

Изучая условия полоролевой социализации детей дошкольного возраста И.В. Атюскина, С.Г. Ашикова, Н.Е. Татаринцева подчеркивают особое значение социокультурной среды, поскольку именно она предоставляет ребенку возможность для проявления мужских и женских качеств личности, способствует развитию разных видов детской деятельности. Кроме того, соблюдение определенных подходов к организации работы по полоролевому развитию ребенка способствует ее эффективности и результативности. Так, социокультурный подход, по мнению Л.С. Выготского, основан на необходимости учета социально-нравственных ценностей, установок, норм и традиций, сложившихся на определенном этапе развития общества, а также роли педагогов и родителей, создающих необходимые условия для соответствующей деятельности и общения детей.

В основе комплексного подхода лежит включение в педагогическое взаимодействие всех участников образовательного процесса: воспитателей, родителей, детей. Дифференцированный подход характеризуется учетом социально-психологических особенностей детей с целью определения содержания и форм работы с ними.

Одним из ведущих условий для формирования позитивной полоролевой идентичности выступает игровая деятельность, которая позволяет закрепить гендерные стереотипы, зародить основы эмоционально-положительного отношения к будущей социальной роли мужчины либо женщины, отца либо матери. Именно в игровой деятельности ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни, учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять собственные творческие возможности [2, с. 80].

По мнению большинства ученых (А.И. Захаров, В.Д. Еремеева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман) в старшем дошкольном возрасте под влиянием различных социальных факторов начинают формироваться различия в игровых предпочтениях мальчиков и девочек. Дети выбирают соответствующие их полу игры и игрушки: мальчики проявляют больший интерес к предметам и манипулированию с ними, в то время как девочки выражают заинтересованность к живым людям, стремятся к установлению отношений с ними. В центре внимания девочки с раннего детства находится человек и сфера его непосредственного бытия (взаимоотношения между людьми, предметы потребления, организация окружающего пространства). Сфера игровых интересов мальчиков связана с их высокой двигательной и познавательной активностью, потребностью в преобразующей деятельности.

Педагогическое сопровождение творческих игр дошкольников будет успешным при условии выполнения воспитателем позиции «равного партнера» в игре, включения детей в позицию субъектов игровой деятельности с учетом соответствия их гендерным склонностям и интересам. Дети обоего пола могут участвовать в сюжетных играх, отражающих интересную,

насыщенную жизнь семьи («Семья в турпоходе», «Идем в гости», «Семейная генеральная уборка», «Ждем гостей», «День рождения» и др.), а также знакомых с детства народных играх («Верба-вербочка», «Яша», «Прялица» и др.) с целью воспитания у девочек и мальчиков добрых, нежных чувств друг к другу.

При этом необходимо обеспечить занимательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения; достаточность и полноту материала для игр, наличие необходимой атрибутики для мальчиков и девочек, в которых для них предоставится возможность проигывания мужской и женской моделей поведения.

При проведении игр следует придерживаться ряда принципов, направленных на формирование мужественности у мальчиков и женственности у девочек: учета детских игровых интересов и детской игровой субкультуры; учета в игровой деятельности природы ребенка; учета полоролевой дифференциации в игровой деятельности детей; принципа эмоциональной комфортности мальчиков и девочек; принципа педагогической поддержки со стороны взрослого.

Показателями успешного становления полоролевого поведения у детей в игровой деятельности будут самостоятельное выполнение ими специфических полоролевых функций, отражающих позитивные гендерные стереотипы; подгрупповое либо коллективное взаимодействие со сверстниками как своего, так и противоположного пола; эмоционально-положительное отношение друг к другу в процессе игры.

Литература

1. Актуальные вопросы дошкольного образования: учебно-методические материалы / под общ. ред. И.А. Комаровой. Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2020. 120 с.
2. Игра: обучаем, развиваем, воспитываем: учебно-методические материалы / под общ ред. И.А. Комаровой. Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2021. 196 с.

Н.В. Крылова, воспитатель,
О.В. Игнатьева, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 5 “Радуга”»,
Ярославская обл., г. Тутаев

Крылова Н.В., Игнатьева О.В. Использование соединяющихся кубиков для развития у детей дошкольного возраста любознательности, мышления и внимания

Аннотация. Соединяющиеся кубики направлены на развитие ребенка и его фантазии, обучение счету, а также они помогают развивать мелкую моторику и пространственное воображение, способствуют изучению звуко-буквенного анализа.

***Ключевые слова*:** соединяющиеся кубики, мелкая моторика, игры на развитие воображения, математических представлений, развитие конструктивных навыков.

Abstract. Connecting cubes are aimed at the development of the child and his imagination, learning to count, and they also help to develop fine motor skills and spatial imagination, contribute to the study of sound – letter analysis.

***Keywords*:** connecting cubes, fine motor skills, games for the development of imagination, mathematical representations, development of constructive skills.

Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок.
В.Г. Сухомлинский

Обучение воспитанников ДОУ должно быть развивающим, т. е. направленным не столько на накопление знаний, сколько на умение и желание их добыть, развитие умения думать, рассуждать, анализировать, экспериментировать, дискутировать, отстаивать свою точку зрения, проявлять творчество.

Соединяющиеся кубики можно считать универсальным средством для решения многих учебных задач, среди которых можно выделить следующие:

- развитие фонематического восприятия (способность различать фонемы и определять звуковой состав слова;
- развитие элементарных математических представлений;
- развитие творческого мышления;
- совершенствование мелкой моторики рук.

Для решения этих задач используются «Соединяющиеся кубики». Данное пособие представляет собой набор мелких кубиков 10 различных цветов. Все кубики одинакового размера, длина ребра кубика всего 1 см, поэтому игры с пособием способствуют еще и развитию мелкой моторики. Главная особенность данного конструктора – это то, что его детали можно соединять не только вверх и вниз, но и по бокам. Яркое, красочное пособие дает возможность решать целый ряд задач. Использовать данный конструктор можно с детьми как раннего возраста, так и старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Игры для малышей:

- «Найди деталь нужного цвета» – ребенок ищет деталь определенного цвета и кладет ее на коврик того же цвета;
- «Столько же» – на разноцветных ковриках нарисованы силуэты деталей конструктора. Детям необходимо положить столько деталей, сколько силуэтов он видит;
- «Строим башню» – можно с детьми выстраивать башни, сравнивать их, у кого выше. Это можно сделать разными способами: способом приложения, и визуально отметить, чья выше. Либо посчитать, сколько кубиков использовано для каждой башни. Закрепить счет можно в игре «Какой по счету кубик»: воспитатель задает вопрос ребенку «Какой по счету в этой

башне красный кубик?», может дать указания, откуда произвести счет – слева или справа.

Составление цепочки из разноцветных кубиков:

- продолжи начатую цепочку (повторить уже имеющуюся последовательность чередования цветных кубиков);

- составь свою цепочку из определенного количества кубиков.

Игры на формирование элементарных математических представлений:

- математическая игра «Назови, какой по счету»;

- сравнение двух цепочек по длине и высоте;

- составление геометрических фигур и их трансформация;

- составьте из кубиков зеленого цвета квадрат. Длина стороны квадрата составляет 3 кубика;

- составьте фигуру той же формы, но другого размера и цвета;

- составьте фигуру другой формы, но того же цвета;

-измерение длины с помощью цепочки из кубиков (полоски, квадрат, прямоугольник). Единица измерения длины – 1см;

- «Ориентировка в пространстве» –ребенок может ориентироваться как на листе бумаги, так и на столе. Здесь идет закрепление понятий: вверху – внизу, право – лево.

При обучении счету и соотнесению числа с цифрой поможет такая игра. На листе бумаги нарисованы кубики с цифрами. Ребенок должен выстроить башни с тем количеством кубиков, которое он выбрал. Можно устроить соревнование, кто быстрее соберет числовой ряд. Обязательно проверяется правильность выполнение задания.

Для умения выделять закономерность можно предложить игру «Продолжи ряд». Воспитатель дает исходное задание, ребенок продолжает.

Игры на обучение грамоте.

Удачная цветовая гамма кубиков набора позволяет выполнять задания по звуковому и звуко-буквенному анализу при подготовке к обучению грамоте.

Упражнение «Гласные и согласные звуки». Красные кубики – это гласные, синие и зеленые – согласные. Синие – твердые согласные, зеленые – мягкие. Соединили несколько кубиков – получился слог, еще добавили – слово. Сколько слогов в слове «кот»? Сколько в нем звуков? Какой согласный в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? При помощи кубиков можно сосчитать количество звуков, разделить слово на слоги. Ребенок продолжает играть, и сложные понятия становятся для него более доступными.

Звуковой анализ односложных слов (необходимо взять кубики и составить схему слова «кот», затем подобрать слова, которые подходят к этой схеме (*мак, дым, жук, лак, и т. д.)*.

Можно предложить детям поиграть с кубиком. Игроки, бросая его, получают количество деталей, которые необходимо использовать при

построении башни. Выигрывает тот, у кого башня окажется выше. Можно добавить кубик с цветными гранями.

Игры по замыслу. В нашей группе, и я думаю не только, любят игры «ходилки-бродилки». И мы с детьми решили сделать такую игру. Мы с детьми нарисовали маршрут. Далее мы его разделили на кубики. Раскрасили. Ребенок берет кубик-фишку (можно на детали приклеить мордочки) Далее он бросает кубик и двигается по маршруту. На его пути встречаются различные преграды (игрок либо добавляет деталь, либо отдает деталь). Выигрывает тот, у кого фишка будет выше всех.

С данным конструктором дети могут строить как по образцу, так и по собственному замыслу. Также мы детям предложили силуэты. Ребенок выбирает тот шаблон, который бы он хотел. Благодаря тому, что конструктор соединяется со всех сторон, мы можем выложить плоскостную фигуру.

Литература

1. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.

Е.С. Ляхович,
старший воспитатель
БДОУ «Детский сад № 319»,
г. Омск

Ляхович Е.С. Воспитать человека!

Аннотация. В статье описывается значимость духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, выделены ведущие направления воспитания детей и раскрыт опыт работы.

***Ключевые слова*:** воспитание, духовность, семейные ценности, культурное наследие.

Abstract. The article describes the importance of spiritual and moral education of preschool children, highlights the leading areas of child education and reveals work experience.

***Keywords*:** education, spirituality, family values, cultural heritage.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Кризис духовности и нравственности в современном обществе наблюдается повсеместно, поэтому задачи духовно-нравственного воспитания

детей и молодежи необходимо признать приоритетными. От их решения зависит будущее нашей страны, которое связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но и прежде всего с воспитанием гражданина Отечества, развитием его духовности, нравственности, исторически сложившейся ментальности.

Духовно-нравственное воспитание – одно из самых актуальных задач российского образования. Актуальность этой задачи подчеркивается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19, п. 2), где указывается, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».

В Концепции подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т. е. воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Главной целью работы в нашем детском саду по духовно-нравственному воспитанию является воспитание всесторонне и гармонично развитой личности. Для достижении цели был разработан план работы по духовно-нравственному воспитанию, который включает в себя шесть направлений работы «Азбука поведения», «У истоков родной культуры», «Воспитать человека», «Поговорим об этике», «Моя семья», «Россия – родина моя»

«Азбука поведения» включает в себя такие методические приемы, как эстетические беседы «Все начинается со слова «здравствуй», «Вежливая просьба», «Еще один секрет вежливости», чтение художественной литературы А. Барто «Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном», А. Кондратьев «Добрый день», С. Маршак «Урок вежливости», А. Шибаев «Дядя Саша огорчен», дидактические игры: «Вежливый ручеек», «У меня зазвонил телефон», обыгрывание и обсуждение ситуаций.

Направление «У истоков родной культуры» реализуется через тематические беседы о праздниках Синичкин день и Кузьминки, о народных традициях и праздниках на Руси, о русских богатырях, о Масленице, о матрёшке, о народном костюме, знакомства детей с народными промыслами, совместные праздники с родителями «Здравствуй, осень!», «Зимняя сказка», «Проводы зимы» и другие, выставки детского творчества «Осенний

вернисаж», «Зимушка хрустальная», чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений русских композиторов.

Направление «Воспитать человека» – беседы «Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо» , «Справедливость – хорошее качество человека», чтение художественной литературы А. Барто «Я лишний», Г. Ладонщиков «Я не плачу», дидактическое упражнение «Как сказать, чтобы не обидеть», обыгрывание и обсуждений ситуаций

Направление «Поговорим об этике» включает беседы, чтение художественной литературы: русская народная сказка «Заяц-хваста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар».

Направление «Моя семья» – рассматривание семейных фотографий, составление генеалогического древа (с родителями), беседы «Моя родословная», «Традиции вашей семьи» «Кому какие дают имена», «Такие разные дети», «Именины – праздник имени», сюжетно-ролевая игра «Семья», развлечение «Мамин день», изготовление подарков «Цветы настроения», выставка творчества ко Дню матери «Наши мамы – мастерицы!»

Последнее направление, которое реализуется в плане по духовно-нравственному воспитанию в нашем детском саду, – это «Россия – родина моя!» Данное направление включает в себя рассматривание российской символики, слушание гимна Российской Федерации, рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса, беседу «Мы живем в России», сюжетно-ролевую игру «Путешествие по России», выставку детского творчества «Белая сказка!» и многое другое.

Всю работу по развитию у дошкольника нравственных качеств мы ведем вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, консультируемся с ними по индивидуальным особенностям каждого ребенка, выявляем происхождение тормозящих развитие факторов, обучаем самих родителей приемам и методам нравственного воспитания в семье.

С целью установления тесных контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры используем следующие методы: общие и групповые родительские собрания, консультации, дни открытых дверей, проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов, тематических родительских семинаров-собеседований, совместно организованные с родителями праздники), анкетирование и тестирование родителей с целью консультативной помощи по вопросам семейного воспитания, использование наглядности (информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы), проектная деятельность.

С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию мы достигли следующих результатов у наших воспитанников: устойчивость навыков поведения, сформированность основ ценностных сфер личности, стабильность психического развития, целостность восприятия мира, воспитание всесторонне и гармонично развитой личности. формирование детского коллектива, где каждый самоценен и все пребывают в гармонии друг

с другом, развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству.

Литература

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. Ї М.: Просвещении, 2009. - 256с.
2. Нравственно-духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р..С. М.,2010. - 209с.

З.Ш. Магомедова,
канд. пед. наук, доцент,
декан факультета дошкольного образования,
Д.И. Гасанова,
канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики и технологий
дошкольного и дополнительного образования
Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова,
Республика Дагестан, г. Махачкала

Магомедова З.Ш., Гасанова Д.И. Региональная стажировочная площадка «Педагог – родитель – ребенок: векторы эффективного взаимодействия»

Аннотация. В статье представлен опыт работы факультета дошкольного образования ДГПУ им. Р. Гамзатова в организации стажировочной площадки для педагогов дошкольных образовательных организаций с целью оказания адресной методической поддержки в вопросах взаимодействия с родителями воспитанников.

***Ключевые слова*:** стажировочная площадка, технологии сотрудничества, образовательные практики, родительская компетентность.

Abstract. The article presents the experience of the Faculty of Preschool Education of the DSPU named after R. Gamzatov in organizing an internship site for teachers of preschool educational organizations in order to provide targeted methodological support in matters of interaction with parents of students.

***Keywords*:** internship site, collaboration technologies, educational practices, parental competence.

Последнее десятилетие ознаменовано большим количеством изменений в системе образования, но, пожалуй, самым значимым фактором явилось то, что дошкольное образование стало первой ступенью общего образования,

являющейся фундаментом дальнейшего успешного личностного становления дошкольников. В этой связи принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является своевременным ответом на вызовы времени. Создается единое образовательное пространство на всех уровнях образования, происходят перемены, способствующие повышению качества образования, а дошкольное образование в новом статусе все активнее набирает обороты. И нельзя не отметить положительные изменения в региональной системе дошкольного образования нашей Республики. Это открытие новых дошкольных образовательных организаций, положительная динамика в вопросах обеспечения доступности и охвата детей дошкольным образованием, повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций, что подтверждается участием и победами в профессиональных конкурсах различного уровня.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Во ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи [1].

Основное условие ФГОС ДО – это взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнерства с семьей. ФГОС ВО ставит целью вовлечение в образовательный процесс всех участников образовательных отношений: педагогов, родителей, детей, социальных партнеров и других заинтересованных лиц [3]. В нем говорится: «Детство обеспечивается — и это главное — поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка». В этой связи поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным [5].

Взаимодействие с родителями в дошкольном образовании играет фундаментальную роль в формировании и развитии ребенка. Это партнерство между родителями и педагогами способствует созданию оптимальных условий для роста и обучения малышей. Важность этого взаимодействия не может быть недооценена, поскольку оно оказывает глубокое влияние на умственное, эмоциональное и социальное развитие детей.

Вот несколько ключевых аспектов, подчеркивающих важность взаимодействия с родителями дошкольников:

- создание общего понимания: взаимодействие между педагогами и родителями помогает создать общее понимание целей и ожиданий в отношении развития ребенка. Когда родители и педагоги на одной волне, это обеспечивает более гармоничный образ жизни и обучение для детей;

- индивидуальный подход: родители знают своих детей лучше всего. Их взгляды, знания и опыт могут быть важными источниками информации для педагогов. Это помогает создать индивидуальный образовательный план, учитывающий потребности каждого ребенка;

- совместное обучение: взаимодействие с родителями может стать путем обучения самих родителей. Педагоги могут делиться с ними методами, стратегиями и лучшими практиками в воспитании и образовании детей. Это повышает эффективность образовательного процесса;

- поддержка развития навыков обучения: родители могут помочь детям развивать навыки обучения, такие как самостоятельность, ответственность и умение решать проблемы. Взаимодействие с ними позволяет создать связь между домашней и школьной средой;

- развитие социальных навыков: взаимодействие с родителями дошкольников способствует развитию социальных навыков детей. Оно учит детей общаться, решать конфликты и строить отношения, что является важным компонентом образования;

- укрепление доверия и поддержки: когда родители видят, что педагоги интересуются и заботятся о благополучии и развитии их детей, это создает доверительные отношения. Доверие и поддержка родителей являются фундаментом для успешного образования;

- участие в процессе принятия решений: взаимодействие с родителями может включать их в процесс принятия решений в отношении образования и воспитания. Это учитывает их мнение и позволяет им чувствовать себя важной частью образовательного процесса.

Взаимодействие с родителями дошкольников – это взаимная выгода для всех участников образовательного процесса. Оно улучшает качество обучения и воспитания, обогащает опыт как родителей, так и педагогов и способствует всестороннему развитию детей, подготавливая их к будущим успехам. Сотрудничество между семьей и образовательными учреждениями создает сильную основу для будущего роста и развития детей [4].

Предлагаемая нами программа региональной стажировочной площадки «Педагог – родитель – ребенок: векторы эффективного взаимодействия», создаваемая в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» направлена на адресную методическую поддержку педагогов, повышение их профессионального мастерства в рамках стажировочной площадки, взаимное обогащение, представление своего опыта, демонстрацию собственной социальной позиции по эффективному использованию технологий сотрудничества в образовательном процессе ДОО.

Цель региональной стажировочной площадки – организационно-методическое сопровождение деятельности организаций, реализующих программы дошкольного образования в Республике Дагестан с целью непрерывного развития профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных организаций с семьями воспитанников

посредством сетевого взаимодействия. Заключены договоры с детскими садами нашей Республики, которые дают основания для проведения различных мероприятий, заседаний стажировочной площадки, проектов для решения задач в достижении поставленных целей.

На площадке будут созданы условия для презентации лучших педагогических практик, обмена информацией, обсуждения вопросов, планирования и оценки результатов образовательного процесса. Среди актуальных проблем, вызовов времени – дефицит родительского внимания к детям, воспитание ценностного отношения у детей к окружающей действительности, детско-родительские отношения и др.

Важность обмена опытом между педагогами дошкольных образовательных организаций в рамках сетевого сотрудничества посредством региональной стажировочной площадки трудно переоценить. Этот обмен способствует профессиональному росту и повышению качества образования детей, поскольку это возможность для:

- обогащения профессионального опыта: обмен опытом позволяет воспитателям учиться друг у друга. Они могут узнавать о различных методах и стратегиях, которые используют их коллеги, и адаптировать их в своей практике. Это способствует обогащению и расширению их профессионального опыта;

- поддержки новичков: ветераны воспитания могут поддерживать новичков, делясь своими знаниями и навыками. Это особенно важно в профессии воспитателя, где опыт играет важную роль в успешной работе с детьми;

- обновления методик: мир меняется, и с ним меняются и методики воспитания и обучения. Обмен опытом позволяет воспитателям быть в курсе последних педагогических исследований и тенденций. Это помогает им адаптироваться к современным требованиям образования;

- развития творческих подходов: обмен опытом может вдохновлять воспитателей на разработку новых творческих подходов к обучению и воспитанию. Коллеги могут давать ценные идеи и стимулировать к экспериментам;

- создания поддерживающей образовательной среды: обмен опытом способствует формированию поддерживающей образовательной среды в дошкольных учреждениях. Когда воспитатели активно обмениваются знаниями и сотрудничают, это создает дружелюбную и продуктивную атмосферу, которая благоприятствует развитию детей;

- решения сложных задач: воспитатели могут сталкиваться с сложными ситуациями в работе с детьми. Обмен опытом позволяет им совместно решать проблемы и находить эффективные стратегии работы с детьми с разными потребностями;

- поддержки профессиональной идентичности: участие в обмене опытом способствует развитию профессиональной идентичности воспитателей. Они видят себя как часть образовательного сообщества и осознают важность своей роли в развитии детей и общества.

Обмен опытом между воспитателями – это важный инструмент для повышения качества дошкольного образования. Он позволяет воспитателям расти профессионально, развивать новые навыки и оставаться актуальными в быстро меняющемся образовательном мире. В конечном счете это приносит пользу детям, которые получают более качественное образование и заботливое воспитание.

Литература

1. Агарагимова В.К. Организация работы дошкольного образовательного учреждения с семьей: методическое пособие.
2. Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2019. Вып. 2.
3. Майер А.А. Рекомендации по организации методического сопровождения модели стажировочной площадки, внедряющей ФГОС дошкольного образования в Московской области // Педагогическая лаборатория. 2015. № 3 (11). С. 32–40.
4. Научная школа Т.И. Шамовой: методолого-теоретические и технологические ресурсы развития образовательных систем: борник статей X Международной научно-практической конференции. 2018. Ч. 2.
5. Педагогический профессионализм в образовании: сборник научных трудов XIII Международной научно-практической конференции. 2018.

А.С. Мальцева,
воспитатель
БДОУ «Детский сад № 319»,
г. Омск

Мальцева А.С. Социоигровая технология как эффективный метод развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

Аннотация. В статье представлен опыт применения социоигровой технологии. Показаны условия применения технологии и успешные методы в работе с детьми.

***Ключевые слова*:** социоигровая технология, принципы, правила, дошкольник.

Abstract. The article presents the experience of using socio-gaming technology. The conditions of technology application and successful methods in working with children are shown.

***Keywords*:** sociogame technology, principles, rules, preschooler.

В последние несколько лет в системе образования России происходят существенные изменения, определившие новые приоритеты развития дошкольного образования. В соответствии с п. 4 ст. 14 Закона РФ «Об образовании в РФ» «… содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, … способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений», также в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Способствуют этому социоигровая технология, которая развивает ребенка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора ребенка.

Сам термин «социоигровая технология» появился в 1988 году, основателями технологии являются Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов.

Один из авторов социоигровой технологии В.М. Букатов говорит: «У социоигровой технологии хитрый стиль. Он заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя, и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социоигровом стиле…Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения».

Социоигровая технология основывается на формировании и использовании детьми умений свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за развитием общего разговора и за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать ее.

Цель социоигровой технологии – в развитии детей дошкольного возраста: развитии социальных качеств личности, формировании коммуникативной культуры детей через использование игры как основной формы организации жизни детей дошкольного возраста.

Задачи использования социоигровой технологии:

- формировать у дошкольников уважительное и доброжелательное отношение к окружающим;
- развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развивать социальный эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- развивать у детей умение элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий;
- создать условия для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

В современное время позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества, взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества (отрицание манипулятивного подхода к детям).

Принципы организации социоигровой технологии:

- Педагог – равноправный партнер. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
- Снятие судейской роли с педагога и передача ее детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
- Смена обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно, то интересно.
- Игра детей в микрогруппах, в основном шестерках, бывает в четверках и тройках.

Микрогруппа – уникальные условия для детской самостоятельности. Она возникает при игровом делении детей по интересам, для этого можно использовать считалки, разрезные картинки, цвет глаз, цвет одежды и т. д. (можно варьировать и чередовать в зависимости от ситуации). При взаимодействии в микрогруппе дети делятся своим опытом, учатся взаимодействовать, договариваться, оказывать друг другу помощь и самое главное – учатся самостоятельности.

Составляющие социально игровой технологии:

- работа в микрогруппах;
- смена лидерства;
- дети двигаются;
- смена темпа и ритма;
- интеграция нескольких видов деятельности.

В социоигровой технологии существуют приемы, специально направленные на создание ситуации успешности и комфортности:

- игры с правилами;
- игры-соревнования;
- игры-драматизации;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- сказкотерапия;
- самопрезентация.

Авторы социоигровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп.

1. Игры-задания для рабочего настроя. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу.
2. Игры для социоигрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей

друг с другом. Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала.

3. Игровые разминки объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьезным выигрышем.

4. Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает творческий результат действия.

5. Игры вольные (на воле), выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т. е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Идею социоигровой технологии можно раскрыть в шести самых основных правилах (по В.М. Букатову):

- правило 1: используется работа малыми группами или, как их еще называют, «группы ровесников». Оптимальным для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами: в старшем дошкольном возрасте по 5–6 детей. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться по цвету волос, глаз, одежды; чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой; кто на каком этаже живет; кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком и т. д.;
- правило 2: «смена лидерства». Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами, и он должен постоянно меняться;
- правило 3: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой обстановки, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят непосредственно на образовательной деятельности, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом;
- правило 4: смена темпа и ритма. Проведение НОД разных образовательных областей должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время деятельности. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец и требует определенной сосредоточенности;
- правило 5: социоигровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно. Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию;
- правило 6: в своей работе мы ориентируемся на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».

Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

Общение детей в рамках данной технологии организуем в три этапа:

• на самом первом этапе учить детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит, слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);

• на втором этапе общение является целью: ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить задачу;

• на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т. е. через общение я обучаю дошкольников. Основная задача, которую должны решить педагоги дошкольного учреждения для детей, состоит в том, чтобы в результате применения социоигровой технологии устранить (частично или полностью) речевой дефект и подготовить ребенка к успешному обучению в школе.

А теперь я вам предлагаю игры, которые применяю в своей работе.

Игры для рабочего настроя.

Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.
Справа друг и слева друг.
Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

А чтобы наша работа с детьми была слаженной, я предлагаю поиграть в игру «Поиграем в оркестре». Данная игра способствует сплочению коллектива, развивает внимание. Дети выбирают по музыкальному инструменту. Педагог начинает топать или хлопать ногой. Когда хлопок, те, кто одет в штаны или шорты, играют на своих музыкальных инструментах. А когда топот ногой, играют те, кто одет в юбки или платья. Причем это нужно делать всем одновременно (игра повторяется несколько раз, пока все играющие не сделают одновременно).

Игры-разминки.

Ребенок выбирает себе друга, того, с кем больше всего хотел бы пообщаться. Педагог предлагает поиграть в игру «Зеркало», где один смотрит в «Зеркало» и выполняет какое-либо движение, а другой повторяет эти движения за ним. Через некоторое время нужно поменяться местами.

Данная игра способствует рабочему настрою, развивает наблюдательность и коммуникативные способности.

Игры социоигрового характера (для приобщения к делу).

После того как дети настроятся на совместную деятельность, можно переходить к распределению на команды. Предлагаю детям распределиться на команды по сезону рождения (кто родился летом – одна команда, осенью – другая и т. д.). Далее используются игры на взаимодействие. Я предлагаю детям игру «Сочини стихотворение, используя 4 слова», направленную на совместную творческую деятельность в микрогруппе, на развитие воображение: необходимо в течение 1–2 минут микрогруппой составить стихотворение по следующей схеме: 1–2 и 3–4 строчки должны рифмоваться

между собой. (Как пример можно предложить рифмы к разным частям речи – существительные: рак – мак, цветок – лепесток, шутка – минутка и т .д. Глаголы: прыгали – скакали, играли – танцевали и т. д. Прилагательные: чудесный – прелестный, яичный – пшеничный и т. д. Наречия: широко – далеко, глубоко – высоко). Пример: Я пришел сегодня в сад, Очень Слава был мне рад. Я ему принес лошадку, Ну а он мне дал лопатку.

Игры вольные, требующие передвижения.

Я детям предлагаю игру «Разрезная картинка», направленную на объединение детей в микрогруппы: каждый из участников должен взять на столе один фрагмент картинки и найти свою команду (объединиться с теми, кому достались части, которые необходимы для составления целой картинки). Затем нужно сесть на места по командам.

Игры творческого самоутверждения.

Итак, дети объединились в микрогруппы. Предлагаю каждой микрогруппе нарисовать какой-либо пейзаж, соответствующий, например, времени года. Причем рисовать нужно будет всем членам микрогруппы на одном листе. Игра направлена на привитие коммуникативных навыков: умение договариваться, делать одну работу сообща.

Выполнение задания командами. Представление результатов (каждый член микрогруппы рассказывает, что изображено на рисунке, и высказывает свое мнение об успехах или трудностях, возникших во время совместного творчества).

В заключение хотелось бы отметить, что использование социоигровой технологии позволяет сделать образовательный процесс для ребенка более увлекательным и интересным. Используя «золотые» правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию; у детей развивается речевое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; отсутствует чувство страха за ошибку.

Литература

1. Бакаева О.Н. Педагогические условия формирования интеллектуальных умений у старших дошкольников. М.: Логос, 2012. 190 с.
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. М.: Владос, 2013. 56 с.
3. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. Красноярск, 2010. 78 с.
4. Ершова А.П., Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие. СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008.
5. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту. СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008.
6. Кравцов Г.Г. Психологические проблемы дошкольного образования. М.: Сфера, 2012. 177 с.

М.Е. Мартынова,
старший воспитатель,
О.А. Кулакова,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 178»,
г. Самара

Мартынова М.Е., Кулакова О.А. Методические аспекты художественно-познавательного проекта «Я готов служить народу» (к 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова – поэта, писателя и учителя)

Аннотация. Статья посвящена художественно-познавательному проекту, который направлен на интегрированный подход, на содействие развития инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместное творчество взрослого и ребенка через различные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, детский дизайн, музыка, хореография.

Ключевые слова: художественно-познавательный проект, изобразительное искусство, дошкольный возраст, художественно-творческая деятельность.

Abstract. The article is devoted to an artistic and educational project, which is aimed at an integrated approach, promoting the development of initiative, invention and creativity of children in an atmosphere of aesthetic experiences and passion, joint creativity of an adult and a child, through various activities - drawing, modeling, applique, artistic construction, children's design, music, choreography.

***Keywords*:** artistic and educational project, fine art, preschool age, artistic and creative activity.

В данной статье мы хотели поделиться практическим опытом работы. Наш детский сад «Подсолнушек» уже второй год принимает участие в инновационной деятельности в рамках научно-образовательного проекта «Социокультурный образовательный проект “Передвижная выставка изобразительного творчества”», организованного Институтом художественного образования и культурологии Российской академии образования. Тема нашего проекта приурочена к 110-летию со дня рождения Сергея Михалкова.

В МБДОУ «Детский сад № 178» городского округа Самара с целью создания условий развития изобразительной и художественно-творческой деятельности мы применяем педагогическую технологию с использованием художественно-познавательного проекта по изобразительной деятельности.

Цели проекта:

1. Мотивировать дошкольников на создание творческих иллюстраций и рисунков для участия в XXXIII Передвижной выставке изобразительного творчества в процессе чтения произведений С.В. Михалкова.

2. Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, детский дизайн, музыка, хореография.

Перед педагогами были поставлены следующие *задачи*:

1. Познакомить с творчеством С.В. Михалкова**,** организовать чтение его произведений.
2. Воспитывать патриотические чувства на примере Гимна России С.В. Михалкова.
3. Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст: чувство сострадания к слабым и беззащитным и уважения к героям.
5. Развивать представления об изобразительном искусстве: внимание на выразительные особенности иллюстраций к сказкам С.В. Михалкова, на способы создания иллюстраций у разных художников.
6. Развивать первичные навыки работы у дошкольников с художественными материалами: акварелью, гуашью, аппликацией, бумагопластикой и коллажом.

Реализация проекта включала в себя несколько этапов: подготовительно-ознакомительный; основной; заключительный.

На подготовительном этапе совместно были реализованы следующие мероприятия:

- подбор литературных произведений для ознакомления и изучения с детьми творчества детского писателя С.В. Михалкова;
- подготовка материалов для информирования родителей по теме проекта;
- просмотр с детьми презентации слайдов «С.В. Михалков и его творчество»;
- просмотр мультфильмов по произведениям С.В. Михалкова.

Задачи основного этапа:

- познакомить детей с творчеством писателя, вызвать интерес к литературному слову, к общению с книгой;
- учить высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, способствовать активизации связной речи;
- тренировать память, расширять кругозор, развивать речь, автоматизировать отдельные звуки;
- поддерживать интерес к знакомым произведениям.

Дома совместно с родителями дети отбирали книги для книжного уголка в группе, рассматривали иллюстрации в книгах и делились впечатлениями. Совместно с родителями в старших группах были организованы выставки книг С. Михалкова.

В старших группах воспитанники рассматривали картинки, обсуждали иллюстрации книг «Мой щенок», «Котята», рассказывали, какие

стихотворения они знают. Обсуждали прочитанное, заучивали и рассказывали стихотворения С.В. Михалкова. Дети старших и подготовительных групп «Росточек» и «Лучики» показали театрализованную инсценировки стихотворений «А что у вас?» и «Дядя Степа-милиционер» для воспитанников второй младшей группы «Непоседы».

Инсценировка стихотворений:

- способствует формированию устойчивого интереса ребенка к литературе как виду искусства;

- развивает чувство коллективизма в единой творческой работе;

- предоставляет возможность каждому ребенку раскрыть актерские способности.

В рамках тематической недели, посвященной 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова, воспитанники группы «Ладушки» на итоговом мероприятии представили вниманию зрителей театрализацию сказки «Как старик корову продавал». Подготовка к развлечению включала в себя совместную работу воспитателя с детьми и родителей с ребенком, тем самым формируя у дошкольников желание к самостоятельному поиску, сбору информации, развитию познавательных интересов и т. д.

В рамках годового плана в ДОУ во всех возрастных группах прошел конкурс «Мое любимое стихотворение С.В. Михалкова». Юные художники проиллюстрировали свои любимые стихотворения. По итогу конкурса прошла церемония награждения победителей и лауреатов конкурса среди воспитанников МБДОУ «Детский сад № 178» г. Самары. В группах «Росточек» и «Волшебники» состоялся конкурс совместного творчества детей и родителей на лучшую поделку по произведениям С.В. Михалкова.

Во время образовательной деятельности, после прослушивания стихотворения «Трезор», воспитанники средней группы в процессе продуктивной деятельности на цветном картоне слепили из пластилина наших друзей меньших – собачек. По итогам занятия работы были представлены на выставке в группе «Наше творчество».

В МБДОУ «Детский сад № 178» прошла выставка рисунков, посвященных творчеству С. Михалкова. На выставке были представлены следующие рисунки: работа Ксении «Сырная страна» выполнена цветными карандашами и фломастерами. Работа под названием «Волшебные грибы» Дамира выполнена на белой бумаге с помощью цветных карандашей и черного фломастера.

Воспитанницы старшей группы, Анна и Марта 6-ти лет, выполнили свою работу на бумаге восковыми милками, а гелиевая ручка дала возможность получить четкую, ровную, яркую линию. Валерия и Марина создали свое видение красоты с четкими прорисованными деталями, очень яркие и красочные получились работы. Николь 5-ти лет нарисовала своего яркого, радужного зайку в рамочке из цветов. Варвара 5-ти лет на цветном картоне гуашью изобразила веселого, пушистого кота. Яркие и веселые

грибочки получились по басне С.В. Михалкова. Рисунки получились интересными и сказочными, а главное, добрыми.

После прочтения и рассматривания иллюстраций к стихотворению С.В. Михалкова «Дядя Степа-милиционер» воспитанники подготовительной группы приступили к созданию неповторимых рисунков. У Елизаветы Дядя Степа получился добряк и атлет, с неизменной широкой улыбкой и открытым взглядом. Ксения нарисовала Дядю Степу добрым великаном, всегда готовым прийти на помощь.

Воспитанники средней группы нарисовали иллюстрации к сказке «Новогодняя быль» С.В. Михалкова. Четырехлетняя Олеся в своем рисунке проиллюстрировала к сказке строку: «прилетела Сорока, недолго думая, села на макушку маленькой Елочки и стала на ней раскачиваться». Работы получились необычные, интересные, красочные и яркие.

В группах были оформлены выставки совместного творчества родителей и детей «Книжка-малышка своими руками». В средней группе «Звездочки» родители во время проведения семейных посиделок провели викторину по произведению С.В. Михалкова «Дядя Степа-милиционер». С целью повышения педагогической культуры родителей в вопросах воспитания грамотного читателя были проведены консультации: «Рекомендации по оформлению детской домашней библиотеки» и «Как правильно выбрать книгу».

В ходе проекта дошкольники узнали много полезной и интересной информации о творчестве С.В. Михалкова. В группе были созданы необходимые условия по ознакомлению детей с творчеством С.В. Михалкова. У детей повысился уровень знаний о творчестве замечательного российского писателя С.В. Михалкова. Через знакомство с биографией писателя дети знакомились с историей страны. Дети стали относиться к книге не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.

Получен плодотворный результат по художественному творчеству детей в разных направлениях (рисунки, аппликация, лепка).

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 96 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 112 с.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2007. 144 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 152 с.

Г.В. Мичурина,
руководитель
Любительский театр «Инициатива»,
Т.А. Фоменкова,
педагог, актриса
Любительский театр «Инициатива»

Мичурина Г.В., Фоменкова Т.А. Театральное искусство в дошкольном образовании

Аннотация. Статья посвящена театральному искусству как ведущему направлению в развитии детей дошкольного возраста. Описан опыт работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, художественно-творческая деятельность, театральная деятельность.

Abstract. The article is devoted to theatrical art as a leading direction in the development of preschool children. The experience of working with preschool children is described.

***Keywords*:** preschool age, artistic and creative activities, theatrical activities.

Мир искусства – это самое драгоценное, что есть в нашем мире. Несмотря на свою многовековую историю, театр не боится времени. Театр (от греческого «место для зрелищ», «зрелище») – род искусства, в основе которого лежит сценическое действие, выступление актеров перед зрителями. Истоки театрального искусства восходят к религиозным образам и карнавальным актам, где доказало свою ценность взаимодействия различных искусств: литературы, музыки, хореографии, изобразительного искусства. Театр как вид искусства живет в свое время в конкретной исторической реальности и должен быть понятен зрителям[4].

В конце XX века художественное воспитание было сориентировано на два основных направления: детское театральное творчество, включающее работу по художественному чтению и сценическому движению, а также изучение проблем профессионального театра для детей и восприятия театрального искусства детьми разного возраста [3]. Применение в практике учебно-воспитательной работы средств театрального искусства содействует расширению общего и художественного кругозора детей, общей и специальной культуры, обогащению эстетических чувств и развитию художественного вкуса.

Театр – это вид искусства, который художественно исследует мир через драматические действия, исполняемые актерами на глазах у зрителей. Педагогика – это наука о воспитании и обучении человека. Театральная педагогика – это междисциплинарное направление, появление которого обусловлено рядом социокультурных и образовательных факторов. Самым универсальным средством развития личности, личностных

способностей человека является именно театрально-эстетическая деятельность, которая органично включается в образовательный процесс [5].

Детский театр – отдельная вселенная, которая зародилась в 1918 году в Саратове. Он назывался «Бесплатный театр для детей пролетариата и крестьян имени вождя рабоче-крестьянской революции В.И. Ленина». Московский театр для детей Н.И. Сац и С.Г. Розанова. Театр кукол С.В. Образцова, в Ленинграде театр юного зрителя был основан А.А. Брянцевым и открылся в 1922 году спектаклем «Конек-Горбунок», Уголок дедушки Дурова и многое другое [4].

Возможности искусства многогранны. Искусство формирует интеллектуальные и нравственные качества, стимулирует творческие способности, содействует успешной социализации. Таким образом, театральное искусство дает возможность усваивать не только в теоретическом аспекте, но и в практике нравственные и этические истины, учит быть самим собой, перевоплощаться в героя и проживать разнообразное множество жизней, духовных коллизий, драматических испытаний характера. Театральная деятельность – это путь ребенка в общечеловеческую культуру, путь к нравственным ценностям своего народа [2].

Во многих школах Российской Федерации и г. Москвы действуют творческие кружки. Это востребованная норма жизни. В ГБОУ «Школа № 1575» востребованы творческие кружки – «Вокально-хоровой «Ладушки»», «Театральная фантазия», где дети проживают особенности своих эстрадных и сценических героев. Во многих странах мира отмечается День посиделок при свечах. Кружковцы «Театральной фантазии» провели мини-спектакль «Посиделки при свечах». Ребята приняли активное участие в мини-спектакле, пели песни, наблюдали за танцующим, мистическим и романтичным пламенем горящей свечи, осваивали современные свечи, управляемые дистанционно. «Магнитный театр», «Пальчиковый театр» – новая форма творчества, которая доставила удовольствие участникам спектаклей. Кукольный театр – это интересное, увлекательное путешествие в мир театра для дошкольного возраста.

В нашем детском саду по инициативе музыкального работника родился любительский театр из участников воспитательно-образовательного процесса: педагогов, специалистов и воспитателей. Театр так и назвали «Инициатива», где педагоги и воспитатели принимают активное участие в творчестве. Волшебная сила искусства захватила всех. Педагоги еженедельно представляют детям тематические спектакли.

В течение года в гости к ребятам детского сада приходила бабушка-сказительница и знакомила детей с русским народным творчеством. Рассказала и показала сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка». Дети сопереживали с героями и пробовали себя в роли артистов. Ребятам встреча с искусством нравилась и всегда была желанной.

Одна из любимых сказок ребят – веселая, увлекательная история об озорном и непоседливом питомце – Гусёнке Дорофее, а также о хитрой и

коварной Лисице, которая обманом и хитростью пыталась завладеть Гусёнком. Маленьким зрителям представилась замечательная возможность принять непосредственное участие в спектакле, повлиять на ход событий и помочь пасти Гусёнка Дорофея из лап хитрой Лисы. Внимательность, заинтересованность малышей позволила превратить этот интерактивный спектакль в веселую и забавную комедийную игру.

Всемирный день театра отмечается в детском саду широко и торжественно, в гости к ребятам приходит Фея торжества. Вместе с героями сказок она поздравила ребят и гостей с праздником. Все вместе смотрели спектакль о подарках по торжественным случаям, были представлены информационные загадки о театре.

«Инициатива» продумала репертуар на новый учебный год (2023/2024). Темы спектаклей педагоги выбрали разнообразные: дружить, уметь делиться с друзьями, учиться уступать, не конфликтовать, навыки самообслуживания и многое другое.

1 сентября 2023 года труппа театра «Инициатива» открыла новый театральный сезон и пригласила детей, родителей на первый спектакль в этом сезоне «Здравствуй, детский сад!»

Искусство – одно из универсальных средств в развитии и воспитании индивидуальной и неповторимой личности. Суть воспитания ребенка посредством искусства можно выразить словами В.А. Сухомлинского: «…через красоту к человечности».

Мы считаем, любительский театр в дошкольном образовании – одно из ярких эмоциональных средств в формировании вкуса детей. Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. Развивает многогранную личность нового времени, он способствует развитию в современном социуме уверенности в себе и своих силах.

Литература

1. Агапова И.**А**. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5–9 классов. М.:: Огни, 2016. 348 с.

2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ: сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 128 с.

3. Материал лекций «Инфоурок». Конспект «Искусство театра в учреждениях дошкольного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности». 2022. URL: https://infourok.ru/referat-iskusstvo-teatra-tradicii-novacii-i-rol-v-vospitanii-lichnosti-dlya-pedagogov-do-6211368.html

4. Никитин С.В. Роль театральной педагогики в становлении и развитиеи личности учащегося. Педагогика: традиции и инновации. Челябинск, 2011.

5. Петерсон Л. Дети на сцене. Как помочь молодому таланту найти себя. М.: Феникс, 2007. 320 с.

Т.В. Морозова,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 62 “Ягодка”»,
г. Ульяновск

Морозова Т.В. Использование инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста как средство развития нравственного начала личности в процессе приобщения к культурно-историческим ценностям региона

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов детского сада по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностями родного региона в соответствии с задачами ФОП ДО. Авторы описывают формы работы с родителями и детьми в данном направлении.

***Ключевые слова*:** ФОП ДО, нравственно-патриотическое воспитание, работа с родителями, культурно-исторические ценности, факторы психолого-педагогической работы с детьми.

Abstract. The article presents the experience of kindergarten teachers in introducing preschoolers to the cultural and historical values of their native region in accordance with the tasks of a private educational institution. The authors describe forms of work with parents and children in this area.

***Keywords*:** FOP DO, moral and patriotic education, work with parents, cultural and historical values, factors of psychological and pedagogical work with children.

Современная ступень развития дошкольной педагогики требует серьезного и глубокого анализа причин происходящих событий, изменений в обществе, в сознании людей. В последние годы вступили в силу новейшие нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность педагогов, что привело к тотальному пересмотру организации деятельности дошкольных образовательных организаций.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральная образовательная программа дошкольного образования ориентируют нас на решение задач формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине. В Стандарте прописано, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

Как показывает анализ опубликованной литературы и опыт работы, региональный аспект до недавнего времени не находил должного места в дошкольном образовании. В основном он применялся в виде отдельных сведений об истории города, ближайшей улице, некоторых природных объектов. Ознакомление с родным краем зачастую сводилось к ознакомлению с Родиной в целом, без выделения специфики областей и районов. В то же время, по утверждению А. Ковалева, для ребенка вначале существует ближайшее окружение (то, что находится рядом), а уже потом все шире и глубже раскрывается целый мир. При этом отношение ребенка к различным сторонам жизни становится все более активным и избирательным. Следовательно, ознакомление дошкольников с региональной культурой как первой ступенью познания общечеловеческой культуры психологически обусловлено.

В связи с вышеперечисленным возникает необходимость внедрения инновационных технологий в построение методической работы ДОУ как основного фактора профессионального развития педагогов, с одной стороны, а с другой – необходимостью реализации задачи нравственно-патриотического воспитания детей в дошкольном учреждении.

Соответственно, коллектив МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 62 “Ягодка”» г. Ульяновска ставит перед собой задачу повышения эффективности психолого-педагогической работы в дошкольном образовательном учреждении по развитию нравственного начала личности в процессе приобщения к культурно-историческим ценностям региона, воспитания любви и привязанности к родному краю. Реализация поставленной задачи позволила нам накопить достаточный опыт работы по организации различных видов деятельности детей с учетом историко-культурного своеобразия региона.

В работе по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям региона одним из основных направлений деятельности было активное включение родителей в процесс создания «копилки». С целью активизации их внимания был организован педагогический лекторий, активно пропагандировались его материалы в родительской среде. Педагогический лекторий – это своего рода подборка познавательных статей, тематика которых разнообразна: история возникновения Симбирска, промышленность родного города, достопримечательности, основы городской культуры Ульяновска с использованием наглядности: тематических альбомов, альбома фотографий «Наши путешествия по родному городу».

Следующим направлением работы стала организация непосредственной работы с детьми. При составлении плана работы по данному направлению мы старались показать связь родного города со всей страной, подчеркнуть то, что наиболее ярко выделяет его на фоне страны. Мы распределили весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети в течение года

усваивали знания постепенно, в определенной системе. Исходя из этого нами была разработана технологическая карта по приобщению детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона, начиная со средней группы. В ней представлены примерные темы, определены цели, задачи, пути достижения цели, формы и методы закрепления материала. Это значительно облегчило работу педагогов.

При составлении технологической карты использовались разнообразные формы работы с детьми.

1. Игры-занятия. На занятиях дети получают знания о своем крае, о событиях, происходящих в стране. Важно подумать об использовании специальных приемов, повышающих познавательную активность и эмоциональную нагрузку занятия (прием сравнения, игровые приемы, организация викторин и т. д.).

2. Экскурсии по ближайшему окружению и по городу. Для более удачной реализации поставленных задач был разработан перспективный план на год целевых прогулок по микрорайону, в котором обозначены все достопримечательности нашего микрорайона. Также составлена картотека «Улицы Засвияжского района».

3. Экскурсии к особо охраняемым природным территориям: экологический парк «Черное озеро», парк «Винновская роща», парк «Молодежный», Маришкин родник, Карамзинский сквер.

4. Настольные, развивающие игры: «Где находится памятник?» (работа с картой-схемой), «Узнай по описанию», «Знатоки Ульяновска», «Найди отличия» (старый и современный город), «Ульяновские загадки», «Кто подберет больше слов», «Продолжи», «Так бывает», «Узнай улицу по фотографии».

5. Рассматривание фотографий, иллюстраций (альбомы «Наши путешествия», «Музеи города», «Книга памяти», «Промышленность Ульяновска», «Наши земляки», «Прошлое и настоящее» и др.).

6. Викторины «Знатоки родного края», разгадывание кроссвордов, сюжетно-ролевые игры (путешествие по Волге, по родному городу, «Мы пришли в музей и т. д.).

7. Организация выставок рисунков, фотографий. Семейные презентации и пр.

8. Художественное творчество детей – выражение впечатлений от восприятия окружающей действительности.

9. Конструирование, макетирование (макеты своего двора, участка, улиц, микрорайона и других достопримечательностей).

10. Самостоятельная трудовая деятельность, в основе которой лежит желание сделать что-то для своего участка, двора, города; совместные с родителями трудовые экологические акции.

11. Досуги, развлечения («Ульяновские гуляния», «Завалинка», «Масленица»)

12. Тематические вечера, посвященные творчеству Н.М. Языкова, А.А. Пластова.

Следует помнить, что успешность проведения работы по внедрению культурно-исторического компонента в психолого-педагогическую работу с детьми зависит от следующих факторов:

- готовность самого педагога к патриотическому воспитанию старших дошкольников. Переход на новый уровень понимания необходимости приобретения теоретических знаний, практических умений, способности к моделированию единой системы блочно-тематического планирования, отражающей последовательность и постепенность введения детей в многообразный, многогранный и многоликий окружающий мир с направленностью на формирование целостного образа своего родного края;
- воспитание у старших дошкольников патриотизма должно быть повседневным делом, естественным образом вплетаться в ткань педагогического процесса;
- ознакомление с родным краем, его достопримечательностями должно происходить в доступных формах (наблюдение, экскурсия, игра, труд и т. д.) с применением различных видов предметно-практической деятельности (художественный труд, труд в природе, исследование, поиск, моделирование, сочинительство, игра, конструирование и т. д.), что обеспечит полноту восприятия окружающего мира, поможет ребенку осознать свое место в нем;
- подаваемые знания из многообразия самых ярких и типичных явлений, фактов, событий должны быть доступны для восприятия и понимания ребенком. Подобный подход позволит приблизить дошкольника к реальной жизни, показать созидательные преобразования в родных местах, в стране в целом, ее мощь и силу в лице тружеников в разных сферах жизнедеятельности, мирной армии – защитницы границ родного Отечества, самобытность национальной культуры.

Литература

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2020. 256 с.
2. Берсенева З.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ. // Управление ДОУ. 2016. № 2.
3. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: методическое пособие. Ульяновск, 2017.
4. Майданкина Н.Ю., Кулагина Т.Ю. Первые шаги гражданина: методические рекомендации по гражданско-правовому воспитанию дошкольников. Вып. 1. Ульяновск: ИПК ПРО, 2019. 52 с.
5. Майданкина Н.Ю., Старовойтова Е.А. Игровой проект «Археологическая экспедиция» // Управление ДОУ. 2019. № 3.

А.А. Ножнова,
воспитатель,
Е.В. Аликина,
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 272»,
г. Пермь

Ножнова А.А., Аликина Е.В. Педагогическая работа с проблемными детьми младшей группы и их родителями

Аннотация. В статье излагается содержание работы по нравственному, духовному и эмоциональному воспитанию детей младшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Особое внимание акцентируется на работе с родителями через педагогическое просвещение.

***Ключевые слова*:** нравственность, духовность, эмоции, воспитание, проблемные дети, педагогическое просвещение.

Abstract. The article describes the content of the work on the moral, spiritual and emotional education of children of younger preschool age in the process of interaction with peers and adults. Special attention is focused on working with parents through pedagogical education.

***Keywords*:** morality, spirituality, emotions, upbringing, problem children, pedagogical education.

Начиная работать с малышами по мере прихода детей в группу из домашних условий, мы часто сталкивались с проблемой, что у многих детей явно наблюдалась устоявшаяся негативная манера поведения с близкими людьми и сверстниками, часто выражавшаяся в капризах, упрямстве, вседозволенности, криках, враждебности, стремлении разрушить, подраться, покусаться, грубых разговорах. Причем мы, как педагоги опытные и компетентные, хорошо различали эмоциональное состояние детей, т. е. было ли это пробелами в воспитании или действительно тяжелым эмоциональным переживанием ребенка в связи с расставанием с мамой. Мы пришли к выводу, что такое неадекватное поведение детей не является правильной базой воспитания. Мы не хотели, чтобы в нашей группе царил «детский беспредел», чтобы нами командовали дети, диктовали условия. Мы понимали, что такое поведение не случайно, каждый ребенок пришел к нам из своей семьи, т. е. со своими привычками и стилем поведения. Пришли в нашу группу несколько детей вроде бы умненькие, способные, но в то же время могли идти напролом, ни с кем не считаясь, на ходу обижая своих сверстников. Многие не умели здороваться, извиняться, в приказном тоне разговаривали со своими близкими, не владели элементарными культурно-гигиеническими навыками. Наблюдая и

анализируя ситуацию, мы пришли к выводу, что проблема имеет следующие причины:

- недостаточный уровень педагогических знаний родителей по вопросам нравственного, духовного, эмоционального воспитания детей;
- низкий культурный уровень семей воспитанников, обусловленный рядом социальных факторо;.
- убежденность родителей, что их ребенка должен воспитывать только воспитатель.

Такое положение требовало незамедлительных изменений, а так как мы педагоги с обостренным чувством справедливости, принимая во внимание возрастные особенности воспитанников (пластичность нервной системы и высокие компенсаторные способности), почитав специальную литературу, а иногда просто действуя интуитивно, набравшись терпения и целенаправленно, ежедневно требуя от детей выполнения наших требований, принялись за работу. Занимаясь исправлением сложившейся ситуации, мы пришли к выводу, что каким бы видом деятельности мы ни занимались с проблемными детьми, везде нужно было воспитывать нравственность, духовность, социальную чуткость по отношению к сверстникам, взрослым, окружающему миру.

А именно в ***игровой деятельности***: в ***сюжетно-ролевой игре*** «Дочки-матери» ребенок сначала манипулирует предметом (укладывает куклу на кровать), но постепенно раскрывается нравственный смысл поступка – позаботиться о ком-то: «я уложила дочку спать, я чисто вымыла ей руки, она не заболеет, я позаботилась о дочке, я заботливая мама», В таких играх ребенок учится вежливо обращаться, быть внимательным к потребностям окружающих его людей. В ***строительной игре*** ребенок учится договариваться о том, во что и как играть (у меня есть машина, у тебя кубики, давай вместе будем строить гараж для машины). Использует сюжет, связанный с заботой о ком-то (есть собачка, о ней надо позаботиться, и тогда ребенок сооружает для нее разные постройки). В ***театральных играх*** ребенок непосредственно выражает свои чувства и эмоции в слове, жесте, мимике, интонации. Объединенные общими переживаниями, участники игры учатся согласованным действиям, умению подчинять свои желания интересам коллектива. В ***дидактических играх*** с помощью правил ребенок в игре учится ориентироваться в изменяющихся обстоятельствах, сдерживать непосредственные желания, проявлять эмоционально-волевое усилие. В результате у этого ребенка развивается способность управлять своими действиями, соотносить их с действиями других играющих. В ***подвижных играх*** осуществляется единство физического, умственного, нравственного воспитания. Они важны для воспитания характера, подчинения чувств воле. В младшей группе дети учатся самостоятельно объединяться для подвижной игры, соблюдать ее правила. С помощью ***игр-забав*** развиваем терпение, бесконфликтность (поиграл – передай другому, не мешай игре другого), способность договариваться. ***Общение*** как потребность ребенка в теплоте,

внимании, любви решает три функции: эмоциональную, познавательную и оценочную. Именно эмоциональный компонент общения дает ребенку возможность испытать чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям. В начале учебного года дети в основном воспринимали взрослого как партнера по игре. К четырем годам у детей появилась потребность в общении со сверстниками. В середине года появились жалобы на сверстника, таким образом ребенок задает вопрос о правилах поведения в группе. Мы старались доброжелательно, терпеливо объяснять правила, тем самым развивали доверие к воспитателю как справедливому помощнику. Грамотно организовывали жизнь малышей, предупреждали возникновение между ними ссор. А когда появлялся намеренный обидчик, мы, справедливо разобравшись, характеризовали поступок и разъясняли, почему так не надо делать. А если случайный обидчик, то спокойно объясняли, что надо быть осторожным, и успокаивали обоих, ведь тот, кто обидел ненароком, тоже нуждается в защите. В ***практико-познавательной деятельности*** у воспитанников появилась потребность разобраться с устройством предметов: «Что это?», «Из чего состоит?», «Какой материал?», «Как его изменить?» Детям все хочется попробовать на вкус, на ощупь, постучать, разломать, посмотреть, что внутри, испробовать в действии, поэтому часто приходится объяснять, что нужно бережно обращаться с игрушками, книгами и предметами, чтобы они послужили нам и приносили радость, тем более что над их созданием трудились люди. В ***художественно-эстетической деятельности*** важную роль играют эмоции ребенка. Считаем, что у каждого воспитанника преобладает свое эмоциональное состояние (радостное, задумчивое, унылое), обусловленное эмоциональным климатом его семьи, темпераментом, зодиакальной звездой, под которой рожден ребенок. Очень приятно и удивительно наблюдать за воспитанниками, когда они эмоционально откликаются на восприятие мира природы и вещей, как чуда. Они откровенно радуются всему новому и яркому, что, несомненно, обогащает их эмоциональный опыт. С целью формирования культурно-толерантной и духовно-нравственной личности мы использовали потешки, заклички, песенки, стихи, рассказы, сказки разных народов мира.

Постоянно фиксировали внимание детей положительной оценкой воспитателя на достигнутом результате (при уборке игрушек, помощи товарищу, умению поделиться игрушкой, поднять упавшую вещь, уступить место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться вежливыми словами при проявлении эмпатии к сверстнику, за умение благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь и т. д.).

Регулярно с психологом проводили ***занятия по адаптации «Давайте дружить!»*** Разнообразие используемых игр и игровых приемов в сочетании с теплой атмосферой способствовали созданию эмоционального комфорта детей, что, несомненно, оказывало влияние на успешную адаптацию к новым условиям детского сада. Мы учились знакомиться, играть, быть уверенными, открытыми, доброжелательными.

В ***режимных моментах*** (умывание, одевание, питание, укладывание на сон, уборка игрушек и посуды) мы старались привить детям чувство индивидуальности, самостоятельности, самоутверждения, что он может справиться без взрослых. Когда ребенок наблюдает за трудом помощника воспитателя и пользуется его результатами, развиваем чувство благодарности к взрослому. Ребенок учится благодарить, выражать мимикой, жестами, речью чувство радости и признательности к тем, кто доставляет ему удовольствие красотой и порядком.

В то же время мы понимали, чтобы наши усилия по работе с детьми не были напрасными, мы должны активно взаимодействовать с родителями в вопросах педагогического просвещения. Как известно, трудовая деятельность малыша строится по образцу взрослого, особенно родителей, поэтому мы посильно вовлекали родителей в трудовые процессы, несмотря на их занятость. Родители вместе с детьми украшали группу к праздникам, папами были отремонтированы поломанные игрушки, мамы сшили атрибуты к сюжетно-ролевым играм и связали кукол для театральной деятельности, зимой совместно делали снежные постройки, вместе участвовали в групповых и общесадовских мероприятиях. Вся эта забота родителей о детях, несомненно, благотворно повлияла на становление дружного коллектива «Семья – детский сад». Такая совместная трудовая деятельность родителей и детей стала еще одной ниточкой к становлению духовно-нравственных отношений между ними. Были организованы ***консультации с педагогом психологом*** по вопросам воспитания детей с целью повышения их педагогической просвещенности. В ***индивидуальных беседах*** убеждали родителей, что именно они играют главную роль в воспитании своего ребенка, а воспитатели всегда придут им на помощь, о значимости примеров, которые они подают своим детям. Раздавали афиши пермских театров и музеев с целью посещения их родителями совместно с детьми и обогащения их духовного мира. Давали на дом художественную литературу с целью чтения, рассматривания иллюстраций, воспитания любви к книге. Постоянно ***информировали родителей о ходе образовательного процесса, о поведении детей***, тем самым привлекали родителей к жизни детей в группе и, рассказывая каждый вечер об успехах их ребенка, пытались «растопить их сердце» и пробудить доверительное отношение к себе как воспитателю. Проводили ***открытые занятия*** перед родительскими собраниями, чтобы родители видели, как ребенок взаимодействует с воспитателем, как он его слышит, выполняет его требования, как научился готовить и убирать рабочее место.

По ходу работы мы ловили себя на мысли, что испытываем удовольствие от проделанной работы с детьми и родителями, так как получали намеченные результаты. Это выражалось в положительном эмоциональном фоне группы, а именно: в отношениях со сверстниками и взрослыми проблемные дети стали проявлять доброжелательность, симпатию, сочувствие. Они стали жизнерадостнее. С удовольствием ходят в детский сад. Более четко выполняют режимные процессы. Дети испытывают чувство радости,

удовлетворения от хорошего результата. Стали бережней относиться к вещам. Учатся предлагать свою помощь, сдерживать негативные побуждения, подчинять свое поведение нормам и правилам группы, согласовывать свои желания с интересами сверстников, учатся приветливо разговаривать, использовать вежливые слова. Знают, что не надо перебивать собеседника, но в силу особенностей своего возраста не умеют этого делать. Все эти результаты достаются детьми с большим трудом. От таких усилий ребят родители проблемных детей стали ответственнее подходить к воспитанию своих детей, обращаются за педагогической помощью к воспитателям и следуют их рекомендациям, смотрят на детский сад как место, где можно с пользой провести время со своим ребенком.

Литература

1. Рубинштейн С.Я. О воспитании привычек у детей. М.,2009. - 200с.
2. Учимся общаться с ребенком./ Петровский В.А. и др. М.,2010. - 239с.

Г.С. Онищенко,
воспитатель
БДОУ «Детский сад № 319»,
г. Омск

Онищенко Г.С. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста как одно из приоритетных направлений деятельности воспитателя в детском саду

Аннотация. В статье излагается содержание работы по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

***Ключевые слова*:** нравственность, духовность, воспитание, ценности.

Abstract. The article describes the content of the work on the moral education of preschool children.

***Keywords*:** morality, spirituality, education, values.

Нравственное воспитание детей дошкольников является приоритетным направлением деятельности педагога, в результате которого формируются первичные представления о нравственности и морали, закладываются основы развития у детей нравственных чувств. Конечно же, первичным институтом социализации дошкольника является семья, в ней ребенок получает свой первый социальный опыт. Дошкольное учреждение включается в жизнь ребенка на следующем этапе его развития, дополняя семью. Однако и в это время семья продолжает оставаться одним из важнейших институтов социализации личности.

Создана определенная правовая основа для включения семьи в образовательное пространство, предполагающая взаимодополнение

педагогического воздействия образовательных учреждений и родителей. Это можно проследить по Семейному кодексу РФ, Концепции демографической политике РФ до 2025 года, Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, Типовому положению о дошкольном образовательном учреждении. Поэтому одним из важнейших направлений работы детского сада по нравственному воспитанию дошкольников является установление тесного сотрудничества дошкольной организации с семьей. Такая необходимость объясняется определенными педагогическими компетентностями и способностями, которыми она обладает и которые не может заменить ни одно образовательное учреждение: любовь, забота, привязанность к детям, эмоционально-нравственная характеристика отношений. В семье создаются благоприятные отношения для нравственного развития дошкольника.

Для дошкольного образовательного учреждения важнейшей задачей является сформировать компетентного воспитателя, владеющего современными технологиями организации совместной работы с семьей по нравственному воспитанию дошкольников. Образовательная дошкольная организация должна ориентироваться на изменения, происходящие в социально-экономических сферах государства, и требования к воспитательно-образовательному процессу. В соответствии с этим необходимо учитывать запросы общества, семьи, государства к нравственному воспитанию дошкольников.

Всем известно, что в основе мотивов профессиональной деятельности педагогов лежат ценностные ориентиры. Значит, у молодых педагогов нужно, прежде всего, воспитывать ценностное отношение к семье воспитанников. Необходимо способствовать развитию профессиональных качеств, мотивационных установок, которые обеспечат успех этого взаимодействия. Профессиональные ценности, сформированные у педагога, лежат в основе его гуманистической позиции, определяют характер взаимодействия между субъектами образовательного процесса. В основе ценностных представлений педагогов о нравственном воспитании в семье лежит ценностное отношение к собственной семье, принятые в ней нравственные нормы. Это все оказывает влияние на воспитание ценностных ориентиров воспитанников, на формирование нравственных норм, принятых в обществе. Очень важно осуществлять воспитательно-образовательную работу по формированию ценностного отношения к семье не только среди детей, но и с педагогами. В работе по этому вопросу часто возникают проблемы, корни которых лежат в современном кризисе семьи. Исследования показывают, что среди молодежи происходят сложные процессы деградации семейного образа жизни, отмечается упадок семейных ценностей, снижается потребность иметь детей. Кризис семьи выражается в утрате ее стабильности и традиционных функций. По ФГОС ДО мы видим, что важно уделять внимание в работе над поставленным вопросом практико-ориентированному подходу во взаимодействии с семьями воспитанников. Прежде всего, надо отрабатывать

построение иерархии профессиональных смыслов. Воспитатели должны понять, что важно взаимодействовать с семьей в решении воспитательно-образовательных задач, согласовании методов и средств педагогической деятельности. Некоторые воспитатели считают, что родители не желают и не умеют воспитывать своих детей. У таких педагогов преобладает позиция автономности воспитания детей в детском саду. Они чаще испытывают неуверенность в общении с родителями, связанные с критической оценкой своих возможностей, отсутствием опыта, уровнем профессиональной подготовки. Они сами отмечают, что преобладает во взаимодействии с родителями социальное взаимодействие по поводу текущих дел, информации по поведению ребенка, его физического состояния при отсутствии педагогического взаимодействия. Причины такой картины – слабое умение общаться, недостаточный уровень собственной коммуникативной культуры, неуверенность в своем профессионализме.

Среди факторов, влияющих на формирование у воспитателей ценностных представлений о нравственном воспитании в семье, можно выделить следующие:

- пример родительской семьи, проблемные семьи, не являющиеся образцом позитивного психологического климата в семье, полноценных семейных отношений, ролевого поведения;
- мнение авторитетных друзей, к которым прислушиваются;
- средства массовой информации, которые сосредоточены на показе негативного опыта, негативных супружеских отношений и сторон семейной жизни, замешанных на прагматизме, примате материальных ценностей, демонстрации распущенности;
- профессиональная подготовка, не всегда раскрывающая аксиологический потенциал, не уделяющая должного внимания формированию ценностных преставлений о семье в рамках профессиональной подготовки.

Предметы психолого-педагогического цикла не формируют у педагогов психологическую готовность к такому взаимодействию с семьями воспитанников по нравственному воспитанию, не осуществляют достаточную практическую подготовку к такому взаимодействию, не развивают профессиональные качества, которые бы обеспечивали успех такого взаимодействия. Поэтому работу с молодыми педагогами необходимо вести в системе, которая может быть представлена следующем образом:

- обновление содержания работы и его реализация в формах и методах, направленных на формирование коммуникативных, практических умений, необходимых для взаимодействия с современной семьей по нравственному воспитанию;
- осуществление воспитательной работы, направленной на повышение уровня нравственной культуры молодых педагогов;
- методическая работа с педагогами, ориентированная на формирования у педагогов ценностного отношения к семье. Мы должны помнить что,

целенаправленное формирование у молодых педагогов ценностных представлений о нравственном воспитании в семье связано с обогащением и коррекцией представлений о семье как социокультурной ценности, овладением технологией взаимодействия.

Для современного педагога чрезвычайно важно формирование ценностных представлений о нравственном воспитании в семье, поскольку с признанием приоритета семьи и домашнего воспитания в развитии личности ребенка изменяются в некотором роде и функции дошкольного учреждения, реализация которых ориентирована на семью, сотрудничество с ней. Следовательно, формируя семейные ценности, готовность к взаимодействию с семьей у молодых педагогов, мы способствуем развитию профессиональных качеств, которые обеспечат успешное взаимодействие в условиях детского сада. Для данной работы мы используем педагогические гостиные, мастер-классы, семинары, практикумы, деловые игры и даже КВН. Темы выбираются актуальные по результатам опросов и собеседований, наблюдений и скринингов. Значительную роль играет наставничество опытных воспитателей, индивидуальные маршруты сопровождения молодых, начинающих воспитателей.

Литература

1. Куликова Т.А. Современная семья: проблемы, тенденции развития // Детский сад от А до Я. 2004. №4. С. 10–23.

2. Курмаева Э.Р. Формирование ценностных представлений будущих воспитателей о нравственном воспитании ребенка в семье // Методист. 2016. № 4. С. 28–30.

3. Рогова А.М. Особенности формирования семейных ценностей у современной российской молодежи // Современные проблемы науки и образования. 2007. № 1. С. 6–69.

4. Савкина Г.П. Педагогические условия освоения подростками нравственных ценностей: автореф. дис. …канд. пед. наук. М., 1993. 15 с.

5. О.Н., Онищенко Г.С. Опыт работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию дошкольников // Сборник материалов VI Международных аксиологических чтений «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в современных условиях». Омск, 2015.

Н.А. Пережигина,
воспитатель,
К.А. Бабина,
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 2»,
Краснодарский край, г. Усть-Лабинск

Бабина К.А. «Кем быть?» или использование современных образовательных технологий в ранней профориентации дошкольников

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические условия ранней профориентации детей дошкольного возраста, возможности

игровой интерактивной карты «В мире профессий» в создании у дошкольников целостной картины устройства мира труда и профессий.

***Ключевые слова*:** мир профессий, интерактивная карта, партнерская позиция, ранняя профориентация, процесс исследования мира.

Abstract. The article discusses the psychological and pedagogical conditions of early career guidance for preschool children, the possibilities of an interactive game map ‘In the world of professions” in creating a holistic picture of the world of work and professions for preschoolers.

***Keywords*:** the world of professions, interactive map, partner position, early career guidance, the process of exploring the world.

В национальном проекте «Образование» особое внимание уделяется выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации детей, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстроменяющихся условиях современности.

Что же такое «ранняя профессиональная ориентация»? Это специально организованное информирование дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, создающей у детей определенный опыт профессиональных действий. Раннее начало подготовки к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов, новое и еще не изученное направление дошкольной педагогики. В детском саду реализуется начальный этап профориентации, когда идет развитие конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Этот этап не связан с выбором профессии, а скорее, является подготовительным к ним.

Задачи в работе с дошкольниками:

- Задать основы целостного, системного знакомства с миром профессий.
- Поощрять и формировать чувство трудолюбия.
- Ориентировать на созидательные жизненные ценности.

Основными направлениями профориентационной работы в ДОУ являются:

- профессиональная информация (сведения о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека);
- профессиональное воспитание (формирование склонностей и профессиональных интересов дошкольников).

Интерактивная карта «Мир профессий»

Игровая интерактивная карта «В мире профессий» позволяет создать целостную и полную картину об устройстве мира труда и профессий. В

отличие от мозаичного представления с ее помощью у ребенка закладывается системная картина мира отраслей и видов деятельности.
Мы используем карту, созданную в виде пазлов, для превращения образовательной деятельности в увлекательнейший процесс исследования мира. Карта – продукт сотворчества детей и взрослых, она мобильна и удобна в использовании. Ее можно рассматривать и дополнять объекты, отмечать актуальные профессии для различных регионов нашей страны, прослеживать взаимосвязь между географическим расположением и направленностью трудовой деятельности.

Функционирование интерактивной карты рассчитано на длительный период: его материал можно усложнять и упрощать, дополнять и изменять с учетом возрастной аудитории, использовать в различных видах и формах детской деятельности.

Использование такого пособия помогает отвечать на популярные вопросы «почемучек» и побуждать их задавать новые, стимулирует когнитивные способности и мотивацию к учебе, создает условия для развертывания игровой деятельности, формирует навыки исследовательской деятельности дошкольников.

Карта профессий создавалась поэтапно на основе познаний и интересов детей в рамках проектной деятельности. Сначала был заполнен пазл Краснодарского края. Край у нас сельскохозяйственный, поэтому на карте и появились маркеры этой отрасли: ферма, агрохолдинг, консервный завод, сахарный завод, те объекты, на которых работают родители. Дальнейшая поисковая деятельность помогла расширить знания детей о цепочке профессий, связанных между собой в отрасли. Так, в агрохолдинге работают комбайнеры, зоотехники, ветеринары, доярки, шоферы, трактористы, продавцы, технологи, лаборанты, пекари и т. д. На карте ребята размещали символы и знаки исследуемых профессий. С одной стороны, карта-пазл стала сосредоточением результатов детской познавательной активности, а с другой стороны, она стала своеобразным генератором детских идей, отправной точкой дальнейшей деятельности. Исследования в области профессий вышли далеко за пределы Краснодарского края. Ориентиром стала профессиональная деятельность близкого окружения ребят: строители вахтового метода, дальнобойщики, турагенство, мореходство, нефте- и газодобыча. Ребята самостоятельно готовили рассказы об этих профессиях, заполняли карту. Так, через всю карту России проложили автотрассу. Фуры и рефрижераторы были отправлены в путь. На карте появились маркеры отраслей, о которых узнали: от горнодобывающего комбината до металлургического завода и далее к машиностроению; химическая промышленность, легкая промышленность, магазины, сфера обслуживания, транспорт.

Карта – это связный, системный взгляд на все виды человеческой трудовой деятельности, позволяющая дать ребенку изначально правильное представление о мире профессий и труда. В процессе работы с картой дети

стали добавлять дополнительные предметы, это образы людей в спецодежде, орудия труда, специальные пути перевозок и железные дороги.

Подводя итоги работы с интерактивной картой, можно отметить, что дети получили новые знания не только о профессиях их окружающих людей, но и удаленных профессиях, дошкольники стали проявлять больше творческой активности в процессе продуктивной деятельности, РППС пополнилась коллажами, схемами и фотографиями о различных профессиях, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Созданная карта-пазл «Профессии» стала мотивирующей составляющей для создания дидактических игр, пособий, макетов.

Такая системная работа позволила прийти к следующим результатам:

- формируется целостное и системное представление о мире труда;
- дети знают, как именно устроены все значимые отрасли и виды трудовой деятельности, имеют представления о тесной взаимосвязи отраслей и профессий внутри отрасли;
- имеют расширенные представления о функционале нескольких сотен профессий;
- понимают и узнают профессии по их атрибутам;
- имеют заложенную основу для естественного формирования трудолюбия.

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.

2. Вылегжанина И.В. Проект как путешествие: размышление мамы и педагога. Киров, 2021. 84 с.

3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021. 88 с.

Н.Б. Полковникова,
канд. пед. наук, доцент
Институт педагогики и психологии образования
Московский городской педагогический университет,
г. Москва,

Полковникова Н.Б. Изучение проблемы формирования этнических представлений старших дошкольников

Аннотация. В статье раскрыта сущностно-содержательная характеристика понятия первичных этнических представлений, обоснована возможность и представлены технологии их формирования в старшем дошкольном возрасте.
***Ключевые слова*:** дошкольное образование, межкультурная коммуникация, поликультурное образование дошкольников.

Abstract. The article reveals the essential-substantive characteristics of the concept of primary ethnic ideas, substantiates the possibility and presents technologies for their formation in older preschool age.
***Keywords*:** preschool education, intercultural communication, multicultural education of preschoolers.

Формирование первичных этнических представлений начинается в дошкольном детстве. От того, насколько грамотно с психолого-педагогических позиций выстроен и успешно реализован этот процесс, во многом зависит эффективность межкультурной коммуникации взрослого. В условиях поликультурной среды Московского мегаполиса важно формировать этнические представления, позитивное отношение к представителям разных народов, обучать основам уважительного межэтнического взаимодействия с первых лет жизни. В дошкольном возрасте во взаимодействии со взрослыми, родителями и педагогами, дети приобретают первый опыт поведения в поликультурной среде, отношения к людям разных народов, взрослым и сверстникам, усваивают моральные нормы взаимодействия с представителями разных этнических групп.

Современная трактовка понятия «представление» раскрывает его через воспроизведение чувственных образов предметов в отсутствие их самих. По сути, представление – это воспроизведение в памяти особого состояния сознания. Представления рассматриваются психологией с двух сторон. С одной стороны – это познавательный психический процесс формирования воспринимаемого образа объекта либо явления. С другой стороны – сам этот образ, который непосредственно не воспринимается, но воспроизводится в сознании из предыдущего опыта индивида. Взаимосвязь познавательных психических процессов восприятия мышления, речи, памяти, воображения, представления и прочих ставит педагогическую задачу их комплексного формирования. В данном русле реализуются современные психолого-педагогические исследования формирования этнических представлений.

Работы О.Л. Романовой [2], Ю.И. Фоминой [4], О.Н. Юденко [5] и других определяют возрастно-психологические основания формирования этнических представлений в онтогенезе детей и подростков. Исследователи утверждают, что комплекс этнических представлений – значимый компонент национального менталитета, который складывается в детстве и выраженно проявляется в подростничестве.

Из исследований О.А. Айгуновой, Н.Б. Полковниковой и Т.Д. Савенковой [1] можно сделать вывод, о том, что поликультурная социальная среда, в которой живёт и развивается ребёнок мегаполиса, с первых лет жизни создаёт стихийные условия для его знакомства с артефактами не только своей, но и иных культур, контактов с представителями разнообразных этнических групп в многообразных ситуациях взаимодействия. В исследовании Ю.И. Фоминой [4] отмечено, что потребность ребёнка в осознании, объяснении явлений и фактов межкультурной коммуникации, в которую он вовлечён, формирует первичные этнические представления уже в дошкольном возрасте. По мнению исследователя сложившаяся ситуация представляет собой психолого-педагогическую проблему. Она требует решения путём специальной организации педагогического процесса, направленного на формирование позитивных первичных этнических представлений детей дошкольного возраста.

Понимание процесса формирования этнических представлений выстраивается в логике концепции социального интеллекта А.И. Савенкова [6]. Центральное понятие социального интеллекта трактуется в рамках модели, обеспечивающей его развитие и диагностику. Модель представляет собой триединство критериев: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Каждый критерий в свою очередь представлен рядом компонентов. Формирование этнических представлений раскрывает содержание когнитивного критерия.

Когнитивный критерий модели социального интеллекта, разработанной учёным, предусматривает формирование социальных знаний, развитие социальной памяти, социальной интуиции и социального прогнозирования. Рассматривая когнитивный критерий через призму формирования этнических представлений, можно утверждать, что в социальные знания входят знания о себе как о представителе своей этнической группы и о других людях своей и иной этнической групп, о сходствах и различиях с ними.

Кроме социальных знаний когнитивный критерий составляют знания специальных правил. В контексте формирования этнических представлений ими выступают нормы поведения в среде представителей собственной и других этнических культур. Знание, принятие и следование культурно обусловленным нормам как образцам взаимодействия с окружающими обеспечивают индивиду сохранение ресурсов в ситуациях, когда требуется принимать решения о том, как следует поступить. Он реализует в поведении присвоенные нормы и правила, действует соответственно культурной традиции, не затрачивая дополнительного времени и усилий.

Ещё одной частью социальных знаний в концепции А.И. Савенкова выступает понимание других людей. Эта составляющая представляет собой специфичный показатель, который является следствием сформированных знаний о людях и знаний специальных правил. Применительно к этническим представлениям понимание других людей подразумевает способность осознавать слова представителя своей и иной этнической группы, понимать

контекст этих слов, то есть значения, которыми их наделяет партнёр по межкультурной коммуникации.

Деятельностный подход, основы которого заложены трудами Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева, рассматривает онтогенез через контекст становления и развития психики в различных видах деятельности. Одновременно происходит становление ребёнка как субъекта деятельности. Это центральное положение деятельностного подхода раскрывается педагогической психологией в поиске видов детской деятельности, которые способствуют эффективной реализации педагогического содержания.

Опираясь на возрастные периодизации детского развития Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, а также на теорию амплификации детского развития А.В. Запорожца, современные исследователи доказывают, что способами успешного решения задач воспитания и обучения в дошкольном возрасте, охватывающем период от трёх до восьми лет, служат игровая деятельность и игры детей; коммуникативная деятельность общения во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; познавательно-исследовательская деятельность, которая включает изучение объектов социального мира; деятельность восприятия сказки; рисование как составляющая изобразительной деятельности; музыкальная, содержащая восприятие и понимание смысла музыкальных произведений и пение; а также двигательные формы активности, такие как народные подвижные игры.

В формировании первичных этнических представлений детей дошкольного возраста деятельность представлена двояко. Она одновременно является педагогическим условием и педагогическим средством познания межкультурного пространства. Согласно положению, выдвинутому Л.С. Выготским, совместная деятельность ребёнка с взрослым актуализирует зону ближайшего развития. В деятельности дошкольники присваивают культурный опыт, носителем которого являются их родители и педагоги, а также другие взрослые и сверстники, приобретают культурные нормы, делающие взаимодействие между разными людьми успешным и эффективным. Переход знаний и основанных на них умений межкультурной коммуникации из зоны ближайшего в зону актуального развития стимулирует формирование первичных этнических представлений детей дошкольного возраста. Детская деятельность открывает возможности не только к адаптации в окружающем мире людей, но и к проявлению в нём собственной субъектности, познавательной активности в освоении социума, в том числе – пространства межкультурной коммуникации.

В трудах учёных научной школы С.А. Козловой [2] раскрыта концепция социального развития дошкольников в совокупности знаниевого, эмоционального и поведенческого компонентов. В соответствии с этим автор предлагает организацию педагогического процесса по социализации ребёнка на основе информативной, эмоциогенной и регуляторной функций знаний о социальной действительности.

Утверждая информативность в качестве объективной составляющей знания, так как знание априори информативно, учёный отмечает, что тем не менее знание субъективно. Оно не всегда несёт в себе информацию для конкретного человека. В наибольшей степени это относится к дошкольникам, которые в силу возраста не имеют достаточного социального опыта, кроме того, у них слабо развиты познавательные интересы.

Исходя из исследований С.А. Козловой и соавторов, мы видим решение проблемы повышения информационной нагрузки знаний, которые составляют содержание дошкольного образования по развитию межкультурной коммуникации в организации целенаправленной деятельности детей. Эта деятельность должна быть направлена на решение следующих задач: 1) формирования первичных этнических представлений дошкольников с позитивной оценкой своей и иных этнических групп; 2) приобретения опыта педагогически целесообразной межкультурной коммуникации с детьми и сверстниками и осознания значимости и необходимости овладения нормами межкультурного взаимодействия.

Подводя итоги, отметим, что формирование первичных этнических представлений – часть и одновременно результат познавательного психического процесса воспроизведения образа, отражающего межкультурную коммуникацию на основе прежнего опыта ребёнка.

Педагогически целенаправленное специально организованное формирование этнических представлений охватывает решение задач, определённых когнитивным критерием модели социального интеллекта.

Формирование первичных этнических представлений детей дошкольного возраста в рамках деятельностного подхода предполагает использование деятельности как педагогического средства и одновременно педагогического условия становления ребёнка как субъекта деятельности в межкультурном пространстве.

Способами успешной реализации педагогического содержания в дошкольном возрасте служат специфически детские, дошкольные виды деятельности: игровая деятельность и игры детей; коммуникативная деятельность общения во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; познавательно-исследовательская деятельность, которая включает изучение объектов социального мира; деятельность восприятия сказки; рисование; музыкальная, содержащая восприятие и понимание смысла музыкальных произведений и пение; а также двигательные формы активности, такие как народные подвижные игры.

Литература

1. Айгунова О.А., Полковникова Н.Б., Савенкова Т.Д. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. 2016. № 4 (38). С. 25–34.

2. Романова О.Л. Развитие этнической идентичности у детей и подростков: автореф. дис…. канд. психол. наук. М.: МГУ им. Ломоносова. 1994. 21 с.

3. Социализация личности ребенка от рождения до школы в современных культурно-исторических условиях: монография / под науч. ред. С.А. Козловой. М. : МГПУ, 2017. 196 с.
4. Фомина Ю.И. Особенности развития этнических представлений в дошкольном, младшем школьном и подростковом возрастах: автореф. дис. … канд. психол. наук. Тула: ТулГУ. 2011. 24 с.
5. Юденко О.Н. Особенности национального самосознания дошкольников и его формирование в условиях специально организованной деятельности: автореф. дис. … канд. психол. наук. Красноярск: КГУ, 2000. 24 с.
6. Savenkov A. Theoretical Model of Preschoolers` Social Intelligence Development // EC Pcychology and Psychiatry. 2019. P. 206–209.

О.О. Прокофьева,
канд. пед. наук,
заведующий кафедрой педагогики детства и семьи,
Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова,
Республика Беларусь, г. Могилев

Прокофьева О.О. Развитие детско-родительского общения в художественно-эстетической деятельности

Аннотация. В статье раскрыты теоретико-методические аспекты развития детско-родительского общения посредством художественно-эстетической деятельности. Представлена соответствующая программа, раскрывающая содержательный компонент и алгоритм ее реализации.
***Ключевые слова*:** детско-родительское общение, художественно-эстетическая деятельность, учреждение дошкольного образования, семья, дети дошкольного возраста.

Abstract. The article reveals the theoretical and methodological aspects of the development of child-parent communication through artistic and aesthetic activities. A corresponding program is presented that reveals the content component and the algorithm for its implementation.
***Keywords*:** child-parent communication, artistic and aesthetic activity, preschool education institution, family, preschool children.

Основной целью национальной системы дошкольного образования на современном этапе выступает создание оптимальных условий для разностороннего развития личности ребенка-дошкольника с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, возможностей, способностей и потребностей. Одной из ключевых задач разностороннего развития детей дошкольного возраста является развитие речи, выступающее в качестве основного направления развития личности ребенка и образовательной области в учебной программе дошкольного образования. Однако, как констатирует

современная практика учреждений дошкольного образования, 60% детей страдают различного рода нарушениями речевого развития. На наш взгляд, одной из причин является недостаточное общение родителей с детьми. Современная семья очень изменилась, многие родители переложили воспитательную функцию на детский сад, школу, компьютер, дополнительное образование. Забывая о том, что ведущим авторитетом в воспитании ребенка до 7 лет выступают родители, о чем свидетельствуют психолого-педагогические исследования, а учреждение дошкольного образования лишь выполняет запрос современной семьи, оказывает помощь в выборе образовательного маршрута для ребенка. Современное учреждение дошкольного образования не должно поощрять принятие родителями позиции потребителей образовательных услуг, а профессионально включать их в образовательный процесс. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, субъектами образовательного процесса выступают воспитанники, родители, педагоги. Включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения обеспечит субъект-субъектное взаимодействие в триаде «педагог – ребенок – родители», что создаст оптимальные условия для детско-родительского общения, обеспечивающего разностороннее развитие личности ребенка, его социализацию.

Как показал анализ психолого-педагогической, различные аспекты общения детей дошкольного возраста исследовались А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, Г.С. Буре и др. Однако проблема развития детско-родительского общения посредством художественно-эстетической деятельности исследована в недостаточной степени как в отечественной, так и в зарубежной педагогике и детской психологии, что определило тему нашего исследования. Целью исследования явилось теоретическое обоснование и программно-методическое обеспечение процесса развития детско-родительского общения посредством художественно-эстетической деятельности.

Данная проблема приобрела на современном этапе особую актуальность, вызванную следующими факторами: интенсивным ростом числа детей дошкольного возраста с нарушениями в речевом развитии, недостаточным общением родителей с детьми; недостаточно скоординированным взаимодействием субъектов образовательного процесса УДО в данном направлении; мало разработанным теоретическим и программно-методическим обеспечением развития детско-родительского общения посредством художественно-эстетической деятельности.

Для активизации общения родителей с детьми, способствующего разностороннему развитию личности ребенка, нами была предложена соответствующая программа. За основу программы мы взяли вальдорфскую педагогику Р. Штайнера, в соответствии с которой в возрасте от рождения до семи лет приоритетным выступает художественное воспитание, художественное развитие детей, реализация которого ориентирована на потребность каждого конкретного ребенка, особенности индивидуального

развития и может осуществляться только в непосредственном взаимодействии педагогов, родителей и детей.

Отличительной особенностью программы является то, что она строится на социальном партнерстве семьи и дошкольного учреждения, в процессе которого вырабатывается единая стратегия действий по вопросам развития детско-родительского общения посредством художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность включает в себя изобразительную и декоративно-прикладную практику, дизайн, театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музицирование, что и определило содержательный компонент программы.

Цель *программы*: повышение профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогической компетентности родителей в общении с ребенком посредством художественно-эстетической деятельности, обеспечивающей разностороннее развитие детей дошкольного возраста.

Алгоритм реализации программы включал в себя четыре взаимных этапа: организационно-мотивационный, проектировочный, практический, рефлексивный.

Организационно-мотивационный этап направлен на изучение современного уровня детско-родительского общения в практике УДО. Для этого использовался следующий диагностический инструментарий: анкетирование педагогов и родителей, изучение планов воспитательно-образовательной работы с детьми, анализ карт речевого развития детей. Количественный и качественный анализы полученных результатов показали достаточно низкий уровень респондентов в данной сфере. Причины мы видим в недостаточно скоординированной деятельности всех субъектов образовательного процесса дошкольного учреждения, отсутствии системной работы в данном направлении. Повышению профессиональной компетентности педагогов и родителей на организационно-мотивационном этапе способствовало использование нами андрогогического подхода, модульных, рефлексивно-деятельностных технологий, интерактивных методов, включающих в себя организацию мобильных, виртуальных выставок, лекториев, мастер-классов, творческих мастерских, образовательных квестов, создание детско-родительской художественно-эстетической студии.

Проектировочный этап направлен на совместное проектирование деятельности субъектов образовательного процесса детского сада в соответствии с программой «Развитие детско-родительского общения посредством художественно-эстетической деятельности».

Практический этап предусматривал проведение различных форм работы родителей с детьми в условиях художественно-эстетической студии: совместное изготовление игрушек на основе вальдорфской педагогики, организацию с ними театрализованных игр, различных спектаклей, мюзиклов, выполнение коллективных аппликаций, совместных рисунков, дизайнерских проектов и т. д.

Рефлексивный этап направлен на анализ результатов, в соответствии с которым осуществлялось дальнейшее планирование работы по развитию детско-родительского общения посредством художественной деятельности в условиях художественно-эстетической студии.

На наш взгляд, предложенная нами программа окажет эффективное влияние на развитие детско-родительского общения посредством художественно-эстетической деятельности, обеспечит разностороннее развитие личности ребенка-дошкольника, успешную социализацию, приобретение социального опыта.

Литература

1. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. - М.: "Белый Ветер", 2011.

Н.В. Ращектаева,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 133»,
Свердловская обл., г. Екатеринбург

Ращектаева Н.В. Современный воспитатель в условиях ДОУ

Аннотация. Воспитатель ДОУ постоянно должен быть в курсе современных достижений педагогической науки в области дидактики и дошкольного образования. Постоянно повышать, изменять, расширять свои профессиональные компетенции, делиться своим накопленным опытом с коллегами и, в свою очередь, перенимать его – задачи педагогических кадров.

***Ключевые слова*:** педагог, дошкольное образование, работа с детьми, профессиональные умения, качества, инновационные технологии, компетенции, современные достижения, опыт коллег.

Abstract. The preschool teacher should always be aware of modern achievements of pedagogical science in the field of didactics and preschool education. Constantly improve, change, expand their professional competencies, share their accumulated experience with colleagues and, in turn, adopt it.

***Keywords*:** teacher, preschool education, work with children, professional skills, qualities, innovative technologies, competencies, modern achievements, experience of colleagues.

В наш стремительный век технологий невозможно жить как прежде, нужен совершенно новый виток развития в дошкольном образовании. Воспитатель должен научиться новому и не только у коллег, а также и у детей, ведь нередко у них есть свой современный взгляд на многие вещи, благодаря

которому они инициативны, креативны, полны сил и энергии и вдохновляют взрослых своими идеями и замыслами.

Главным условием развития системы дошкольного образования является наличие профессионально подготовленных педагогических кадров. Для того чтобы педагогические кадры соответствовали времени, необходимо обновить содержание психолого-педагогической подготовки специалистов в учреждениях с целью формирования потребностно-мотивационной сферы в развитии профессионального мышления педагога; формировать профессиональную компетентность воспитателя, способного работать в условиях личностно-ориентированного взаимодействия, владеющего методами и приемами организации педагогической работы с детьми с учетом особенностей различных моделей дошкольного образования; обеспечить условия для творческого роста, повышения квалификации, аттестации педагогических работников для освоения компетенций, востребованных современной практикой. [2,4,5]. Для этого необходимы новые технологии, направленные на изменение внутренней позиции воспитателя, его ценностно-смыслового определения как необходимого условия для принятия и развития новых педагогических идей [1,3,5].

Условия ДОУ должны также отвечать современным требованиям: компьютеризация (компьютеры, оргтехника и другая техническая база должны быть доступны не только в домашних условиях, но и на рабочем месте педагога) и цифровизация плотно входят в наш обиход (интерактивные доски, развивающие и обучающие пособия), а также, несомненно, умения, знания, навыки педагога (вебинары, курсы, конференции, повышение квалификации, использование в работе новых технологий, стремление обучаться и развиваться).

Литература

1. Волонина Л. Становление профессионализма будущих педагогов дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2011. № 6. С. 93.
2. Куликова М.В. Современный педагог ДОУ // Молодой ученый. 2020. № 6 (296).
3. Коротаева А. Будущие воспитатели: ценности профессии педагога // Дошкольное воспитание. 2011. № 5. С. 100–103.
4. Латышина Д.И. История педагогики: История образования и педагогической мысли: учеб.пособие. М.: Гардарики, 2003. 324 с.
5. Лукина Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2010.

А.А. Романова,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3»,
Краснодарский край, Ленинградский р-н, ст. Ленинградская,
А.А. Шкрыль,
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 63»,
г. Краснодар

Романова А.А., Шкрыль А.А. Формирование нравственных ценностей старших дошкольников посредством использования рабочей тетради «Кубань казачья»

Аннотация. Приобщение дошкольников к народной культуре является важной частью нравственного воспитания, поскольку развитие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

***Ключевые слова*:** народная культура, история Кубанского казачества, патриотизм, тетрадь «Кубань казачья», взаимодействие с семьей.

Abstract. Introducing preschool children to folk culture is an important part of moral education, since the development of a child's personality is fully possible only through his inclusion in the culture of his own people.

***Keywords*:** folk culture, history of the Kuban Cossacks, patriotism, notebook "Kuban Cossacks", interaction with family.

Семья – главный институт социализации ребенка. Это мир, в котором он живет, учится любить, радоваться, сочувствовать, где закладываются ценности и традиции. Проблема заключается в том, что современные дети мало знают об истории своей семьи, о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Ознакомление дошкольников с историей родного края способствует формированию семейных традиций, воспитанию нравственных ценностей: патриотизма, верности, честности, уважения к старшим, толерантности, трудолюбия, ответственности за сохранение и преумножение исторического и культурного наследия своего края [1].

Совместно с коллективом педагогов МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3» станицы Ленинградской была составлена тетрадь «Кубань казачья» по ознакомлению старших дошкольников с историей Кубани. Она содержит комплекс заданий, с помощью которых дошкольникам легко повторить основные данные истории своей малой Родины, что является важнейшей частью нравственного воспитания, поскольку развитие личности в ребенке полностью возможно только через

включение его в культуру собственного народа, также в ней используются разнообразные виды заданий на развитие воображения, логики, мышления.

Тетрадь «Кубань казачья» адресована педагогам дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений и родителям для организации работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств дошкольников, основанных на приобщении к истокам истории и культуры Кубани. Составлена на основе опыта практической работы в соответствии с ФГОС ДОУ с учетом индивидуальных особенностей детей 5–7 лет, на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Разработанное пособие опирается на федеральную образовательную программу, построенную на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- принцип здоровьесбережения (адекватность – соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип сотрудничества с семьей: построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования.

Совместное времяпровождение родителей с детьми – это фундамент крепкой, дружной, счастливой семьи, оно дает возможность достичь взаимопонимания на разных уровнях общения: в игровых ситуациях, при совместном рисовании, обсуждении выполненных заданий, совместном посещении музеев, выставок, праздников.

Цель работы: сплочение семьи, увеличение времени взаимодействия родителей и детей через знакомство с народными традициями и обрядами, историей развития края.

Для педагога данный материал будет полезен приобретением эффективного опыта работы по нравственному воспитанию дошкольников, повышению профессионального мастерства в организации активных форм сотрудничества с семьей.

Задачи: обучение родителей и детей сотрудничеству и партнерству в совместной деятельности; приобретение родителями навыков конструктивного общения с детьми; повышение педагогической компетентности родителей в вопросах нравственного воспитания детей; расширение у детей знаний о народных промыслах, об истории заселения края

казаками, их традициями и обычаями; воспитание у детей уважения к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи.

Каждое занятие включает в себя теоретический, практический, а также игровой материал для закрепления. Педагоги могут включать этот материал при планировании работы в необходимом объеме и в соответствии с направлениями работы дошкольного учреждения, использовать для подготовки занятия или его части. Последним заданием тетради является тест, по итогам которого педагог может сделать вывод о том, как усвоен представленный материал детьми. Также для того чтобы понимать, насколько актуальны знания по данной теме у родителей, была составлена анкета. Она была предложена родителям на родительском собрании перед началом работы с тетрадью «Кубань казачья». В ней приняло участие 20 человек. Анкета позволила выявить желание и необходимость ознакомления с историей малой Родины – Кубани. На вопрос: «Нужно ли знакомить дошкольников с историей малой Родины?» – 85% ответили «Да, нужно»; «Беседуют ли со своими детьми о своем крае?» – 83% ответили «Да»; «Рассказывают ли ребенку о своих предках и корнях семьи?» – 78 % ответили «Да, рассказываем». «Знакомы ли с тем, как воспитывали детей жители Кубани?» – 85% ответили «Нет», 84% опрошенных считают, что тема ознакомления с родословной семьи актуальна в современном обществе; «Знают ли как рассказать детям о символах Краснодарского края, г. Краснодара?» – 53% родителей ответили «Нет»; «Нужно ли знакомить современных детей с обычаями казаков, традициями, бытом и почему?» – 83% ответили «Да, нужно»; « Считаете ли Вы, что изучение истории родного края способствует формированию у дошкольников патриотических чувств, уважение к прошлому?» – 85% ответили «Да». «Хотели бы Вы узнать особенности жизни, быта, народного творчества жителей нашего края?» – 80 % ответили «Да».

Можно сделать вывод, что родители сочли интересной работу по данной теме. Нами была предложена тетрадь «Кубань казачья» для совместной работы родителей с детьми как домашнее задание для закрепления пройденного материала в группе. Было организовано единое информационное образовательное пространство для повышения качества взаимодействия всех участников образовательных отношений. Если какие-то задания были непонятны, с целью оперативного педагогического сопровождения воспитателем был создан онлайн-чат в Сферум.

В группе детского сада создали центр по воспитанию гражданственности, патриотизма для расширения знаний детей о родном крае и городе. В нем представлены: символика России (герб, флаг, гимн), края (герб, флаг, гимн), города (герб, флаг), портрет Президента РФ, губернатора Краснодарского края, портреты атаманов, портреты известных земляков, карты родного края; дидактические игры «Кубанское домино» (казачья утварь), «Назови заповедь кубанского казака», «Собери картину», «Найди лишний предмет», «Из какой крупы каша», «От зерна до урожая», «Сварим

борщ и компот», «Наряди казака (казачку)»; стенды: одежда кубанских казаков, Кубань – мой край родной; папки: обряды и праздники, народные промыслы, традиции и обычаи, пословицы и поговорки. Также ребята могут поиграть в этом центре в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Музей», «Агенство путешествий по родному краю», «Выставка», «Библиотека».

В мае мы провели анкетирование родителей с целью подведения итогов работы. В нем приняли участие 26 человек, что составило 100% от числа респондентов. Такой процент указывает на то, что родители готовы к взаимодействию и сотрудничеству с воспитателями и педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации. Родителям было предложено ответить на 7 вопросов. На вопрос: «Получил ли Ваш ребенок знания о символах Кубани?» – 89% опрошенных ответили «Да»; «Стал ли лучше знать казачьи традиции и обычаи?» – 91% «Да»; «Обогатил ли знания об обрядах и праздниках?» – 90% родителей ответили «Да»; «Заинтересовала ли Вашего ребенка история заселения края казаками?» – 85% ответили «Да». 51% из числа опрошенных родителей регулярно посещают с детьми музеи и выставки, 27% лишь иногда посещают, и 22 % не посещают по различным причинам: либо еще маленькие дети, либо не находят на это свободного времени. Родители предложили помощь в пошиве нарядов казака и казачки, помощь в создании мини-музея, в подготовке информации на нужную тему, в подготовке праздников.

В целом по результатам анализа анкет можно сделать следующие выводы: наш детский сад посещают дети, родители которых действительно любят свой край, уделяют внимание вопросам нравственного воспитания, показывая личный пример уважения к традициям и обычаям, культурным ценностям; родители заинтересованы в воспитании нравственно-патриотических чувств, продолжении работы в воспитании в данном направлении.

Очень хочется, чтобы дети знали свою историю, почитали наши праздники, знали обычаи и традиции своих предков. В ходе работы в данном направлении родители прониклись знакомством с исторической культурой. Совместно был создан мини-музей кубанского быта, где представлены макет русской печи и казачьей хаты, стол, длинная лавка, кухонная утварь, скатерти, рушники, самовар и много другое. Подобран материал по развитию труда и ремесел на Кубани (орнаменты вышивки, иллюстрации казачьих костюмов, плетение, а также подобраны кубанские пословицы и поговорки). Воспитателями была организованна экскурсия для воспитанников всех возрастных групп детского сада [2].

Формирование педагогической компетентности родителей по социально-коммуникативному, познавательному, речевому направлению через совместную работу с дошкольным учреждением помогает научиться понимать своих детей, устанавливает доверительные отношения в семье, формирует гармонически развитую личность ребенка и, конечно же, создает единое образовательное пространство с семьей и детским садом. Совместная

работа с родителями вырабатывает общие с родителями взгляды и педагогические установки на воспитание ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста посредством приобщения их к традиционной культуре. Работа по данному направлению требует много знаний, времени, умений, но, когда видишь результат этого кропотливого труда, душа радуется. И это проявляется и в детях, и их родителях [3].

Литература

1. Романова А.А., Шкрыль А.А. Рабочая тетрадь по ознакомлению старших дошкольников с историей Кубани». Краснодар, 2023.
2. Губогло М.Н., Цулая Г.В. Русские народы и культуры. М.: Наука»,1999 .
3. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества // Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.

Л.В. Севернёва,
заместитель заведующего
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1»,
Республика Беларусь, г. Могилев

Севернёва Л.В. Особенности организации образовательного процесса с детьми раннего возраста

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации обучения детей раннего возраста в учреждении дошкольного образования. Представлены подходы к познавательному и речевому развитию детей раннего возраста, описаны используемые методы и приемы.

***Ключевые слова*:** ранний возраст, развитие речи, познавательное развитие, образовательный процесс.

Abstract. The article is devoted to the organization of early childhood education in a preschool education institution. The author presents approaches to the cognitive and speech development of young children, describes the methods and techniques used.

***Keywords*:** early age, speech development, cognitive development, educational process.

В первые три года жизни ребенок получает огромное количество разнообразных впечатлений из окружающего мира. Ребенок раннего возраста все постоянно исследует. Самыми эффективными средствами познания мира для него являются предметная деятельность и речевое общение. В качестве ведущей деятельности выступает предметно-манипулятивная деятельность. Осуществляя действия с предметами, ребенок не просто развивает свои двигательные навыки, но и постигает функции предмета, его социальное

назначение и связь с другими предметами. Основными новообразованиями раннего возраста выступает развитие речи и наглядно-действенное мышление. Познавательная сфера ребенка в раннем детстве характеризуется развитием предметности, целостности и других свойств восприятия; способности к выделению пространственных отношений между предметами; наглядно-действенного мышления и первичных форм наглядно-образного мышления; двигательной и эмоциональной памяти; непроизвольного запоминания; способности понимания речи взрослых; собственной активной речи ребенка, которая выступает не только средством общения, но и активно включена в предметно-манипулятивную деятельность и процесс познания.

Все эти особенности познавательной сферы педагогические работники государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1» г. Могилева учитывают при обучении детей раннего возраста. На занятиях малыши овладевают разнообразными представлениями об окружающем мире, увеличивается их пассивный и активный словарь, происходит сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Поскольку дети третьего года жизни легко возбуждаются и быстро утомляются от однообразных действий, на протяжении всего занятия педагогические работники чередуют различные виды деятельности, что помогает сохранять внимание и снимает утомляемость. Все занятия объединены одной темой и сюжетом, что делает переход от одной его части к другой плавным и тематически логичным.

Обязательно в занятия для детей раннего возраста педагоги включают пальчиковые игры, которые способствуют развитию мелкой моторики руки, а также помогают развитию речи и мышления. Дети раннего возраста любят слушать и повторять за взрослыми стихи, хорошо запоминают рифму и часто придумывают ее сами, поэтому на каждом занятии воспитатели используют рифмовки и стихи. Большое внимание на занятиях уделяется сенсорному развитию, которое направлено на то, чтобы научить детей точно и полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития овладения разными видами деятельности.

При проведении занятий воспитатели учитывают особенности обучения детей раннего возраста: выполнение упражнений в игровой форме; выполнение упражнений по подражанию; многократное повторение материала. Речь воспитателя на занятии носит четкий, эмоционально окрашенный и неторопливый характер. На занятиях с малышами необходимо использовать различные приемы привлечения внимания детей: четкие словесные инструкции («Покажите мне свои глазки», «Послушайте, что я скажу вам»), сюрпризные моменты («А что я вам сейчас покажу!?», «А что я вам сейчас расскажу?!», «Кто к нам сегодня придет!?»), смена интонации голоса.

При организации занятий необходимо придерживаться следующих принципов: посильность требований, постепенность усложнения, систематичность. Для ребенка раннего возраста очень важны наглядный пример взрослого и его эмоциональность, совместные действия с ним. Но чем старше он становится, тем больше следует побуждать его действовать по слову взрослого, по воображению. Огромное значение для психического развития ребенка раннего возраста имеет овладение речью. Под влиянием речи перестраиваются психические процессы малыша: восприятие, мышление, память. Для развития речи в нашем учреждении созданы специальные психолого-педагогические условия. Важным условием речевого развития является богатство впечатлений, получаемых ребенком. На этапе становления речи большое влияние на ее развитие оказывает речь окружающих взрослых. Речь взрослого сопровождает все виды совместной деятельности с ребенком. В течение дня воспитатель разговаривает с детьми о том, что они видят и делают, побуждает их к высказываниям, задает вопросы. Воспитатели комментируют свои действия, используют в речи присказки, потешки, стихи, песни, рифмовки. На первых этапах развития речь малышей тесно связана с их практическими предметными действиями. Поэтому связь слов с конкретными действиями – очень важный принцип формирования активной речи. Основными средствами обучения на занятиях являются игры и упражнения, способствующие формированию словарного запаса, грамматического строя речи детей, развитию у детей фонематического слуха, развитию правильного звукопроизношения и словопроизношения. При знакомстве детей с новыми словами, воспитатель неоднократно повторяет их и упражняет детей в правильном употреблении слов. На третьем году ребенка совершенствуется артикуляционный аппарат, поэтому данный возраст благоприятен для формирования звуковой культуры речи, при проведении занятий важно включать упражнения для губ, лица, языка, упражнения, в которых один и тот же звук или звукосочетание произносится с различной громкостью. Это подготавливает ребенка к правильному интонированию как средству выразительности.

Правильное произношение звуков, слов, фраз обеспечивается хорошо поставленным речевым дыханием, поэтому в занятия с детьми раннего возраста целесообразно включать дыхательные упражнения. Для решения речевых задач воспитатели также используют наблюдения за реальными объектами и явлениями, демонстрацию игрушек, предметов, знакомство с произведениями художественной литературы, рассматривание сюжетных и предметных картин, игры-инсценировки с использованием различных видов театров, игры с сюжетными игрушками. Необходимо также включать в занятие игры с предметными и сюжетными картинками. В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и отвечать на вопросы. Хороводные игры, используемые на занятиях очень полезны тем, что слушание ребенком речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения. В ходе таких игр восстанавливается

эмоциональный контакт взрослого с ребенком и малышей друг с другом. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи взрослого.

Таким образом, при соответствующей организации образовательного процесса ребенок раннего возраста успешно познает окружающий мир, обучаясь и совершенствуя способы познания.

Литература

1. Лобынько Л.В. Игры-занятия для детей раннего возраста. Минск: ИВЦ Минфина, 2011. 200 с.

Л.Г. Боброва,
Т.В. Рудьман
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»,
Иркутская обл., г. Братск

Боброва Л.Г., Рудьман Т.В. Использование пособия «Пенек-Теремок» как условие персонализированного подхода в работе с детьми раннего возраста

Аннотация. Статья посвящена персонализированному подходу в развитии детей раннего возраста. Описан опыт использования дидактических пособий в работе с детьми.

***Ключевые слова*:** ранний возраст, персонализированный подход.

Abstract. The article is devoted to a personalized approach in the development of young children. The experience of using didactic manuals in working with children is described.

***Keywords*:** early age, personalized approach.

Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.
Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности.
В.А. Сухомлинский

Персонализация дошкольного образования определяется как ведущее направление образования XXI века. Она проявляется в том, что у воспитанников есть возможность выбора, ребята могут проявить свою активность, потенциал, реализовать свои интересы, т. е. проложить персональный путь, собственный процесс персонализации. Для этого в своей работе мы используем разнообразные пособия, например, «Пенек-теремок».

Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо создать такие условия, при которых дети воспринимали бы яркий, насыщенный впечатлениями мир. В нашей группе для детей раннего возраста создание

предметно-развивающей (игровой) среды является необходимым условием для полноценного индивидуального развития ребенка.

Создание условий для развития познавательных навыков детей раннего возраста через разные виды детской деятельности помогают решить такие задачи:

- способствовать зарождению воображения воспитанников в процессе придумывания простейших игровых сюжетов в пространстве игрового поля с использованием игрового и неигрового материалов;
- развивать игровые навыки с использованием методического пособия «Пенек-Теремок».
- воспитывать и поддерживать самостоятельность в игровых действиях;
- развивать речь воспитанников на основе озвучивания действий персонажей на игровом поле «Пенек-Теремок».

Ребенок – великий подражатель, полноценный человек, уникальный в своей индивидуальности, увлеченный исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, стремящийся использовать все, что ему дано для разнообразных видов активной деятельности. Предназначение педагога – дать каждому малышу возможность жить полноценной жизнью. Чтобы каждый малыш, перешагнувший порог нашей группы и доверчиво вложивший ладошку в руку воспитателя, раскрылся навстречу миру, как волшебный сундучок, удивляя и восхищая взрослых великолепием своих талантов. Работая над пособием, нам хотелось придумать что-то новое, интересное, чтобы привлечь внимание своих малышей. Просматривая методическую литературу, наше внимание привлекла методическая разработка «Пенек-Теремок». Использование данного оборудования позволяет развивать совместный и индивидуальный подходы к детям, помогает развивать самостоятельную игровую деятельность детей.

Чтобы игра получила свое развитие, детям раннего возраста необходимо привлекательное игровое пространство, где они могли бы творить, придумывать, фантазировать. Таким пространством и центральным элементом может стать пособие «Пенек-Теремок».

Наш пенек изготовлен из разнообразных материалов: ткани, фетра, флиса – с множеством предметов, с помощью которых у детей развиваются сенсорные навыки, мелкая моторика рук, ориентировка в пространстве. Для игры используются замочки, крючки, шнуровки, различные кнопки, липы, а также изготовлены фигурки диких животных, насекомые, ягоды, грибы, шишки, листочки и т. д.

Стандартного набора вещей, прикрепленных к такому развивающему пособию, не существует, но чаще всего в минимальном варианте это материалы различной фактуры, позволяющие ребенку просто получить тактильное представление о тех или иных предметах. Все это выглядит ярко и красиво, эстетично, реалистично.

Создавая игровые поля, педагог раскладывает игрушки, но не создает ситуативные игровые сценки, а помогает малышу выполнить игровые действия, развернуть игровую ситуацию.

Этапы работы:

1. Ребенок – зритель.

Задача: увлечь ребенка новой для него деятельностью.

2. Привлечение ребенка к активным действиям.

Задача: слушать и слышать партнера, концентрировать свое внимание, держать в памяти линию сюжета.

3. Самостоятельная игра.

Задача: поддержка детской игровой инициативы.

Новизна пособия заключается в том, что оно является актуальным для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку обществу нужны творческие, всесторонне развитые, самостоятельно мыслящие личности.

Работа по созданию пособия предполагает взаимодействие с семьями воспитанников. Родители активно помогали в подборе материалов и в изготовлении «пенька». А также в группе активно используем наше пособие как помощь в успешной адаптации ребенка к ДОУ.

Данное пособие будет представлять интересно для педагогов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста, родителей, педагогов-психологов в процессе образовательной деятельности.

Таким образом, педагог успешно реализовывает золотое правило дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом и не догадывались».

Литература

1.Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2–3 лет. Методическое пособие. – Издательство: Сфера, 2019 г., 112с.

2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. -ИД Цветной мир, 2018 г., 104с.

И.В. Липатова,
воспитатель,
Е.А. Сирота,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 43»,
Иркутская обл., г. Черемхово

Липатова И.В., Сирота Е.А. Особенности использования познавательно-исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста

Аннотация. Познавательная активность у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую

любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.
Ключевые слова: исследовательская деятельность, экспериментирование, манипуляция, дифференцирование.

Abstract. The development of cognitive activity in preschool children is especially relevant at the present stage, as it develops children's curiosity, inquisitiveness of the mind and forms on their basis stable cognitive interests through research activities.
***Keywords*:** research activity, experimentation, manipulation, differentiation.

В концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. В дошкольном возрасте такая активная позиция предполагает саморазвитие личности именно в познавательной деятельности, в процессе становления мировидения ребенка осуществляется его личностный рост. Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт личных ощущений, действий, переживаний.

«Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, тем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.

В соответствии с ФГОС ребенок должен быть любознательным, активным, интересующимся новым, неизвестным в окружающем мире, задавать вопросы взрослому, любить экспериментировать. Развитие познавательных процессов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, признанной воспитывать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую». Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста?

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения

сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектом, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения – экспериментам, проектам, опытам.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто «бесцельное» экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру продуктивной деятельностью, «вплетаясь» в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, в чем неоднократно говорил Л.С. Выготский.

Дети находятся во власти внешней ситуации, их действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парное соотнесение и т. п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики.

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал располагаются в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделять весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса к новым или немного «подзабытым» материалам.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: прием пищи, занятие, игра, прогулка, сон, умывание. Создаются специальные условия в развивающей среде, стимулирующие обогащение развития исследовательской деятельности. В ходе экспериментирования ребенок познает объект. В практической деятельности осуществляет и выполняет познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Благодаря опытам дети испытывают большую радость, удивление от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которая развивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются. Нет сомнения, что такая совместная деятельность и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом. У детей появилось желание узнать новое о свойствах вещей, активно исследовать их.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основана познавательно-исследовательская деятельность!

Литература

1. Емельянова Е. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. 2009. № 3.
2. Паршукова И.Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду // Дошкольная педагогика. 2006. № 1.
3. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. М.: Просвещение, 2012.

О.В. Столярова,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»,
Чувашская Республика, г. Чебоксары

Столярова О.В. Я патриот своей Родины

Аннотация. Сейчас в мире и стране происходят глубочайшие изменения в жизни общества, и одним из центральных направлений работы с

подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

***Ключевые слова*:** Родина, патриотизм, воспитание, Отчество, человек, страна, историко-культурное наследие, семья, дружба.

Abstract. The deepest changes in the life of society are taking place in the world and the country now, and patriotic education is becoming one of the central areas of work with the younger generation. In a period of instability in society, there is a need to return to the best traditions of our people, to its age-old roots, such eternal concepts as kin, kinship, Homeland.

***Keywords*:** Motherland, patriotism, upbringing, patronymic, person, country, historical and cultural heritage, family, friendship.

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное
и сохраненное предшествующим поколением,
может любить Родину, узнать ее,
стать подлинным патриотом.
С. Михалков

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью своей Родины. Этот комплекс эмоций проявляется в дошкольном детстве, когда закладываются базовые основы личности, когда начинается процесс формирования и становления социокультурного опыта, когда «формируется» человек, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Все это постепенно формируется у ребенка в процессе развития любви к ближнему, детскому саду, месту рождения и Родине [1]. Для воспитания патриотизма необходимо уже в детском саду развивать познавательный интерес и любовь к Родине, ее историческому и культурному наследию. Есть старая мудрость, которая гласит: «Если не знаешь своего прошлого, то не знаешь ничего». Не зная своих корней и традиций своего народа, невозможно воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свою Родину, свою страну и уважающего другие народы.

Наше развитие как народа должно начинаться с нашей собственной родины – нашего села, деревни или города. Не зная своей истории, мы не сможем воспитать настоящих патриотов. Любви к большому нужно учить с малого. Это любовь к родному селу, деревне, городу, области и в итоге к великому Отечеству. Дошкольный возраст, период становления характера обладают потенциалом для формирования самых высоких нравственных чувств, в том числе и патриотизма. Открывая детям окружающий мир и воспитывая в них чувство любви, преданности и ответственности по отношению к своей родине, развивается свободная, творческая и толерантная личность, способная знать и уважать культуру своей родины и культуру соседних народов.

Дети, имеющие общее представление об истории своей страны, жизни и культуре своего народа, не будут чувствовать себя преданными, униженными или оскорбленными [4]. Учитывая задачу развития в области патриотизма, только при благоприятных условиях в растущем человеке будут формироваться духовные элементы, необходимые для развития внутреннего мира личности. У ребенка формируется соответствующее отношение к себе, к своим родным и близким, к обществу в целом.

Таким образом, у детей дошкольного возраста можно сформировать основы гражданственности и уважения к правам человека. Работа по патриотическому воспитанию в ДОУ должна строиться таким образом, чтобы последовательно расширять тематику и повышать сложность материала. Педагоги не должны быть ограничены в выборе литературы, пособий, методов и средств работы. Важно подчеркнуть, что основа образовательной деятельности заключается не в том, чтобы ребенок запоминал информацию, а в том, чтобы в процессе ее усвоения активно вызывать эмоции и ощущения. Поэтому большое внимание следует уделять использованию игр разного рода, народных праздников, развлечений, экскурсий, посещений музеев и выставок, встреч с интересными людьми и т. д.

Главным условием реализации содержания воспитательной работы должны быть знания педагогов и родителей об истории, культуре, искусстве и устном народном творчестве своего села, деревни. Другим важным условием является создание в детском саду и дома целенаправленной дидактической среды, в которой дошкольники знакомятся с родным селом, деревней или городом, с духовным и материальным богатством родного народа.

Невозможно воспитать любовь к родному городу, не обучив детей определенным знаниям. Содержание знаний должно включать в себя несколько областей. Прежде всего, дети должны знать о себе, своих правах и обязанностях [3].

Дети с интересом узнают о значении своих имен, в том числе о том, кто дал им имена, почему их дали и что они означают. Знакомясь со строением человеческого тела, его внутренних органов и систем, они закладывают основы здорового образа жизни и приходят к пониманию потребности общества в здоровье. Формируя представление о том, что они являются полноправными членами своей семьи, общества и страны, зная свое свидетельство о рождении и его данные, дошкольники начинают понимать, что все люди равны и свободны независимо от расы, национальности, социального происхождения, пола, возраста, языка, характера и поведения и что каждый имеет право на фамилию, имя и национальность. Начать понимать это. Особое внимание следует также уделить формированию представлений о близких родственниках, таких как родители, братья, сестры, бабушки и дедушки [1].

Обсуждение с детьми структуры семьи, образа жизни, традиций, отношений, обычаев и правил, празднования важных дней и праздников, подготовка подарков и сюрпризов – это основа бережного и уважительного отношения к семейной системе (любовь к семье) и своей родословной. После

семьи еще одним сообществом для ребенка является детский сад. Воспитание любви к детскому саду и уважения к его сотрудникам, работе и сверстникам облегчает дошкольнику переход на следующий этап и адаптацию к различным ситуациям.

Это также является неотъемлемой частью патриотического воспитания. Из всех воспитательных задач, связанных с патриотическим воспитанием, пожалуй, самым запоминающимся моментом является задача познакомить и узнать свою малую Родину. Учить названия улиц, знакомиться с легендами и преданиями сел, деревень и городов, с традициями, картами, достопримечательностями и жителями той местности, где они живут, заставлять задумываться об истории своей малой Родины и знаменитых людях, прославивших ее, формировать представления о судьбе каждого человека и значении малой Родины в истории большой страны. Они начинают понимать, что все люди имеют равные права и живут вместе.

Знакомство с национальными символами, такими как флаг, герб и гимн, также является важной частью патриотического воспитания. Необходимо дать им понять, что такие национальные символы, как флаг, герб и гимн, являются символами мира, стремления к свободе и дружбы независимо от того, в каком селе, деревне или городе они находятся. Узнавая о людях своей малой Родины, дошкольники начинают понимать, что все люди равны и свободны и живут во взаимном уважении и дружбе. Обязательно нужно заставить их задуматься о том, какой была жизнь в прошлом, чем занимались раньше, какая жизнь сейчас, как изменились быт, работа, транспорт, средства массовой информации [1]. Не следует пренебрегать природой земли, где они родились и выросли. Знакомство с природными богатствами: лесами, полезными ископаемыми, озерами и реками, местами, где можно в полной мере насладиться природой (заповедники, заказники и т. д.), экологическим состоянием региона укрепит позитивное отношение к родному краю и сформирует экологическую культуру – ценностное сознание и духовно-нравственное отношение к природе и окружающей среде.

Каждый район, так или иначе, связан с именами знаменитых людей, прославивших эту местность. Имена местных героев разных войн и их достижения, а также улицы и села, деревни, названные в честь известных личностей, героев войны и труда, вызывают у дошкольников гордость за своих прославленных земляков и побуждают их стремиться быть похожими на них.

Знакомясь с бытом и традициями своего народа, традиционными народными праздниками, играми, народными костюмами, национальной кухней, дошкольники начинают осознавать самобытность и уникальность своей малой Родины. У детей развивается живой интерес к деревенскому и городскому декоративно-прикладному искусству, народным и современным танцам, песенной музыке и их исполнителям. Дети выражают положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение), знакомясь с творчеством местных художников, скульпторов, музыкантов и ремесленников.

Патриотическое воспитание детей должно включать создание условий для самостоятельной изобразительной, певческой и танцевальной деятельности. Патриотическое воспитание детей должно проводиться в тесном сотрудничестве с родителями. Знакомство с историей собственной семьи вызывает у детей сильные эмоции, заставляя их сопереживать и концентрироваться на воспоминаниях о прошлом и собственных исторических корнях. Взаимодействие с родителями по этому вопросу помогает им ценить традиции и сохранять вертикальные семейные связи [2]. В вашей семье под вашим руководством вырастут будущие граждане.

«Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», – заповедь А.С. Макаренко. Это наставление следует использовать педагогам при общении с детьми и их родителями. Это связано с тем, что в молодых семьях воспитание патриотизма и гражданственности не считается важным и часто вызывает только смущение.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от педагогов особого такта, внимательности и чуткости к каждому ребенку. Возможно, потребуется привлечь кого-то еще для поиска материала о семье. Добровольное участие является требованием и условием этой работы. Таким образом, закладывая основы с детства, мы можем рассчитывать на воспитание истинных патриотов, любящих свою страну.

Патриот – это человек, который любит свою Родину не потому, что она дает ему какие-то преимущества или привилегии по сравнению с другими странами, а потому, что это его родина и она одна, который либо связан со своей родиной, как дерево связано своими корнями с землей, либо он просто пыль, разносимая.

Литература

1.Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2004. 256 с.

2. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие / под ред. С.А. Козловой. М.: Академия, 2002.192с.

3. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать: нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2006. 72 с.

4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. 200 с.

Ю.Ю. Титова,
Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал),
Российский государственный профессионально-
педагогический университет,
г. Нижний Тагил

Титова Ю.Ю. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по ранней профориентации старших дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается проблема профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду и участие родителей в этом процессе. Описана актуальность проблемы, дано понятие профессиональной ориентации, а также представлен план профориентации старших дошкольников.

***Ключевые слова*:** ранняя профессиональная ориентация, старший дошкольник, профессия.

Abstract. This article discusses the problem of professional orientation of older preschoolers in kindergarten and the participation of parents in this process. The article describes the relevance of the problem, gives the concept of professional orientation, and also presents a career guidance plan for older preschoolers.

***Keywords*:** early professional orientation, senior preschooler, profession.

В настоящее время наблюдается изменение подходов к образованию и педагогике. Отходя от традиционной парадигмы формирования личности с определенными характеристиками, мы все больше обращаемся к теории личностно-ориентированного образования. Сегодняшнее время требует развития личности, способной самостоятельно строить свою жизнь, нести ответственность за свои поступки и уметь взаимодействовать с окружающим миром и собой как личностью. Особое значение в современных условиях приобретает профессиональная ориентация. Каждый человек нуждается в информации о своих знаниях и умениях, а также о профессиональных возможностях и ситуации на рынке труда. Иметь хорошую информированность в профессиональном выборе является гарантией успеха и позволяет строить осознанные и грамотные планы на будущее. Однако многие выпускники школ сталкиваются с трудностями при выборе профессии. Они не могут определиться с будущей занятостью, не знают свои способности и интересы и часто не могут сопоставить их с возможностями профессиональной деятельности [2].

Проблемой ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста занимались такие ученые, как Е.Б. Бушуева, Е.А. Виноградов, Н.К. Маусов, Е.А. Климов, Л.И. Кросновский и др. Однако вопросы ранней

профориентации в контексте взаимодействия семьи и детского сада до конца не исследованы.

Е.А. Климов определяет профессиональную ориентацию как процесс, в ходе которого человек принимает решение о виде трудовой деятельности, в которой он хочет реализовать себя. Профессиональная ориентация также включает признание своих способностей и компетентности в определенной сфере, а также знания о том, каким образом можно приобрести навыки и умения для выбранной профессии [1].

Климов считает, что истоки профессионального самоопределения следует искать в дошкольном возрасте. В этом возрасте у детей появляется повышенный интерес к определенным сферам деятельности, который со временем превращается в профессиональную деятельность. Профориентация помогает ему открыть свои скрытые таланты и интересы, а также осознать свои возможности и предпочтения в выборе профессии. Взаимодействие между семьей и детским садом играет важную роль в формировании профессиональных предпочтений ребенка. Родители и педагоги могут помочь ему развить исследовательский подход, экспериментировать с разными видами деятельности и обнаружить свои таланты.

Существует несколько подходов к ранней профориентации. Один из них – это диагностический подход, который включает в себя определение профессиональных интересов и склонностей ребенка с помощью различных тестов и методик. Это позволяет выявить его предпочтения и помочь ему сделать осознанный выбор в будущем. Другой подход – это информационно-консультационный, который предполагает предоставление ребенку информации о различных профессиях, их требованиях и возможностях. Важно отметить, что ранняя профориентация не ограничивается только дошкольным возрастом. Она должна быть постоянным процессом, который сопровождает ребенка на протяжении всего образовательного пути.

На основе данных подходов был разработан педагогический проект деятельности педагога по профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста.

Цель проекта: обобщить и расширить представления детей о мире профессий путем организации совместной с родителями деятельности по профориентации.

Задачи:

- развитие эмоционально-положительного отношения к труду;
- формирование представлений о различных профессиях;
- развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых;
- формирование внимательного отношения к труду взрослых и его результатам;
- формирование готовности к изучению трудовой практики представителей различных профессий.

Формы и методы работы с детьми дошкольного возраста:

- наблюдение во время экскурсий и прогулок;
- беседы с педагогами и родителями;
- непосредственная образовательная деятельность;
- игры, праздники, развлечения.

Ожидаемые результаты работы с детьми по вопросам ранней профориентации:

- у детей формируется общее представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязей между компонентами трудовой деятельности;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников и интерес к профессиям взрослых;
- воспитывается уважение к людям разных профессий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители.

Продолжительность курса: проект рассчитан на один год.

Ниже представлен тематический план профориентационных занятий для детей старшего дошкольного возраста, направленный на знакомство детей старшего дошкольного возраста с миром взрослых профессий через активное взаимодействие детей и предприятий в форме экскурсий.

Тематический план занятий по профессиональной ориентации старших дошкольников

Месяц	Тема	Цели	Форма ознакомления с профессиями
Сентябрь	«Профессии в детском саду»	Цель: углубить знания и представления детей о профессиях в детском саду.	Форма проведения: экскурсии в детские сады, беседы с родителями, презентация «Профессии в детском саду». Моделирование сюжетно-ролевой игры «Детский сад». Основные понятия: воспитатель, медсестра, прачка, повар, дворник, помощник воспитателя
Октябрь	«Врач»	Цель: обогащать знания и представления детей о профессиях врача, медсестры,	Форма проведения: беседа, экскурсии в процедурный кабинет, кабинет педиатра, встреча с

		познакомить с их обязанностями и трудовыми действиями, сформировать понимание значимости данной профессии для общества	родителями-врачами, сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Основные понятия: врач, больной, пациент, бинт, вата, шприц, термометр, таблетки, йод
Ноябрь	«Медсестра»	Цель: обогащать знания и представления детей о профессии медсестры. Познакомить с их обязанностями и трудовыми действиями. Сформировать понимание значимости данной профессии для общества	Форма проведения: беседа с родителями, экскурсия в больницу. Сюжетно-ролевая игра «Первая помощь». Основные понятия: медсестра, лекарства, помощь.
Декабрь	«Повар»	Цель: формировать представление о профессиональной деятельности повара	Форма проведения: экскурсия на кухню детского сада, беседа с родителями-поварами. Основные понятия: продукты, блюдо.
Январь	«Строитель»	Цель**:** Расширение и уточнение знаний о строительных профессиях. Формировать уважение к рабочим разных специальностей — каменщикам, плотникам, малярам, сантехникам, плиточникам, кровельщикам, электросварщикам.	Форма проведения: НОД с приглашением родителей. Основные понятия: каменщик, плотник, маляр, сантехник, плиточник, кровельщик, электросварщик, цемент, щебень
Февраль	«Пожарная часть»	Цель: знакомить с профессиональной деятельностью пожарного	Форма проведения: беседа с родителями, экскурсия в пожарную часть. Основные понятия: огонь, пожарная

			машина, смелость, снаряжение, рукав
Март	«Полиция»	Цель: продолжать знакомить детей с социальными профессиями; расширять представления детей о деятельности полиции; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине	Форма проведения: НОД, беседа с родителями-полицейскими. Основные понятия: полицейский, преступник, защита, права, безопасность
Апрель	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Цель: закрепить представление о профессиях, о значимости труда взрослых, воспитать уважение и любовь к труду взрослых	Форма проведения: игровая программа с участием родителей
Май	«В мире профессий» Диагностика «Представления о труде взрослых»	Цель: расширять у воспитанников представления о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности, формировать уважение к труду Цель: изучение уровня информированности детей о труде взрослых	Форма проведения: НОД. Основные понятия: названия профессий, труд.

Таким образом, мы пришли к выводу о важности профессиональной ориентации в дошкольной организации с детьми старшего дошкольного возраста при участии их родителей. Профориентация является важной частью жизни каждого человека, поэтому необходима систематическая работа в этом направлении начиная уже с детского сада.

Литература

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М.: Академия, 2010. 304 с.

2. Почти 90% опрошенных по проекту Минпросвещения школьников не определились с профессией. URL: https://tass.ru/obschestvo/6454660 (дата обращения: 12.09.2023).

Т.Ю. Торяник,
канд. пед. наук,
преподаватель
ГБПОУ «Педагогический колледж № 18 Митино»,
г. Москва

Торяник Т.Ю. Педагогический потенциал музыки в работе с детьми раннего возраста

Аннотация. В статье раскрывается значение музыки в работе с детьми раннего возраста. Выявляется необходимость серьезной подготовки будущих воспитателей для использования музыки в педагогическом процессе. Приводятся примеры форм и методов работы со студентами Педагогического колледжа № 18 Митино г. Москвы.

***Ключевые слова*:** дети раннего возраста, музыка, подготовка будущих воспитателей.

Abstract. This article reveals the importance of music in working with young children. The necessity of serious training of future educators for the use of music in the pedagogical process is revealed. Examples of forms and methods of work with students of Pedagogical College No. 18 Mitino of Moscow are given.

***Keywords*:** young children, music, training of future educators.

Определить педагогический потенциал музыки для развития детей раннего возраста поможет знание их возрастных особенностей (пластичность нервной системы, яркие эмоциональные реакции, импульсивность поведения) и понимание возможностей взрослых легко переключить ребенка, повлиять на его чувства и настроения, способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на окружающий мир. Одним из важных средств такого влияния была и остается музыка как «искусство чувств, эмоций, настроений» [3].

Вопросами музыкального развития детей раннего возраста занимались Т.С. Бабаджан, Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова, В.А. Петрова и многие другие педагоги-музыканты. В их работах – ценный методический материал, который не только не потерял свою актуальность, но и, наоборот, может быть важным подспорьем в работе педагогов с детьми раннего возраста. Практический материал этих пособий основан на народных песенках, попевках, произведениях советских композиторов.

В современных программах и методических пособиях также уделяется достаточное внимание вопросам музыкального развития детей раннего возраста. Так, в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой представлены задачи музыкального воспитания, примерный музыкальный репертуар для использования в работе с детьми [2]. В рамках учебно-методического комплекта к данной программе вышло пособие

(методические рекомендации и практический материал) М.Б. Зацепиной и Г.Е. Жуковой [1].

Таким образом, на сегодняшний день существует достаточное количество теоретического, методического и практического музыкального материала для работы педагогов с детьми раннего возраста. Практический музыкальный материал представляет собой несложные песенки, попевки, музыкальные игры с пением и т. д. Они доступны не только музыкальным руководителям, но и, что очень важно, воспитателям, работающим с маленькими детьми. Ведь для детей раннего возраста воспитатели – самые близкие после родителей люди, которые находятся в общении с детьми постоянно, играют важную роль в их развитии.

И для поддержания эмоционального благополучия малышей, создания благоприятной атмосферы в группе (спокойной, умиротворенной или, наоборот, веселой, активной) воспитатели могут воспользоваться прекрасным средством – музыкой. Это могут быть детские песенки, это может быть музыкальный фон для игр с детьми, пляски и хороводы, игра на простейших музыкальных инструментах. Настроение детей меняется: веселая музыка отвлекает ребенка от грустных мыслей, активизирует, дети улыбаются, радуются, веселятся. И, наоборот, спокойная, тихая колыбельная, спетая воспитателем ласково и монотонно, может успокоить детей, настроить на сон. Такое чудо-средство, как музыка, известно с древних времен.

Но многолетний опыт работы в качестве преподавателя-методиста, сопровождающего педагогическую практику студентов в детских садах, говорит о том, что потенциал музыки в работе с детьми раннего возраста используется крайне недостаточно. Причин, на наш взгляд, несколько, среди них: непонимание воспитателями огромного педагогического потенциала музыки, слабое развитие музыкальных способностей воспитателей, нежелание развиваться в этом направлении. Поэтому важной задачей образовательных учреждений, готовящих будущих воспитателей, является их музыкальное развитие.

На примере Педагогического колледжа № 18 Митино можно показать, как выстраивается эта цепочка: музыкальная подготовка будущих воспитателей – педагогическая практика – профессиональная деятельность.

На практических занятиях по теории и методике музыкального воспитания уделяется внимание музыкальному репертуару не только для детей дошкольного, но и раннего возраста. Студенты овладевают умением использовать народную, классическую, современную музыку для разных видов музыкальной деятельности. Так, например, на одном из практических занятий студенты составляют рассказы, иллюстрированные музыкой. Приведем примеры таких рассказов для детей раннего возраста, составленных студентами колледжа, будущими воспитателями.

Тема«Весна пришла!»

Задачи: развитие внимания и усидчивости, активизация эмоционального отклика на музыкальное произведение.

Материалы и оборудование: иллюстрация на тему весны, телефон, динамическая колонка, аудиозапись произведения Ф. Шуберта «Музыкальный момент».

Воспитатель: Пришла весна. Растаял снег. На ветках распускаются зеленые листочки. Травка зеленеет. Птички радостно поют. Все в природе оживает! (Звучит «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, время звучания 1 минута 54 секунды).

Тема «Прогулка»

Задачи: развитие внимания и усидчивости, развитие музыкальной памяти, активизация эмоционального отклика на музыкальное произведение.

Материалы и оборудование: иллюстрации (Миша с мамой на прогулке, тучи с дождем, солнышко, радуга), телефон, динамическая колонка, аудиозапись пьес С.С. Прокофьева «Прогулка» и «Дождь и радуга».

Воспитатель: Однажды мальчик Миша пошел на прогулку со своей мамой. Было лето. Ярко светило солнышко. (Звучит пьеса С.С. Прокофьева «Прогулка», 49 секунд). Но вдруг внезапно набежали тучи, и с неба стали падать капельки дождя. (Звучит пьеса С.С. Прокофьева «Дождь и радуга», 1 минута 35 секунд). Дождь быстро кончился, и на небе появилась радуга!

В процессе рассказа воспитатель наблюдает за реакцией детей: если они отвлекаются, невнимательно слушают музыку, можно эмоционально комментировать ее («Как радостно поют птички, послушайте!» «Ой, какие тучи набежали!» и т. д.).

В данные рассказы студенты включили музыку композиторов-классиков: Франца Шуберта, Сергея Прокофьева. Несмотря на серьезность стиля, эти произведения, как показывает практика, доступны для восприятия детьми раннего возраста. Более того, они вызывают у детей яркую эмоциональную реакцию, желание еще раз послушать, что говорит о развитии у них музыкального восприятия, вкуса, музыкально-эстетического сознания.

Классическую музыку можно использовать и в качестве фона для самостоятельной игровой деятельности детей, их отдыха. Это, например, «Скерцо» («Шутка») И.С. Баха, «Турецкое рондо» В.А. Моцарта, пьесы П.И. Чайковского из «Детского альбома», пьесы Д.Д. Шостаковича из цикла «Танцы кукол» и др. Главный критерий отбора классики для маленьких детей: музыка не должна быть тревожной, громкой. Лучше всего использовать пьесы для фортепиано, легкие, мажорные.

Но, конечно, большую роль в работе с малышами играют песенки, попевки, игры с пением: «Зайка», «Мишка», «Кто у нас хороший?» и многие другие. Дети подпевают воспитателям, у них улучшается настроение, развивается эмоциональная отзывчивость на окружающее. Студенты педагогического колледжа разучивают большое количество таких песенок и игр, используют их на педагогической практике, а затем – в профессиональной деятельности.

Особую радость маленьким детям доставляют детские музыкальные инструменты. Они яркие, разнообразные по звучанию, простые в обращении.

Эти инструменты должны быть в достаточном количестве в каждой группе. Студенты колледжа на практических занятиях учатся импровизировать на детских музыкальных инструментах, сопровождая ими рассказы, сказки, стихи. Например, стихотворение А. Барто «Лошадка»:

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
(игра на детских кастаньетах, имитирующих стук копыт).

Практика показывает, что воспитатели детей раннего возраста, использующие потенциал музыкального искусства, более успешны в своей профессиональной деятельности. Музыка помогает им наладить эмоциональный контакт с маленькими детьми, окружить их теплотой звуков, мелодий, гармонии.

Литература

1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры для работы с детьми от рождения до 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022. 64 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 5-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 336 с.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. URL: https://djvu.online/file/e6dFjzpXyn1Mm (дата обращения: 15.09.23).

Т. Г. Ханова,
канд. пед. наук, доцент
Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород

Ханова Т. Г. Формирование компетентности педагога в работе по ранней профориентации в дошкольном возрасте

Аннотация. В статье рассмотрены сущность и значение ранней профессиональной ориентации, одним из условий эффективной реализации которой в условиях детского сада является сформированность у педагогов профессиональной компетентности в данной области образования; выделены условия ее формирования.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, ранняя профессиональная ориентация, дошкольный возраст, образовательный процесс, труд взрослых.

Abstract. The article examines the essence and significance of early vocational guidance, one of the conditions for the effective implementation of which in a kindergarten is the formation of professional competence among teachers in this field of education; the conditions for its formation are highlighted.

Keywords: professional competence, early vocational guidance, preschool age, educational process, adult work.

Проблемы профессионального самоопределения и профессиональной ориентации в современном обществе вызывают пристальный интерес и повышенное внимание со стороны науки, государства, общества. Одна из причин, по нашему мнению, заключается в том, что мир современных профессий становится более разнообразным и тем самым осложняет возможность выбора профессии. Кроме того, как отмечают ученые, недостаточный уровень сформированности профессиональных компетенций выпускников СПО, слабая профессиональная мотивация и сложность в выборе профессионального пути старшеклассников приводят к тому, что зачастую профессиональный выбор оказывается спонтанным, осуществляется по примеру сверстников или по рекомендации родителей, без учета собственных интересов и склонностей человека, а это вероятность ошибочного выбора, неудачные пробы себя в разных сферах, необходимость переподготовки и, как следствие, проблемы личностного характера, связанные с неопределенностью, поиском себя. В масштабе государства, от обдуманного выбора молодым поколением будущей профессии зависит экономическое состояние общества, развитие трудового рынка, трудоустройство и благосостояние населения.

В силу указанных обстоятельств с учетом современных тенденций развития непрерывного образования приходит осознание того факта, что пропедевтическую работу по профессиональному самоопределению следует начинать в дошкольном возрасте, когда ребенок осваивает первоначальные представления о себе, социальном мире, природе, технике и т.д. и когда восприятие окружающего мира ребенком сопряжено с переживанием позитивных эмоций, живым интересом к миру взрослых в ближайшем социальном окружении и стремлением подражать им в социальной и профессиональной деятельности [4]. Бесспорно, что сформированность собственных взглядов на профессионально-трудовую сферу мира взрослых, наличие глубокого познавательного интереса и позитивного отношения к определенной профессии обеспечат ребенку успешную социализацию на основе учета его личностных способностей и условий ближайшего социокультурного окружения. Потенциальные возможности дошкольного возраста в развитии личностной сферы ребенка обусловливают необходимость начинать РПО уже в детском саду, сформированность у дошкольника широкого круга знаний о разнообразии мира профессий обеспечит ему самостоятельный и осознанный выбор жизненного пути.

В Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в

Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. [2] утверждается, что РПО должна быть включена в компетенцию дошкольных учреждений. Так, в п. 6.7 указывается: «Дошкольные учреждения в процессе реализации программ воспитания: осуществляют психолого-социальную ориентацию детей; проводят бесплатные учебные занятия по изучению мира труда; развивают у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формируют мотивацию и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья» [2].

Ранняя профессиональная ориентация рассматривается как одно из приоритетных направлений образовательной политики дошкольного образования будущего. Отметим, что РПО понимается не как выбор ребенком какой-либо конкретной профессии, а прежде всего формирование у него широкого круга представлений о многообразии труда и профессий взрослых, развитие эмоционально-позитивного отношения и интереса к сфере профессионально-трудовой деятельности взрослых [1]. Профориентационная работа позволяет ребенку побывать в определенной профессии в доступных видах деятельности, особенно в игре; «примерить» привлекательную профессию на себя. Организация РПО должна осуществляться в системе и носить субъектно-деятельностный характер, опираться на принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При организации профориентационной работы с дошкольниками необходимо, чтобы педагоги понимали значимость РПО, владели необходимыми знаниями и умениями (технологиями) ее осуществления в образовательной работе с детьми. Как убеждает практика, в большинстве дошкольных организаций не ведется профориентационная работа с детьми, в результате представления детей о профессиях взрослых формальны, фрагментарны, неполны, иногда недостоверны. Педагоги затрудняются в планировании и осуществлении работы по данному направлению.

Очевидно, что эффективность и качество дошкольного образования, как первого уровня в системе непрерывного образования, зависит во многом от уровня профессиональной компетентности педагогов в реализации задач образования детей дошкольного возраста.

Профессиональная компетентность педагога определяет качество дошкольного образования. Профессиональная компетентность педагога рассматривается как явление многофакторное, интегрирующее в себе теоретическую подготовленность, способы применения знаний в конкретной педагогической практике, ценностные ориентации педагога, интегративные показатели его культуры. Компетентность характеризуется как общая способность педагога мобилизовать свои знания, умения. Только при условии непрерывного образования может быть достигнут стабильно высокий уровень профессиональной компетенции. Компетентность педагога в области ранней профориентации детей представляет собой определенный уровень владения знаниями и практическими умениями в сфере профориентационной работы с дошкольниками, а также личностные и профессиональные качества педагога,

способствующие формированию у детей ранней профориентации, способность педагога в доступной и интересной форме познакомить детей с разнообразием профессий, создать условия для этого, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей [3].

Содержание компетентности педагога в области РПО непосредственно связано с условиями ее формирования. В числе первых и самых важных условий следует назвать понимание педагогом всей значимости и необходимости работы по РПО дошкольников; осознание того, что планомерная работа по этому направлению поможет ребенку в будущем с выбором профессии, создает мотивацию педагогов к формированию этой компетентности у себя. В связи с этим педагоги в календарных планах должны четко продумать формы работы с детьми по РПО как в непосредственно-образовательной, так и в самостоятельной деятельности.

Вторым немаловажным условием следует считать проектирование и реализацию целенаправленной и системной работы по обогащению своих знаний по РПО. Педагоги изучают научную литературу, участвуют в РМО, конференциях, семинарах, публикуют научные статьи, обмениваются опытом как и в рамках своего дошкольного учреждения, так и с другими организациями.

Стремление педагогов к совершенствованию своих навыков по развитию и педагогической поддержке сюжетно-ролевых и дидактических игр профессиональной тематики рассматривается как третье необходимое условие формирования исследуемой компетентности. С этой целью педагогу необходимо вести наблюдение за детской игрой, создавать условия для ее организации и совершенствования. Все это позволяет педагогам выявить индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и склонности к какой-либо сфере профессиональной деятельности.

Следующим условием формирования компетентности педагогов в РПО является стремление педагогов к развитию профессионально-личностных качеств, необходимых для успешной работы по данному направлению. К таким качествам можно отнести умение организовать предметно-развивающую среду в группе, работу с родителями и социальными партнерами по вопросу РПО; поддерживать инициативу и самостоятельность детей, проявлять чуткость и тактичность, гибкость и артистизм.

Незаменимым условием формирования педагогической компетентности рассматривается методическая поддержка; в методическом кабинете должны быть собраны необходимая литература и методические пособия, примеры игр, консультаций для родителей, интерактивные презентации и виртуальные экскурсии, созданные педагогами.

Таким образом, РПО – новое направление в дошкольном образовании; оно заключается в воспитании положительного эмоционального отношения детей к разнообразным профессиям взрослых, освоении доступных знаний об особенностях и социальной значимости профессий. Основными условиями формирования компетентности педагогов в РПО являются осознание

значимости этой работы для дошкольников, работа по расширению знаний в этой области, развитие личностных и профессиональных качеств педагогов в рамках методического сопровождения. Соблюдение этих условий будет способствовать формированию компетентности педагогов в данной области, а также успешной социализации ребенка и его будущему самоопределению в профессии.

Литература

1. Николаева Е.А. Ранняя профориентация дошкольников – одно из приоритетных направлений образовательной политики детского сада будущего // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 36–43.

2. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1. URL: https:// https://base.garant.ru/136694/ (дата обращения: 07.09.2023).

3. Скомаровская Т.В. Методическое сопровождение работы по ранней профориентации дошкольников // Интеграция методической (научно-практической) работы и системы повышения квалификации кадров: материалы 20 Международной научно-практической конференции. Челябинск: ГБУДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», 2019. С.180–183.

4. Ханова Т.Г. Особенности ранней профориентации в дошкольном возрасте // Вестник Оренбургского гос. пед. ун-та. 2021. № 4(40). С. 280–290.

Е.Н. Чурина,
учитель-логопед,
О.А. Мусева,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 38»
Иркутская обл., г. Усолье-Сибирское

Чурина Е.Н., Мусева О.А. Родительский клуб как одна из социокультурных практик сотрудничества с родителями в реализации программы дошкольного образования

Аннотация. В статье рассказывается об одной из нетрадиционных форм работы с семьями воспитанников с ОВЗ – родительском клубе. Раскрыта система работы, способствующая созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами и повышающая компетентность семьи в вопросах коррекции психоречевого развития дошкольников.

***Ключевые слова*:** родительский клуб, сотрудничество, компетентность, социокультурная практика.

Abstract. This article talks about one of the non-traditional forms of working with families of pupils with disabilities – the parent club. A system of work has been revealed that promotes the creation of a positive emotional environment of

communication between children, parents and teachers and increases the family's competence in matters of correcting the psycho-speech development of preschool children.

***Keywords*:** parents' club, cooperation, competence, sociocultural practices.

Сегодняшним приоритетом в образовании являются интересы и потребности каждого ребенка, а не овладение ими стереотипами социального поведения и конкретными знаниями. И здесь очень важным является совпадение ожиданий родителей в том, что они хотят получить от детского сада и непосредственной работы дошкольного учреждения понимание целей и способов осуществления дошкольного образования[1, с. 3].

Исходя из этого принципиально важными являются изменения в содержании Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», касающиеся семьи и ее отношений с общественными образовательными институтами. Законом предусмотрено, что в решении сложных и многоплановых задач, связанных с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, эксклюзивная роль отводится семье [4].

Но современная семья по ряду объективных причин с момента рождения ребенка нуждается в помощи окружающего социума в вопросах образования детей, в организации профессиональной поддержки родителей со стороны педагогов и специалистов дошкольного образовательного учреждения, а в случае необходимости и максимально ранней организации коррекционного процесса [3].

Сотрудничество с родителями в нашей группе включало традиционные формы, но практика показала, что этого недостаточно. Возникла необходимость в поиске такой формы работы с родителями, чтобы они смогли получить ответы на все интересующие их вопросы. Поэтому был проведен мониторинг с целью выявления наиболее удобной формы объединения родителей. Учитывая результаты, в 2020 году был создан родительский клуб «Неразлучные друзья взрослые и дети». Родительский клуб – это один из видов работы с родителями, учитывающий актуальные потребности семей и способствующий формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в образовании детей.

Важно было установить обратную связь с родителями. Учесть их пожелания и интересы нам помогли анкеты с различными типами вопросов. В сентябре 2020 года был проведен опрос родителей детей, посещающих старшую группу для детей с задержкой психического развития. Большую активность проявили мамы детей (85% от числа опрошенных).

Анализ полученных сведений показал:

- некоторые родители перекладывают ответственность за образование детей на педагогов;

- большинство родителей настроены позитивно, демонстрируют готовность сотрудничать, но с оговоркой (дефицит времени);

- отсутствует четкое представление о системе совместной работы родителей и педагогов.

Пожелания родителей относительно результатов совместной деятельности выглядели следующим образом:

- получить максимально полную информацию о своем ребенке хотели бы 90% опрошенных;

- получить возможность общения со специалистами дошкольного образовательного учреждения – 60%;

- получить психолого-педагогическую консультацию по решению проблем – 46%;

- научиться определять способности детей – 20%;

- получить возможность общения с родителями других детей – 25%.

Анкетирование родителей свидетельствует о том, что они готовы к сотрудничеству. Обработка анкет позволила получить сведения о том, что ожидают родители от дошкольного образовательного учреждения, очертить круг вопросов, увидеть трудности и проблемы родителей в образовании и развитии детей. И, кроме того, стало понятно, что работа с семьями воспитанников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – использование интерактивных форм и методов взаимодействия.

Решили, что заседания клуба могут варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Для этого приглашались различные специалисты дошкольного образовательного учреждения (медицинский работник, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор по ФК, музыкальный руководитель и др.), а также представители других социальных структур (библиотека, музей и др.).

Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу как для детей, так и для взрослых, обеспечивают необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

***Цель родительского клуба*:** создание эффективных условий взаимодействия дошкольного образовательного учреждения, социума и семьи, ориентированных на личностное развитие детей.

Для достижения поставленной цели были определены ***задачи***:

- организовать просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры;

- разработать содержание, формы и методы интегрирования ценностно-значимых педагогических компонентов работы с семьей;

- развивать креативные способности детей и родителей в совместной деятельности.

В процессе общения педагогов и родителей были реализованы следующие условия:

- участие родителей в планировании совместной деятельности;
- переход родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с дошкольным образовательным учреждением;
- формирование педагогической компетентности родителей в вопросах образования и коррекции развития детей;
- создание оптимально комфортной среды развития ребенка через согласование позиций семьи и дошкольного образовательного учреждения.

При составлении перспективного плана работы нами были учтены не только пожелания родителей, но и годовые задачи нашего дошкольного учреждения, календарные праздники, значимые и юбилейные даты. В организации работы использовались беседы, семинары-практикумы, круглые столы, совместная деятельность, тренинги, обсуждение семейного опыта, мастер-классы, выставки, спортивные соревнования, театрализации, викторины, консультации. Заседания проводились один раз в месяц, в вечернее время. Длительность заседания около часа.

За период работы нашего клуба произошло огромное количество ярких и интересных событий. Традиционным стало совместное мероприятие детей и взрослых «Давайте познакомимся», на котором родители рассказывали о традициях своей семьи, об общих интересах и увлечениях, о совместном отдыхе. Семьи готовили яркие презентации, приносили семейные фотоальбомы, показывали сценки из своей жизни. Это позволило всем педагогам, работающим в группе, поближе познакомиться с новым составом детей и родителей.

Особенно запомнилась и родителям, и детям театральная гостиная. Сначала ребята показали инсценировку сказки В. Сутеева «Под грибом», а затем родителям было предложено принять участие в театральном экспромте русской народной сказки «Репка». Взрослые с удовольствием надевали костюмы, входили в образ и изображали героев сказки. Восторгу детей не было предела.

Семинар-практикум «Развитие мелкой моторики у детей с задержкой психического развития» был проведен в рамках годовой задачи дошкольного учреждения. Учитель-логопед, учитель-дефектолог и воспитатели приготовили красочную презентацию о значении развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития и представили различные виды пособий, чтобы родители вместе со своими детьми могли не только увидеть, но и попробовать использовать их на практике. Каждый из родителей приобрел бесценный опыт и множество идей по изготовлению и использованию предложенных пособий в домашних условиях.

В 2020–2021 году, решая годовую задачу формирования представлений о родном крае и городе Усолье-Сибирское, была подготовлена фотовыставка «Моя малая Родина», на которую родители принесли фотографии своих семей на фоне уникальных природных объектов (Байкал,

река Ангара, Китой, тайга), достопримечательностей и памятных мест городов Иркутской области. Вторым этапом было проведение заседания клуба, где прозвучали рассказы об истории города, о людях, в честь которых были названы улицы и где проживают семьи воспитанников. Вечер прошел настолько ярко и продуктивно, что не только дети, но и взрослые почерпнули много новой интересной информации о родном городе.

Апрель 2021 года ознаменовался юбилейной датой полета первого человека в космос. Педагогами группы была подготовлена беседа с презентацией о космосе и его освоении. Все вместе дружно вырезали, рисовали, клеили планеты Солнечной системы, космические тела и изготовили коллаж «Таинственный космос».

Большое внимание уделяли праздничным датам: 8 марта (концертная программа «Для вас, любимые»), День защитника Отечества (конкурсная программа «Мой папа самый сильный»), День матери (фотовыставка «Мама, мамочка, мамуля» и видеопрезентация), День Победы (мастер-класс по изготовлению праздничного подарка «Письмо ветерану»).

Часто в клубе проводились различные акции («Покорми птиц зимой», «Добрые люди» – помощь малообеспеченным семьям). Одна из запоминающихся акций – «Доброе сердце». Нашим детям и родителям было предложено помочь приюту для животных «Надежда» в зимний период. Все горячо откликнулись на призыв о помощи четвероногим друзьям. Собрали корм, крупы, теплые вещи и сами отвезли их в приют для животных.

Подводя итоги работы педагогического коллектива по взаимодействию с родителями, следует отметить, что за период функционирования клуба уровень педагогической компетентности и психологической просвещенности родителей значительно вырос, что показывает анализ опросных листов. Родители стали больше понимать потребности своих детей, стремиться к эффективному сотрудничеству с детским садом, научились видеть в педагогах в первую очередь помощников в деле воспитания детей. Наша работа способствовала созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами и развитию их креативных способностей в совместной деятельности.

Следовательно, организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в форме родительскогоклуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Литература

1. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. М., 2005.

2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина и др. М.: ЛинкаПресс. 2001. С. 25–26.
3. Прищепа С.С. Сотрудничество педагога с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2006. №3. С. 89.
4. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2016 год. М.: Эксмо, 2016. 160 с.

Т.Ю. Швецова,
заведующий
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1»,
Республика Беларусь, г. Могилев

Швецова Т.Ю. Развитие ребенка раннего возраста в условиях Центра раннего развития в учреждении дошкольного образования

Аннотация. Статья посвящена особенностям организации работы Центра раннего развития в учреждении дошкольного образования. Раскрыты содержание, методы и приемы образовательной работы с детьми раннего возраста.
***Ключевые слова*:** Центр раннего развития, предметно-пространственная среда, виды деятельности, методы и приемы.

Abstract. The article is devoted to the peculiarities of the organization of the work of the early development center in the institution of preschool education. The author reveals the content, methods and techniques of educational work with young children.
***Keywords*:** Early Development Center, subject-spatial environment, types of activities, methods and techniques.

С начала учебного года в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1» г. Могилева начал функционировать Центр раннего развития «Смайлик» для детей, не посещающих учреждение дошкольного образования. Центр оборудован в соответствии с образовательными потребностями детей раннего возраста: многофункциональными сенсорными стеновыми панелями, современными игрушками и игровыми комплексами, уникальным материалом для сенсорного развития Марии Монтессори, оборудованием для развития движения и двигательной активности, большим сухим бассейном с горкой. Специальное покрытие на полу и стенах обеспечивает безопасность детей. При организации развивающей предметно-пространственной среды соблюдали принципы многофункциональности, вариативности, безопасности, развивающей направленности. В текущем году Центр раннего развития посещают 30 детей из разных районов города в возрасте от 1 года до 2,5 лет.

Продолжительность пребывания детей вместе с родителями один час, максимальная численность детей в подгруппе – 6 человек.

Развитие детей в Центре осуществляется в ходе самостоятельной деятельности, игр, занятий, их совместной деятельности с родителями и педагогом. Особенностями организации работы с детьми в Центре является: частая смена видов деятельности, соответствие содержания детскому опыту, доступность предлагаемого материала, многократность повторений, постепенное усложнение одного и того же задания, положительная оценка деятельности, четкая структура занятия, перенос полученных знаний и приобретенных умений в повседневную деятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, положительная оценка детской деятельности. В основу содержания работы положена учебная программа дошкольного образования, предполагающая комплексный подход к разностороннему развитию ребенка с учетом основных направлений: физического, социально-нравственного и личностного, познавательного, речевого, эстетического.

Наш опыт показывает, что обучение детей раннего возраста эффективно лишь в том случае, когда возникают положительные эмоции ребенка и поддерживается познавательный интерес, учитывается характерная особенность этого возраста – непосредственность и импульсивность поведения. В обучении детей в Центре используются игровые методы и приемы: дидактические, подвижные и хороводные игры, игры-забавы, инсценировки. Эффективными приемами являются: внесение игрушек, сюрпризный момент, внезапность появления и исчезновения игрушки, изменение ее местонахождения, обыгрывание игрушек. Упражнения, выполнение поручений, действия с многофункциональными сенсорными панелями, манипуляции с предметами, игрушками, совместные действия педагога с ребенком являются эффективными практическими методами. Наглядные методы и приемы включают показ предметов, игрушек, рассматривание, использование разных видов театра. Также используется беседы, чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок. Результативными приемами являются пояснение, напоминание, договаривание слова в конце фразы, повторение слов за воспитателем, использование художественного слова.

Пребывание ребенка вместе с родителем в Центре раннего развития начинается со свободной деятельности. Для этого воспитателю необходимо целесообразно организовать пространство, продумать расположение дидактического материала, игрушек, предметов. Систематически воспитатели используют материалы М. Монтессори: сортеры, рамки-вкладыши, блоки с цилиндрами-вкладышами, пирамидки, копилки.

Важной задачей в этом возрасте является привлечение внимания ребенка к предметам окружающего мира, помощь в переходе от манипулятивных действий к предметным, освоение предметной деятельности как ведущей. Внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно,

поэтому дети часто переходят от действий с одним предметом к другому, если их внимание привлекает какой-то новый объект. Задача взрослого здесь – показать действия с тем или иным предметом, игрушкой, материалом, сопровождая их словесно, используя разные приемы привлечения внимания детей: смена интонации голоса, вопросы, сюрпризный момент, поощрение, создание игровых ситуаций. В ходе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств. Ребенок при помощи взрослых осваивает действия с предложенными предметами, игрушками, у него появляются соотносящие и орудийные действия, которые развивают познавательные психические процессы. У детей формируются умения использовать способы самостоятельного обследования предметов, игрушек, выявление специфических свойств предметов. Дети начинают проявлять интерес к сверстникам, с удовольствием наблюдают за их действиями и подражают им.

После самостоятельной и совместной деятельности с взрослыми организуется комплексное занятие, в содержание которого включаются разные виды деятельности продолжительностью до 10 минут. Содержание заданий на занятиях, как правило, направлено на развитие ориентировки ребенка в окружающем мире, овладение речью, сенсорное развитие и развитие мелкой моторики руки. Дети учатся различать и называть предметы ближайшего окружения, животных, знакомятся с их действиями и словесными обозначениями. Детей обучают выделять некоторые признаки предметов (цвет, форму, величину), у них формируются представления о количественных и пространственных характеристиках различных предметов. Весь процесс формирования представлений проходит в неразрывном единстве с овладением речью. Далее для детей организуется двигательная деятельность: они упражняются в ходьбе, беге, ползании, лазании, обучаются перешагивать через предметы, спускаться и подниматься по наклонной поверхности, ползать по дорожке, пролезать под дугой, собирать шары разных размеров, катать и бросать мячи, скатывать мячи с горки. После самостоятельной двигательной деятельности в образовательный процесс включается музыкальный руководитель, который формирует у детей умение подпевать вместе с взрослым, выполнять элементы музыкально-ритмических движений и игровые действия, соответствующие словам песен и характеру музыки, воспитывает позитивное отношение к музыке и музыкальной деятельности.

Таким образом, систематическое посещение детьми Центра раннего развития способствует развитию их познавательных способностей, речи, коммуникативных навыков, приобретению социального опыта на основе включения их в систему социальных отношений в игровых и жизненных ситуациях.

Литература

1. Учебная программа дошкольного образования. Минск : Национальный институт образования, 2023. 380 с.

И.А. Янченко,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад “Родничок”»,
Новосибирская обл., г. Куйбышев

Янченко И.А. Пластилинография как средство развития творческих способностей у дошкольников

Способность к творчеству является уникальной особенностью человека, которая дает возможность не только использовать действительность, но и видоизменять ее. Чем выше уровень развития способностей человек, тем больше возможностей открывается для его творческой деятельности.

Изобразительное творчество помогает почувствовать красоту и гармонию природы, лучше понимать себя и других людей, выражать оригинальные идеи и фантазии, показать свои умения и навыки в продуктивной деятельности.

Придумывая что-то неповторимое, дети каждый раз экспериментируют со способами создания объектов. Использование нетрадиционной техники «пластилинография» не только помогает объединить два вида изобразительного искусства – рисование и лепку, но и вносит новизну в творчество, делая его более интересным и увлекательным. Этой техникой может овладеть каждый ребенок. Применяя и комбинируя разные приемы пластилинографии в одном рисунке, у дошкольников повышается творческая активность, работоспособность, они учатся решать, что использовать, чтобы образ получился выразительным.

Для развития детской одаренности, творческого потенциала и мышления воспитанников в ДОУ «Родничок» разработана дополнительная программа по художественно-эстетическому развитию пластилинографии, которая рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю с продолжительностью для детей 3–4 лет – 15 минут; 4–5 лет – 20 минут; 5–6 лет – 25 минут; 6–7 лет – 30 минут.

Младшие дошкольники знакомятся с техникой «пластилинография» на творческой выставке «Чудесный пластилин», где представлены работы старших дошкольников, воспитателей и родителей воспитанников. Посещение выставки способствует формированию устойчивой мотивации к продуктивной деятельности. В первый год дети учатся создавать плоскостные картины из пластилина, используя простые приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Например, «солнышко» (на голубом фоне сплющивают желтый шарик и добавляют большое количество одинаковых деталей – «палочки-лучики»).

На второй год обучения дети при создании несложных композиций плотно соединяют части, примазывая одну к другой. Выполняют работы в технике «Мозаичная пластилинография», например «Мимоза», «Подсолнух».

Для сюжетов «Клубочек для котенка», «В гостях у бабушки» используют наборы «Раскрась пластилином».

В старшей группе знакомятся с модульной и контурной пластилинографией. Активно применяется коллективная форма работы. Выполняют работы в сотворчестве «Взрослый – ребенок». В познавательно-творческом проекте «Волшебный пластилин» дети знакомятся с историей появления пластилина. В домашних условиях изготавливают пластилин, из которого с удовольствием лепят.

В подготовительной группе дети в изобразительном творчестве используют обратную, многослойную пластилинографию и граттаж. Движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Традиция – подарки для мам и пап к празднику в технике «пластилинография», мастер-класс для родителей «Творческая мастерская».

Деятельность с детьми организуется на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей. В зависимости от сложности работа над картинами проводится в несколько этапов:

- знакомство с инструментами и материалом, с организацией рабочего места;
- продумывание эскиза, выполнение подготовительных упражнений;
- перевод рисунка на основу, продумывание фона;
- работа над фрагментами основного изображения с накладными деталями.

Проводятся с родителями консультации «Как правильно выбрать пластилин, его разновидность», «Я леплю из пластилина» и др. В группе постоянно действует выставка «Наше творчество».

Таким образом, можно отметить, что нетрадиционная техника «пластилинография» создает ситуацию успеха у воспитанников, вносит новизну, способствует развитию творческих способностей.

Литература

1. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 173 с.
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 179 с.

М.М. Борисова,
канд. пед. наук, доцент
Институт педагогики и психологии образования
ГАОУ ВО МГПУ,
г. Москва

Борисова М.М. Вопросы методики подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста в исследовании Е.А. Тимофеевой

Аннотация. В статье раскрывается жизненный путь и научно-педагогический вклад известного ученого Е.А. Тимофеевой в теорию и методику подвижных игр для детей младшего дошкольного возраста. Рассматриваются основные работы автора.

Ключевые слова: методика, подвижные игры, физические упражнения, основные движения, физическое воспитание.

Abstract. The article reveals the life path and scientific and pedagogical contribution of the famous scientist E.A. Timofeeva in the theory and methodology of outdoor games for children of primary preschool age. The main works of the author are considered.

Keywords: methodology, outdoor games, physical exercises, basic movements, physical education.

Тимофеева Евдокия Андреевна родилась 12 марта в 1925 года в деревне Степаники Темкинского района Смоленской области. В 6 лет Евдокия Андреевна пошла в школу со своими подругами, которые были старше нее. Школа находилась в двух километрах от деревни, но это не остановило Евдокию Андреевну. Школа была малокомплектная. В одном классе учились дети сразу трех возрастов 1-2-3 классов. В 1935 году родители переехали в Подмосковье, в город Мытищи. Евдокия Андреевна поступила в среднюю школу № 2, которую окончила в 1942 году на «хорошо» и «отлично». Но было время Великой Отечественной войны. В 1942 году она поступила на курсы разъездных почтовых работников при Ярославском вокзале в Москве. Обучение продолжалось 6 месяцев. Трудовой путь начала помощником начальника почтового вагона и проработала в этой должности до окончания войны. Евдокия Андреевна поступила на дошкольный факультет и успешно окончила в 1950 году.

После его окончания ее направили в Брянскую область, г. Клинцовск, на должность преподавателя методики физического воспитания. Проработав в педагогическом училище в течение 6 лет, Евдокии Андреевне пришлось оставить преподавательскую деятельность, так как в 1956 году сократили

прием в данное училище и она попала под сокращение. Евдокия Андреевна вернулась в Мытищи к родителям.

В Москве Тимофеева Евдокия Андреевна встретила Н.А. Метлова, который предложил ей помогать принимать экзамены на факультете дошкольной педагогики Педагогического института им. В.И. Ленина в филиале и временно была оформлена на факультет, так как заочное отделение находилось в Загорске (ныне Сергиев Посад), в Свято-Троицкой Сергиевой лавре. Метлову Н.А. очень понравилась работа Евдокии Андреевны, и он предложил ей поступить в аспирантуру к А.А. Маркосян в Научно - исследовательский институт физического воспитания и школьной гигиены (в настоящее время Институт возрастной физиологии РАД под руководством М.А. Безруких).

Лабораторией физического воспитания заведовала З.И. Кузнецова. При лаборатории была дошкольная группа, которой руководила А.И. Быкова. В 1956 году Евдокия Андреевна начала работать в НИИ физического воспитания и школьной гигиены АПН РСФСР, где начала совместную работу с Т.И. Осокиной.

В начале 60-х годов учебных пособий для педагогических училищ, детских садов было очень мало. Возникла острая потребность в создании учебных пособий в помощь воспитателям. Вместе с Татьяной Ивановной Осокиной начали думать об издании пособий для практической работы воспитателям. Первой книгой уже в 1961 г. стала «Гимнастика в детском саду», следом вышла не менее востребованная книга «Физические упражнения для дошкольников». В 1960 году вышло Постановление Министерства просвещения РСФСР об объединении яслей и детских садов, и все учреждения перешли под руководство Министерства просвещения. Тут же встал вопрос о создании единой программы для дошкольных учреждений. Евдокия Андреевна Тимофеева и Татьяна Ивановна Осокина были разработчиками раздела «Физическая культура» в новой Программе воспитания и обучения в детском саду. В 1961 году Программа проектировалась, а в 1962 уже вышла в свет.

В 1960 году был создан НИИ дошкольного воспитания АПН РСФСР, куда перевели всех научных сотрудников, занимавшихся вопросами дошкольного детства из разных ведомственных институтов. И Евдокия Андреевна, и Татьяна Ивановна стали работать в лаборатории дошкольного воспитания под руководством В.Г. Нечаевой. В 1967 году была создана лаборатория по физическому воспитанию, которая стала ведущим звеном в разработке всех актуальных проблем физического воспитания детей дошкольного возраста. Разработку основ физического воспитания дошкольников проводили такие известные исследователи, как М.Ю. Кистяковская, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Е.Н, Вавилова, Т.Л. Богина, Н.Терехова и др.

17 мая 1976 года Е.А. Тимофеева защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по теме «Развитие основных движений детей младшего дошкольного возраста в подвижных играх» [1]. Защита состоялась в Государственном педагогическом институте имени В.И.Ленина (г. Москва) (в настоящее время МПГУ).

В исследовании автор ставила следующие задачи:

1) выяснить возможности развития основных движений детей в подвижных играх;

2) упорядочить классификацию подвижных игр, применяемых в процессе физического воспитания дошкольников и дать их характеристику;

3) разработать способы повышения двигательной активности детей в подвижных играх и уточнить методику их проведения во второй младшей группе детского сада [1, с. 4].

Принципиально новым в работе является выделение из системы игр так называемых игровых упражнений, которые имеют существенные отличия от подвижных игр с правилами. Суть их выражается в выполнении конкретных заданий (например, «Сбей булаву», «Попади в круг» и др.), в них, по существу, нет игровых действий, более определенно выступают задачи прямого обучения детей движениям, правила при их проведении сводятся с соблюдению определенной организованности, порядка выполнения движений [1, с. 8].

По мнению Е.А. Тимофеевой сюжетные подвижные игры представляют собой своеобразную форму педагогического воздействия, располагающую необходимыми условиями как для творческого проявления активности детей, так и для целенаправленного руководства их деятельностью со стороны воспитателя. В такой игре удачно сочетаются подражательные и имитационные действия с проявлением самостоятельности ребенка при выполнении движений в игровых ситуациях [1, с. 10].

В ходе исследования Е.А. Тимофеевой было выявлено, что непосредственное участие педагога в игре, выполнение им не только ответственной роли, но и совместные с детьми действия, проявление неподдельной заинтересованности игрой является характерной особенностью руководства подвижными играми в младшем дошкольном возрасте [1, с. 12].

Практической значимостью исследования являлось усовершенствование и систематизация содержания подвижных игр, разработка приемов и метолов педагогического руководства игрой и регуляция двигательной активностью детей. В научном исследовании автором впервые получены количественные и качественные характеристики движений детей четвертого года жизни в условиях их формирования посредством организованных подвижных игр [1, с. 17].

К 80-м годам сложилась достаточно стройная и отлаженная система физического воспитания детей дошкольного возраста, выраженная в социально-целевых установках, наличии научно-методических основ (научно-практические знания о закономерностях, правилах, средствах и методах физического воспитания), наличии программных материалов, отобранных и систематизированных согласно целевым установкам. Итогом научного осмысления состояния теории и анализа практики физической культуры явилось создание типовой программы «Физическая культура в детском саду» (1984), в которой был раскрыт весь процесс формирования движений у детей от рождения до 7 лет. Вместе с тем система физического воспитания претерпевала значительные изменения и возникла потребность в создании вариативных программ по физическому воспитанию. Появились новые комплексные, парциальные программы. Например, разработанная Центром «Дошкольное детство им. А.В. Запорожца» и успешно апробированная в дошкольных образовательных учреждениях программа «Истоки». Одним из разработчиков Типовой программы по физическому воспитанию дошкольников, автором программы «Истоки» была Е.А. Тимофеева.

Тимофеева Е.А. свои научные взгляды представляла в научных, научно-методических статьях и методических пособиях. Так, книга «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» содержит описание подвижных игр для детей младшего дошкольного возраста. В пособии рассматриваются принципы организации подвижных игр; представлена методика проведения игр и игровых упражнений, разработанная с учетом возрастных особенностей детей 3–4 лет, показано их воспитательное значение [2]. Совместно с Т.И. Осокиной Евдокия Андреевна Тимофеева подготовила пособие «Подвижные игры для малышей» [3]. Основная его цель – дать воспитателям практический материал для повседневной работы с детьми раннего возраста. В книге было раскрыто значение подвижных игр для воспитания маленьких детей. Основное внимание авторы уделяли играм с простейшими заданиями, правилами и несложным сюжетом, цель которых развить основные движения (игры с ходьбой, бегом, ползанием, лазанием, бросанием, ловлей, прыжками, на ориентировку в пространстве). Особая группа игр дана с музыкальным сопровождением и пением. Авторы раскрывают особенности методики проведения подвижных игр с малышами, дают указания к их организации, предварительной подготовке, останавливаются на вопросе индивидуального подхода к детям во время игры, раскрывают воспитательное значение этих игр.

Совместно с Т.И. Осокиной и Л.С. Фурминой, Е.А. Тимофеевой подготовлено пособие «Игры и развлечения детей на воздухе» [4], в котором предлагаются игры и развлечения на воздухе для детей дошкольного возраста. В книге игры даются в определенной системе с учетом возрастных

возможностей детей, условий природного окружения и сезонных изменений. Авторами даны рекомендации по организации и проведению игр с детьми во время прогулки, которые помогут усилить ее оздоровительное и развивающее действие.

В пособии «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации» [5] Е.А. Тимофеевой совместно с Е.А. Сагайдачной и Н.Л. Кондратьевой представлены широко известные, популярные и любимые детьми подвижные игры и игровые упражнения, используемые в работе с детьми от 1,5 до 5 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения; раскрывается развивающее значение подвижных игр в жизни ребенка, отмечается специфика разных видов игр (сюжетных, бессюжетных, игр-забав, народных и др.); представлены методические основы их организации. К каждой игре даны рекомендации по ее проведению с учетом возраста, возможностей и предпочтений ребенка. Большое разнообразие игр позволяет разработать вариативное содержание занятий в зависимости от условий реализации педагогического потенциала игр.

Таким образом, Е.А. Тимофеевой внесен весомый вклад в развитие теории и методики физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в 1960–2000х гг. Научное исследование и авторские пособия не утратили актуальности в настоящее время и широко используются педагогами детей младшего возраста.

Литература

1. Тимофеева Е.А. Развитие основных движений детей младшего дошкольного возраста в подвижных играх: автореф. дис. … канд. пед. наук. М.,1976. 23 с.
2. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада. М.:Просвещение, 1979. 96 с.
3. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Подвижные игры для малышей. М.: Просвещение, 1965. 79 с.
4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. М.: Просвещение, 1983. 224 с.
5. Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: методическое пособие. Ч. 1. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2008. 96 с.

О.В. Бромот,
МБДОУ «Детский сад “Колокольчик»,
Нижегородская обл.,
Сосновский муниципальный округ,
п. Сосновское

Бромот О.В. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни в условиях стандартизации образования

Аннотация. В статье раскрывается условия приобщения детей к ценностям здорового образа жизни. Описан опыт работы муниципального методического обьединения приобщение детей к олимпийскому движению как одному из средств сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, олимпийское движение, ценности здорового образа жизни.

Abstract. The article reveals the conditions for introducing children to the values of a healthy lifestyle. The experience of the municipal methodical association of introducing children to the Olympic movement as one of the means of preserving and strengthening the health of pupils is described.

Keywords: healthy lifestyle, Olympic movement, healthy lifestyle values.

Ни для кого не секрет, что здоровье человека наполовину зависит от его образа жизни. Согласно «Закону об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование стало первым звеном в непрерывной системе образования, что определило необходимость соблюдения дошкольными образовательными учреждениями положений концепции государственно-общественной системы олимпийского образования. А в связи с тем, что формирование личности закладывается в детские годы, именно с дошкольного возраста необходимо начинать развивать физические и личностные качества дошкольников, на что ориентируют нас, педагогов, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, социальный заказ общества и родителей воспитанников и желание вырастить здоровое, разносторонне развитое подрастающее поколение.

Анализ примерных основных общеобразовательных программ показал отсутствие предпосылок олимпийского образования детей дошкольного возраста, хотя данный аспект работы становится все более актуальным в свете спортивных событий мирового значения, происходящих в последние годы в России.

Важным условием становления опыта стал собственный интерес к обозначенной проблеме, обусловленный личным опытом общения с детьми и родителями, с другими педагогами, стремление придать своей деятельности направленный характер. Кроме того, возглавляя муниципальное методическое

объединение инструкторов по физической культуре, я нахожусь в постоянном поиске ответов на возникающие в ходе совместной работы вопросы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет пять образовательных областей, среди них: физическое развитие, которое включает в себя не только развитие двигательной активности воспитанников ДОО, но и формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, становление целенаправленности в двигательной сфере и ценностей здорового образа жизни. Эти задачи, на наш взгляд, успешно решаются в процессе олимпийского образования дошкольников, которое способствует становлению основ культуры здоровья, развитию заинтересованного отношения к занятиям физической культурой и спортом, формированию чувства патриотизма и общечеловеческих идеалов.

В своем опыте работы мы ориентируемся на технологию воспитания здорового ребенка В.Г. Алямовской, идеи В.И. Столярова, основанные на гуманистических принципах олимпизма, программы олимпийского образования дошкольников «К олимпийским вершинам – с детства» (автор В.И. Усаков), «Путешествие в Олимпию» (авторы С.О. Филиппова, Т.В. Волосникова).

Целью олимпийского образования дошкольников в нашем детском саду стало приобщение детей к олимпийскому движению как одному из средств сохранения и укрепления здоровья воспитанников, их личностного и интеллектуального развития. Созданная в детском саду образовательная среда предоставляет все возможности для полноценного приобщения дошкольников к ценностям здорового образа жизни посредством олимпийского образования при условии тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Сегодня олимпийское образование стало неотъемлемой частью системы физкультурно-оздоровительной работы и используется как долгосрочный проект. Работу по данному направлению мы условно разделили на этапы. Подготовительный этап заключался в следующем: методических материалов по данной теме было недостаточно, приходилось самостоятельно собирать информацию из энциклопедий, познавательной литературы, художественной литературы, в сети Интернет. Для родителей был разработан методический комплект, включающий в себя материал о детском спорте, спортивных играх и развитии Олимпийского движения.

Большое внимание на подготовительном этапе мы уделяли формированию предметно-развивающей и двигательной среды, стимулирующей познавательную и творческую активность воспитанников.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что дети знакомятся с историей олимпийского движения, с олимпийскими символами, с различными видами спорта, выдающимися спортсменами, а участие в

разносторонней совместной деятельности вырабатывает у них целеустремленность, чувство ответственности, командный дух, желание быть похожими на легендарных спортсменов. Этому способствовала разработанная нами система мероприятий. Среди них хотелось бы отметить такие, как муниципальная мини-олимпиада по здоровому образу жизни «Волшебная страна Здоровья», «Зимние и Летние Олимпийские игры», цикл занятий по физической культуре «Путешествие в Древнюю Грецию», «Парад гимнастик», «Шашечный турнир среди детей и родителей» и многие другие.

Из нетрадиционных форм работы особенно хочется отметить ставший уже традиционным в нашем детском саду фестиваль «Парад гимнастик», в котором с удовольствием принимают участие воспитанники со второй младшей группы. Под руководством своих воспитателей ребята представляют свои комплексы утренней гимнастики. Каждый год фестиваль охватывает новых участников образовательных отношений, кроме ребят в прошлом году в нем приняли участие две команды воспитателей со своими комплексами гимнастики, а в этом году свою утреннюю зарядку представила и команда родителей.

Система здоровьесбережения не может быть успешно реализована без активного участия семьи. В соответствии с этим мы используем различные формы работы по взаимодействию ДОУ с семьями воспитанников. Родители являются традиционными участниками многих спортивных мероприятий, проводимых в детском саду, досугов, развлечений и конкурсов по тематике Олимпийских игр, оказывают помощь в изготовлении атрибутики для болельщиков.

С целью активизации взаимодействия в работе с детьми по данному направлению для педагогов ДОУ проводятся консультации, семинары-практикумы, мастер-классы. Совместными усилиями нами был разработан необходимый дидактический и наглядный материал по применению в работе информационно-коммуникационных и деятельностных технологий, позволяющий сделать доступным для каждого участника образовательных отношений процесс олимпийского образования.

Результаты работы позволяют нам говорить об эффективности нашей деятельности: активизация процесса олимпийского движения способствовала повышению интереса у детей к занятиям физкультурой и спортом, их заинтересованности, активности. Произошли положительные изменения в двигательной и познавательной сферах детей. Сравнительный мониторинг сформированности навыков здорового образа жизни говорит об увеличении достаточного уровня с 35 до 77 %.

Увеличилось количество детей, занимающихся в спортивных секциях и кружках. Увеличилось количество семей, участвующих в спортивных мероприятиях ДОУ и поселка, возрос интерес родителей к достижениям и

способностям детей, их желание принимать посильное участие в проводимой нами работе совместно с работниками учреждений социума.

Подводя итог нашей работе нужно отметить, что поставленные задачи и цели были реализованы. Об этом говорят наши победы на областном фестивале «Мальчишник-10» со спортивным номером «Олимпиада», ежегодные победы команды нашего детского сада в районной спартакиаде среди дошкольных учреждений.

Таким образом, включение олимпийского движения в образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения является актуальным направлением в дошкольном образовании в современных условиях и способствует гармоничному развитию дошкольника, обеспечивая достижение результатов физического, интеллектуального личностного развития.

Литература

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.,1993.

2. Козырева О.В. Спортивное воспитание детей дошкольного возраста в системе их гуманистического воспитания. М., 2002. 50 с.

3. Усаков В.И. Программа олимпийского воспитания и образования дошкольников. URL: http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=914

4. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Т.И. Доценко,
заместитель директора,
Л.Г. Головина,
методист
ГБОУ СОШ «Школа № 1347»,
г. Москва

Доценко Т.И., Головина Л.Г. Преемственность в формировании основ здорового образа жизни в формате единой школы

Аннотация. Создание системы физкультурно-оздоровительной работы, направленной на формирование ценностей «здоровье» и «жизнь», в формате единой школы способствует достижению позитивных результатов в формировании основ здорового образа жизни дошкольников и школьников.

***Ключевые слова*:** преемственность, дошкольное образование, основы здорового образа жизни, физкультурно-оздоровительная работа, школьный спорт.

Abstract. The creation of a system of physical education and health work aimed at developing the values of “health” and “life” in the format of a single school helps to enrich the achievement of positive results in the formation of the foundations of a healthy lifestyle for preschoolers and schoolchildren.

***Keywords*:** continuity, preschool education, the basics of a healthy lifestyle, physical culture and health work, school sports.

Здоровье – это самое важное и самое ценное, что есть в жизни каждого человека. Именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование и становление важнейших систем организма. Ребенок в дошкольном детстве должен почувствовать мышечную радость и полюбить движение. Это поможет ему пронеси через всю жизнь потребность в движении, приобщиться к спорту и здоровому образу жизни.

Советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский писал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» [1]. Очевидно, что главной целью педагога и родителя является здоровый и счастливый ребенок.

От чего же зависит здоровье ребенка? Исследования показывают, что биологическое здоровье ребенка на 50% зависит от его образа жизни. Влияние наследственных факторов и условий внешней среды (экология) составляет 40%. Лишь на 10% состояние здоровья зависит от деятельности системы здравоохранения.

Наша задача – с раннего детства заложить основы здорового образа жизни, научить детей заботиться о своем здоровье и сделать так, чтобы все начатое в дошкольном детстве не растерялось и нашло продолжение на начальном уровне образования, в основной и средней школе.

Что же такое здоровье? По уставу ВОЗ, «здоровье – это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия» [2].

В условиях нашей образовательной организации на дошкольном уровне создана система физкультурно-оздоровительной работы, направленная на формирование и развитие ценностей здорового образа жизни, включающая следующие направления:

1-е направление «Я знаю, что у меня внутри» – формирование первоначальных представлений о строении и функциях своего тела. Мы знакомим детей с организмом человека, со строением собственного тела, обучаем правилам безопасности при выполнении физических упражнений, умению «слушать» и «слышать» свой организм, формируем представления о том, что вредно и что полезно для организма.

2-е направление «Я бережно отношусь к себе» – воспитание бережного отношения к своему организму. Мы формируем гигиенические навыки, полезные привычки, обучаем правилам здорового питания, активно участвуем в оздоровительных мероприятиях.

3-е направление «Я двигаюсь» – развитие целесообразной физической активности. Мы формируем жизненно необходимые двигательные навыки и умения в соответствии с состоянием здоровья ребенка и его индивидуальными особенностями, воспитываем потребность в здоровом образе жизни,

формируем моральные качества (выносливость, силу воли), развиваем интерес к физическим упражнениям и подвижным играм.

Содержание работы педагога и его роль в формировании и обеспечении здоровья детей многогранна и крайне сложна. Основы здорового образа жизни успешно формируются в играх специального содержания, в процессе познавательно-исследовательской деятельности и обучающих игровых тренингов.

Основные направления здоровьеформирующей деятельности реализуются педагогами дошкольного образования, и эстафету принимают учителя школы.

Несомненно, основы здорового питания закладываются в семье. Воспитать у детей привычку есть разнообразную пищу – дело достаточно трудное, но выполнимое. В последнее время в дошкольные группы поступают дети, у которых не воспитано правильное отношение к еде. У одних выражена привычка потреблять нездоровую пищу, у других – только любимые блюда. Профессиональная обязанность воспитателя – сформировать у детей вкусовые пристрастия, воспитать у детей привычку есть разнообразную и правильную пищу, заложить основы здорового питания. Это обучение происходит как во время приема пищи, так и на специально организованных занятиях. Поэтому частыми гостями в наших дошкольных группах являются работники комбината питания, а семьи воспитанников активно участвуют в городских кулинарных конкурсах.

Может ли школа научить ребенка правильно питаться? В начальных классах в рамках внеурочной деятельности реализуется программа «Разговор о правильном питании» [3]. Это позволяет продолжить начатую работу по формированию у детей знаний о правильном питании. «Что такое правильное питание?», «Что и как нужно есть, чтобы быть здоровым?», «Какие правила нужно соблюдать при посещении кафе, столовой?» – с этими основными темами школьной программы «Разговор о правильном питании» наши воспитанники знакомятся уже в старшем дошкольном возрасте.

У нас активно развивается школьный спорт. Большую часть всех программ дополнительного образования в школе составляют программы физкультурно-спортивной направленности, ориентированные на физическое совершенствование детей, приобщение их к здоровому образу жизни.

Дополнительное образование представлено программами спортивной подготовки (художественная гимнастика, регби, гандбол, баскетбол, волейбол, футбол, шашки, различные виды борьбы – дзюдо, самбо, каратэ, рукопашный бой) и общей физической подготовки (фитнес, ритмика, зумба). Основная часть программ спортивной подготовки реализуется на ознакомительном уровне уже в дошкольных отделениях. По результатам опроса 2023 года, для 80% наших родителей привлекательным является спорт.

Работая в формате единой школы, мы обеспечиваем преемственность программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Так, обучение спортивным играм с элементами баскетбола в

дошкольном возрасте становится хорошей предпосылкой успешного обучения спортивным играм в школе. Также дошкольники в увлекательной форме знакомятся с боевыми искусствами, основанными на древней философии. Задача занятий дзюдо – гармоничное развитие всех граней личности. Под руководством опытного педагога мальчики и девочки с удовольствием осваивают начальные упражнения дзюдо, повышают гибкость тела, развивают координацию, осваивают элементы дыхательной гимнастики. Приобщая юных спортсменов к техникам единоборств, мы делаем серьезный вклад в здоровье ребенка. Наши дошкольники продолжают осваивать единоборства на школьных ступенях.

Игра в русские шашки отлично развивает выносливость – важнейшее физическое качество, которое проявляется в способности противостоять физическому утомлению. Идеальный возраст для освоения игры – 5 лет. В начальной и основной школе наши юные шашисты оттачивают свое мастерство, успешно демонстрируя его на первенстве г. Москвы.

Мастер-класс от чемпиона – эффективная форма взаимодействия с семьей, имеющая огромный потенциал, который помогает расширить представления детей о мире спорта. Частыми гостями у ребят становятся родители-спортсмены: теннисисты, лыжники, гимнасты хоккеисты, футболисты.

Кадры решают все! В числе инструкторов и учителей физкультуры у нас есть кандидаты и мастера спорта, действующие спортсмены. Для эффективной реализации задач преемственности физкультурно-оздоровительной работы инструкторы по физической культуре уже несколько лет входят в состав методического объединения учителей физической культуры.

В известном детском стихотворении С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» фотографы, милиция и пожарные разыскивают парня 20-ти лет, который из огня спас девочку. Автор сообщает читателю, что он «среднего роста, плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке. Знак ГТО на груди у него. Больше не знают о нем ничего» [4]. В то время обладателей значков ГТО в нашей стране было больше половины, и каждый был готов к труду и обороне!

В нашей образовательной организации возрождается добрая традиция советского времени. Мы стали частью общероссийского движения «Готов к труду и обороне», считаем его принципиально важным для формирования у юных москвичей целеустремленности и уверенности в своих силах.

84% будущих школьников старше шести лет участвуют в сдаче нормативов ГТО I ступени и уже имеют результаты. Подготовка к сдаче нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» осуществляется в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, и обеспечивается систематическими занятиями, в том числе по дополнительному образованию физкультурно-спортивной направленности.

Очень важна поддержка семьи в этом важном деле. Взаимодействие с родителями воспитанников по привлечению к сдаче нормативов ГТО мы строим на принципах добровольности, доступности и личностно-ориентированной направленности. Мы стремимся заинтересовать этим процессом детей и помочь им получить первые значки ГТО I ступени уже на дошкольном уровне образования.

Значки ГТО вручаются нашим первоклассникам на торжественной линейке 1 сентября. Наших «значкистов» принимает начальная школа, и на каждой следующей ступени воспитанники стараются улучшить и не потерять свои результаты.

Здоровая семья – здоровая нация!

Результаты нашей работы:

- увеличение числа обучающихся, систематически занимающихся физической культурой и спортом, участвующих в общероссийском движении «Готов к труду и обороне»;
- повышение уровня физической подготовленности будущих школьников;
- развитие системы физического воспитания детей.

Благодаря комплексной организованной работе по формированию ценностей здорового образа жизни в школе растут целеустремленные и физически подготовленные дети, которые смогут добиваться успеха в современной жизни.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. 5-е изд. Киев: Радянська школа, 1974.
2. Устав Всемирной организации здравоохранения. URL: https://www.who.int/ru/about/governance/constitution
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М., 1997.
4. Маршак С.Я. Рассказ о неизвестном герое. М.: Детская литература, 1988.

Л.Н. Годунова,
МБДОУ «Детский сад № 8»,
Ставропольский край, Шпаковский р-н,
хутор Нижнерусский

Годунова Л.Н. Возможности внедрения подвижных игр на уровне дошкольного общего образования как средство развития интеллектуальной активности детей

Аннотация: В статье рассматриваются основные способы внедрения подвижных игр в дошкольное общее образование как средство развития интеллектуальной активности детей. Наиболее доступный и эффективный метод воздействия на физические и одновременно умственные качества ребенка является внедрение подвижных игр в образовательный процесс обучающегося. Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому

отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, – неуемной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность.

***Ключевые слова*:** дошкольное общее образование, подвижные игры, физическая активность, интеллектуальная активность, гармоничное развитие.

Abstract. The article discusses the main ways of introducing outdoor games in preschool general education as a means of developing children's intellectual activity. The most accessible and effective method of influencing the physical and mental qualities of a child at the same time is the introduction of outdoor games into the educational process of the student. Play is a natural companion of a child's life and therefore meets the laws laid down by nature itself in the developing child's body – his irrepressible need for cheerful movements. The advantage of outdoor games over strictly dosed exercises is that the game is always associated with initiative, imagination, creativity, proceeds emotionally, stimulates motor activity.

***Keywords*:** preschool general education, outdoor games, physical activity, intellectual activity, harmonious development.

Главным отличием от предшествующих исторических эпох, где самым востребованными качествами были физическая сила и выносливость, и современным миром являются повышенные требования к интеллектуальному потенциалу населения. По мнению специалистов, это связано с закономерностями, характеризующими современный период развития общества, такими как рост наукоемких производств, информационный взрыв, внедрение новых информационных технологий, возрастание доли компьютеризации [1].

Однако, несмотря на все плюсы компьютеризации окружающего мира, происходит активизация у детей повышенного интереса к развлекательным телевизионным программам, к дополнительным приложениям мобильных средств, доступным в Сети, видеоиграм, что приводит к существенному снижению у них физической активности: дети привыкают к сидячему или лежачему образу жизни.

На сегодняшний день одна из главных проблем дошкольного общего образования заключается в противоречии, которое возникает в связи с пониманием положительного влияния физической активности на развитие регуляторных функций дошкольника, с одной стороны, и существенным снижением этой активности в цифровых условиях современной образовательной среды, с другой стороны [1].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) ДОО, содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Одним из компонентов воспитания и образования детей является познавательное и физическое развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Оно включает развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Зачастую воспитатели выбирают малоподвижные игры, например паззлы, рисование или шахматы. Безусловно, такой вид деятельности способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка, однако пагубно сказывается на физическом развитии, что впоследствии приводит к проблемам со здоровьем.

Решением данной проблемы является интеграция физического и интеллектуального развития. Одним из методов совмещения подвижной и познавательной деятельности для детей является игра.

В своих трудах Выготский Л.С. писал о несостоятельности натуралистического подхода к игре, господствующего в основных зарубежных теориях, противопоставлен ему социально-исторический подход к проблеме возникновения и развития человеческой игры, без которого нельзя понять и психологическую природу игры. При описании детской игры психологи особо выделяли игру как проявление воображения или фантазии, приводимое в движение разнообразными аффективными тенденциями, и связывали игру с развитием мышления [2]. Именно через игры дети данной возрастной категории получают информацию об окружающем мире, тем самым способствуя активизации познавательной активности.

Внедрение подвижных игр в воспитательный процесс детей на уровне дошкольного общего образования – средство развития интеллектуальной активности. Например, в играх с текстами используется материал, который способствует формированию звуковой культуры речи, уточнению и закреплению представлений ребенка об окружающем мире. Произнося текст игр, дети учатся правильно называть звуки, слова, различать их произношение, обогащают свою речь новыми речевыми оборотами. Содержание подвижных игр может способствовать экологическому воспитанию детей. Перевоплощаясь в различные образы живой и неживой природы, дети моделируют экологически целесообразные действия и поступки. Успешно подвижные игры могут применяться и при ознакомлении дошкольников с окружающим миром, на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Развитию познавательной активности детей способствует не только содержание подвижных игр. Под влиянием подвижных игр у дошкольников возрастает эффективность усвоения новой информации.

Литература

1. Твардовская А.А., Габдулхаков В.Ф., Новик Н.Н., Гарифуллина А.М. Влияние физической активности дошкольников на развитие регуляторных функций: теоретический обзор исследований // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. 2020.
2. Ивасева О.В. Подвижная игра как средство интеграции экологического воспитания и физического развития детей дошкольного возраста // Всероссийский педагогический форум. 2021. С. 86–95.

Л.И. Солдатенко,
заместитель заведующего по ВМР,
М.М. Гущина,
педагог-психолог
АНО ДО «Планета детства “Лада”»
Детский сад №134 «Веснушки»,
Самарская обл., г. Тольятти

Солдатенко Л.И., Гущина М.М. Спортивный тимбилдинг для дошкольников

Аннотация. Авторы рассматривают использование спортивного тимбилдинга в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников. В статье рассказывается о значении тимбилдинга, об играх и игровых упражнениях, направленных на формирование разных способов коммуникации.

Ключевые слова: тимбилдинг, командообразование, спортивный тимбилдинг, командные игры и задания, физическое развитие, сплоченность коллектива.

Abstract. The authors consider the use of sports teambuilding in the physical culture and recreation activities of preschoolers. The article tells about the importance of team building, about games and game exercises aimed at forming different ways of communication.

***Keywords*:** team building, team building, sports team building, team games and tasks, physical development, team cohesion.

От того, как сложатся отношения ребенка в первом его жизни коллективе – группе детского сада, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит, и его дальнейшая судьба. Это актуализируется и в ФГОС ДО в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», в связи с чем становится актуальным поиск новых форм и методов работы с детьми дошкольного возраста. Здесь на помощь педагогу может прийти тимбилдинг – технология командообразования, благодаря которой дети сближаются и эффективно выстраивают общение между собой в коллективе.

При проведении командных игр и различных эстафет было замечено, что большинство детей старшего дошкольного возраста не умеют работать в команде, то есть не умеют договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, неточно воспринимают предложенную инструкцию.

Использование спортивного тимбилдинга в физкультурно-оздоровительной деятельности вызывает у детей повышенный интерес к занятиям физической культурой, развивает двигательные умения и навыки, способствует сплочению детского коллектива, развитию инициативности, позволяет создать мотивацию к обыгрыванию предлагаемого сюжета, даже без включения сказочных персонажей. Также дети с помощью элементов тимбилдинга учатся обмениваться идеями, принимать совместные решения, устранять барьеры в общении, избегать нездорового соперничества. Кроме того, педагогу легче координировать выполнение заданий детьми в подгруппах.

Тимбилдинг (от англ. *team building*) – командообразование – мероприятия игрового, развлекательного и творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений.

Спортивный тимбилдинг – это построение команды на основе спортивных игр. Цель спортивного тимбилдинга – это формирование умения работать в команде посредством использования элементов тимбилдинга. Упражнения и игры на командообразование позволяют в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх, детям приходится учиться взаимодействовать

друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно.

Задачи спортивного тимбилдинга:

1. Способствовать повышению интереса детей и взрослых к занятиям физической культурой, используя упражнения и игры на командообразование.

2. Способствовать формированию и развитию навыков командной работы:

- принятие ответственности за результат команды;
- ситуационное лидерство (лидерство под задачу);
- принятие единого командного решения и согласование его с членами команды;
- формирование устойчивого чувства «мы»;
- развитие доверия между участниками, понимания и принятие индивидуальных особенностей друг друга.

Мы представляем вашему вниманию игры и игровые упражнения, направленные на формирование разных способов коммуникации (социализации), т. е. умение договариваться только жестами или наоборот, не видя товарища, также приходить к общему решению без слов и жестов, интуитивно или приходить к общему решению, договорившись словесно.

Варианты комплектования подгрупп, которые можно использовать:

1) Случайным образом.

Подгруппа, формируемая по признаку случайности, характеризуется тем, что в ней могут объединяться (правда, не по взаимному желанию, а волей случая) дети, которые в иных условиях никак не взаимодействуют между собой либо даже враждуют. Работа в такой подгруппе развивает у участников способность приспосабливаться к различным условиям деятельности и к разным деловым партнерам. Этот метод формирования подгрупп полезен в тех случаях, когда перед педагогом стоит задача научить детей сотрудничеству. Этот способ деления интересен тем, что, с одной стороны, может объединить детей, которые либо редко взаимодействуют друг с другом, либо вообще испытывают эмоциональную неприязнь, а с другой – изначально задает некоторый общий признак, который сближает объединившихся детей. Есть нечто, что их роднит и одновременно отделяет от других. Это создает основу для эмоционального принятия друг друга в подгруппе и некоторого отдаления от других.

- ✓ «Нити».

Для образования пар ведущий держит в кулаке шерстяные нити или веревочки длиной до одного метра (на половину количества участников) так, что концы свешиваются справа и слева. Каждый из участников хватает конец нитки (веревки) и, не выпуская его, отыскивает свою пару.

- ✓ «Разрезанная открытка».

Берутся четыре-пять открыток (одинаковых или разных; лучше большого формата). Каждая из них разрезается на шесть (четыре, пять) частей. Все части перемешиваются. Каждый из учеников вытягивает по фрагменту и

ищет свою команду, объединяясь с теми, кому достались фрагменты, необходимые для составления целой картинки.

- ✓ С кем больше всего любишь играть (лепить, рисовать, заниматься).
- ✓ По любимому цветку, цвету, игрушке, книжке и т. п.
- ✓ Найти и объединиться с тем, у кого дома есть брат или сестра, собака, попугай, кошка, велосипед и т. п.
- ✓ Назвать дни недели, части суток, месяцы, времена года и разделиться на команды.
- ✓ Назвать по цепочке 3–4 цвета (повторяя только их, например: красный, синий, зеленый) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет.
- ✓ Назвать по цепочке 3–4 животных, растения, транспортных средств и т. п. и объединиться в соответственные группы.
- ✓ «Цепочка».

Вызовите участников по числу нужных вам команд. Они выбирают первых участников команд. Далее первые выбранные выбирают вторых. Затем вторые выбирают третьих и т. д.

2) По выбору педагога.

В этом случае педагог создает подгруппы по некоторому важному для него признаку, решая тем самым определенные педагогические задачи. Он может объединить детей с близкими физическими и интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды. При этом организатор подгрупповой работы может объяснить принцип объединения, а может уйти от ответа на вопросы участников по этому поводу.

Итак, способов деления на команды достаточно много. Главная их особенность в том, чтобы в течение учебного года ребенок имел возможность поработать в команде со всеми детьми, так как внутри такой организации возникают естественные условия для сравнения и оценки своих знаний, умений, возможностей с возможностями, умениями и знаниями сверстников.

Игры на умение сотрудничать.

Цель: дать участникам на собственном опыте испытать как состояние полной зависимости, так и состояние, когда другой полностью зависит от тебя.

1) Подвижная игра «Гусеница».

Играющие стоят друг за другом, держась за игровое пособие. Детям необходимо, скоординировав движения рук и ног, всем вместе дойти до цели. Это пособие можно использовать в командных соревнованиях.

2) Игра «Переход через болото» (проводится в помещении)

Каждому члену команды раздают лист бумаги, это «кочка» на болоте. Каждый участник должен, наступая на свою кочку, перейти через болото. Но в болоте живет ужасный и голодный крокодил, который утягивает к себе кочки, остающиеся пустыми. Поэтому игрок всегда должен стоять на «кочке». Вся команда должна перейти болото по одному, соблюдая полную тишину. Казалось бы, это просто, но на практике требует больших усилий, особенно

если человек в команде много. Бывает, что перейти получается только с 5-й попытки, когда команда становится единым организмом.

3) Игра «Коллективный счет».

Данная игра с одной стороны кажется достаточно простой, а с другой стороны, она является сложной, причем не только для детей, но и для взрослых.

Задание: следует всего лишь досчитать до 10. Хитрость состоит в том, что считать нужно коллективно: один говорит – 1, другой говорит – 2 и т. д., договариваться о порядке счета нельзя. Если цифру одновременно произносят два или более человек, счет начинается сначала.

Игра дает возможность членам команды понять друг друга, не сказав ни одного слова, нужно только чувствовать друг друга для достижения общей цели. При проведении этой игры дети начинают понимать, насколько каждый человек важен в команде, насколько важно каждое сказанное вовремя слово.

4) Игровое упражнение «Веселые платочки».

Дети разбиваются на пары и держат в руках платочки. Им необходимо, не договариваясь между собой, перебросить с помощью платочка мяч другой паре детей, а те, в свою очередь, должны его поймать и перекинуть следующим.

5) Игровое упражнение «Не слышу».

Все участники разбиваются на пары. Задается следующая ситуация. Детей разделяет «толстое стекло» (в поезде, в автобусе...), они не слышат друг друга, но у одного из них срочно возникла необходимость что-то сказать другому. Нужно, не договариваясь с партнером о содержании разговора, попробовать передать через стекло все, что нужно, и получить ответ. Результаты обсуждаются (например, предлагает догнать его, перекинуть мяч, пройти по мостику и т. д.).

6) Игровое задание «Поводыри».

С помощью этой эстафеты дети сопереживают тем, кто не видит. Игроки разбиваются на пары. Один стоит впереди, другой встает на расстоянии вытянутой руки с закрытыми глазами. Первый, поводырь, сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться. Игрокам предстоит пройти по мосту, проползти через пещеру, перепрыгнуть через речку. Подсказывая и поддерживая партнера, игроки преодолевают все препятствия. Затем траектория и скорость движения увеличиваются. Взрослый следит за тем, чтобы игрок с открытыми глазами заботился о своем напарнике, аккуратно водил его между препятствиями.

Рефлексия после проведения тимбилдинга. После окончания каждой игры с детьми стоит обсудить, что каждый из них делал для достижения цели. Пусть дети сами разбираются в сути заданий, не нужно превращать игровой формат в лекционный. В подгрупповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения.

Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от педагога терпения и кропотливой работы.

Литература

1. Данилков А.А., Данилкова Н.С. Командообразование в детском коллективе // Педагогическое образование и наука. 2009. № 8. С. 90–96.

2. Куликова Т.И. Тимбилдинг в образовательной организации. Тула: Имидж-Принт, 2015. 140 с.

3. Сартан Г.Н. Тренинг командообразования. СПб.: Речь, 2005. 187 с.

О.В. Семенова,
инструктор по физической культуре,
М.А. Быкова,
инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ СП «Детский сад “Белочка”»,
Самарская обл., Волжский р-н, с. Курумоч

Семенова О.В., Быкова М.А. Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников через реализацию проекта «ГТО в детском саду»

Сдача нормативов комплекса ГТО для детского сада в настоящее время – это новшество, что вызывает интерес у дошкольников. Нормативы ГТО способствуют приобретению спортивных навыков.

Проект «ГТО в детском саду» разработанный инструторами по физической культуре ГБОУ СОШ СП «Детский сад “Белочка”» с. Курумоч стал приучать к здоровому образу жизни детей старшего дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Будь готов!» (для проекта) имеет спортивную направленность. В связи с преемственностью между детским садом и школой, с введением сдачи норм ГТО в школьную программу именно дошкольное образование ориентирует детей, родителей, воспитателей детских садов на подготовку к сдаче комплекса ГТО в дошкольном возрасте.

Во время проектной деятельности дети выполняют упражнения, определяющие уровень развития физических качеств, а также упражнения, способствующие формированию прикладных двигательных умений и навыков. Проект направлен на повышение оздоровительного воздействия средств физического воспитания подрастающего поколения, формирование у детей здорового образа жизни, индивидуальных способностей, создание надежного фундамента их физической подготовленности для дальнейшей жизни. Таким образом, проект предоставляет воспитанникам возможность систематически заниматься физической культурой и спортом, является эффективным механизмом физического развития дошкольников.

Основная идея проекта заключается в том, что применение нового разделения процесса обучения по этапам позволяет осуществлять

дополнительное вливание извне в любой из этапов воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных психолого-физиологических особенностей детей. Эти параметры выявляются из программы «Будь готов!» педагогического мониторинга, что дает возможность индивидуальной траектории освоения материала каждым ребенком.

Цель проекта: внедрение ВФСК ГТО в систему физического воспитания дошкольников, повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- создать условия для внедрения в образовательный процесс и апробировать со старшими дошкольниками отдельные виды испытаний (тесты) I ступени, входящие во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»;
- формировать умение максимально проявлять физические способности при выполнении видов испытаний.

Развивающие:

- развивать скоростные возможности, выносливость, силу, гибкость детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные:

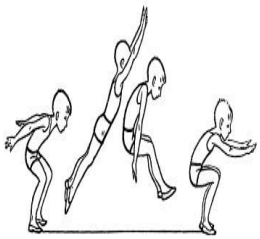
- развивать положительное отношение детей к комплексу ГТО, мотивировать к участию в спортивно-оздоровительной деятельности;
- содействовать гармоничному развитию личности ребенка, включая воспитание духовно-нравственных, эстетических и волевых качеств.

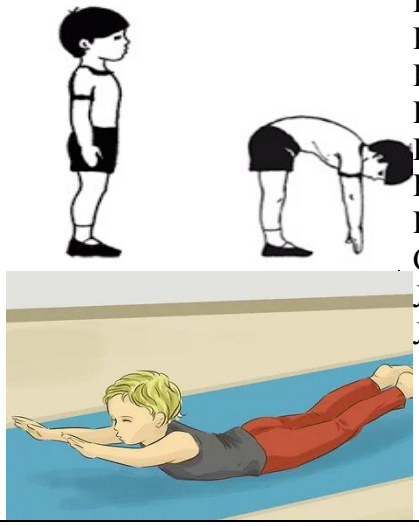
Проект «ГТО в детском саду» адресован воспитанникам старшего дошкольного возраста 6–7 лет. Срок реализации – 1 год обучения. Форма организации деятельности – групповая.

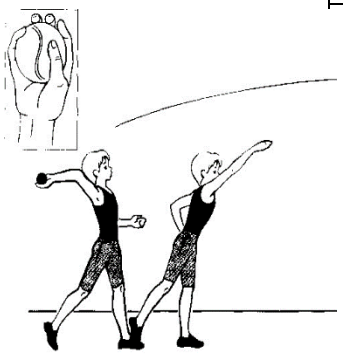
	Игровые упражнения	**Подвижные игры**

	Бег в колонне по одному и парами; бег в разных направлениях с ловлей и увертыванием; бег «змейкой», обегая поставленные в ряд предметы; бег на скорость – дистанция 10 м, 20 м, 30 м; челночный бег (5 раз по 10 м)	Догони голубя Мы веселые ребята Стань первым Кто скорее добежит до флажка Ловишка, бери ленту Уголки Собери флажки Догони соперника Бег шеренгами Перемена мест Горелки

	Игровые упражнения	**Подвижные игры**
	Бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег через препятствия высотой 10–15 см; чередование ходьбы и бега на 3–4 отрезках пути по 100–150 м; бег в среднем темпе по пересеченной местности на расстояние 200–300м; медленный бег в течение 2–3 мин.	Цветные автомобили Найди себе пару Совушка Чья колонна скорее построится Поезд Салки со скакалкой Полоса препятствий Коршун и наседка Салки – не попади в болото

	Игровые упражнения	**Подвижные игры**
	Прыжок вверх на двух ногах на месте с поворотом кругом; прыгать вверх, смещая ноги вправо, влево; прыжок вверх из глубокого приседа; прыгать вверх с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25–30 см; прыжки с продвижением вперед на расстояние 5–6 м.; прыжки боком с продвижением вперед, перепрыгивая через линию	Лягушки в болоте Сумей вскочить Прыгни – повернись! Сильный удар Не наступи Прыгни – присядь! Пингвины с мячом Будь ловким Не оступись Кто сделает меньше прыжков С кочки на кочку Лягушки и цапля Прыжковая эстафета Волк во рву Волшебная скакалка

	Игровые упражнения	Подвижные игры
	Потягивание Наклон вперед Наклоны в стороны Выкрут Бабочка Потянись Подними ногу Самолет Лодочка Лебедь	Палку за спину Передача мяча Передача мяча змейкой Арки Циркачи Летающий мяч Мостики Путаница Ящерицы

	Игровые упражнения	Подвижные игры
	Метание теннисного мяча вдаль на расстояние 6–12 м правой и левой рукой; метание теннисного мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 4–5 м; метание в вертикальную цель (высота 2 м) правой и левой рукой, постепенно увеличивая расстояние; метание теннисного мяча правой и левой рукой в цель из разных исходных положений: стоя на коленях, сидя, лежа	Сбей кеглю Докати обруч до флажка Шарики и столбики

Литература

1. Вавилова Е.Н.Развитие основных движений у детей 3–7 лет. Система работы. М.: Скрипторий-2003, 2017.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. М.: ГНОМ и Д, 2017.
4. Локтев С.А. Легкая атлетика в детском и подростковом возрасте: практическое руководство для тренера «Советский спорт». М., 2007.
5. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. М.: Просвещение, 2005.
6. Ушаков А.А., Радчич И.Ю. Легкая атлетика (многоборье): Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР «Советский спорт». М., 2005.

Н.А. Зубкова,
инструктор по физической культуре
МДОУ детский сад «Сказка»,
Иркутская обл., Эхирит-Булагатский р-н,
п. Усть-Ордынский

Зубкова Н.А. Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников

Аннотация. Использование различных форм и методов интеграции физического и интеллектуального развития дошкольников в процессе физического воспитания дает нам возможность не только укреплять их здоровье, но и всесторонне развивать их.

***Ключевые слова*:** интеграция, физическая и интеллектуальная активность, **физическое развитие, интегрированные** занятия.

Abstract. The use of various forms and methods of integration of physical and intellectual development of preschoolers in the process of physical education, gives us the opportunity not only to strengthen their health, but also to comprehensively develop them.

Keywords: integration, physical and intellectual activity, physical development, integrated classes.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию детей, в том числе и развитию их физических качеств. Гармоничное развитие общества зависит от психического и физического благополучия населения. Дошкольный возраст является одним из самых ответственных периодов в жизни каждого человека. Этот период является благоприятным для развития познавательных процессов, представления об образе жизни, формируется личность ребенка, проявляется интерес к занятиям физической культурой и спортом, воспитываются личные, морально-волевые и поведенческие качества.

Один из методов всестороннего развития детей в дошкольном возрасте – интеграция. Интегрированный подход к организации занятий по физическому воспитанию позволяет реализовать различные виды детской деятельности. Актуальность использования интегрированного метода во время проведения занятия развивает у детей логику, мышление, коммуникативные способности, побуждает их к активному познанию окружающей среды. Форма проведения интегрированных занятий интересна не только детям, но и педагогам, так как нестандартная форма проведения занятия позволяет педагогам раскрыть у детей потенциальные возможности, развить воображение, внимание, речь, память. Благодаря интеграции высвобождается время для самостоятельной деятельности у воспитанников. Для педагога интеграция является средством самореализации, самовыражения, творчества, раскрытия способностей.

Целью интегрированного занятия является достижение представления о событии, процессе, об изучаемом явлении, которые отражает тема или раздел программы на физкультурных занятиях путем интеграции различных видов детской деятельности. Во время проведения интегрированного занятия по физическому воспитанию педагог имеет возможность решить сразу несколько задач из различных областей развития, в то время как дети осваивают содержание программы параллельно, и это позволяет увеличить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

В процессе образовательной деятельности по физическому воспитанию особое внимание уделяется на одновременное решение задач таких образовательных областей, как:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Интеграция направлений представляется следующим образом.

Интегрирация физического воспитания и речевого развития. В процессе двигательной деятельности у детей развиваются творческие способности, развивается речь, формируются навыки умения находиться и действовать в коллективе, развивается фонематический слух, формируется правильное дыхание, прививается интерес и желание заниматься спортом.

Интеграция физической культуры и познавательной деятельности. На таких занятиях дети одновременно могут выполнять физические упражнения (прыжки) и воспроизводить вслух счет, за счет этого формируются количественные представления. Также формируется ориентировка в пространстве (слева, справа, впереди (спереди), сзади), улучшается мозговое кровообращение, активизируются психические процессы: воспринимается, перерабатывается и воспроизводится информация, преподнесенная педагогом. Педагогу желательно формулировать задания, обращая внимание на разные математические отношения, предлагать выполнять упражнения не по образцу, а по устной инструкции.

Интегрируя физкультурное занятие и музыкальное, у детей создается положительный настрой, тем самым активизируется мышечная память. На таких занятиях используются фонограммы музыкальных сказок, музыка из мультфильмов, а также можно использовать живую музыку (музыкальные инструменты).

Физическая культура и изобразительная деятельность дошкольников – это развитие сенсорики, сравнения и обобщения. Данные занятия способствует овладению связной речью, пополнению словарного запаса, развитию детской фантазии.

Интегрированные физкультурные занятия и экологии. Данное сочетание может быть различным. Например, наблюдения за явлениями природы. Соответственно, на начальном этапе в подготовительной части занятия должны проводиться беседы о природе в сочетании с ходьбой в

умеренном темпе, а затем следует использовать общеразвивающие упражнения в общепринятой последовательности в соответствии с рекомендуемыми нормами распределения физической нагрузки.

Разнообразие физических упражнений позволяет расширить кругозор детей, помогает сформировать целостную картину мира, что и является главной целью познания. Интеграция объединяет разные виды деятельности, образовательные области, формы и методы в единое целое и выступает ведущим средством реализации поисково-исследовательской деятельности с дошкольниками.

Основная форма обучения двигательным навыкам и развития двигательной активности детей – занятие по физической культуре. К двигательным навыкам также относятся известные нам виды двигательной активности: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физминутки на занятиях с умственной нагрузкой.

Интеграция в образовательном процессе – это структурный процесс, направленный на:

- формирование умений и навыков на основе усвоения норм и правил окружающего мира;
- повышение уровня физической подготовленности на основе совершенствования двигательных умений и навыков, а также развития физических качеств и способностей;
- воспитание потребности в физическом совершенствовании на основе формирования интересов и мотивов к занятиям физическими упражнениями.

Интегрированное образование предусматривает и создает новые условия деятельности педагогов и воспитанников, представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения.

Реализуя интеграцию на практике, следует помнить, что работа будет успешной только при комплексном подходе к решению данной проблемы со стороны всего педагогического коллектива ДОУ, а также родителей воспитанников.

Из этого следует, что проведение интегрированных занятий в образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями в работе по здоровьесбережению является неотъемлемой частью организации деятельности в детском саду и направлена на достижение одной цели – формированию здорового образа жизни. Данный вид деятельности позволяет педагогам добиться повышения у детей интереса к занятиям физической культурой, уровня ответственности по отношению к своему здоровью, формирует знания детей о своем организме, воспитывает потребность ведения здорового образа жизни, формирует общую культуру, предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность ребенка в будущем.

Литература

1. Галанов А.С. «Игры, которые лечат» – для детей от 3 до 5 лет. М.: Педагогическое общество России, 2005. 96 с.
2. Егоров Б.Б., Кудрявцев В.Г. Развивающая педагогика оздоровления.
3.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3–7 лет. М.: ВЛАДОС, 2001. 128 с.
4. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3–5 лет. М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2005. 104 с.

Н.П. Павлова,
канд. пед. наук, доцент
ГАОУ ВО МГПУ,
г. Москва

Павлова Н.П. Подвижная игра как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена оценке подвижных игр как средству эмоционального развития детей дошкольного возраста. Игра определена как ведущая деятельность в освоении мира в детском возрасте. Выявлено значение подвижных игр в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста.
***Ключевые слова*:** воспитание, образование, подвижная игра, эмоциональное развитие, дошкольный возраст.

Abstract. The article is devoted to the assessment of outdoor games as a means of emotional development of preschool children. Play is defined as the leading activity in mastering the world in childhood. The importance of outdoor games in the emotional development of preschool children has been revealed.
Keywords: upbringing, education, outdoor play, emotional development, preschool age.

Проблема эмоционального развития личности ребенка издавна рассматривалась ведущими педагогами и психологами как одна из ключевых. И это не случайно, поскольку именно эмоциональность в первые годы жизни является ядром всех психологических новообразований. Под эмоциональным развитием мы будем подразумевать развитие эмоциональной сферы ребенка, включающей в себя различные классы эмоций: радость, восторг, удивление, волнение и т. д.

Влияние игры на развитие эмоциональной сферы дошкольников изучали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, М.А. Рубинштейн и др. [2, 4]. По их мнению, именно с помощью игровых методов можно повысить эффективность развития эмоциональной сферы у дошкольника.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая. Поэтому этот период нужно максимально использовать для развития детей, в том числе и эмоционального. И ученые данный факт

подтверждают, что эмоциональное развитие детей происходит более эффективно в той деятельности, которая в данный возрастной период является ведущей, наиболее понятной, интересной и увлекательной для ребенка.

Характерная особенность подвижных игр – это воздействие на организм и на все стороны личности ребенка. В играх осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание и развитие детей [5]. Сегодня со стороны взрослых, как родителей, так и воспитателей, необходимы адекватные педагогические и коррекционные меры, направленные на развитие эмоциональности дошкольников в общении как с взрослыми, так и сверстниками. Мы считаем, что именно подвижная игра может явиться эффективным средством, развивающим эмоциональную сферу дошкольника. Однако использовать это средство надо целенаправленно и системно, учитывая конкретные проблемы детского коллектива и каждого ребенка в нем.

Наблюдается тесная взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей, рассматривать ее можно с двух сторон: это то, что становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развитие эмоций, а сформировавшиеся эмоции влияют на развитие игры [3]. Как показывают исследования, подвижные игры могут выступать средством эмоционального развития детей дошкольного возраста, если предлагаемые подвижные игры будут эмоционально насыщены и учитывать проблемы эмоциональной сферы детей.

Подвижные игры обладают большими возможностями для гармоничного развития ребенка. В таких играх осуществляется мощная психоэмоциональная разрядка, в результате которой возникают положительные эмоциональные ощущения. Правильные психолого-педагогические приемы во время проведения игры нормализуют эмоциональную сферу, способствуют эмоциональному развитию, формированию представлений об эмоциях у дошкольников [5]. Однако педагоги не всегда эффективно пользуются возможностями подвижных игр, не всегда учитывают проблемы в эмоциональном развитии детей.

Исследования подтверждают, что ключевыми моментами эмоционального развития ребенка дошкольного возраста является то, что через игру ребенок осваивает социум и выражение эмоций в нем; что ребенок относится к игре как к деятельности в целом; через эмоциональное состояние ребенка мы можем оценить его общее состояние, его психическое и физическое самочувствие и предпринять определенные меры.

Было проведено исследование, и на этапе формирующего эксперимента с детьми ежедневно проводились игры в разные режимные моменты в течение двух месяцев. Подобрано было несколько подвижных/малоподвижных игр: ”Море волнуется раз...”, “Наседка и цыплята”, “Гнёздышко”, “Воздушный бал”, “На что похоже настроение”, “Лепка”, “Зеркало”, которые проводились с детьми экспериментальной

группы [1, 6]. Эти игры были эмоционально насыщены, способствовали эмоциональному подъему детей, дети играли с удовольствием. Игры были подобраны таким образом, что большинство из них способствовали снятию стеснительности, раскрепощению детей, преодолению проблем в общении со сверстниками, повышению уверенности в себе, развитию выразительности мимики и движений. В ходе игр дети учились выражению своих эмоций и пониманию эмоций своих товарищей.

Для выполнения задач исследования мы оценили уровень развития эмоциональной сферы детей контрольной и экспериментальной групп в начале и в конце эксперимента.Оказалось, что дети пяти лет обладают недостаточным эмоциональным развитием. Наблюдение показало, что у детей присутствуют затруднения в проявлении эмоций и их разновидностей. Им проще проявлять радость, злость или грусть, чем другие состояния. Плохо развита мимика, многие с трудом могли распознать чужие эмоции и почувствовать переживания своих сверстников.

После оценки эмоциональной сферы детей по методике В.М. Минаевой оказалось, что и в контрольной и в экспериментальной группах большинство детей имеют средний уровень развития эмоциональной сферы, 22–23% – высокий и 23–26% детей с низким уровнем эмоционального развития.

После двух месяцев формирующего эксперимента оказалось, что дети в экспериментальной группе повысили уровень эмоционального развития, и в контрольной группе также уровень эмоционального развития повысился, но незначительно. Нам кажется, что это связано с общим взрослением детей, а также с производимыми в образовательной организации общеразвивающими занятиями и беседами.

Однако при сравнении результатов контрольной и экспериментальной групп было показано, что в экспериментальной группе достигнуты более высокие результаты. Так, в экспериментальной группе дети с высоким уровнем эмоционального развития составили 80%, а в контрольной – 46%, детей с низким уровнем эмоционального развития в экспериментальной группе не оказалось, а в контрольной их было 7%. Увеличение в экспериментальной группе детей с высоким уровнем произошло за счет развития эмоциональной сферы детей с изначально средним и низким уровнем развития эмоциональной сферы. В контрольной же группе в основном произошло повышение уровня развития детей с низкого до среднего.

Дети из экспериментальной группы стали намного свободнее, открытее, речь стала красочнее, в нее добавилось множество прилагательных, описывающих чувства и эмоции детей. Мы наблюдали, что подвижные игры помогли раскрепощению детей, преодолению ими трудностей в общении и поведении.

Таким образом, была доказана результативность подвижных игр, так как были соблюдены педагогические условия, а именно: предлагаемые

подвижные игры были эмоционально насыщены; подобранные подвижные/малоподвижные игры способствовали разрешению проблем эмоциональной сферы детей; подвижные/малоподвижные игры, направленные на эмоциональное развитие, проводились ежедневно (не все сразу), игровое пространство способствовало эмоциональному развитию ребенка.

Итак, подтвердилось положение о том, что эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста зависит от условий организации подвижных игр. Предметно-пространственная среда детского сада играет немаловажную роль, она должна способствовать созданию своеобразного развивающего «поля» вокруг ребенка, которое бы способствовало раскрытию личностного потенциала ребенка дошкольного возраста, его индивидуальности, познавательной сферы и проявлению творческих способностей каждого ребенка, что положительно сказывается на развитии эмоциональной сферы детей.

Литература

1. Борисова М.М. Тематические подвижные игры для дошкольников: методическое пособие. М.: Обруч, 2015. 159 с.
2. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников. Эмоциональное развитие дошкольников. М., 1985. 198 с.
3. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. М.: Академия, 2004. 235 с.
4. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.176 с.
5. Павлова Н.П. Подвижная игра как средство здоровье-формирующего развития ребенка // Физическое воспитание и развитие дошкольников: традиции и инновации: сб. материалов / сост. Л.Д. Морозова, М.М. Борисова. М., 2019. С. 181–187.
6. Полянская Т.Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших школьников. СПб.: ООО Детство-пресс, 2011. 96 с.

Н.К. Полтарыхина,
инструктор по физической культуре
МБДУ «Каргасокский детский сад № 1»,
Томская обл., Каргасокский р-н,
с. Каргасок

Полтарыхина Н.К. Использование батута на занятиях по детскому фитнесу как средства развития пространственного мышления детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлен практический опыт работы по использованию батутов на занятиях по детскому фитнесу, направленный на развитие пространственного мышления.

***Ключевые слова*:** батуты, детский фитнес, пространственное мышление, дошкольный возраст.

Abstract. The article presents practical experience in the use of trampolines in Children's fitness classes aimed at the development of spatial thinking.
Keywords: trampolines, children's fitness, spatial thinking, preschool age.

В целях повышения качества дошкольного образования на территории Томской области реализуется проект «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественнонаучных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего», региональным оператором которого является ТОИПКРО.

Ориентирование в пространстве – важная часть координационных способностей и имеет непосредственное значение для развития всех сторон деятельности человека, охватывая при этом всевозможные стороны взаимодействия его с действительностью. Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простые представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей.

Наш детский сад давно работает над развитием пространственного мышления, а также находится в постоянном поиске новых идей, форм, средств и методов. Для этого мы широко используем проектную деятельность, как одну их самых интересных и познавательных.

Ушинский писал: «Предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком». Опираясь на это высказывание великого педагога, я решила развивать пространственное мышления на занятиях по детскому фитнесу с направлением детский джампинг.

Детский джампинг – это прыжки под музыку на батутах со специальной ручкой. Батут – это отличный многофункциональный тренажер, который способен формировать правильную осанку.

Актуальность использования батута для детей дошкольного возраста заключается в развитии вестибулярного аппарата, чувства равновесия и ритма, а также способности развивать пространственное мышление.

Целью моей работы является: воспитание у детей стремления к систематическим занятиям физической культурой и развитие пространственного мышления на занятиях по детскому фитнесу.

Задачи:

- пробуждать интерес к здоровому образу жизни;
- формировать работу всех групп мышц;
- развивать умение детей работать в команде;
- воспитывать у детей желание играть.

Для развития пространственного мышления я применяла такие методы, как: бег змейкой; поиск батута, где детям четко дан цвет; упражнения на ориентирование в пространстве – за, перед, слева, справа от батута;

общеразвивающие упражнения; встали на батут, спустились с батута; повороты на батуте, без поддержки; кубик слева, справа, перед собой, закрепление цвета и счета; ползанье под батутом; повторение за инструктором; высоко, низко, налево, направо, кругом.

1.***Упражнение «Высоко - низко».*** Подъем на батут, спуск с батута – дать ребенку почувствовать подъем на возвышенную поверхность.

2.***Упражнение «Пружинка».*** Встать на батут, выполнить пружинистые приседания.

3.***Упражнение «Фонарики».*** Встать на батут, руки согнуть в локтях, изображая фонарики. Выполнить повороты вокруг себя вправо-влево.

5.***Упражнение «Раз, два, три, игрушки собери».*** Ребенок встает на батут, на батуте кубики (3 штуки). Ребенок наклоняется или приседает, берет игрушку и дает взрослому. Количество игрушек можно посчитать.

Основным условием ориентировки в пространстве является активное передвижение в нем, поэтому особая роль в развитии и закреплении навыков ориентировки отводится играм.

Игра «Замри». Цель: упражнять в умении фиксировать положение тела по образцу.

Игра «Что изменилось?» Цель: способствовать развитию у детей двигательной памяти и глазомера.

И в заключение дети выступают в роли инструктора и могут увидеть ошибки остальных. Это их мотивирует не делать так же.

Результат работы убеждает в целесообразности обучения детей ориентировке в пространстве. К концу подготовительной группы дети хорошо знают основные направления, умеют определять по плану маршрут и проходить его за короткий отрезок времени. Дети умеют реально оценить маршрут с точки зрения безопасности пути и сделать правильный выбор в пользу безопасности, несмотря на расстояние.

При передвижении пространственная ориентация необходима. Только при этом условии человек может успешно осуществлять передвижение из одного пункта местности в другой. Овладение пространственным восприятием, представлениями и ориентировкой повышает результативность и качество познавательной деятельности – продуктивно-творческой, трудовой, совершенствуются сенсорные, интеллектуальные способности. Элементарные знания о пространстве и элементарные навыки ориентации необходимы для подготовки детей к школе, да и освоение Правил дорожного движения совершенно невозможно без элементарных знаний о пространстве.

Таким образом, батуты создают благоприятные условия для овладения ориентировкой в пространстве, способствуют совершенствованию восприятия и представления о нем.

Литература

1. Калашников А.А. Фитнес-джампинг в процессе физического воспитания дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 28.

2. Пономарев Г.Н. Применение детского фитнеса в дошкольных образовательных учреждениях // Культура физическая и здоровье. 2013. № 4.
3. Польза прыжков на батуте для детского здоровья // Батутный парк «Маугли». URL: https://maygli-jump.ru/stati/polza-batuta-dlya-detskogo-zdorovya/

Л.А. Пономарева,
заведующий
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3
“Журавушка”»,
Новосибирская обл., г Бердск

Пономарева Л.А. Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников посредством проведения конкурса «Смотр строя и песни»

Аннотация. Развитие ребенка происходит в активной деятельности. Интегрированные занятия физической культурой в форме конкурса «Смотр строя и песни» порождают детский интерес к познанию, делают учение увлекательным и эффективным. Мы считаем, что данная форма работы является особенно результативной в области нравственно-патриотического воспитания.
Ключевые слова: патриотическое воспитание, конкурс, личность, интегрированные занятия.

Abstract. The child's development takes place in an active activity. Integrated physical education classes in the form of a competition “Review of the system and songs” generate children's interest in learning, make learning exciting and effective. We believe that this form of work is particularly effective in the field of moral and patriotic education.
Keywords: patriotic education, competition, personality, integrated classes.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС ДО подразумевает воспитание физически здоровой личности. В решении этой проблемы важную роль играет предмет «физическая культура». Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Мы согласны с определением понятия патриотизма В.В. Путина (Статья «Россия на рубеже тысячелетий» в «Независимой газете» от 30.12.1999): «Патриотизм... Это чувство гордости своим Отечеством, его историей и свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее... Это источник мужества, стойкости, силы народа. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

Как воспитать великое чувство патриотизма в наших детях? Одним из эффективных средств решения данного вопроса, на мой взгляд, являются занятия физкультурой и спортом, так как формирование физических качеств,

двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно-волевых черт личности.

В учреждении с 2021 года в канун празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне ежегодно проводится конкурс «Смотр строя и песни» под девизом «Статен в строю, силен в бою». Конкурс «Смотр строя и песни» (далее – конкурс) проводится в рамках реализации образовательных областей «Социальноге коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что делает процесс нравственно-патриотического воспитания комплексным и позволяет разумно сочетать военно-патриотическое воспитание с физкультурно-спортивным, художественно-эстетическим.

В конкурсе принимают участие дети старших и подготовительных групп. Конкурс проводится в спортивном зале учреждения ежегодно в третьей декаде апреля два дня: в первый день выступают старшие группы, во второй день – подготовительные. Воспитанники вместе со своими педагогами представляют определенный род войск и торжественным строем проходят перед участниками и гостями конкурса с исполнением патриотической песни.

Подготовка к этому конкурсу начинается сразу после новогодних каникул с создания творческой группы, разрабатываются положение и сценарий проведения конкурса «Смотр строя и песни», проводится организационно-методическая работа, распределяются обязанности. Воспитатели организуют работу с родителями (готовят форму, эмблемы, беседуют с детьми о ветеранах войны и др.), обогащают знания детей о родах войск нашей армии, вместе с детьми выбирают название, песню, девиз отряда. Музыкальные руководители подбирают музыкальное сопровождение к мероприятию, знакомят детей с военными и строевыми песнями времен Великой Отечественной войны, подбирают и разучивают с детьми песню для маршировки, проводят работу над чувством ритма. Инструктор по физической культуре разучивает разные виды перестроений, проводит упражнения на осанку, отрабатывает с детьми строевые упражнения. Учитель-логопед работает с командирами над четкостью речи при сдаче рапорта, работает над выразительностью декламирования речевок. Педагог-психолог проводит с детьми беседы на военные темы, записывает интервью, работает с командирами над эмоциями. Старший воспитатель координирует организацию конкурса, разрабатывает положение.

В учреждении имеется большая медиатека (учебные и методические пособия, видеофильмы, звукозаписи В.В. Путина о патриотизме, фонограммы маршей, строевых песен, речевки, девизы, стихи и т. д.), она постоянно пополняется новым интересным материалом.

Целью конкурса является формирование у детей дошкольного возраста высокой социальной активности и патриотизма, чувства гражданственности и верности своему Отечеству, любви к Родине, готовности к защите Отечества.

Задачи конкурса:

• Формировать представление об организации военных смотров и парадов.

• Расширить представление о родах войск Российской армии.

• Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

• Формировать навыки выполнения строевых упражнений и строевого шага (в подготовительной к школе группе закрепить навыки).

• Поддерживать интерес детей к строевой песне.

• Развивать чувство ответственности и строевой слаженности отрядов.

• Организовать совместный досуг детей, родителей и партнеров.

Выступление отряда на конкурсе состоит из трех частей:

• Выход на исходную позицию, рапорт командира.

• Выполнение строевых упражнений на месте и в движении (подготовительная к школе группа) – команды отдает командир отряда.

• Ходьба по залу строевым шагом и исполнение песни.

Для проведения конкурса создается жюри из 3–5 человек. В жюри приглашаются ветераны боевых действий, родители-военные, представители пожарной части г. Бердска (3-й отряд ФПС по Новосибирской области) и военно-патриотического клуба «Русский меч» СОШ № 2 «Спектр», председатели совета родителей (законных представителей) обучающихся, заведующий МАДОУ и другие приглашенные независимые лица.

Общее руководство организацией и проведением конкурса возлагается на старшего воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя. Непосредственное руководство – на воспитателей старших и подготовительных групп. Главнокомандующим конкурса является председатель жюри, ведущим – инструктор по физической культуре. Командиром отряда является: в старшей группе – взрослый (воспитатель), в подготовительной к школе группе – ребенок.

В конкурсе «Смотр строя и песни» оценивается: внешний вид участников конкурса; построение отряда в одну шеренгу; строевые упражнения; действия командира; строевой шаг; движение строем; четкость и правильность выполнения команд отрядом; исполнение строевой песни.

Требования к выступлению отрядов:

• в старших группах задача отряда – четко выполнять команды командира;

• в подготовительных к школе группах дополнительно оценивается сложность перестроений;

• команды подаются последовательно, выполняются группой;

• строевая песня исполняется «а капелла» (без музыкального сопровождения), не более 2 куплетов, 2 припевов.

Итоги конкурса подводятся по двум возрастным категориям: старшие группы (5–6 лет) и подготовительные группы (6–7 лет). Судейство

осуществляется по 5-балльной системе. Баллы выставляются по каждому выполненному заданию в оценочный лист. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приемов и элементов конкурса.

Отряды награждаются грамотами за участие в конкурсе по номинациям: «За лучшую строевую подготовку», «За лучшую слаженность и дисциплину отряда», «За лучшую экипировку отряда», «За лучшее движение строя», «Лучший командир отряда», «За командный дух», «За выразительное исполнение строевой песни», «За дружное исполнение строевой песни», «За актуальность и оригинальность строевой песни», «За четкие и правильные строевые упражнения» и др. Дети награждаются почетной грамотой и другими поощрительными наградами (значки, ценные подарки и др.).

Сегодня у наших воспитанников появился еще один стимул – получение долгожданного знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

По итогам проведенного мероприятия на основе его оценки и учета сделанных ошибок вносим коррективы в сценарий, положение, в методику проведения строевой подготовки.

Конкурс «Смотр строя и песни» – это праздничное мероприятие. Оно дарит детям и взрослым заряд хорошего настроения, гамму впечатлений и патриотический настрой.

Литература

1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983. 144 с.

2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: старший возраст: пособие для педагогов дошкольных учреждений / ред. Е.Е. Ломскова. М.: ВЛАДОС, 2001. 264 с.

3. Методические разработки по теме: Строевые и общеразвивающие упражнения: учеб. пособие / отв.ред. Мкртычан В.Н. Краснодар: Изд-во Кубанская государственная академия физической культуры, 1996. 143 с.

4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do

5. Строевая подготовка. Блог учителя физической культуры БОУ СОШ № 81 города Омска. Физ-ра! Ура! URL: https://kmih96.blogspot.com/p/2_2.html

6. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 450 с.

О.В. Трофимова,
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад № 377»,
г. Самара

Трофимова О.В. Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников

Аннотация. Использование различных форм и методов интегрированного интеллектуального и двигательного развития дошкольников в процессе физического воспитания дает нам возможность всесторонне развивать дошкольников и в то же время укреплять здоровье детей.

***Ключевые слова*:** интегрированный подход двигательной активности, физическое развитие, интегрированные занятия.

Abstract. The use of various forms and methods of integrated intellectual and motor development of preschoolers in the process of physical education gives us the opportunity to comprehensively develop preschoolers and at the same time strengthen the health of children.

***Keywords*:** integrated approach to physical activity, physical development, Integrated classes

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок. Важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения сегодня является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. Раскрыть их помогает образовательная деятельность. На занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности успешно развиваются самостоятельность, творчество, умственные способности, учебные интересы, что содействует процессу активного овладения знаниями [3].

Одним из механизмов решения направлений в физическом воспитании детей дошкольного возраста является интегрированный подход к организации занятий, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности, а также сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность.

Актуальность интеграции объясняется целым рядом причин:

1. Использование интегрированного подхода во время непосредственной образовательной деятельности развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей

действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

2. Форма проведения образовательной деятельности нестандартна, интересна. Использование различных видов деятельности в течение НОД поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Занятия с использованием интегрированного подхода раскрывают значительные педагогические возможности, ощутимо повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

3. Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании.

4. За счет усиления межпредметных связей высвобождается время для самостоятельной деятельности воспитанников, для занятий физическими упражнениями.

5. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Перед педагогами стоит следующая задача – достичь целостного представления об изучаемом явлении, событии, процессе, которые отражаются в теме, разделе программы, на физкультурных занятиях путем интеграции различных видов детской деятельности. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно.

В процессе образовательной деятельности по физическому развитию обращается внимание на одновременное решение следующих задач:

- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.);
- специальные упражнения на ориентировку в пространстве;
- подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых);
- построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни;
- участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования.

Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений, занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.[1].

Интеграция познавательной и двигательной активности детей в процессе занятий физическими упражнениями способствует эффективному решению как образовательных, так и оздоровительных задач.

Физические упражнения укрепляют существующие клетки мозга и даже стимулируют рост новых. Движение же расширяет кровяные сосуды, которые предназначены для доставки кислорода, воды и глюкозы к мозгу. Другими словами, когда дети двигаются, большее количество информации идет в мозг. Таким образом, именно движение становится ключиком к обучению. Под действием физических упражнений, двигательной активности в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность [2].

В дошкольном учреждении интеграция двигательной и познавательной деятельности осуществляется по нескольким направлениям:

1. Включение в игры и эстафеты заданий на закрепление знаний, полученных детьми на других занятиях (развитие речи, математика и т. д.).

2. Интегрированные занятия по конкретной теме, объединяющие знания из различных областей образования дошкольников.

3. Разработка и внедрение интегративных образовательных программ, охватывающих всю деятельность детей в дошкольном учреждении.

Основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности детей – занятия по физической культуре. К ним относятся общеизвестные виды двигательной активности: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физминутки на занятиях с умственной нагрузкой.

На физкультурных занятиях дети встречаются с математическими отношениями: необходимо сравнить предмет по величине и форме или определить, где левая сторона, а где правая. Поэтому, предлагая детям различные упражнения, нужно не только давать физическую нагрузку, но и в формулировке заданий обращать внимание на разные математические отношения, предлагать выполнять упражнения не по образцу, а по устной инструкции. Также дополнительно к предметам, которые обычно используются при выполнении физических упражнений, целесообразно использовать плоские и объемные геометрические фигуры, цифры, карточки с изображением характерных признаков времен года, частей суток.

Например, упражняя детей в прыжках можно формировать и количественные представления:

• подпрыгнуть на два раза меньше, чем дней в неделе;

• посчитать количество прыжков до кубика;

• прыгая из обруча в обруч, назвать, каким по счету находится обруч определенного цвета.

Можно использовать игры и эстафеты: «Цифровой ряд», «Сложи слово», «Листопад», «Мама и детеныш», «Полезные продукты» и др.

Физкультминутки снимают утомление и активизируют мышление детей, повышают умственную работоспособность. Физкультминутки могут проводиться в форме общеразвивающих упражнений, подвижной игры, дидактической игры с движением, танцевальных движений, выполнения движений под текст стихотворения, а также в виде любого двигательного действия и задания.

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей. Самостоятельная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребенка [4].

Вывод: все перечисленные виды двигательной деятельности в ДОУ выполняют значимую роль в развитии психических процессов, коммуникативных способностей, расширении познавательных интересов, тем самым направлены на развитие умственных способностей детей.

Следует отметить, что разработка интегрированного занятия достаточно сложный процесс. Часто эта работа осуществляется педагогом интуитивно, зачастую компоненты учебной деятельности соединяются механически на основе общей темы. Интегрированная технология, реализуемая в образовательном процессе в ДОУ, позволит качественно на новом, более эффективном, доступном для ребенка уровне освоить большинство разделов программы. Интеграция также будет способствовать поддержанию внутреннего благополучия, позволит дошкольнику быстрее адаптироваться к изменяющимся психолого-педагогическим условиям, может быть направлена на сохранение здоровья ребенка.

Исходя из этого, можно сделать некоторые выводы. Занятия интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной. У детей формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребенка в активный процесс.

Интеграция образовательных областей способствуют более тесному контакту всех педагогов и специалистов. Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности. Такие занятия способствуют более тесному контакту педагогов и воспитанников.

Таким образом, интеграция образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями в работе по здоровьесбережению как ведущий принцип организации деятельности в детском саду направлена на достижение одной цели – формирование здорового образа жизни. Подобное объединение видов деятельности позволяет нам добиться повышения у детей уровня ответственности по отношению к своему здоровью, обеспечивает более глубокое познание своего

организма, воспитывает потребность ведения здорового образа жизни, формирование общей культуры, развитие качеств и формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка в будущем.

Литература

1. Безрукова В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике. Екатеринбург, 1994.
2. Дыбина О.В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. М., 2012.
3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.
4. Майер А.А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования. М., 2012.

Е.А. Чернышова,
заместитель заведующего по УВР
МАДОУ «Детский сад № 65»,
Челябинская обл., г. Златоуст

Чернышова Е.А. Городская спартакиада по туризму как средство физического развития дошкольников

Аннотация. В статье описывается опыт работы города Златоуста по организации городской спартакиады по туризму среди дошкольных образовательных организаций.

***Ключевые слова*:** детская туристская (туристско-краеведческая) деятельность, туризм, соревнования, спартакиада, поход.

Abstract. The article describes the experience of the city of Zlatoust in organizing the city sports contest on tourism among preschool educational organizations.

***Keywords*:** children's tourist (tourist and local history) activities, tourism, competitions, sports games, hiking.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До семи лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и окружающим. Очевидна значимость формирования у детей определенной базы знаний и навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом [3].

Совершенствование работы по физическому развитию дошкольников приводит многие педагогические коллективы к необходимости более активного применения средств и форм туризма, и это не просто увлечение или очередная педагогическая мода. Сегодня это жизненная необходимость, которую в полной мере осознают и педагоги, и родители. Туризм как средство физического воспитания обладает всеми необходимыми компонентами для сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения [1]. Использование туризма позволяет не только позитивно влиять на формирование жизненно важных для ребенка умений и навыков, но и активизировать воспитание личности.

Туризм – особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познания и общение.

В дошкольных учреждениях города Златоуста активно развивается туристско-краеведческое направление работы с дошкольниками. Сегодня мы наблюдаем высокий уровень развития дошкольного туризма в городе. Если изначально этим направлением занимались всего два детских сада, то сегодня увлечены в десятки раз больше дошкольных учреждений.

Недавно проведенный анализ показал, что туристско-краеведческая работа ведется в 22 детских садах города, что составляет около 50 %. На сегодняшний день в Златоусте в 12 дошкольных образовательных организациях имеются скалодромы, а на территории 2 дошкольных учреждений построены веревочные городки.

МАДОУ «Детский сад № 65» ежегодно выступает в числе организаторов городской спартакиады по развитию туризма среди дошкольных учреждений, которая проводится с февраля по октябрь и включает в себя несколько этапов. Из года в год растет количество участников спартакиады.

Спартакиада по туризму в 2023 году состояла из нескольких конкурсов и соревнований. Некоторые ее этапы требуют специальной подготовки (соревнования по скалолазанию, туртехника в закрытом помещении, туристический слет, соревнования в веревочном городке), другие же конкурсы позволяют принять в ней участие тех, у кого нет специального опыта, снаряжения и подготовки, но есть желание, любовь к природе и творческие способности.

Первый этап спартакиады – открытые соревнований по скалолазанию на искусственном рельефе в закрытом помещении среди воспитанников дошкольных образовательных организаций. Дистанция скалодром. «Лазание на скорость». В соревнованиях участвуют команды детских садов двух возрастных групп – старшая и подготовительная. Площадкой проведения является скалодром нашего детского сада. Ребятам нужно проявить силу, ловкость, координацию движений, быстроту. Задание для всех одинаковое: достать до контрольной метки на вершине скалодрома. На старте выступают сразу два участника, стартуют по разным дистанциям, затем меняются. В зачет

идет общее время прохождения двух дистанций. При подведении итогов выявляются победители в индивидуальном зачете и в общем зачете.

Открытые соревнования по скалолазанию на искусственном рельефе в закрытом помещении. Дистанция скалодром. «Лазание на трудность». Это следующий этап спартакиады, местом проведения которого является МАДОУ ЦРР «Детский сад № 77 “Золотая рыбка”». Соревнования также проходят на скалодроме, но отличаются тем, что участнику нужно коснуться десяти контрольных отметок, расположенных по всему скалодрому. При подведении итогов выявляются победители в индивидуальном и общем зачете.

Третий этап спартакиады – открытые соревнования по туризму в закрытом помещении. Дистанция пешеходная проходит в помещении нашего детского сада. Соревнования являются командными. В них мальчишки и девчонки должны пройти полосу и преодолеть препятствия. От них требуется сплоченность, сила, выносливость, координация, специальные навыки работать со снаряжением. В программе соревнований такие этапы, как «Болото», «Бревно», «Параллельные перила», «Маятник». Самым сложным и требующим специальной подготовки является «Переправа», на которой нужно осуществить подъем с жумаром, траверс и спуск с восьмеркой.

Открытый туристический слет «Туристята» является самым зрелищным и самым массовым из всех этапов спартакиады. Участники собираются за городом на базе «Спартак». Команды, состоящие из детей и родителей, в природных условиях проходят маршрут, ориентируясь по карте. По пути следования юные спортсмены преодолевают «болото» и «вертикальный маятник», собирают костер, показывают свои умения при транспортировке пострадавшего и переправе на канатной дороге, проходят по параллельным перилам.

Также на свежем воздухе проходят городские соревнования по туризму на веревочном городке. Собираются команды на территории детского сада № 15, где оборудован веревочный городок. Здесь все препятствия дети преодолевают на высоте. Им необходимо пройти по параллельным перилам, в процессе прохождения правильно выполнять перестежку, не забывать о самостраховке.

Все соревнования проходят с соблюдением требований безопасности. Каждый участник выходит на дистанцию в специальном снаряжении (страховочная система, каска). Судьями соревнований являются педагоги детских садов, прошедшие курсы повышения квалификации и являющиеся участниками городского методического объединения «Туристско-краеведческая деятельность в дошкольных образовательных организациях».

Игра «Ориентирование по родному краю» появилась в 2021 году и сразу понравилась всем участникам. Проводится в течение недели на территории города. Командам выдаются координаты, ориентируясь на которые, они ищут контрольные пункты, а найдя все контейнеры с подсказками, выполняют итоговое задание. Дети и взрослые с удовольствием принимают участие в этой

игре. Все вместе с большим азартом они не просто путешествуют по городу в поисках контрольных пунктов, но и узнают историю нашего города.

Открытый онлайн-конкурс «Мы туристы» является творческим конкурсом. В нем несколько номинаций: туристические байки, туристические песни, видеоистории. В этом конкурсе могут принять участие дети, педагоги и родители из любого уголка нашей страны.

Завершающим этапом спартакиады является открытый конкурс туристических походов и экскурсий, который представляет собой конкурс методических разработок сценариев похода, экскурсий и отчетов о походах по нашему городу. За несколько лет по итогам этого конкурса накоплены отчеты о походах по национальному парку «Таганай» (Белый ключ, Черная скала, Семибратка), на горы Косотур, Бутыловка, сплав по реке Ай, Серпиевские пещеры. В отчетах авторы отражают протяженность маршрута, раскрывают краеведческую ценность, обеспечивают безопасные условия для участников похода. Каждая работа сопровождается фотоматериалами и видеороликами о проведенном походе.

Разнообразие конкурсных и спортивных мероприятий в рамках спартакиады дает возможность принять участие в спартакиаде не только детским садам, которые занимаются этим направлением на протяжении уже нескольких лет, но и попробовать свои силы новичкам в этом интересном деле. В 2023 году спартакиада по туризму является открытой, и все желающие из любого уголка нашей страны могут принять в ней участие.

Как и любая деятельность в педагогике, так и работа с детьми по туризму имеет свою ценность. В физкультуре на первом месте мы всегда ставим оздоровительную задачу, следовательно, ценность занятий туризмом в оздоровлении ребенка, ведь дети занимаются на свежем воздухе в любую погоду, что способствует закаливанию организма и улучшает здоровье. В результате занятий туризмом, подготовки к соревнованиям происходит совершенствование всех физических качеств – быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, силы, ориентировки в пространстве; основных видов движений – ходьбы, бега, ползания, лазания, прыжков, упражнений в равновесии.

Кроме этого, на таких занятиях дети учатся быть отзывчивыми к сверстникам, проявлять внимание к ближнему, их переживаниям, радоваться успехам своих товарищей, сопереживать в случае неудачи, правильно оценивать поступки свои и сверстников. У дошкольников воспитываются такие качества, как самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность, бережное отношение к снаряжению и спортивному инвентарю. Физическая и морально-волевая подготовка помогает детям лучше адаптироваться к конкретным условиям. Общение с людьми разных возрастов способствует приобретению детьми коммуникативных навыков.

На данный момент мы находимся на продуктивном этапе и ни у кого не возникает сомнения в необходимости развития туризма, который является

эффективным средством создания сильной и здоровой личности, крепкой семьи, а следовательно, и сильного государства.

Литература

1. Гуцко Н.В., Кошман М.Г. Дети и здоровье: физкультурно-оздоровительная работа в детском саду. Мозырь: Содействие, 2007. 264 с.
2. Завьялова Т.П. Программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма «Туристята» (для подготовительной к школе группы) // Дошкольное воспитание. 2003. № 8. С. 50–53.
3. Коршина О.П., Черняева О.В. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста // Мир детства и образование: сб. материалов VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Магнитогорск : МаГУ, 2013. С. 275–280.

С.С. Янушевская,
воспитатель
ГБОУ «Школа № 875»,
г. Москва

Янушевская С.С. Внедрение навыков здорового образа жизни в режим дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается вопрос значимости формирования у детей дошкольного возраста осознанной системы ценностей здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дошкольный возраст, формирование полезных привычек, мотивация.

Abstract. The article discusses the importance of the formation of a conscious system of values of a healthy lifestyle in preschool children.

***Keywords*:** healthy lifestyle, preschool age, formation of healthy habits, motivation.

Получен от природы дар –
Не мяч, и не воздушный шар.
Не глобус это, не арбуз,
Здоровье – очень ценный груз!
Чтоб жизнь счастливую прожить,
Здоровье нужно сохранить.
Но как? Попробуем узнать,
И все загадки разгадать…

На здоровье человека оказывает влияние целая группа различных факторов – это и наследственность, и экологическая обстановка, и уровень развития медицины. Однако наиболее существенным фактором является тот образ жизни, которого придерживается человек. К счастью, это именно та область, которую мы в силах регулировать сами. Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно

сложна. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается соответствующими нормативно-правовыми документами (Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», Указы Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.).

В этой статье я хочу поделиться своими практико-ориентированными решениями в области развития у детей потребности в здоровом образе жизни. Тружусь по данной теме уже не менее 15 лет, и результаты очень радуют! Полагаю, что в настоящее время, когда здоровью в дошкольных учреждениях стало уделяться значительно больше внимания, чем в прежние годы, многие коллеги-воспитатели также стали уделять этому вопросу больше внимания. Классические формы работы, описанные мной, небезызвестны, но опыт уникален. Я верю, что статья для педагогов окажется полезной, и кто-то захочет подытожить в сравнении собственный наработанный опыт. Для удобства восприятия раскрою содержание своей работы по пунктам.

1. Самообразование. Однажды меня необыкновенно увлекла тема здоровья, и с тех пор на постоянной основе читаю книги и прохожу обучающие курсы практикующих докторов наук, биологов, нутрициологов, диетологов, педагогов, медицинских работников дошкольного образования и других специалистов. Занимаюсь этим с целью расширения и применения знаний о возможностях человеческого тела к поддержанию здоровья либо к самовосстановлению. Пробуйте изучать – это очень интересно!

2. Создание своей системы работы с детьми. Рекомендую только комплексный подход в проведении следующих мероприятий:

- формирование мотивации к ЗОЖ с опорой на наглядно-образное мышление детей (кукла Доктор Малышкина рассказывает, почему хорошо быть здоровым, что мы делаем, когда здоровы и когда больны, как мы можем помочь куклам, которые болеют. Введение понятия «иммунитет как «щит» для нашего здоровья. Как укрепить этот щит?);

- установление причинно-следственных связей в организме в процессе бесед с показом иллюстраций для детей дошкольного возраста (по ФГОС): совместно выявляем, чем может быть вреден, например, сахар, и к чему приводят избыток сладостей и фаст-фуда, почему надо больше двигаться; чем опасны микробы и где они «прячутся»; почему так важно быть в добром расположении духа и т. п. На этом этапе хорошо, когда дети дают обратную связь, приводя примеры из личного опыта или исходя из уже известной им информации;

- изучение составляющих каждого компонента ЗОЖ (гигиена, режим дня, правильное питание, питьевой режим, физическая культура, приятные эмоции) для осознанного соблюдения, применения к действию. За изучением для усвоения следуют игровые упражнения и рефлексия;

- применение здоровьесберегающих технологий (закаливание, профилактика неправильной осанки, плоскостопия и ухудшения зрения; игровые дыхательные упражнения, самомассаж, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика, нейрогимнастика, тренировка равновесия и координации движений, занятия на детских тренажерах). Информацию о правильном проведении технологий всегда можно найти в свободном доступе. Главное – желать, находить и применять;

- проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий (зарядка, дни здоровья, соревнования на базе комплекса);

- внедрение навыков здорового образа жизни в режимные моменты (на любом занятии можно приседать, подлезать, хлопать в ладоши, играть в «поддувалочки», проверять свое настроение, определять время по часам, заучивать потешки об умывании, выполнять зрительный диктант, и т. п., не говоря уже об известных физкультминутках;

- создание брошюр-помощников (на темы «Я и мое тело», «Выбираем эмоции», «Солнце друг – солнце враг», «Органы чувств», «Лекарственные растения», «Полезно и вредно», «Хитрые микробы», «Картотека игровых упражнений» и на другие подобные темы).

3. Взаимодействие с родителями. Вдохновляю родителей стать примером, авторитетом и образцом для подражания своим детям. Воспитание у детей здоровых привычек возможно лишь при условии, что правильные действия по отношению к собственному здоровью соблюдают педагоги и, конечно, мама с папой. Взрослые люди могут прийти к ЗОЖ исключительно осознанно и по доброй воле, понимая причинно-следственные связи сбоев в работе организма. И понимая, что коррекция пищевого поведения, отказ от пагубных привычек и введение в повседневную жизнь несложных правил существенно повысят качество жизни, продлят молодость тела и ресурсное состояние на долгие годы. Для того чтобы работать в данном ключе совместно, а также для того чтобы упражнения выполнялись с удовольствием, я регулярно провожу с родителями мастер-классы, индивидуальные беседы и консультации, где мы разбираем очевидные и неочевидные факторы здоровья/нездоровья взрослых и детей, совместно выполняем оздоровительные практики и делимся опытом; провожу клубы по созданию наглядных пособий своими руками. Там же я даю рекомендации, какие здоровьесберегающие технологии можно применять с детьми дома, какие функции они выполняют и каких результатов следует ожидать. Говорю о том, как совместные занятия с детьми (бассейн, бадминтон, коньки, танцы,

велосипедные прогулки) положительно влияют не только на физическое здоровье, но и на психологический климат в семье.

4. Создание бюджетного кружка «Веселый лыжник» с декабря по март для детей 5–7 лет. Вначале ребята выполняют ОРУ, затем учатся ходить на лыжах, без палок, по заснеженной дорожке, и только после того, как научились более-менее держать равновесие и не падать при ходьбе, встают на лыжню. При обучении важно обращать внимание на осанку, правильное положение корпуса (под наклоном, с прямой спиной) и на сочетание движений рук и ног (вперед правая рука – левая нога, и наоборот). Оборудование для занятий приносят своим детям заинтересованные родители.

5. Теперь подробнее. Конечно, в рамках статьи освещать всю практическую часть работы вряд ли возможно, поэтому предлагаю к рассмотрению только несколько игр, которые очень нравятся детям.

Игра-эстафета «Продуктовая корзина».

С началом веселой музыки дети поочередно «заходят в магазин» и кладут в корзину только один полезный для здоровья продукт, оставляя на полках чипсы, колу, торт и майонез. В виде рефлексии с концом музыки Доктор Малышкина проверяет, что набрали дети, и уточняет, чем вредны продукты, которые они не взяли (много сахара, соли, трансжиров, усилителей вкуса, консервантов), и чем полезны те, что взяли (витамины, минералы, белок, клетчатка).

Игра «Волшебное зеркало».

На столе лежат заранее подготовленные, сделанные своими руками «зеркала», где вместо самих зеркал приклеены всевозможные «смайлики». Воспитатель дает одно из зеркал вызванному ребенку, тот смотрит и пытается изобразить соответствующую эмоцию выражением своего лица и, возможно, каким-либо жестом, держа зеркало к детям обратной стороной. Затем проверяем, угадали ли дети, какая это была эмоция (радость, смущение, гнев, страх, и т. п.), и даем комментарии по поводу актерских стараний изображающего.

Примечание. Есть второй вариант, когда дети самостоятельно организуют игру с эмоциями, поочередно подбрасывая кубик, на каждой грани которого изображение основных видов эмоций.

Игра «Рисуем микробы».

Воспитатель вспоминает мальчика из книжки «Мойдодыр» или показывает любой рисунок с изображением грязного неопрятного ребенка. «Наверное, мальчик не знает о вреде микробов. Давайте, мы сейчас нарисуем страшные-престрашные микробы, чтобы этот мальчик испугался и подружился с чистотой!» Дети рисуют под забавную мелодию, затем вместе рассматривают, что получилось. Процесс очень увлекает ребят.

В чём же состоит уникальность моей системы? Во-первых, вариативность доступных форм подачи материала, благодаря которой дети увлечены познанием и сами являются не только слушателями, зрителями, но и активными участниками процесса. Во-вторых, упражнения ЗОЖ проходят сквозь все режимные моменты, в результате чего к шести–семи годам в процессе игры у детей формируются осознанные здоровые привычки и естественная потребность быть здоровым, что является залогом успешного будущего.

Литература

1. Борисова М.М. Тематические подвижные игры для дошкольников: методическое пособие. М.: Обруч, 2015. 159 с.

2. Ивасева О.В. Подвижная игра как средство интеграции экологического воспитания и физического развития детей дошкольного возраста // Всероссийский педагогический форум. 2021. С. 86–95.

Материалы Фестиваля STEAM-практик в дошкольном и начальном общем образовании

М.М. Абдулин,
индивидуальный предприниматель,
разработчик конструктора «МубиКуби»,
магистрант МГПУ,
г. Москва

Абдулин М.М. Применение конструктора «МубиКуби» в системе STEAM-образования в дошкольном образовании

Аннотация. В статье рассматривается важность и необходимость внедрения STEAM-технологии в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций. Автор статьи знакомит с детским развивающим конструктором «МубиКуби» в качестве инструмента для освоения принципов STEAM-образования в дошкольных учреждениях.

***Ключевые слова*:** конструирование, инновация, STEAM-технологии, развивающий конструктор «МубиКуби», коммуникативные навыки, междисциплинарность.

Abstract. The article discusses the importance and necessity of implementing STEAM technology in the educational process of preschool educational institutions. The author introduces the "MubiKubi" children's developmental constructor as a tool for children to grasp the principles of STEAM education in preschool institutions.

***Keywords*:** design, innovations, SESAME technologies, educational constructor “MubiKubi”, communication skills, interdisciplinarity.

Одной из задач, стоящих перед обществом и дошкольным образованием, зафиксированной в ФГОС дошкольное образование, является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей [1].

В рамках этого стандарта выявлены целевые ориентиры, по которым определяется успешность прохождения ребенком программы. Среди них такие показатели, как инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности, умение договариваться, слышать интересы других, развитое воображение, развитая крупная и мелкая моторика, любознательность, желание действовать в команде, умение коммуницировать как с ровесниками, так и взрослыми, навык устанавливать причинно-следственные связи.

Решить задачи и достичь целевых ориентиров, сформулированных в ФГОС, реально с помощью метода STEAM-образования.

STEAM – это аббревиатура, которая включает в себя следующие термины: S – science, T – technology, E – engineering, A – art, M – mathematics. Если перевести с английского на русский, получится: естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика. STEAM-образование подразумевает в рамках организации образовательного процесса создание смешанной среды, в которой дошкольники могли бы применять научные методы на практике.

У STEAM-образования есть следующие главные принципы.

1. Командная работа. Вся программа и проекты строятся таким образом, чтобы дети решали поставленные задачи сообща.
2. Проектная работа. В рамках STEAM-образования программа строится таким образом, чтобы реализовывали проекты, исследуя сразу несколько дисциплин, а не проходили обучение разрозненно.
3. Практический подход. Все полученные знания тут же проверяются на практике.
4. Междисциплинарность. Благодаря тому, что дети реализуют проекты, изучая сразу несколько дисциплин, у них складывается более широкая картина мира.
5. Креативность и инновационность. STEAM-образование предполагает постановку гипотезы и поиск нескольких вариантов решений, этот подход учит детей проявлять креативность, а не действовать строго по шаблону.

В Российской Федерации внедрение STEAM-образования началось лишь с 2010 г. Тогда многие ведущие вузы страны вступили в престижную международную сеть лидеров образования в области науки, технологии и математики (STEAM) . Четырьмя годами позже, уже в 2014 г., Президент РФ поручил вывести инженерное образование на уровень мирового. Спустя еще два года вышел Указ Президента РФ от 01.12.2016 No 642 «О стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». В стратегии говорится: «Ближайшие 10–15 лет приоритетами научно-технологического

развития Российской Федерации следует считать те направления, которые позволят получить научные и научно-технические результаты и создать технологии, являющиеся основой инновационного развития внутреннего рынка продуктов и услуг, устойчивого положения России на внешнем рынке, и обеспечат переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, роботизированным системам, новым материалам и способам конструирования, создание систем обработки больших объемов данных, машинного обучения и искусственного интеллекта» [2].

Внедрение принципов STEAM-образования в систему дошкольных образовательных организаций может этому способствовать, ведь использование STEAM-технологий в дошкольном образовании дает возможность детям научиться вникать в логику происходящих явлений, устанавливать причинно-следственные связи, выходить из критических ситуаций. У детей проявляется любознательность, вырабатывается инженерный стиль мышления, развиваются исследовательские навыки и творческие способности. Вместе с тем детьми осваиваются основы менеджмента и самопрезентации, что становится принципиально новым уровнем развития ребенка [3].

Использование STEAM-технологий в практике работы ДОО, на наш взгляд, имеет несколько преимуществ:

- рост интереса у большего числа детей к техническим дисциплинам;
- тренировка и улучшение критического мышления. STEAM-обучение предполагает постановку гипотезы и проверку ее на практике, что способствует развитию критического мышления, а также учит справляться с нестандартными задачами;
- активация и развитие коммуникативных навыков, ведь практически все задачи требуют командной работы и коллективного принятия решения.

Для внедрения таких STEAM-технологий в дошкольных образовательных организациях необходимо создание специальных условий и материальной базы для игры, например, таких как «Дидактическая система Ф.

Фрёбеля». Еще одной игрой для внедрения принципов STEAM-образования может быть детский конструктор «МубиКуби».

«МубиКуби» – это конструктор из крупных поролоновых модулей с магнитными креплениями. Назначение конструктора «МубиКуби» – проведение занятий с дошкольниками через самостоятельную игру, когда детям в свободном доступе предоставляются блоки «МубиКуби».

Благодаря интуитивно понятному способу крепления в игру вовлекаются мальчики и девочки, а педагог может разнообразить процесс организации детей, вовлечь подопечных в игру, организовать образовательный процесс таким образом, чтобы он соответствовал принципам STEAM-образования.

Конструктор обладает возможностями конструирования, использования элементов для организации развивающих игр, использования готовых строений в качестве реквизита для социально-ролевых игр. Благодаря этому во время игры развиваются крупная моторика и координация, творческое и пространственное мышление, коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект, логическое мышление.

Возрастная категория: дети 3–10 лет.

Особенности набора:

- поролон высокой плотности;
- магниты надежно спрятаны в специальных ушках на ребрах кубиков;
- гипоаллергенные и практичные кожзам-ткани.

Набор соответствует требованиям нормативных документов ГОСТ 25779-90 «Игрушки. Общие требования к безопасности и методы контроля» (Сертификат соответствия NoРОСС.RU.04ССН0.03429, срок действия с 14.02.23 по 13.02.2026).

Конструктор «МубиКуби» отвечает принципам STEAM-образования.

1. Работа в команде.

Первый принцип STEAM-образования – это построение образовательной деятельности в ДОО таким образом, чтобы дети взаимодействовали друг с другом и работали над поставленной задачей сообща. Работа в коллективе, реализация проектов совместными усилиями – важнейший soft skill, который в дальнейшем требуется и в жизни, и в карьере.

Тренировать этот навык можно уже в дошкольной организации. Конструктор «МубиКуби» может помочь воспитателям детских дошкольных учреждений в организации командной работы. Конструктор идеально подходит для организации командной работы. Во время игры дети договариваются, что они хотят построить. Или же педагог ставит перед детьми задание. Дети командно решают поставленную задачу. Учатся взаимодействовать, договариваться, работать сообща.

2. Практический подход.

В рамках STEAM-образования дети узнают и запоминают полученную информацию на практике. В рамках игры с конструктором «МубиКуби» дети на практике знакомятся с геометрическими формами, основами магнетизма, понятиями «вес», «гравитация», «устойчивость», учатся сравнивать размеры, различать формы. Все это происходит в момент активной игры в конструктор «МубиКуби».

3. Междисциплинарность и проектный подход.

Еще одна отличительная черта STEAM образования – задачи не разделяются по предметам. В рамках одного проекта дети изучают сразу несколько дисциплин. Так, например, во время работы с конструктором «МубиКуби» ребенок изучает геометрию, основы физики, учится анализу, развивает пространственное мышление и воображение.

4. Креативность и инновационность.

В современном мире недостаточно научиться действовать по образцу. Современный человек должен идти дальше: генерировать идеи и искать пути их воплощения. Этому навыку ребенок также учится, играя в конструктор «МубиКуби». В комплекте с каждым набором идет инструкция с методическими рекомендациями, в которой описывается принцип работы конструктора, а также предлагаются варианты возможных строений, которые можно сконструировать из деталей конструктора. Когда все строения по инструкции уже собраны, ребенок продолжает совершенствовать навыки в конструировании. Конструктор «МубиКуби» развивает творческое мышление, воображение, фантазию.

Каждый день воспитанника дошкольного учреждения – это познание нового, открытие неизведанного. В рамках обучения по технологиям STEAM-образования дети превращаются в маленьких ученых, которые выдвигают гипотезы, проверяют их на практике, ищут ответы на вопросы. Внедрение принципов STEAM-образования позволяет готовить детей к технически развитому миру уже с самых малых лет. Именно поэтому нельзя недооценивать важность оснащения детских дошкольных учреждений необходимой материальной базой, которая позволила бы педагогам строить программу в соответствии с принципами STEAM-образования.

Таким образом, использование конструктора «МубиКуби» для реализации STEAM-технологий в системе дошкольного образования, на наш взгляд, может использоваться педагогами как материал для построения программы дошкольного образования. Конструктор «МубиКуби» является развивающим материалом, который можно использовать для оснащения детских дошкольных учреждений, чтобы реализовать принципы STEAM-образования.

Литература

1. ФГОС дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/

2. Указ Президента РФ от 1 декабря 2016 г. N 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/41449

3. Числова Р.Ш., Нуриева А.Р. STEAM-технологии в дошкольном образовании – инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 26-й Междунар. науч.-практ. конф. / науч. ред. В.А. Федоров. Екатеринбург, 2021.

4. Литвинова, С. Н. Steams технологии в дошкольном образовании / С. Н. Литвинова // STEAMS практики в образовании: Сборник лучших STEAMS практик в образовании / Сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. Том Часть 1. – Москва: Издательство "Перо", 2021. – С. 8-12.

Т.Л. Блуд,
заведующий
МАДОУ «Детский сад № 2 компенсирующего вида»,
Мурманская область, г. Мончегорск

Блуд Т.Л. Практико-ориентированные подходы к реализации STEAM-образования в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация. В статье раскрывается опыт создания STEAM-лаборатории на базе МАДОУ №2 города Мончегорска. Описаны цели и этапы внедрения современных технологий в дошкольном учреждении, способы их реализации. Занятия в лаборатории формируют у детей интерес к научно-техническому творчеству, развивают интеллект и самостоятельность, что является важным в процессе подготовки к школе.

***Ключевые слова*:** STEAM-технологии, STEAM-лаборатория, игровые технологии, научная лаборатория в ДОУ, научно-техническое творчество, робототехника.

***Abstract*:** The article represents the implementation experience of STEAM laboratory in the MADOU №2 in the city of Monchegorsk. The stages, implementation goals and ways of creation are represented here. A laboratory class helps to generate children’s interest in scientific and technical creativity, to develop intelligence and independence, which is important for preparation for school.

***Keywords*:** STEAM-technologies, STEAM-laboratory, game technologies, scientific laboratory at a preschool educational institution, scientific and technical creativity, robotics.

Наше общество развивается стремительными темпами, появляются новые разработки и технологии, требующие от современных людей дополнительных знаний, умений и навыков. Это касается всех сфер жизнедеятельности человека, в том числе и подходов к современному воспитанию и образованию. Несмотря на то, что ведущим видом деятельности в дошкольном детстве остается игра, требования к ее организации меняются кардинально, так как современные дети несколько отличаются от своих

сверстников предыдущих поколений: мало читают, но очень рано осваивают игры на планшетах и телефонах и т. д. В связи с этим на первый план выходит тема организации современного образовательного пространства, которое будет вызывать активный интерес дошкольников, способствовать их развитию.

Наш многолетний опыт работы показывает, чтобы активизировать познавательную деятельность дошкольников необходимо решить три задачи: организовать увлеченную команду, подобрать эффективные методы взаимодействия, создать современное интересное развивающее пространство. Таким пространством в МАДОУ №2 стала STEAM-лаборатория. Почему мы выбрали именно STEAM-технологии? Сегодняшним дошколятам придется решать высокотехнологичные задачи, и нам, педагогам, необходимо было пробудить интерес к естественным наукам, заложить основы научно-технического творчества, стать для ребят «проводниками» в интереснейший мир познания и исследования. Занятия в STEAM-лаборатории помогли сделать этот процесс увлекательным, повысили мотивацию к совместной деятельности, способствовали развитию коммуникативных компетенций мальчишек и девчонок. Особо хочется сказать об эмоциональной составляющей таких занятий. Для ребятишек это всегда открытие, положительные эмоции, радость познания, а для педагогов – позитивное «эмоциональное заражение», возможность посмотреть на знакомые вещи со стороны «детского восприятия» и даже освоить что-то новое.

Внедрение STEAM-технологии, направленной на интеллектуальное развитие, развитие познавательной активности, поддержку индивидуальности и детской инициативы в практическую деятельность учреждения началось в 2020 году и осуществляется поэтапно. На первом этапе занимались подготовительной работой, подбирали команду единомышленников, так как считаем личную заинтересованность педагогов важной составляющей педагогического процесса, обучали их.

Особое внимание уделили созданию развивающей предметно-пространственной среды STEAM-лаборатории: провели ремонт помещений, закупили детскую мебель, приобрели оборудование. Хотим отметить, что постоянно отслеживаем новинки, которые появляются в образовательных модулях, и обновляем свою материально-техническую базу.

Модифицировали программу дополнительного образования с использованием STEAM-технологий под возможности воспитанников с ТНР и подготовили методические материалы для проведения занятий по образовательным модулям. Методическая копилка постоянно пополняется конспектами мероприятий и дидактическими пособиями.

На втором этапе апробировали STEAM-технологии в работе с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, и продолжаем работать в этом направлении. Занятия в STEAM-лаборатории проводятся с детьми старшего дошкольного возраста один раз в неделю во второй половине дня.

Подготавливаясь к занятию в STEAM-лаборатории, педагоги значительное внимание уделяют продумыванию методов работы с детьми, так как коррекционная работа охватывает все режимные моменты. Выбор игровой технологии для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в STEAM-лаборатории зависит от особенностей речевого и личностного развития детей. Например, если ребенку трудно сдерживать и контролировать свое поведение, ребенок не умеет ориентироваться на заданную систему требований, мы подбираем игры с правилами. Вначале необходимые умения и навыки отрабатываются на индивидуальных занятиях, а затем ребенок учится взаимодействовать в коллективе. Если у ребенка имеются коммуникативные трудности, а у большинства наших воспитанников есть особенности речевого развития, что осложняет коммуникацию, то применяем коммуникативные игры. В процессе коммуникативной игры у ребят формируется способность действовать совместно с другими детьми, подчиняться интересам коллектива.

Например, совместные постройки из Лего-конструктора, создание анимационного фильма и другие. Сюжетно-ролевые игры в STEAM-лаборатории дают первичные представления детям о профессиях биолога, инженера, робототехника, химика. Надевая очки и перчатки для проведения опытов и экспериментов, ребята чувствуют себя «взрослыми», «важными», а это, безусловно, повышает их самооценку, мотивирует для дальнейших исследований. Технологии развивающих игр и игровая психокоррекция помогают развитию памяти, внимания, мышления у дошкольников. Тематические мультимедийные презентации, викторины, задания способствовали развитию высших психических функций, эмоционально-волевой сферы.

В ходе реализации мероприятий второго этапа нами также проведены ознакомительные экскурсии для родителей: знакомство со STEAM-технологией, демонстрация современного оборудования и его возможностей при обучении дошкольников.

Хочется сказать несколько слов о наших партнерах в реализации мероприятий STEAM-лаборатории. Это анимационная студия муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Полярис» и автономная некоммерческая организация «Лаборатория научно-технического творчества “ФабЛаб Мончегорск”», с которыми у нас заключены соглашения о сотрудничестве.

Совместно со специалистом «Поляриса» мы подготовили и разработали краткосрочный проект, где дошколята узнали об анимации, анимационных техниках и оборудовании. В рамках проекта были проведены мастер-классы, на которых ребята осваивали практические навыки работы с одной из техник анимации и анимационным оборудованием и даже сняли свой первый мультфильм. В рамках сотрудничества с «Фаблаб» были организованы встречи выходного дня, где дошколята с родителями смогли «погрузиться» в мир научно-технического творчества.

Полученные в STEAM-лаборатории знания, умения и навыки, несомненно, пригодятся дошколятам при подготовке к школе. Занятия образовательного модуля «Робототехника» способствуют развитию пространственного мышления и логики, формированию основ программирования. Юные исследователи, занимаясь с роботами, учатся ориентироваться в понятиях «лево», «право», приобретают умение видеть и считать клетки, выполнять простейшие умственные операции на основе анализа и синтеза.

Модуль «Мультстудия “Я творю мир”» помогает освоению различных видов продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества и т. д. Решая специфические задачи STEAM-образования, педагоги формируют у детей интерес к научно-техническому творчеству, развивают интеллект и одно из важнейших качеств будущих первоклассников – самостоятельность.

Подводя итог вышесказанному, хотим отметить, что специалисты нашего учреждения лично заинтересованы в достижении эффективного результата в развитии дошкольников, а для этого необходимо постоянно совершенствоваться. Работа в условиях STEAM-лаборатории будет продолжаться и «жить» в дошкольном учреждении, развивая наших воспитанников.

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEAM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.
2. Ерофеева 3.Т., Павлова Л.Н, Новикова В.П. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 1992.
3. Журнал «Лего Самоделки». М.: Изд-во ООО «Лего».
4. Индустрия развлечений. ПервоРобот. LEGO Group / пер. ИНТ.
5. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда детства. Мир «Квадро» // Дошкольное воспитание. 1998. № 4.
6. Поддъяков Н.Н. Формирование и развитие творчества дошкольников // Проблемы обучения и развития творчества дошкольников. URL: http:// www.oim. ru. 80
7. Литвинова, С. Н. Steams технологии в дошкольном образовании / С. Н. Литвинова // STEAMS практики в образовании : Сборник лучших STEAMS практик в образовании / Сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. Том Часть 1. – Москва : Издательство "Перо", 2021. – С. 8-12.

Н.В. Назарова,
воспитатель,
Е.С. Бодрова,
воспитатель
МБОУ «Средняя образовательная школа № 30»,
Московская обл., г. Подольск

Назарова Н.В., Бодрова Е.С. STEAM-технологии в ДОУ как условие развития познавательных навыков

Аннотация. В данной статье рассмотрены формы реализации STEAM-технологий в ДОУ, эффективность применения STEAM-технологий, представлен опыта их использования.

Ключевые слова: STEAM-технологии, эффективность, проект, деятельность.

Abstract. This article discusses the forms of implementation of STEAM technologies in the DOE, the effectiveness of STEAM technologies, and the experience of their use.

Keywords: STEAM technologies, efficiency, project, activity.

Современный ребенок сегодня – это совсем не тот, кто был, к примеру, 10 лет назад. Но и мы с вами тоже меняемся вместе с окружающим нас миром, с бешеным ритмом современной жизни, вместе с новейшими технологиями. Ничего не стоит на месте: изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. Какие же они – современные дети?

Современный ребенок обладает «клиповым мышлением». Главная характеристика «клипового мышления» – восприятие информации фрагментарно, с помощью ярких и коротких образов, при этом ребенок находится в постоянном стремлении к непрерывности получения информации. Современный ребенок поглощает море информации. Дети готовы и хотят учиться гораздо раньше, чем пойдут в школу. У современных детей преобладает системно-смысловое сознание, которое нацелено на осмысление окружающей действительности. Не причинно-следственная зависимость интересует сейчас детей, а смысл поступков и действий. Современные дети обучаются через деятельность, они живут в мире супергероев, дети сейчас зависят от техники. Они лучше в ней разбираются и с легкостью управляют механизмами.

Для развития ребенка родитель, равно как и педагог, создают современные условия. Они создают обстановку, способствующую разнообразной деятельности ребенка; предоставляют ребенку свободу в выборе действий, создают условия для интеллектуального развития детей, развития любознательности, а также оказывают умную и доброжелательную помощь.

Чему и как учить современных детей – это главная задача, которая стоит перед родителями и педагогами. Привить навыки самостоятельного решения и критического мышления, научить взаимодействию на разных уровнях – вот принципы, которые составляют стратегию развития современных образовательных технологий.

Сегодня мы с вами рассмотрим как реализуются STEAM-технологии в таких приоритетных видах деятельности детей, как конструирование, проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, различные виды художественно-творческой деятельности и, конечно же. игра.

Что же такое STEAM-технологии? STEAM-технологии представляют собой инновационные методы обучения, которые связывают между собой технические и естественные науки, инженерию, математику и искусство.

В нашем дошкольном отделении для реализации STEAM-технологий используется следующее оборудование:

- «Азбука робототехники»;
- «LEGO», «Курс логики базовый», «Курс логики расширенный»;
- «Занимательное экспериментирование»;
- «Науруша в стране Наурандии»;
- «Академия Науруши. Математика»;
- Мультистудия «Сиреневая мультистудия»;
- Дидактическая система Фрёбеля.

STEAM-образование в ДОУ активирует интерес детей к математике и естествознанию; помогает приобрести знания в области техники, робототехники, конструировании; способствует раннему определению потенциала ребенка; содействует развитию творческих способностей и развивает коммуникативные навыки.

В нашем ДОУ в своей деятельности мы реализуем STEAM-технологии в виде проектов. Именно в проектной деятельности есть возможность объединить использование нескольких технологий. Еще одной формой реализации STEAM-технологий является кружковая деятельность.

В рамках реализации проектов мы делали:

- проект «Путешествие по сказочным планетам с роботом Кубетто». При создании данного проекта были задействованы следующие области: конструирование, арт-дизайн, математические представления и технологическое решение (программирование робота);

- проект «Морские обитатели». В данном проекте при помощи лаборатории «Технолаб» были изготовлены сами обитатели, в мультстудии были изготовлены декорации, в комнате дополнительного образования собрали из конструктора других морских обитателей, с помощью арт-технологий делали украшения и декор, при помощи математической технологии дети с легкостью справились с поставленными задачами: сконструировали необходимое количество декоративных элементов и морских обитателей;

- «Техно-СТАРТ». Мы принимали участие в конкурсе-выставке технического творчества «Техно-СТАРТ», где представляли вниманию жюри умного робота «Мешалкин». Целью проекта было создание робота-помощника, который служит для взбивания и перемешивания продуктов питания без непосредственного присутствия людей, а также самостоятельно угощает приготовленным блюдом. Основные методы создания робота – моделирование, конструирование с помощью образовательного робототехнического конструктора «Технолаб». Результатом проекта стало: повышение познавательной активности детей; получение новых знаний; приобретение навыков совместной работы с взрослыми;

- кружковая деятельность «Науараша в старне Наурандии» реализуется при использовании 8 лабораторий – «Температура», «Свет», «Звук», «Магнитное поле», «Электричество», «Сила», «Пульс», «Кислотность», где дети самостоятельно или в подгруппах проводят эксперименты, учатся в ходе эксперимента находить ответы на поставленные вопросы и задачи и делают выводы. В ходе использования детской цифровой лаборатории «Науараша в стране Наурандии» дети научились взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое, дети научились самостоятельно принимать решение, стали более творческими и инициативными;

- кружковая деятельность «Азбука робототехники». На данном кружке дети обучаются основам конструирования и пиктограммного программирования на базе контроллера Studuino. Занятия с конструктором «Азбука робототехники» развивают творческое воображение, фантазию, креативное мышление. В процессе обучения дети знакомятся с работой мотора, рычага, зубчатой передачи. Через программирование движения механизмов учатся синхронизировать работу двух моторов и создавать свето-звуковые сигнальные устройства;

- кружковая деятельность «Робототехника “Технолаб”». В данном виде деятельности дети учатся определять последовательность при изготовлении различных видов роботов (насекомые, животные, транспорт и др.). Реализуется этот вид деятельности с помощью образовательного робототехнического конструктора «Технолаб».

Наша работа по использованию STEAM-технологий в ДОУ привела к тому, что воспитанники совместно с педагогами становятся участниками и победителями многих конкурсов, что подтверждается различными сертификатами, грамотами, дипломами и благодарственными письмами.

Педагоги и родители заметили, что STEAM-образование помогло детям приобрести такие навыки, как развитие инициативности и самостоятельности, системы инженерного образования, творческих способностей и любознательности.

Литература

1. Шутяева Е.А. Науараша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников: методическое руководство для педагогов. М.: Ювента, 2019.

2. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. СПб.: Наука, 2010.
3. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М.: Гардарики, 2008.
4. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
5. Литвинова, С. Н. Steams технологии в дошкольном образовании / С. Н. Литвинова // STEAMS практики в образовании : Сборник лучших STEAMS практик в образовании / Сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. Том Часть 1. – Москва : Издательство "Перо", 2021. – С. 8-12.

Е.В. Гонта,
старший воспитатель,
Л.М. Шевелькова,
воспитатель
ГБОУ «Школа № 1151»,
г. Москва, г. Зеленоград

Гонта Е.В. STEAM-образование в ДОУ

Аннотация. В данной статье рассмотрены опыт реализации STEAM-технологий в детском саду.
Ключевые слова: STEAM-технологии, эффективность, проект, деятельность.
Abstract. This article discusses the experience of implementing STEAM technologies in kindergarten.
Keywords: STEAM technologies, efficiency, project, activity.

Появление новых информационных технологий в нашей жизни – это неизбежность, с которой сталкиваются современные дети. И чем раньше они будут с техникой на «ты», тем проще и легче нашим детям освоиться в сложном, современном мире техники и электроники. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и основами программирования. К сожалению, дети, умеющие работать с гаджетами не всегда **используют** их во благо своему здоровью и развитию. Задача нас, взрослых, направить детские интересы по взаимодействию цифровыми ресурсами в правильное русло, создать все необходимые условия для воспитания и всестороннего развития и воспитания ребенка.

Привлечение детей к STEAM-образованию должно начинаться с раннего возраста. Благодаря STEAM-подходу дети смогут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, вырабатывать навык командной работы. Обучение детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений.

В нашем детском саду знакомство детей с элементарными навыками программирования начинается с помощью набора «Робомышь». В игровой форме юные программисты учатся первым азам в управлении техникой и создании последовательных программ для действия робота-мыши. Яркие цвета, кнопочки на мышке и красочные карточки с заданиями вызывают неподдельный интерес у детей, формируют позитивное отношение к программированию.

Робот-мышь – интерактивная игрушка. На спинке мышки расположены кнопки, на которых изображены разноцветные стрелки, и они означают ход в определенном направлении.

На первом этапе работы мы знакомим детей с понятиями «алгоритм», «программирование», «маршрут», «шаг», «последовательность действий», дети знакомятся с **робомышью,** узнают о ее функциях. На втором этапе алгоритм просчитывается и выкладывается совместно взрослым и ребенком.
На третьем этапе дети самостоятельно выкладывают и программируют робота. С помощью **робомыши** дети узнают новые знания или закрепляют полученный ранее материал. Сами могут придумать и сделать тематические поля для игры. Один шаг мышки равен 12 сантиметрам. Могут придумать игру-квест, в ходе которой дети получают определенные карточки-схемы. В итоге с их помощью дети выкладывают алгоритм движения и достигают цели. Можно на поле разместить геометрические фигуры разного цвета и предложить детям собрать фигуры только определенного цвета.

Использование робомыши способствует продуктивности формирования предпосылок функциональной грамотности у **дошкольников.**
Рассмотрим примеры алгоритмических игр.

«Путешествие муравьишки». *Цель*: способствовать развитию логического мышления через построение алгоритма действия.
Материалы: игровое поле, робомышь.
Инструкция: педагог с детьми рассматривают игровое поле. Взрослый акцентирует внимание ребенка на том, что во время своего путешествия муравьишка помогает своим друзьям, Божьей коровке, которая не умеет плавать, Гусенице, которая не может перебраться через овраг. Педагог предлагает детям карточки со схемой движения муравьишки по полю.

«Препятствие на пути». Выбираем цель, куда мышонок должен добраться, и кладем на нее карточку «сыр». Расставляем на поле «препятствия». Это могут быть кубики, фигурки животных, камешки и др.
Даем ребенку возможность продумать схему движения и запрограммировать Мышку с условием, что нужно обойти препятствия. Проверяем программу: запускаем Мышку и смотрим, оказалась ли она у цели.
Задания:

- дойти до ...
- обойти препятствие
- пройти между ...
- найти 2 пути до объекта

- какой путь короче?

Дети программируют мышь и следуют по маршруту.

«Дорожные знаки». Обратите внимание ребенка на дорожные знаки. Прочитайте стихи про знаки, а ребенок пусть догадается, о каком знаке речь, и приведет к нему Мышонка.

«Место стоянки»:
Коль водитель вышел весь,
Ставит он машину здесь,
Чтоб, не нужная ему,
Не мешала никому.
«Место остановки автобуса»:
В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать.
«Автозаправочная станция»:
Не доедешь без бензина
До кафе и магазина.
Этот знак вам скажет звонко:
«Рядышком бензоколонка!»

«Проведи мышку к нужному цвету». *Цель*: развитие навыков световосприятия, закрепление цветов, которые получаются при смешивании двух красок.

Ход игры: педагог обращается к имеющемуся опыту детей и напоминает, что при смешивании двух красок получается новый цвет. Затем предлагает вспомнить, какие цвета получаются, и провести мышку к нужному цвету: «Какой цвет получится, если смешать синюю и желтую краски? Проведите мышку к синему цвету». Играя, дети развиваются!

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEAM-образование дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2018.
2. Заболоцкая В.В. Робототехника как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. 2017. № 4 (9).
3. Орехова О.Н. Внедрение робототехники в образовательный процесс как один из способов развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста // Символ науки. 2015. № 11. С. 141–143.
4. Аверин С.А., Маркова В.А., Теплова А.Б. Образовательный модуль «Робототехника». М., 2018.
5. Литвинова, С. Н. STEAM-технологии в дошкольном образовании как ресурс развития навыков будущего у детей / С. Н. Литвинова // STEAM-образование: от дошкольника до выпускника вуза : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 20–21 апреля 2022 года / Под редакцией Е.В. Малеевой, Ю.В. Скоробогатовой. – Нижний Тагил - Екатеринбург: [б.и.], 2023. – С. 28-32.

И.М. Евтушенко,
старший воспитатель,
Ю.Ю. Безрук,
воспитатель
ГБОУ «Школа № 1637»,
г. Москва

Евтушенко И.М., Безрук Ю.Ю. STEAM-технология Yohocube как новая Yoho-идея в дошкольном образовании

Аннотация. В статье рассмотрена STEAM-технология Yohocube как инновационный метод работы с дошкольниками. Отмечены практическое применение, способы включения Yohocube в образовательную деятельность с дошкольниками.

Ключевые слова: STEAM-технология, 3D-моделирование, Yohocube, проектное обучение.

Adstract. The article discusses Yohocube STEAM technology as an innovative method of working with preschoolers. The practical application and ways of including Yohocube in educational activities with preschoolers are noted.

Keywords: STEAM technology, 3D modeling, Yohocube, project training.

В настоящее время в образовательном процессе на всех этапах его развития наблюдается тенденция к внедрению инновационных технологий. Говоря о дошкольном образовании, мы можем сделать вывод, что современный мир ставит перед ребенком непростую задачу – подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей. Дошкольнику необходимо не только получать и перерабатывать новую информацию, но и уметь практически et использовать. Это и составляет основу STEAM-технологии.

Погружение в STEAM-среду с дошкольниками можно начать с конструирования, в рамках которого воспитанники, используя элементы из различных материалов, приобретут элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии.

Среди многочисленных конструкторов, особое место занимает Yohocube, который помогает педагогам развивать в детях креативность и пространственное мышление. STEAM-образовательная технология Yohocube представляет собой проектное обучение и свободное изобретательское творчество, способствующее:

- развитию мелкой моторики 3D-моделированием;
- развитию математического мышления двух- и трехмерного измерения при сборке из плоской формы в объемную;
- проектированию функциональных объектов и простых механизмов (инженерное творчество);

- реализации творческих возможностей цветового решения конструктора при наличии двух базовых цветов деталей (крафт и белый цвет), которые легко раскрасить и задекорировать.

Что же представляет собой Yohocube? Рассмотрим его с точки зрения практического применения в дошкольной практике. Конструктор Yohocube – это универсальное средство для развития детей, которое помогает вырабатывать любознательность, формировать инженерный и критический стили мышления, вырабатывать навыки самоорганизации, умения работать в команде, прививать хороший эстетический вкус и развивать творческие способности.

Yohocube – первый в России картонный конструктор. Состоит из самосборных кубиков и треугольных призм в наборе с крепежами для сборки любых форм без использования клея. Из дополнительных элементов: цилиндр-колесо, ось-втулка, ручки-ножки. 3D-модели собираются из плоских форм и прочно соединяются между собой скобами в любом направлении тремя способами: фиксированным, круговым и комбинированным.

У каждого кубика или призмы размер 80 мм, эта деталь конструктора легко помещается в детскую ладошку, и с ней удобно играть как с самостоятельной единицей и собирать кубики в фигуры. Из кубов и призм можно построить не только животных, человечков и роботов, но и целые сказочные миры: замки принцесс, космические станции, непроходимые джунгли и многое другое. Чтобы создавать объемные фигуры, необходимо научиться собирать из плоских моделей объемные кубики и призмы, а потом переходить к более сложным элементам.

Готовые кубики из картона очень легко декорировать – раскрашивать, наклеивать стикеры, аппликации, производить декупаж, и это является платформой для образного мышления и фантазий ребенка.

Вариантов применения STEAM-технологии Yohocube с дошкольниками достаточно много:

- моделирование, создание простейших поделок;
- игры и театральные постановки;
-конструирование и моделирование малых и больших объектов, праздничных тематических инсталляций;
-средство обучения – образовательный контент для дошкольников и младших школьников;
- создание развивающей образовательной среды.

В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

Когда дети полностью изучат данный конструктор и технологию, они уже точно знают названия базовых деталей конструктора, их назначение и применение. Называют дополнительные детали конструктора, способы

крепления. Знают правила безопасности во время работы с конструктором. Могут сконструировать с опорой на схему или образец соответственно возрасту. А также конструировать по представлению (без схемы) с помощью воспитателя 3D-конструкции.

Готовые конструкции из Yohocube являются маркерами игрового пространства: они легко трансформируются, вариативны, не занимают много места. С их помощью дети обыгрывают огромное количество сюжетов: парковка, гараж, город, автобус, ракета, дом для кукол и т. д.

В опытно-экспериментальной деятельности воспитанники создают технологические карты опытов, наклеивая последовательно символы или рисунки на кубы и соединяя их. Варианты таких конструкций разнообразны: пирамидки, лесенки, экраны. Возможно горизонтальное или вертикальное расположение кубиков.

Календарь погоды тоже вполне может стать продуктом деятельности детей. Смоделировав из кубиков основу, размещаем все элементы календаря: времена года, дни недели, сезонные изменения в природе, деятельность людей, жизнь животных и птиц. Кубики становятся базой для разнообразных игр по исследованию объектов окружающего мира: форма, цвет, признаки. Можно создать тактильные, звуковые и ароматические кубики. В качестве примеров можно использовать следующее игры: «Угадай, что звенит», «Услышь запах», «Тихо-громко», «Найди пару», «Ритм», «Создай ритмический звуковой рисунок по заданному ритму с использованием звучащего Yohocube» и т.д.

Игры с Yohocube незаменимы в инклюзивных целях для педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

Несложно сконструировать дидактическую игру «Ребусы». Картинки ребята подбирают сами и крепят к Yohocube. В одной модели собраны четыре ребуса. Кубики насажены на втулку, что позволяет детям крутить кубы и самим собирать ребус методом проб и ошибок.

Игра «Подскажи-ка, кубик» поможет запоминать сюжет, игра эффективна в процессе рассуждения. С помощью кубиков-картинок дошкольники с легкостью научатся сочинять сказки и истории.

Из конструктора Yohocube собираем все что угодно – от традиционных для кубиков домиков и крепости до планеты Земля. А также домашних животных, сказочных героев, космические корабли, машинки, роботов и многое другое, нет ограничений детской фантазии.

Конструктор Yohocube – это не только универсальное средство для развития детей, это огромная возможность творческой самореализации воспитанников и педагогов.

Литература

1. STEAM- практики в образовании: сборник. Ч 1./ сост. Е.К.Зенов, О.В. Зенкова. М.: Изд-во «Перо», 2021. 84 с.

2. STEAMS-лаборатория: Йохо-конструирование и проектирование. Методика развития первичных инженерно-технических и конструкторских навыков дошкольников: Учебно-методическое пособие для обучающихся в высшие образовательные организации, средних профессиональных образовательных организаций, педагогов дошкольных

образовательных организаций. / С. Н. Литвинова, А. В. Прохорова, О. В. Зенкова [и др.] ; Литвинова С.Н., Чуйкова Е.В.. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Экон-Информ", 2022. – 112 с.

3. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учеб. пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.

4. Литвинова, С. Н. Steams технологии в дошкольном образовании / С. Н. Литвинова // STEAMS практики в образовании: Сборник лучших STEAMS практик в образовании / Сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. Том Часть 1. – Москва : Издательство "Перо", 2021. – С. 8-12.

5. Челышева Ю.В. STEAM-среда и психологическое развитие ребенка // Дайджест «STEAM-практики в образовании». 2021. Вып. 4.

А.В. Косарев,
канд. экон. наук,
генеральный директор ООО «МС Проджект»,
г. Москва,
магистрант ГАОУ ВО МГПУ,
г. Москва,
автор и разработчик образовательно-развлекательной
экосистемы на базе конструктора «Группер»

Косарев А.В. Применение конструктора с пазогребневым соединением в практике дошкольного образования

Аннотация. В статье рассматриваются сущность, особенности конструктора с пазогребневым соединением, а также его возможности при практическом использовании в дошкольном образовании.

Ключевые слова: конструктор с пазогребневым соединением, дошкольное образование, современное образование, проектная и исследовательская деятельность, инженерное мышление.

Abstract. The article discusses the essence, features of constructor with groove-to-crest connection (Groopper), as well as the possibilities of using in preschool education.

Keywords: constructor with groove-to-crest connection, preschool education, modern education, project and re-search activities, engineering thinking.

В наше время детям дошкольного возраста, как и раньше, двадцать и пятьдесят лет назад, свойственно все также увлекаться рисованием, подвижными играми, беседами со взрослыми; они обожают, когда им читают книги различного содержания – от традиционных сказок до современных фантастических историй, связанных с межпланетными путешествиями, инопланетянами, роботами и пр. Среди многообразия игр максимальный

интерес ребенка вызывают те игры, в которых активно используется естественное стремление ребенка ко всему новому. Новизна и разнообразные элементы в игровом процессе увлекают ребенка и повышают уровень его вовлечения, втягивания в творчество через игрушки и игры. Причем к игрушкам в системе дошкольного образования выдвигаются новые требования, такие как многофункциональность игрушки, возможность ее собрать и разобрать, сохранив ее функциональные свойства при многократном применении, т. е. не сломав ее. Другим важным моментом является активное применение подхода, при котором ребенок окружен минимальным количеством готовых игрушек. Но созданная руками и творческим воображением ребенка игрушка из подручных материалов ценнее для него, и можно заметить, что ребенок намного бережнее к ней относится как к продукту своего собственного труда.

Дети дошкольного возраста, посещающие детские сады, с большой заинтересованностью и инициативой занимаются созданием поделок из различных материалов: бумаги, картона, коробок, веток и палок, песка, пластилина, шишек, подушек, стульев, других материалов и предметов, и, конечно, готовых конструкторов.

В наше время в России имеется большое количество готовых конструкторов как российского, так и иностранного происхождения, которые призваны развивать творческие способности детей, при этом дидактические средства в системе дошкольного образования как объекты, используемые в образовательном процессе в качестве инструмента деятельности педагога и детей для достижения поставленных целей и задач обучения, воспитания и развития, должны обладать развивающими и воспитывающими функциями.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования в детском саду необходимо создавать воспитывающую среду, в которой организованы условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых, детских сообщества, включая разновозрастное детское сообщество.

В этом контексте наш конструктор позволит педагогом решать образовательные и воспитательные задачи на занятиях с детьми в соответствии с образовательными областями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Интересные возможности конструирования являются следствием принципа пазогребневого соединения многообразных деталей различной формы, выполненных из натурального и экологичного материала – дерева. Натуральное дерево, отличающееся такими характеристиками, как прочность и долговечность в использовании, обладает еще рядом преимуществ: легкость,

устойчивость к воздействию перепадов температур; данный материал гипоаллергенен и очень приятен на ощупь.

Детали конструктора имеют интересную форму, они не похожи друг на друга, и необычный способ соединения позволяет вдохновлять детей и является для них проводником в мир идей, воображения, позволяет осуществлять задуманное.

Конструктор обладает признаками полифункциональности, вариативности и эргономичности. Из деталей необычной формы можно построить неограниченное количество различных устойчивых построек, пространственных фигур и при минимальном количестве деталей можно собрать сложный по своей конфигурации объемный 3D-объект, при этом конструктор сохраняет функции деревянной игрушки, интересной ребенку разного возраста наравне с телефонными и компьютерными играми, которые, к сожалению, прочно вошли в жизнь современных малышей, а также привлекает взрослых к совместным играм с детьми.

Сравнивая результаты загруженности детского времени гаджетами, компьютерными играми или просмотром мультфильмов на смартфонах со временем, проводимым детьми с конструкторами или с физическими играми, и с деятельностью, можно смело утверждать, что пока происходит и развивается гаджетозависимость у детей всех возрастов. Однако ученые-психологи все больше бьют тревогу и заявляют, что чем дольше ребенок пользуется смартфоном, смотря различные развлекательные мультфильмы и ролики самого разного (часто неэстетичного содержания), тем ниже становится или резко замедляется его умственное развитие.

Именно с целью отвлечь и сократить время детей, уделяемое ими электронным гаджетам, мы старались создать конструктор, объединяющий в реальном мире несколько известных всем возрастам и нациям «культур»: тетрис, компьютерная игра майнкрафт, персонажи комиксов, мультфильмов и художественных фильмов трансформеры.

Также мы опирались на гипотезу, что современным детям наиболее интересны нестандартные персонажи, отдаленно напоминающие реальные образы, но которые могут стать одушевленными героями детских игр. Одновременно нами был реализован принцип, когда детали не имеют ограничений при сборке и, следовательно, не ограничивают воображение ребенка способом соединения или укладки деталей только в одной плоскости. В результате получилось, что, используя всего один набор, можно создать более 100 узнаваемых образов. Пазогребневой конструктор обладает уникальными чертами – скорость, быстрота построения самой простейшей фигуры из четырех или шести деталей, причем таким образом, что эта фигура является явной и узнаваемой любым ребенком.

Мы пробовали использовать в детском саду конструктор для реализации задач разных образовательных областей: для художественно-эстетического развития, познавательного развития, для речевого развития.

Конструктор абсолютно универсален и позволяет организовать образовательные события любой темы. У конструктора очень большой дидактический потенциал, поскольку уже есть доказательства, что конструктор развивает интеллект, он стимулирует развитие воображения, абстрактного мышления, фантазии, совершенствует и ориентировку в пространстве, и мелкую моторику в силу уникальности деталей, формирует умение планировать, действовать по инструкции. Кроме того, эта уникальность и специфика конструктора приводит к тому, что в процессе занятий у детей развивается еще и память, внимание, зрительное восприятие, логическое мышление и усидчивость.

Кратко отметим следующие технологические особенности деталей, которые удалось реализовать:

- эргономические размеры деталей в квадратном сечении не более 20 мм;
- эстетические требования (натуральный цвет, форма деталей);
- детали конструктора тщательно зашлифованы, не имеют сколов, зазубрин и острых углов;
- модульность комбинаций из деталей. Элементы конструктора сделаны таким образом, что ребенок может собрать фигуру как по инструкции, так и по своему воображению;
- легкость конструкции и простота соединения деталей друг с другом позволяют ребенку самостоятельно собирать конструктор, что является очень важным моментом в процессе обучения ребенка;
- детали конструктора состоят из брусков и кубиков, скрепленных между собой в различной конфигурации, поэтому ребенок в процессе игры развивает одновременно несколько навыков, такие как мелкая моторика пальцев рук, самостоятельность, усидчивость, организованность. Помимо этого, он учится считать и развивает пространственное мышление и навыки конструирования. В случае если ему удалось создать задуманную фигуру, это повышает его уверенность в себе.

Также мы увидели, что с конструктором ребенок может на практике познать путем проб и ошибок такие понятия, как баланс, узнать, что такое устойчивость, симметрия. У детей развивается ощущение пространства и расстояние, понимание того, что такое форма, размер, угол, высота, ширина, глубина, перспектива, и, чтобы помочь педагогам организовать образовательную деятельность и образовательные события, нами были разработаны три учебных пособия.

Первое пособие – это знакомство с конструктором и использование конструктора для решения задач разных образовательных областей в разных

образовательных событиях в разной тематике, второе – разработаны игры и занятия, и третье – сделана очень интересная форма образовательных событий – деятельность с помощью игровых платформ.

Конструктор позволит сделать занятия с дошкольниками занимательными, он привлекает своей оригинальностью и внешним отличием от других конструкторов практикой использования конструктора в детских сада, дает детям очень приятные тактильные ощущения и даже оказывает успокаивающий и терапевтический эффект.

Встроить наши разработки можно как в обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная часть ООП). Иными словами, при создании пособий было акцентировано внимание на то, чтобы эти пособия полностью соответствовали требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержанию Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Конструктор позволяет детям трансформировать образец, дает возможность дорабатывать постройки по собственному замыслу, детям интересно играть со сверстниками.

Перечислим его преимущества перед другими типами конструкторов:

- прежде всего, это популярные игрушки и модели, использование которых может оказать большое влияние на развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста;

- предоставляет детям возможность создавать различные формы и конструкции, поощряя их креативность и воображение. Игра с конструкторами также помогает развивать моторные навыки и координацию движений рук и глаз;

- может помочь развивать инженерное мышление, т. е. способность анализировать, проектировать и создавать функциональные объекты и системы. Это особенно важно для детей, которые уже сейчас являются гражданами цифровой эпохи, где важно уметь работать с технологией и создавать новые продукты;

- продуктивность и креативность в проектировании как игра стимулирует у детей интерес к науке, которая может быть сделана доступной и интересной даже для самых маленьких;

- может использоваться как при индивидуальном, так и при групповом проектировании. Это поможет детям развиваться социально: они учатся работать вместе, обмениваться идеями и решать проблемы в коллективе.

Дошкольники и младшие школьники отходят от шаблонного мышления, творчески подходят к решению задач, по этим навыкам, как известно, определяют одаренных детей и пророчествуют им блестящую дальнейшую карьеру. Мы очень надеемся, что наш конструктор и три пособия для

организации образовательной деятельности помогут сделать образовательный процесс занимательным, а развитие детей – максимально эффективным.

Литература.

1. Литвинова, С. Н. STEAM-технологии в дошкольном образовании как ресурс развития навыков будущего у детей / С. Н. Литвинова // STEAM-образование: от дошкольника до выпускника вуза : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 20–21 апреля 2022 года / Под редакцией Е.В. Малеевой, Ю.В. Скоробогатовой. – Нижний Тагил - Екатеринбург: [б.и.], 2023. – С. 28-32.
2. Литвинова, С. Н. Steams технологии в дошкольном образовании / С. Н. Литвинова // STEAMS практики в образовании: Сборник лучших STEAMS практик в образовании / Сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. Том Часть 1. – Москва : Издательство "Перо", 2021. – С. 8-12.

Т.А. Крючкова,
воспитатель
ГБОУ «Школа № 777
имени Героя Советского Союза Е.В. Михайлова»,
г. Москва

Крючкова Т.А. Художественно-эстетическое развитие как основа конструктивной деятельности у дошкольников на примере STEAM-технологий

Аннотация. Статья посвящена анализу современного российского дошкольного образования в контексте утверждения новой федеральной образовательной программы. Детально рассматривается художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в контексте интеграции и конструктивной деятельности.

***Ключевые слова*:** дошкольное образование, федеральная образовательная программа, художественно-эстетическое развитие, конструктивная деятельность, STEAM-технологии.

Abstract. The article is dedicated to the analysis of contemporary Russian preschool education in the context of the approval of a new federal education program. Particular attention is paid to issues of integrating educational areas and individualizing children's development.

***Keywords*:** preschool education, federal educational program, artistic and aesthetic development, constructive activity, STEAM-fields.

Современное российское дошкольное образование переживает новую веху своего развития. Указом Министерства просвещения Российской Федерации утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования [1]. Современное обновление образовательного процесса в сфере дошкольного образования определяется инновационным

курсом на слияние различных образовательных сфер, разнообразных форм деятельности детей, инструментов, методов, форм работы с детьми дошкольного возраста и индивидуализацию их развития. Основные задачи и содержание образовательного процесса для каждой из образовательных областей для всех возрастных групп учащихся включены в основную часть Федеральной программы (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В рамках художественно-эстетического развития ученые (Н.А. Ветлугина) определяют определенную ступень личностного потенциала, характеризующуюся насыщенностью и осмысленностью эмоционально-чувственных впечатлений и полнотой духовного удовлетворения, человеческой радостью от всех видов его жизнедеятельности [3, с. 312]. Художественно-эстетическое развитие дошкольников рассматривается исследователями как процесс целеустремленного влияния на ребенка, основной целью которого является формирование способности ценить красоту окружающего мира, а также способностей к искусству и творчеству (работы Н.А. Ветлугиной, Е.М. Торшиловой, Т.С. Комаровой). Так, Л.Ю. Зубкова рассматривает художественно-эстетическое развитие дошкольников как «... процесс привлечения ребенка к окружающей его природной и социальной среде, предполагающий формирование интереса к знаниям, оценочные действия в соответствии с принципами добра и красоты, знакомство с базовыми знаниями, умениями, навыками в различных видах искусства» [3, с. 11].

В нашем современном образовательном пространстве, в частности в области дошкольного образования, появилась уникальная возможность активизировать и глубоко развивать художественно-эстетические способности детей дошкольного возраста. Это стало возможным благодаря интеграции, которую мы в данном контексте определяем как эффективный способ вовлечения детей в процесс освоения культуры и искусства посредством разнообразных форм детской деятельности. Суть данного подхода заключается в формировании у детей холистического, или интегрального, восприятия окружающего мира.

Важно отметить, что интеграция представляет собой инновационный подход к организации и реализации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Это предполагает тщательную и глубокую перестройку педагогической деятельности. Данный процесс требует комплексного синтеза различных образовательных областей, многообразия форм детской деятельности, использования разнообразных инструментов, методик и форм работы, направленных на взаимодействие с детьми дошкольного возраста.

Продолжительное и системное развитие художественно-эстетических способностей у детей дошкольного возраста может быть обеспечено через внедрение и активное использование современной технологии STEAMS. С.Н Литвинова отмечает, что «при реализации STEAMS-подхода в образовании

важным является не только ориентация педагога на интеграцию разных областей наук и реализацию принципа метапредметности, а развитие способностей детей видеть проблему и решать образовательные задачи в совместной проектной деятельности» [2, с. 7]. Этот подход предполагает не только ориентацию педагога на объединение различных научных дисциплин и реализацию принципа метапредметности, но и акцент на развитии у детей способности видеть и анализировать проблему, а также решать образовательные задачи в рамках совместной проектной деятельности. Важность этого подхода не может быть недооценена, поскольку он помогает подготовить малышей к взрослой жизни, уча их быть креативными, аналитическими и сотрудничать с другими в поиске решений.

В качестве примера реализации данного подхода возможно использование следующего проекта STEAM-технологии «Кормушка для птиц». К задачам проекта относятся:

- развитие навыков командной работы;
- формирование умения исследовать окружающий мир, применяя доступные материалы и способы;
- расширение знаний детей о птицах и их кормлении;
- расширение знаний детей о свойствах материалов;
- расширение знаний детей о способах изготовления кормушек для птиц.

Проект состоит из следующих шагов.

Определение проблемной ситуации. Во время прогулки дети заметили, что на участок прилетает много различных птиц. Весной, летом и осенью им легче находить для себя корм, а вот с приближением холодов все труднее становится. Дети обратились к воспитателю с вопросом, а не повесить ли нам кормушку на участке. Воспитатель поддержал инициативу детей и предложил сконструировать кормушку.

Трудно птицам зимовать,
Надо птицам помогать!
Распилить я попросил
Досочку еловую,
Вместе с папой смастерил
Птичкину столовую (А. Чепуров).

Целью проекта является создание кормушки для птиц. Для решение данной цели детям совместно с воспитателем необходимо решить следующие задачи:

- изучить какие кормушки для птиц бывают;
- выбрать материал, из которого будет изготовлена кормушка;
- создать эскизы будущей кормушки;
- изготовить кормушку;

- изучить, что можно давать в качестве корма птицам и использовать это в качестве пищи для птичек

Выбор вида кормушки. Дети совместно с воспитателем изучают, что есть разные виды кормушек для птиц (деревянные, пластмассовые, бумажные). Для того чтобы выбрать самую прочную кормушку, дети совместно с воспитает проводят эксперимент с разным материалом (дерево, пластик, картон).

Подготовка эскизов кормушки. После того как дети определись, что им больше всего подойдет кормушка, сделанная из дерева, воспитатель предлагает детям нарисовать кормушку, чтобы вместе выбрать наилучший вариант, который и будет эскизом для создания кормушки.

Создание кормушки. На основе созданных рисунков кормушки с помощью родителей изготавливается сама кормушка из дерева. Детям предлагают ее раскрасить, чтобы она была яркой и птички быстро ее заметили.

Выбор корма для птичек. Дети совместно с воспитателем изучают птиц, узнают, что им можно есть, а что нельзя, и на основе информации выбирают, что будут класть в сделанную кормушку, чтобы для птиц данный корм был полезен.

Итог проекта. В итоге проекта дети реализовали конструктивную деятельность, патриотическое и трудовое воспитание и художественно-эстетическое развитие. Дети поняли, как важно заботиться о птицах, проверили свойства различных материалов, разработали и сделали кормушку для птиц, узнали, чем можно подкармливать птиц.

Таким образом, художественно-эстетическое развитие играет немало-важную роль в воспитании и развитии личности дошкольника. Поэтому в деятельности современного педагогов с принятием новой Федеральной образовательной программы становится важным не только развивать и обучать детей дошкольника возраста, но и формировать духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм через художественно-эстетическое развитие.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования // СПС Официальное опубликование правовых актов. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044/ (дата обращения: 24.09.2023).

2. Литвинова С.Н., Чуйкова Е.В. STEAMS-лаборатория: Йохо-конструирование и проектирование. Методика развития первичных инженерно-технических и конструкторских навыков дошкольников : учебно-методическое пособие. М.: ООО «Издательство Экон-Информ», 2022. С. 6–10.

3. Тушевская Э.С. Художественно-эстетическое развитие дошкольников // Вестник Донецкого педагогического института. 2018. № 4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-doshkolnikov (дата обращения: 01.10.2023).

М.В. Половникова,
воспитатель,
Н.В. Сытник,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 69»,
г. Томск

Половникова М.В., Сытник Н.В. Мультипликация как технология STEAM-образования. Создание мультфильма «Репка»

Аннотация. В статье представлено подробное описание поэтапной работы детей второй младшей группы и педагогов над созданием мультфильма «Репка», направленной на развитие личностного потенциала детей дошкольного возраста. Представлена ссылка на мультфильм как готовый продукт их работы.

***Ключевые слова*:** мультипликация, STEAM-технологии, региональный проект, этапы создания мультфильмов, итоговый продукт собственной деятельности ребенка.

Abstract. The article presents a detailed description of the step-by-step work of children of the second junior group and teachers on the creation of the cartoon «Repka». This work is aimed at developing the personal potential of preschool children. A link to the cartoon is provided as a finished product of their work.

***Keywords*:** animation, STEAM technologies, regional project, stages of creating cartoons, the final product of the child's own activities.

В современном мире широкое распространение получило STEAM-образование. Нашему обществу нужны думающие, имеющие свою точку зрения, размышляющие и владеющие цифровыми навыками люди. Когда педагоги нацелены на саморазвитие и развитие своих воспитанников, то в свою деятельность они внедряют инновационные технологии, чтобы привить детям умения, соответствующие запросам настоящего времени.

Коллектив МАДОУ № 69 города Томска вступил в региональный проект «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественнонаучных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего», который реализуется в целях повышения качества дошкольного образования, создания условий для непрерывного развития у детей дошкольного и школьного возрастов интереса к конструированию, моделированию, для формирования цифровых и естественнонаучных компетенций, повышения интереса к направлениям технического творчества и инженерным профессиям в региональной системе общего образования на территории Томской области.

В рамках ранее описанного регионального проекта в нашем саду ведется работа, направленная на развитие пространственного мышления детей. Отдельным направлением выступает мультипликация.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные образовательные области. В результате чего у воспитанников развиваются творческие способности, различные познавательные процессы, коммуникативные навыки,развивается речь, эмоциональный интеллект.

Нам казалось, что снимать мультфильмы с детьми второй младшей группы (трех лет) сложно или даже невозможно. Но все-таки решили попробовать. На примере сказки «Репка» мы наглядно покажем весь процесс рождения мультфильма.

Сначала вместе с детьми еще раз прочитали произведение, рассмотрели иллюстрации в разных детских книжках. Поиграли с героями – деревянный набор сказки «Репка». При этом все действия дети самостоятельно озвучивали. Подумали, что нам предстоит сделать из декораций и что будет посильно сделать самим детям.

Дети с удовольствием разыграли сказку в незамысловатых костюмах, попробовали себя разными героями. Здесь дети могли координировать движения, выстраивая последовательность героев в соответствии с сюжетом сказки. Также для проигрывания сказки мы использовали кукольный театр. Тренировались озвучивать своих героев, чтобы потом легче было записать голос для озвучки мультфильма.

Сами педагоги сделали так называемую мультстудию своими руками. Из дерева и фанеры был сделан каркас. Его обклеили бумагой, затушевали фон неба и земли. Подобрали готовые декорации деревьев, дома. Установили все на каркасе для съемки. После вместе с детьми нарисовали буквы названия и концовки для мультика, изготовили недостающие декорации фона, продумывали и обсуждали дизайн всей сказки.

Из пластилина были вылеплены макеты репки разной величины. Дети нашего возраста в этом году только начали знакомиться с понятиями величин. Эта часть всего процесса была очень показательна для них! Дети слепили для сказки петушка по схеме и показу воспитателя. Разбивая целое на части и собирая мелкие элементы для создания целого объемного образа, у ребенка развивается пространственное мышление, приходит понимание целостности объекта, который он создает. Дальше мы слепили будку для Жучки. Это было полной импровизацией – свободное конструирование.

Перед началом съемки самого мультфильма мы пробовали снимать кадры начала мультфильма, пробовали двигать солнышко и буквы, пользуясь терминами «выше», «ниже», «вперед», «назад», «в сторону», тем самым учили детей ориентироваться на плоскости. Передвигая предметы и соблюдая определенную их последовательность, дети тренируются ориентироваться в пространстве заданных действий с предметами.

Прошло время… Детям предстояла кропотливая работа съемки. Все желающие участвовали в процессе, сменяя друг друга, пробовали двигать героев будущего мультфильма маленькими шажками. Кто-то из детей нажимал на кнопку пульта кольцевой лампы, запечатлевая кадр.

Для того чтобы все могли поучаствовать в создании мультфильма, актеры и дублеры – это разные люди. Со всеми детьми группы пробовали записать текст на диктофон смартфона небольшими фразами, но так как в этом возрасте речь у многих невнятная, то, конечно же, на озвучивание готовой сказки выбирали голос тех ребятишек, речь которых была более понятна.

Монтированием мультфильма занимаются педагоги. На этом этапе происходит соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы «Киностудия». Снятые кадры заносятся в видеоряд, задается их порядок, выставляется скорость движения кадров, которая соответствует времени аудиозаписи озвучивания, добавляется музыка, другие спецэффекты.

Когда мультфильм готов, обязателен совместный просмотр и обсуждение итогового продукта. Дети смотрят с интересом, переглядываются друг с другом, услышав знакомый голос, угадывают имена озвучивающих. Наблюдать за этим без улыбки невозможно! И тогда мы убеждаемся в том, что наше взаимодействие с детьми приносит всем удовольствие и радость.

Процесс съемки любого мультфильма предполагает одновременное развитие детей по всем образовательным областям. Результат совместной работы воспитанников и педагогов направлен на многогранное и всестороннее развитие ребенка, что и является целью STEAM-образования.

Литература

1. Литвинова С.Н. STEAMS-технологии в дошкольном образовании // STEAMS-практики в образовании: сборник / сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. М.: Изд-во «Перо», 2021. С. 8–12.

2. Литвинова С.Н. Формирование навыков будущего у современных детей дошкольного возраста: феномен новой детской субкультуры // Непрерывное образование в контексте идеи будущего: новая грамотность: сб. науч. ст. по материалам III Междунар. науч.-практ. конф. / сост. Н.И. Шевченко. М.: ООО «А-Приор», 2020. С. 272–280.

3. Дунаевская О., Пунько Н. Секреты детской мультипликации: перекладка. М.: Линка-Пресс, 2017. 136 с. URL: https://disk.yandex.ru/i/p_08abWypa-r1w

Н.А. Скребнева,
воспитатель
ГБОУ «Школа № 1151»,
г. Москва, г. Зеленоград

Скребнева Н.А. LEGO-конструирование в STEAM-образовании для дошкольников

Аннотация. В статье описывается необходимость использования современного комплексного подхода в обучении, новых технологий, средств.

Рассматривается STEM-подход в организации дошкольной деятельности, реализация модуля LEGO-конструирование в старшей группе.
Ключевые слова: STEAM, STEM, LEGO, LEGO DUPLO, LEGO education, дошкольники, конструирование.

Abstract. The article describes the need to use a modern integrated approach in teaching, new technologies, and tools. The STEM approach in the organization of preschool activities, the implementation of the LEGO construction module in the senior group are considered.
Keywords: STEAM, STEM, LEGO, LEGO DUPLO, LEGO education, preschoolers, construction.

Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к настоящему прорыву, к повышению качества жизни. В кратчайшие сроки нам необходимо разработать передовую законодательную базу, снять все барьеры для разработки и широкого применения робототехники, искусственного интеллекта, беспилотного транспорта, электронной торговли, технологий обработки больших данных…

В.В. Путин

Мы живем в век информационных технологий, и то, что вчера поражало нас своей новизной, сегодня уже устарело. Информационные технологии развиваются настолько стремительно, что не оставляют традиционной системе образования шанса оставаться на одном месте. Нам необходимо своевременно готовить специалистов под актуальные потребности. За несколько лет платформы и инструменты успевают кардинальным образом измениться. Мы, взрослые и зрелые люди, стараемся изменить, облегчить свою жизнь с помощью новых технологий и не представляем нашу жизнь без них. Не всегда мы можем справиться без специальной подготовки, ведь те навыки и умения, которыми владеем, достаточно скоро устаревают. Дети довольно быстро осваивают «взрослые» игрушки, гаджеты, которые используем повседневно и всюду. Дети в силу своей природы не могут быть равнодушны к ним. Знакомство с электронными устройствами начинается слишком рано для ребенка, но осваивает он их очень быстро. Зачастую ребенок даже слишком увлекается процессом, что обусловлено сферами развития психических процессов, таких как восприятие, память, мышление и воображение, а также основного вида деятельности-игры. Как нам успевать в ногу со временем и инновационными технологиями, воспитывая и обучая детей, сохраняя их здоровье? Конечно, необходимы обновления и использование новых информационных технологий. Мы, современные воспитатели, должны не просто уверенно пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и использовать в своей педагогической деятельности. Уметь говорить с детьми голосом современного общества, которое нуждается в специалистах, готовых к труду, наиболее производительному и творческому. Многозадачность и интегрированность –

это необходимость для результативной и эффективной деятельности. Именно на это и обращено всеобщее внимание, проведены многочисленные исследования.

В 2001 году ученые Национального научного фонда США предложили обновить существовавшую в то время систему вузовской подготовки исследователей и инженеров. Так появился термин STEM и представлял собой аббревиатуру, которую образуют первые буквы английских слов Science (наука), Technology (технология), Engineering (инженерия) и Mathematics (математика). Достаточно быстро STEM-технологии расширялись, распространялись и захватили не только пределы высшего образования, но и школьные и дошкольные учебные заведения. Аббревиатура STEM дополнялась и видоизменялась. Добавилась буква A, которая обозначает Art – искусство. Эстетическая и гуманитарная составляющая, открывающая разные направления: живопись, архитектуру, скульптуру, музыку, поэзию. Таким образом, получился STEAM-подход. Это комплексный подход, который помогает развитию интеллектуальных способностей дошкольников в процессе познавательной деятельности, вовлекает в научно-техническое творчество, расширяет возможности совершенствования навыков у детей, повышает мотивацию к обучению. А это, безусловно, поможет быть успешным в большинстве профессий во взрослой жизни.

STEAM не просто обучает, а вдохновляет детей, решая образовательные важные задачи.

Преимущества STEM-образования: интегрированное обучение по темам, а не по предметам; применение научно-технических знаний в реальной жизни; развитие навыков критического мышления и разрешения проблем; формирование уверенности в своих силах; активная коммуникация и командная работа; развитие интереса к техническим дисциплинам; развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка; ознакомление с миром профессий и трудовое воспитание; подготовка детей к технологическим инновациям; возможность включения STEM-технологий в вариативную часть основной образовательной программы (ООП).

Структурно парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» интегрирована образовательными областями: образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля»; «Лего-конструирование»; «Математическое развитие»; «Робототехника»; «Мультстудия “Я творю мир”».

Образовательный модуль «Лего-конструирование» мне хотелось бы выделить отдельно и подробно. В своей работе с дошкольниками конструктивную деятельность я выделяю особо. Это процесс не просто творческий. И это довольно сложный вид деятельности. На мой взгляд, самая лучшая игрушка, придуманная человеком, – конструктор. Дети конструируют, чтобы начать играть, и начинают играть уже в процессе конструирования. Разнообразие видов конструктора тоже поражает. В работе воспитателя

конструктор нашел применение совершенно во всех направлениях: знакомство с природой, математика, рисование, физкультура. В нашей группе несколько видов конструкторов, различающихся по величине, материалам, из которых сделаны, разным способам крепления. Но одними из самых любимых нами и востребованных во всем мире современных конструкторов являются конструкторы LEGO (Leg Godt – «играй хорошо») – серии игрушек, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Наборы LEGO в игровой форме развивают природную любознательность детей и их желание создавать, изучать и исследовать мир естественных наук, технологий, конструирования, искусства и математики (предметов STEAM). Основой наборов LEGO является кирпичик – деталь, представляющая собой полый пластмассовый блок, но возможности конструирования из этих деталей безграничны. Есть множество других деталей: фигурки людей и животных, колеса и так далее, что дает возможность фантазировать. LEGO воплощает идею модульности, демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также формирует навыки сборки, ремонта и разборки техники. Образовательный модуль STEM-конструирования в нашей старшей группе реализован и особенно дорог. Конструирование из LEGO используем не только в группе, но и в кабинете допобразования. Мы имеем возможность хранить контейнеры с конструктором и оставлять уже собранные конструкции на платах и без них, не мешая другим видам деятельности. Имеем возможность работать в группе детей, индивидуально. Огромный выбор различных наборов разной сложности LEGO DUPLO и LEGO education позволяет детям работать в любой тематике. Позволяет применять виды конструирования по образцу, по моделям, по условиям, по собственному замыслу, используя принципы последовательности (от простого к сложному), наглядности (готовые образцы, схемы), доступности, интеграции, учитывая индивидуальные особенности детей.

Конструкторская деятельность играет огромную роль в умственном развитии ребенка, в развитии интеллекта, коммуникативных способностей. Обеспечивает интеграцию различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная). Расширяет представление детей об окружающей действительности, умение действовать в соответствии с инструкцией и собственным замыслом, согласовывать свои действия с партнерами по игре и своей деятельности. Развивает произвольность психических процессов, памяти, мышления, внимания. Развивает моторику, творческие способности, познавательный интерес, навыки общения и сотрудничества.

Вернемся к вопросу о том, как нам успевать в ногу со временем и инновационными технологиями, воспитывая и обучая детей, сохраняя их здоровье? Чтобы ребенок активно и гармонично развивался в мире, полном инноваций, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача

и заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие, а эти условия легко реализовать в образовательной среде LEGO.

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. URL: https://www.lego.com/ru-ru/categories/stem
2. Methodological_recommendations_STEM_DO.pdf. URL: https://mocdo.ggtu.ru/docs_pdf/Regionlnii_monitoring/metod_recom/2022/Methodological_recommendations_STEM_DO.pdf
3. STEM- и STEAM-образование: от дошкольника до выпускника ВУЗа. URL: https://pedsovet.org/article/stem-i-steam-obrazovanie-ot-doskolnika-do-vypusknika-vuza#1

Л.Н. Тонких,
старший воспитатель,
С.Ю. Тимошенко,
воспитатель
БДОУ «Детский сад № 5»,
г. Омск

Тонких Л.Н., Тимошенко С.Ю. Реализация STEAM – art-технологии в работе с живописными произведениями в условиях дошкольной образовательной организации

Аннотация. В статье описывается технология рассматривания картин, направленная на развитие у детей старшего дошкольного возраста критического мышления, любознательности к окружающему миру, детской самостоятельности и инициативности.

***Ключевые слова*:** креативное мышление, любознательность, образование, технологии, искусство, наука, среда, дошкольный возраст, художественные произведения.

Abstract. The article describes the technology of viewing paintings aimed at developing critical thinking, curiosity about the world, children's independence and initiative in older preschool children.

Keywords: creative thinking, curiosity, education, technology, art, science, environment, preschool age, works of art.

В современном образовательном процессе происходит организованное взаимодействие педагогов и воспитанников. От того, насколько грамотно будет выстроен образовательный педагогический процесс в ДОО, зависит качественный уровень воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В данной статье мы предлагаем рассмотреть технологию рассматривания картин, рекомендованную авторами учебно-методического комплекта «Предшкола нового поколения».

Сегодня образование развивается и меняется, что влечет за собой изменения и в содержании образовательной деятельности. Использование STEM-технологии в области образования является достаточно новым направлением развития управления качеством образования. STEM-подход: первые буквы таких областей знаний, как естественные науки (Science), технология (Technology), инженерные науки (Engineering), математика (Mathematics). Однако сейчас все чаще говорится о необходимости дополнения STEM-подхода еще одним компонентом: A – art, т. е. искусством. Благодаря тому, что двигателем искусства является творчество, в STEM-подходе art-компонент может проявить себя в качестве настоящей интегрирующей силы между другими компонентами подхода [5].

Для нашей образовательной организации актуальным направлением является художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста, так как создание качественной системы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста способствует полноценной, качественной подготовке детей к обучению в начальной школе, которая позволит воспитать творческую, развитую личность, способную принимать самостоятельные решения.

Нами выбрано актуальное для нашего учреждения направление реализации УМК «Предшкола нового поколения» по художественно-эстетическому развитию, а именно раздел по знакомству детей с миром искусства. В ходе анализа дошкольных образовательных программ раздела образовательной области художественно-эстетическое развитие выявлено, что недостаточно широко представлены задачи по знакомству детей с миром искусства (живопись). Это направление отражено в недостаточном объеме, что и является актуальной проблемой реализации содержания образовательной области художественно-эстетическое развитие в дошкольном образовании.

Для решения данной проблемы мы не случайно остановили свой выбор на модуле художественно-эстетического развития УМК «Предшкола нового поколения», так как в нем ярко представлено знакомство детей с миром живописи посредством пособий «Кронтик в музее. Как там внутри картин?», «В музее с Кронтильдой».

Знакомя детей с содержанием живописных картин, используем в работе инновационную «Технологию рассматривания картин». Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Авторы не предлагают детям описывать картины художников, а в соответствии с сюжетной линией и героев этого сюжета учат выстраивать диалог. Ребенок не просто слушатель и наблюдатель, он становится участником путешествия по картине, в которой совместно с героями интриги Кронтиком, Елисой, Машей и Мишей открывает секреты картины (замысел автора), рассуждает, повествует, описывает, доказывает, используя для исследования бумажные инструменты (зоркое око,

волшебную рамку, указатели, фишки), тем самым развивая у детей мыслительные операции и креативное мышление [1].

Специфика этой технологии заключается в том, что она имеет интегрированный характер. Интегрируются задачи художественно-эстетической области с задачами по познавательному развитию и развитию речи.

Использование ребенком простейших бумажных инструментов (зоркое око, волшебная рамка) при работе с картиной позволяет ему практически исследовать пространство картины. Ребенок научается выделять нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции, устанавливает причинно-следственные связи, реконструирует события, уже имевшие место, и предполагает, что будет дальше, называет различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам.

В ходе знакомства детей с художественными произведениями ребенок совместно с взрослым осуществляет сложные мыслительные операции, такие как обобщение, сравнение, умозаключение, анализ, индукция, конкретизация, абстракция и др., например, рассматривая картину Натальи Гончаровой «Велосипедист», дети находят элементы, которые показывают скорость и движение. Развиваем у детей способность внимательно вглядываться в детали необычной по манере исполнения картины, находить и показывать все больше и больше подробностей, которые складываются в цельный образ, передающий движение. Дети доказывают быстрое движение велосипедиста: он так быстро едет, что его силуэт расплывается, а буквы с вывесок буквально разбегаются. И чем дальше дошкольники погружаются в картину, тем больше ощущают силу, с которой велосипедист как бы преодолевает сопротивление. И действительно, он же едет по булыжной мостовой, конечно, это тяжело! [4, с. 39].

При знакомстве с картиной Петра Кончаловского «Пожар» дети имеют возможность сравнить техническое оснащение пожарной машины 1930 года и современной специальной техники. Анализируя возможности тушения пожара тогда и сейчас, приходят к умозаключению о том, как быстро развивается мир в техническом и научном аспекте [4, с. 46].

В процессе знакомства с живописным произведением Клода Моне «Дамы в саду» дети сталкиваются с таким понятием, как время. Художник позволяет детям реконструировать события в картине, уже имевшие место быть, и предположить, что будет дальше. Дети определяют, какая из дам пришла первая, какая вторая и какая пришла последняя [3, с. 36].

Рассматривая картину Жоржа Сёра «Приют и маяк в Онфлёре», дошкольники знакомятся с тем, что художник интересовался не только человеческим восприятием цвета и света, но и законами оптики. Создавая данную картину, Жорж Сёра использовал оптическую иллюзию. Дети знакомятся с синхронных контрастов цветов, видя, как цвета, находясь в окружении других цветов, влияя друг на друга, изменяются [3, с. 41].

Умение различать содержательность горизонтального и вертикального формата, выделять вертикальные фрагменты с одной главной фигурой на первом плане и несколькими вспомогательными на втором плане формируется у детей при рассматривании картины Сергея Лучишкина «Лыжники». Находя заданные элементы в картине, у детей формируются такие понятия, как «большая группа людей», «маленькая группа людей», один человек [4, с. 8].

В процессе знакомства с содержанием картины дети вникают в логику происходящих явлений, учатся понимать их взаимосвязь, через картины изучают мир. Приходит осознание того, как неразрывно связаны изобразительное искусство и наука. Благодаря науке в искусстве появились многие новые направления. Расширились технические возможности для передачи художником задуманного образа. Комбинирование созданных наукой элементов живописи, видеозаписи, звуков и образов позволяет создавать уникальные проекты, недоступные ранее без развития технологий.

За два года работы в условиях проектного управления в нашем детском саду созданы инновационные практико-ориентированные продукты:

- методические рекомендации для педагогов «Реализуем УМК “Предшкола нового поколения”»;
- конспекты образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с применением технологии рассматривания картин.

Созданные инновационные практико-ориентированные продукты помогут педагогам в успешной работе по знакомству детей с миром искусства, будут востребованы в дошкольных образовательных организациях.

Таким образом, находясь в инновационном режиме, наша дошкольная организация имеет возможность сосредоточиться на решении конкретной проблемы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста, через внедрение в образование STEAM art-технологии.

С наработанным материалом можно ознакомиться на официальном сайте БДОУ «Детский сад № 5» г. Омска http://ds5.omsk.obr55.ru

Литература

1. Предшкола нового поколения. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования: учебно-методическое пособие / Р.Г. Чуракова, А.М. Соломатин, Н.А. Чуракова и др. М.: Академкнига, 2020. 48 с.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там внутри картин?: учеб. пособие. М.: Академкнига, 2020. 72 с.

4. Чуракова Н.А. В музее с Кронтильдой: учеб. пособие. М.: Академкнига, 2020. 56 с.

5. Ассоциация «Образование для будущего». URL: https://edu4future.by/article/netipichnyj-i-tvorcheskij-zachem-bukva-nuzhna-v-abbreviature-steam (дата обращения: 20.09.2023).

Научное издание

«Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника»

Материалы статей Четвертой Московской Международной научно-практической конференции

27-28 сентября 2023 г.

Под общей редакцией
В.В. Борисовой, Г.Н. Диниц, С.Н. Литвиновой, А.В. Прохоровой, Ю.В. Челышевой

Статьи публикуются в авторской редакции

Авторы несут ответственность за достоверность приведенных фактических материалов, корректность цитирования и правильность указания источников

Подписано к публикации: 26.12.2020.
Формат 60x90/16. Усл.печ.л. 35,6.
Издательство «ЛОГОМАГ» 127273 г.Москва ул.Лобачевского д.92 корп.5
wizard@logomag.ru www.logomag.ru