

ДНИ НАУКИ МГПУ – 2024

Презентация информационных ресурсов



Дискуссионная площадка

«Школьный театр как центр притяжения обучающихся и педагогов разных творческих направлений»

в рамках IX Международной научно-практической конференции «Искусство, культура, образование: цифровые стратегии, инструментарий, искусственный интеллект»

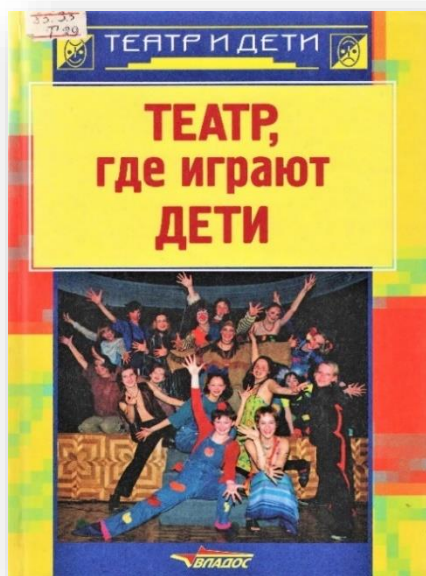
Дольгирева Елена Владимировна

Доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств,
кандидат педагогических наук.

Издания из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:



Театр : практические занятия в детском театральном коллективе / Э. П. Гааз, Л. К. Маслова, С. В. Клубков [и др.]. - Москва : ВЦХТ, 2001. - 143 с. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая библиотечка ; 6(46)). - Библиогр.: с. 142-143.



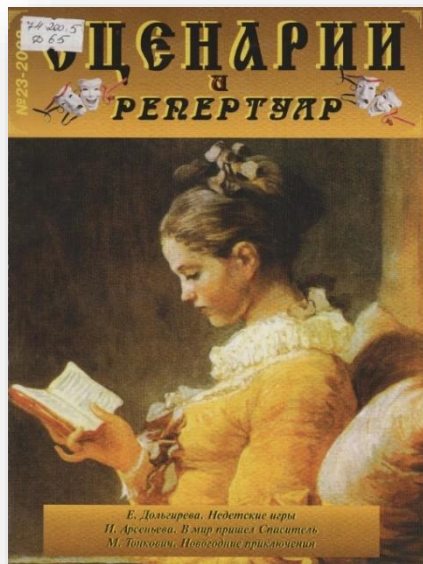
Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособие для рук. дет. театр. коллективов / под ред. А. Б. Никитиной. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 288 с. : ил. - (Театр и дети). - Библиогр. в тексте. - ISBN 5-691-00702-5.



Каришнев-Лубоцкий, Михаил Александрович.
Театрализованные представления для детей школьного
возраста / М. А. Каришнев-Лубовский. - Москва : ВЛАДОС,
2005. - 280 с. - (Театр и дети). - ISBN 5-691-01455-2.

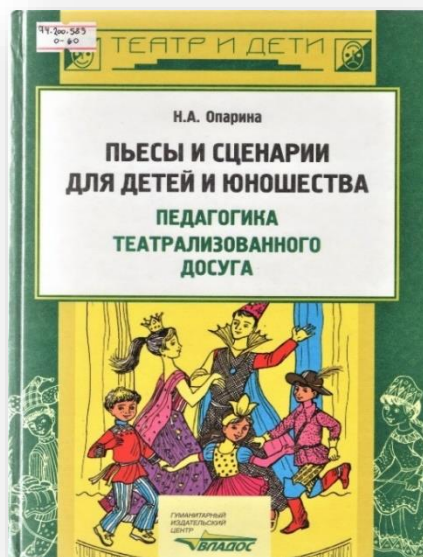


Опарина, Нина Александровна.
Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью
школьников / Н. А. Опарина ; отв. ред. М. А. Ушакова. - Москва :
Сентябрь, 2007. - 192 с. - (Библиотека журнала "Директор школы" ;
№ 2). - Прил.: с. 152-187. - Библиогр.: с. 188-191.
- ISBN 978-5-88753-094-9.



Дольгирева, Елена Владимировна.

Недетские игры / Е. Дольгирева. В мир пришел Спаситель / И. Арсеньева. Новогодние приключения / М. Тонкович / Дольгирева, Елена Владимировна. - Москва : ФЕСТ, 2008. - 96 с.

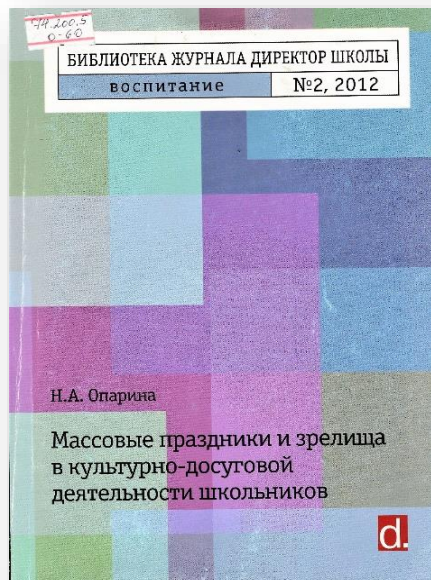


Опарина, Нина Александровна.

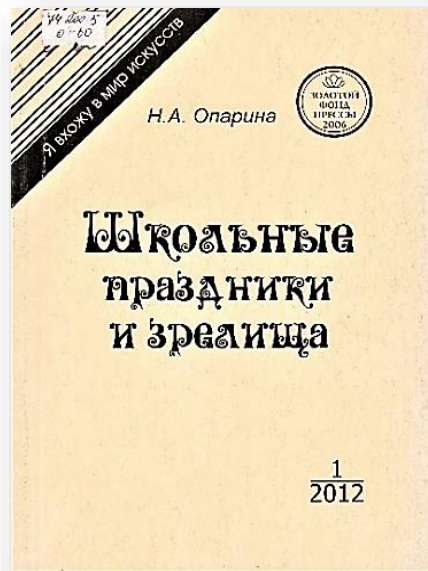
Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н. А. Опарина. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 424 с. : ил. - (Театр и дети). - Прил.: с. 370-420. - Библиогр.: с. 421-422. - ISBN 978-5-691-01492-5.



Из опыта работы преподавателей кафедры теории и методики социально-культурной деятельности : сб. сценар. разработ. и положений по орг. досуга детей, подростков и молодежи / Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО Моск. гуманит. пед. ин-т ; отв. ред. Э. И. Медведь. - Москва : МГПИ, 2011. - 119 с. - ISBN 978-5-9954-0142-1.

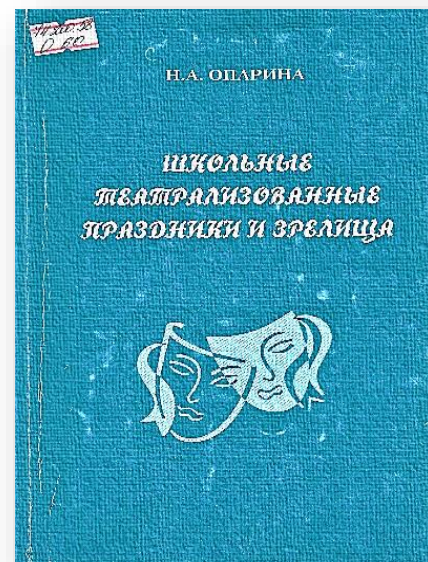


Опарина, Нина Александровна.
Массовые праздники и зрелища в культурно-досуговой деятельности школьников / Н. А. Опарина ; отв. ред. М. А. Ушакова. - Москва : Сентябрь, 2012. - 207 с. - (Библиотека журнала "Директор школы" ; № 2). - Библиогр.: с. 207. - ISBN 978-5-88753-135-9.



Опарина, Нина Александровна.

Школьные праздники и зрелища : репертуар.-метод. сб. /
Н. А. Опарина. - Москва : ВЦХТ, 2012. - 128 с. - (Я вхожу в мир искусств ; Вып. 1 (173)).

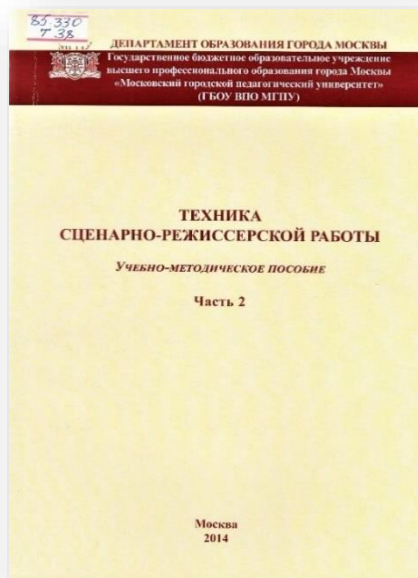


Опарина, Нина Александровна.

Школьные театрализованные праздники и зрелища /
Н. А. Опарина. - Москва : Арманов-центр, 2012. - 184 с. -
Библиогр.: с. 183. - ISBN 5-8021-0061-3.



Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 - "Социально-культурная деятельность". Ч. 1 / Департамент г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, Н. Н. Рыкунина, К. И. Скринжевский]. - Москва : МГПИ, 2012. - 76 с.



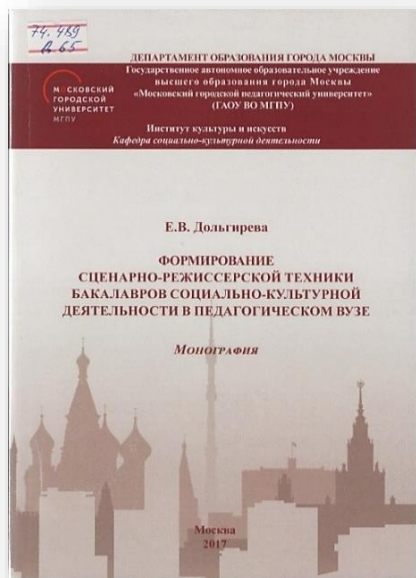
Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : [в ... ч.]. Ч. 2 / Департамент г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Социальный ин-т, Каф. культурно-досуговой деятельности ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, В. И. Портников]. - Москва : МГПУ, 2014. - 146 с.



Григорьева, Ольга Александровна.

Школьная театральная педагогика : учеб. пособие /

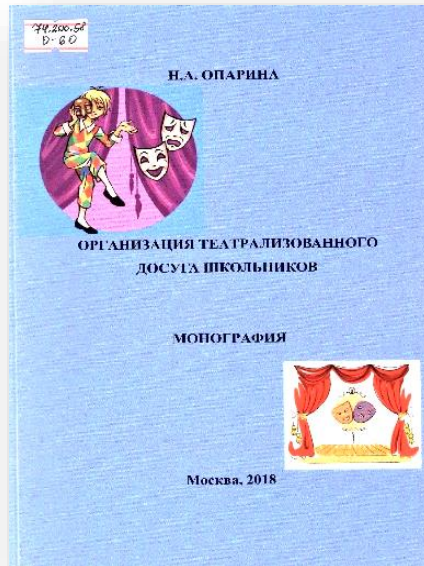
О.А. Григорьева. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015. - 255 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 248-254. - Библиогр.: с. 227-247. - ISBN 978-5-8114-1897-8. - ISBN 978-5-91938-198-3.



Дольгирева, Елена Владимировна.

Формирование сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности в педагогическом вузе : монография / Е.В. Дольгирева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культ. деятельности]. - Москва : МГПУ, 2017. - 235 с. - Библиогр.: с. 164-198. - Прил.: с. 199-235. - ISBN 978-5-243-00456-5.





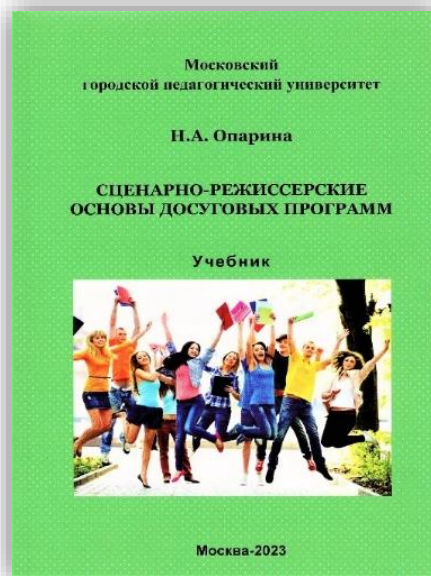
Опарина, Нина Александровна.

Организация театрализованного досуга школьников :
монография / М-во образования и науки РФ, Департамент
образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение
высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Каф.
социал.-культур. деятельности ; Н. А. Опарина ; [рец. :
А. И. Савенков, Е. Н. Землянская]. - 3-е изд., испр. и доп. -
Москва : Белый ветер, 2018. - 237 с. - Прил.: с. 231-237. -
Библиогр.: с. 215-230. - ISBN 978-5-906984-30-2.



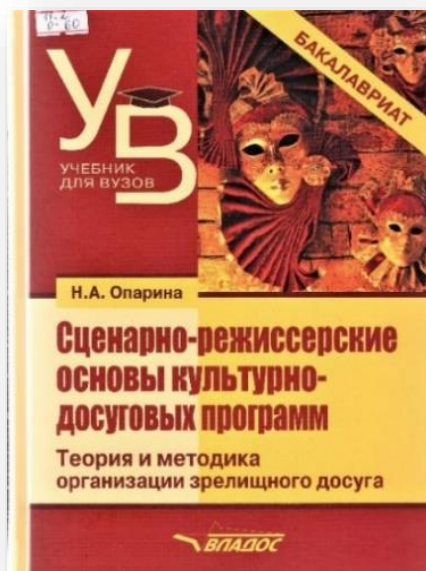
Опарина, Нина Александровна.

Растем, играем и творим. Для работы с ребятами среднего
и старшего школьного возраста в часы досуга : учеб.-метод.
пособие / Н. А. Опарина. - Санкт-Петербург ; Москва ;
Краснодар : Лань : Планета музыки, 2023. - 379 с.
- ISBN 978-5-507-46095-3.



Опарина, Нина Александровна.

Сценарно-режиссерские основы досуговых программ : учебник / Н. А. Опарина ; М-во образования и науки РФ, Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Департамент соц. – культур. деятельности и сценических искусств ; рец. М. Г. Кайтанджян [и др.]. – 2-е изд. доп. и испр. – Москва : Белый ветер, 2023. – 443 с. – Библиогр.: с. 271–289. – Прил.: с. 290–443. – ISBN 978-5-907300-98-9.



Опарина, Нина Александровна.

Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга : учеб. для вузов / Н. А. Опарина ; среди рец. М. Г. Кайтанджян. - Москва : ВЛАДОС, 2023. - 247 с. : табл. - Библиогр. в конце глав. - Прил.: с. 125-247. - 16+. - ISBN 978-5-00136-127-5.



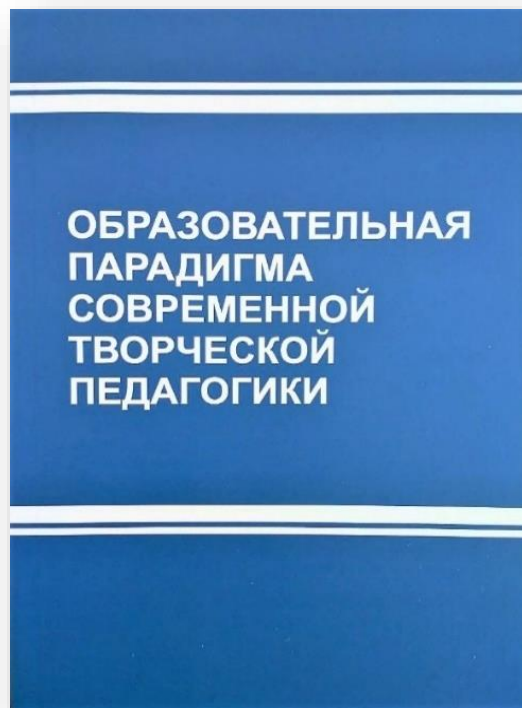
Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. Департамента социально-культ. деятельности и сценических искусств / Департамент социально-культ. деятельности и сценических искусств Ин-та культуры и искусств МГПУ; под общ. ред. Э. И. Медведь, Г. В. Ганьшиной. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 328 с.



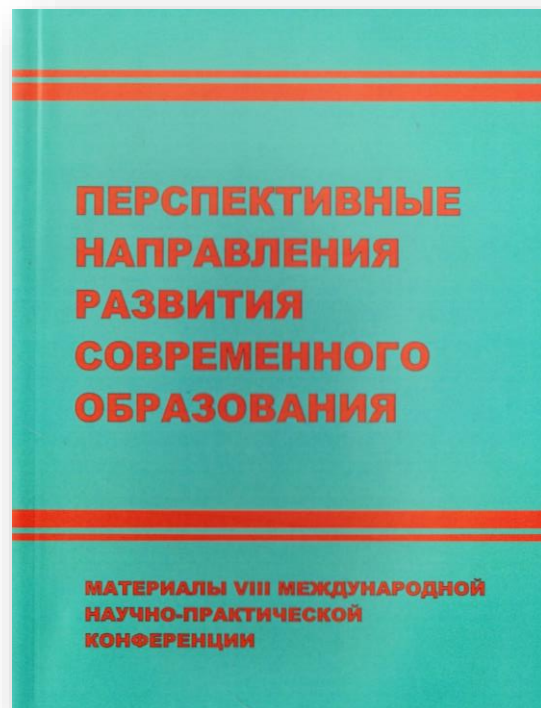
Профессиональная подготовка кадров к художественно-творческой деятельности в сфере досуга : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, департамент социально-культ. деятельности и сценических искусств ; под общ. ред. Н. Г. Пановой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2022. - 232 с.



Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в условиях столичного мегаполиса: коллектив. моногр. / под ред. В. П. Сергеевой, Г. И. Грибковой. - Москва : УЦ "Перспектива", 2020. - 131 с. : табл. - Библиогр.: с. 107-120. - Библиогр.: с. 121-131. - ISBN 978-5-98594-688-8.



Образовательная парадигма современной творческой педагогики : в 3 ч. : сборник / под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2022. - 952 с. - ISBN 978-5-98594-702-1.



Перспективные направления развития современного образования : Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва : УЦ Перспектива, 2023. - 819 с. - ISBN 978-5-98594-706-9.



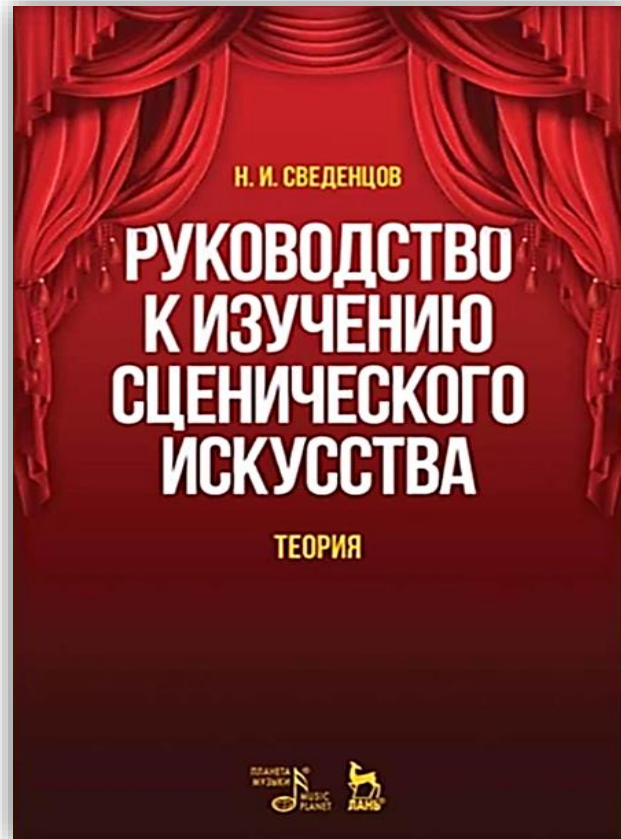
Современные тенденции творческого образования в сфере искусства и культуры : Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой; рец. В. В. Афанасьев [и др.] – Москва, УЦ Перспектива, 2023. - 832 с. - ISBN 978-5-98594-712-0.



Дворко, С. Б. Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания : учебное пособие : в 2 томах / С. Б. Дворко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020 — Том 1 — 2020. — 744 с. — ISBN 978-5-8114-5745-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149636>

Дворко, С. Б. Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания : учебное пособие : в 2 томах / С. Б. Дворко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020 — Том 2 — 2020. — 612 с. — ISBN 978-5-8114-5746-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149637>

Предложенный материал можно рассматривать, как инновационную практику для школьных и молодёжных театров, а также как элемент курса школьной театральной педагогики. Главным аспектом здесь является воспитание – осуществление нравственной мотивации, формирующей мировоззренческие основы и духовные идеалы молодых людей посредством театрального искусства с оценкой и утверждением возрастных, социальных и культурных особенностей аудитории. Описанная система сценических решений и драматургического материала родилась из многолетней работы с детьми и подростками.



Сведенцов, Н. И. Руководство к изучению сценического искусства. Теория : учебное пособие / Н. И. Сведенцов. — 4-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-2533-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/140702>

Книга, написанная преподавателем Императорского театрального училища Н. И. Сведенцовым (1831–1886), представляет собой теоретическое руководство по сценическому искусству. В книге дается общая характеристика сценического искусства, проводится сравнительный анализ двух школ драматического искусства — классической и реальной; описывается деление ролей на амплуа. Помимо общих сведений по теории декламации, мимики и жестикуляции, содержится изложение теорий сценического выражения ощущений, мыслей, аффектов и страстей. Книга будет полезна профессиональным актерам, студентам и преподавателям театральных вузов, а также всем, кто интересуется теорией сценического искусства.



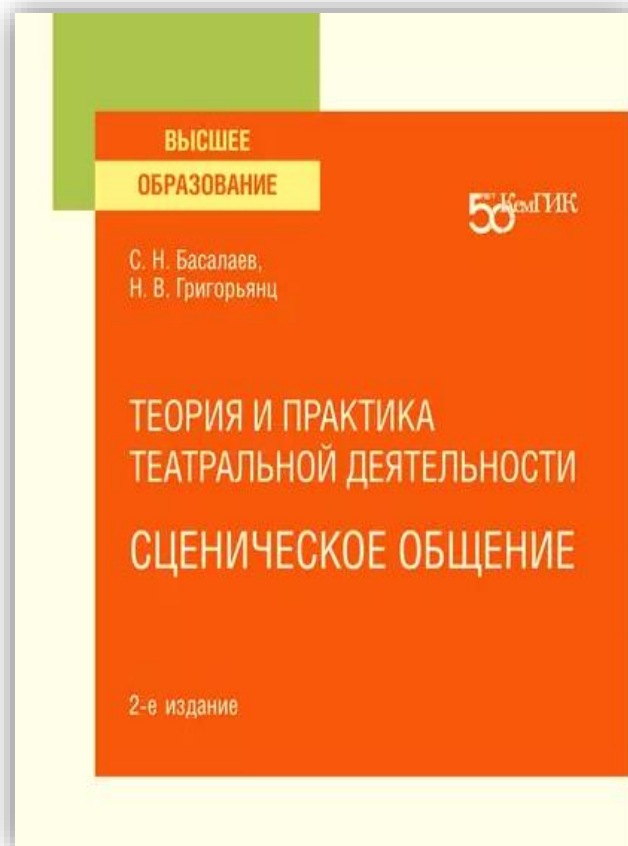
ЛАНЬ
ЭЛЕКТРОННО-
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА



Партолина, Н. А. Уроки театра для больших и маленьких : учебное пособие / Н. А. Партолина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-9278-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/190369>

Автор пособия предлагает один из распространенных подходов к развитию актерских способностей детей - это игра во время обучения. Данные уроки театра позволяют оптимизировать процесс занятий не только в театральном коллективе, но и на занятиях дополнительного образования детей, кружках, любительских объединений. Театральные уроки предполагают развитие не только узко профессиональных, но и общих способностей личности, необходимых в творческом освоении действительности. Пособие может послужить хорошим материалом на уроках театра в начальных классах, детских садах, театральных студиях, а также для прохождения педагогической практики студентов.



Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/496582>

Проект «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах вузов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. Учебно-методическое пособие содержит теоретический и практический материал по профильной дисциплине «Теория и практика театрального творчества». Пособие представляет интерес для студентов театральных специальностей и направлений учебных заведений культуры и искусства, театральных педагогов, руководителей любительских театров, педагогов театральных студий, актеров, режиссеров и всех, кого волнуют проблемы театрального творчества.

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY :

Фильченкова, А. Д. Исторический аспект развития школьных театров / А. Д. Фильченкова, А. А. Толстенева // Вестник Мининского университета. – 2023. – Т. 11, № 2(43). – DOI 10.26795/2307-1281-2023-11-2-6.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54051366_55840127.pdf

Сарапунина, И. С. Школьным театрам - быть! / И. С. Сарапунина // Источник. – 2023. – № 4(120). – С. 26-28.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_59905685_51740853.pdf

Михайлов, В. Н. Проблемы школьного театра на современном этапе / В. Н. Михайлов // Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в науке, искусстве, образовании : Материалы IX Международной научно-практической конференции, Самара, 25–26 мая 2023 года. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2023. – С. 199-200.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_56783717_89116341.pdf

Хапрова, Е. А. Творческое развитие детей среднего школьного возраста при помощи комплекса упражнений на сценическое внимание в любительском театре / Е. А. Хапрова // Научные исследования XXI века. – 2023. – № 1(21). – С. 218-220.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50333832_90771157.pdf

Бочкарева, Е. Д. Драматургическая основа режиссуры социально- культурной деятельности / Е. Д. Бочкарева, И. И. Воронин // Педагогический научный журнал. – 2022. – № 4. – С. 19-29.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49849384>



Мельникова, Н. О. Создание детского спектакля как основа воспитания творческой молодежи (на примере работы театрального отделения государственного учреждения образования «детская школа искусств № 2 г. Минска» / Н. О. Мельникова // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства : Материалы научной конференции профессорско-преподавательского состава Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск, 25 ноября 2021 года / Редколлегия: Н.В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2022. – С. 457-462.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50397116_27731606.pdf

Плотников, А. В. Театральная педагогика в аспекте развития профессионального мастерства режиссера театрализованных представлений / А. В. Плотников, Г. Г. Плотникова, И. Н. Подольская // Вопросы устойчивого развития общества. – 2021. – № 10. – С. 223-231.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47179337>

Туркова, Ю. Г. Театрализованная деятельность как средство патриотического воспитания старших школьников : сб. избранных статей Международной научной конференции / Ю. Г. Туркова // Высокие технологии и инновации в науке. - Санкт-Петербург, 2021. - С. 66-69.

URL : https://elibrary.ru/full_text.asp?id=47073015

Тесенкова, Е. О роли педагога в процессе работы над сценическим образом в школьном театре / Е. Тесенкова // Искусство в школе. – 2020. – № 4. – С. 20-24.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44032621_37766244.pdf

Карпеченко, В. В. Социально-культурное развитие подростков в условиях репетиционного процесса любительского спектакля (на примере спектакля "Театр - это..." во Владивостоке) / В. В. Карпеченко // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2019. – № 14. – С. 413-417.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41196468_30068948.pdf

Корсунова, Т. Н. Школьный театр и театральная педагогика в школьном образовании XX века / Т. Н. Корсунова, С. И. Дорошенко // 21 век: фундаментальная наука и технологии : Материалы XXI международной научно-практической конференции, North Charleston, USA, 22–23 октября 2019 года. – North Charleston, USA: LuluPress, Inc., 2019. – С. 65-72.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41340206>

Никитина, А. Б. Театральная педагогика в образовании в России и за рубежом / А. Б. Никитина // Школьные технологии. – 2019. – № 5. – С. 47-51.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41565716>

Сивцева, А. Этапы работы над созданием хореографического образа (на примере постановки учебного спектакля "Снежная королева") / А. Сивцева // Научные достижения и открытия современной молодёжи : сборник статей III Международной научно-практической конференции, Пенза, 17 февраля 2018 года. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – С. 256-259.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32591718_62051522.pdf

Смирнова, И. В. Роль театральных технологий в гуманизации образования / И. В. Смирнова, Е. В. Земляникина // Наука и технологии: актуальные вопросы, достижения, инновации : сборник докладов и материалов II Национальной научно-практической конференции, Москва, 29–30 октября 2018 года / АНО ВО «Институт непрерывного образования». – Москва: Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт непрерывного образования", 2018. – С. 172-180.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36788026>