



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

в отделение
обслуживания
Фундаментальной
библиотеки

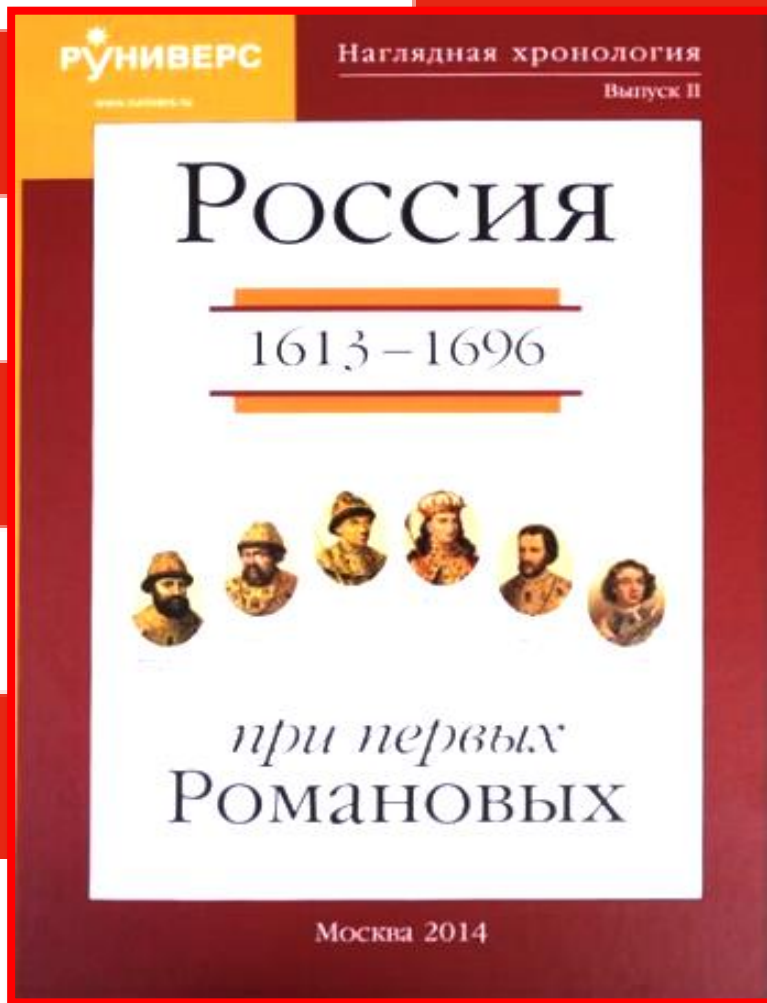
в
институте педагогики
и

психологии
образования

Выпуск 2

ПОПУЛЯРНОЕ

2024



Издание посвящено истории российской государственности и российской монархии в XVII веке с избрания на царство Михаила Фёдоровича Романова. Отражена хронология важных для России событий в правление первых трёх царей из династии Романовых, а также в начальный период царствования Петра I, на фоне ключевых событий и процессов в других европейских странах.

Баранов, М. В. Россия при первых Романовых, 1613-1696 / М. В. Баранов. - Москва : Руниверс, 2014. - 11 с. : ил.

63.3(2)
Р 76

КЛАССИКА В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ



РОССИЙСКИЙ ЦАРСКИЙ
и ИМПЕРАТОРСКИЙ ДОМ

Под скипетром царей и императоров Россия стала великой державой и заняла видное место в мировой цивилизации. История русских царей и императоров - это часть истории России, русского народа и народов Российской империи. В данном издании помещены очерки о жизни и деятельности русских царей и императоров, которые управляли страной почти пятьсот лет.

Российский царский и императорский дом / [под ред. В. П. Бутромеева, В. В. Бутромеева]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 303 с. : ил.

МОСКВА СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ



Книга МОСКВА СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ - об истории великого города. Строго выверенный и богато иллюстрированный материал от самых далеких времен до начала третьего тысячелетия подан в хронологическом порядке и скреплен прекрасным оформлением.

Шокарев, С. Ю. Москва сквозь столетия : [в 2 кн.] / С. Ю. Шокарев. - Москва : Москва Наций, 2013. - 207 с. : ил., карты.



Книга историка-москвовед, сотрудника Государственного исторического музея Муравьевой Т. В. посвящена жизни и творчеству знаменитых художников, связанных с Москвой,— от Андрея Рублева, искусство которого, по мнению историков, несло отчетливую «раннемосковскую печать», до Константина Юона, который даже свои мемуары озаглавил «Москва в моем творчестве». В книге представлен масштабный исторический фон— от XV до XX в. , использовано более 200 иллюстраций, документальные материалы, воспоминания современников, личные письма и мемуары.

Муравьева, Т. В. Московские живописцы. От Андрея Рублева до Константина Юона / Т. В. Муравьева. - Москва : Вече, 2017. - 384 с. : ил.



В книге воссоздаётся атмосфера культурной жизни Москвы в послевоенные 40-50е годы. Повествуется о возрождении традиции на примере реализации проектов "большого стиля" в архитектуре ("сталинские высотки"), искусстве (исторические оперы в Большом театре), организации всенародных торжеств (Пушкинский юбилей 1949 года). Основу книги составляют очерки--воспоминания автора о жизни в центре Москвы, на Мясницкой улице. Автор стремится показать разнообразные проявления культуры в "недрах" самого жизнеустройства: в повседневности, на бытовом уровне, в "коммуналках", в студенческой среде.

Анчугова, Т. В. В зарницах памяти: Москва 1940-1950-х гг. - Москва : Русский миръ, 2019. - 368 с. : ил.

63.3(2)6
Г 96

МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ



ГУСЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2022

ТРИ ИЗМЕРЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

ИДЕОЛОГИЯ | ПОЛИТИКА | ПРАКТИКИ

Сборник включает в себя научные статьи по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, проведенной в Московском городском педагогическом университете в апреле 2022 года. В книгу вошли материалы исторической, философской, культурологической и методической секций конференции.

Гусевские чтения - 2022. Три измерения политической истории России: идеология, политика, практики : сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием) / "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ) ; редкол. : В. В. Кириллов, В. В. Рябов, О. Г. Малышева, Е. А. Токарева, Ю. В. Смирнова (отв. ред.), И. Н. Райкова. - Москва : Книгодел, 2022. - 463 с. : ил.

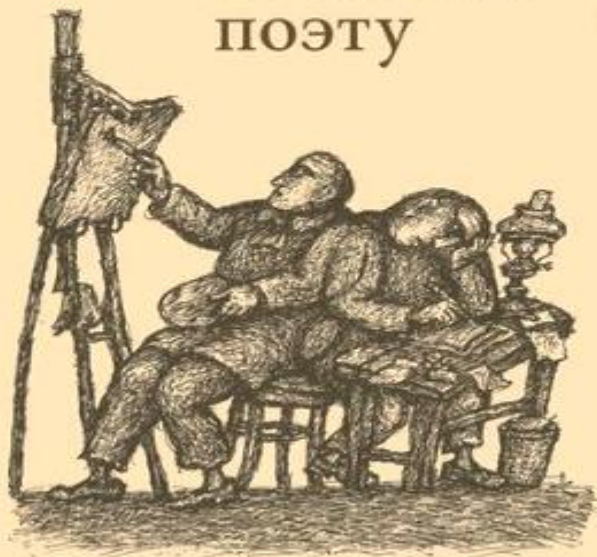


Книга посвящена специальному направлению в издательской политике, задачей которого стала репрезентация достижений социализма. Это во многом определило образ и качество парадных книг, созданных ведущими советскими дизайнерами, художниками и фотографами.

Искусство убеждать. Парадные издания 1920-1930-х годов : альбом / сост. : М. С. Карасик, Ю. А. Морозов, А. Снопков ; авт. вступ. ст., описания кн. и очерков М. Карасик. - Москва : Контакт-Культура, 2017. - 288 с. : ил.

Александр Антонов

**Художник,
не мешай
поэту**



Стихотворения и графика

В сборник «Художник, не мешай поэту» вошли стихотворения и графические работы — книжные иллюстрации разных лет, листы из графических серий — известного московского художника Александра Антонова.

Стихотворения автора публикуются впервые, как и часть иллюстраций, созданных специально для данного издания. Причудливый графический язык, на котором говорит художник-поэт, дополняет и раскрывает поэтические образы, созданные поэтом-художником, провоцируя читателя на поиски параллельных смыслов.

Антонов, А. Г. Художник, не мешай поэту : Стихотворения и графика / А. Г. Антонов ; ил. А. Г. Антонова. - Москва : Русский путь, 2020. - 256 с., 76 л. ил., 1 л. портр. : ил.



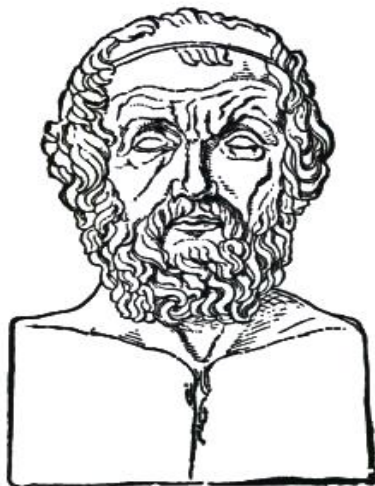
Книга, выпущенная эксклюзивным ограниченным тиражом, состоит из воспоминаний артековцев разных лет - от довоенного периода до современности. Все они проникнуты теплотой и искренней благодарностью в адрес тех, кто работал и работает в Артеке с детьми. Воспоминания о незабываемых днях в лагере, его традициях сопровождаются иллюстрациями из жизни лагеря в разные годы.

"Артековец сегодня - артековец всегда!" : к 90-летию Артека / Е. Вансович, О. Дашковская, В. Журавлев [и др.] . - Москва : Просвещение, 2015. - 143 с. : ил.

26.890
Ф 91

АЛЕКСАНДР ФРОЛОВ

ГОМЕР И АРТЕК



*Исследования автора, учителя школы Международного детского центра «Артек», помогают ощутить живую связь времен и создать установку на чтение «Одиссеи». Почувствовать историческое единство человечества – необходимый результат школьного образования.
(Книга издана к 90-летнему юбилею Международного детского центра «Артек»)*

Фролов, А. В. Гомер и Артек / А. Фролов ; ФГБУ "Междунар. детский центр "Артек". - Москва : Буки Веди, 2015. - 76 с. : ил.

Е.Е. Абросимова, А.Г. Филипова, А.Ю. Ардальянова

**ВИДЕОБЛОГИНГ
ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ:
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Санкт-Петербург
2019

Монография посвящена феномену видеоблогинга, который относительно недавно заполнил жизнь современных детей и подростков. Представлен исследовательский опыт авторов по проведению социологического исследования вовлеченности детей и подростков в видеоблогосферу при помощи различных методов (опрос, интервьюирование, анализ сетевой дискуссии, контент-анализ). Полученные эмпирические данные свидетельствуют о том, что детский сегмент видеоблогсферы стал неотъемлимой частью повседневной жизни современного детства и оказывает непосредственное влияние на социализацию детей и подростков.

Абросимова, Е. Е. Видеоблогинг глазами детей и взрослых: социологический анализ : монография / Е. Е. Абросимова, А. Г. Филипова, А. Ю. Ардальянова ; Владивост. гос. ун-т экономики и сервиса, Дальневост. федер. ун-т, Рос. фонд. фундам. исслед. - Санкт-Петербург : Астерион, 2019. - 299 с. : ил.

ЭНДРЮ МЭТЬЮЗ

ЖИВИ ЛЕГКО!



ПЕРЕВЕДЕНА
НА **35 ЯЗЫКОВ**,
ИЗДАНА
В 60 СТРАНАХ

Книга австралийского психолога, художника, писателя Эндрю Мэтьюза - лучшее лекарство от стресса, депрессии, просто плохого настроения. Изящный остроумный текст в сопровождении "фирменных" рисунков автора поможет вам добиться успеха в любви, дружбе, карьере, учебе и т.д. Вы поймете, что любая проблема имеет решение, а если решение запаздывает, все равно можно идти по жизни легко и радостно. Четкие и нестандартные рекомендации автора подкрепляются реальными историями, которые можно "примерить" на себя и лишний раз убедиться, какая все-таки классная штука - жизнь!

Мэтьюз, Эндрю.
Живи легко! / Э. Мэтьюз ; пер. с англ.
Д. Куликова. - Москва : Эксмо, 2013. - 204 с.



«Письма к сыну» – книга, которой восхищался сам Вольтер, писавший о ней так: «Книга эта весьма поучительна, и, пожалуй, это самое лучшее из всего, когда-либо написанного о воспитании». Ведь советы и наставления, которые дает сыну граф, поистине вневременны. Ум и порядочность, уверенность в себе и вежливость, пронизательность и умение видеть людей насквозь, со всеми их достоинствами и недостатками, – прекрасные качества, которые одинаково способны пригодиться человеку любой эпохи.

Честерфилд, Филип Дормер Стенхоп.
Письма к сыну. Максимы. Характеры / Ф. С. Честерфилд ; пер. с англ. А. Шадрина. - Москва : АСТ, 2019. - 432 с., 1 л. портр. : ил.

Презентация подготовлена
сотрудниками отделения
обслуживания Фундаментальной
библиотеки МГПУ в институте
педагогике и психологии
образования
Егоровой С. В.,
Евстигнеевой В. Б.

В презентация использованы сканы обложек
книг из фонда
Фундаментальной библиотеки МГПУ и
материалы брендбука
МГПУ.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**