

# Дни науки МГПУ – 2024

Презентация информационных ресурсов

IX Международная научно-практическая конференция  
«Искусство, культура, образование:  
цифровые стратегии, инструментарий, искусственный интеллект».

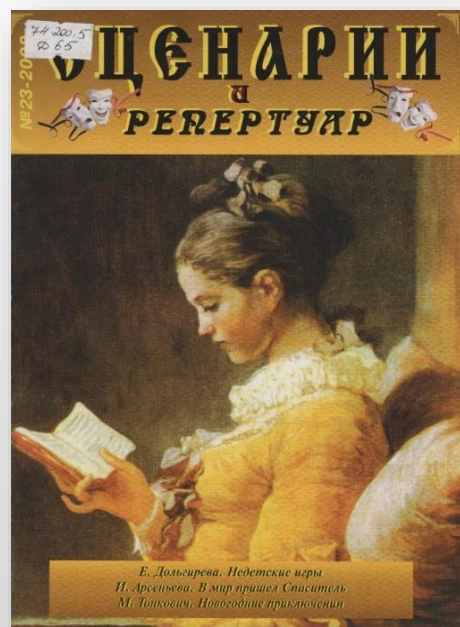
## **Мастер-класс по актерскому мастерству «Общение как внутреннее и внешнее взаимодействие партнеров»**

**Дольгирева Елена Владимировна**

Доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств,  
кандидат педагогических наук.

**Соколовский Илья Михайлович**

Актер театра и кино, ассистент  
департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств



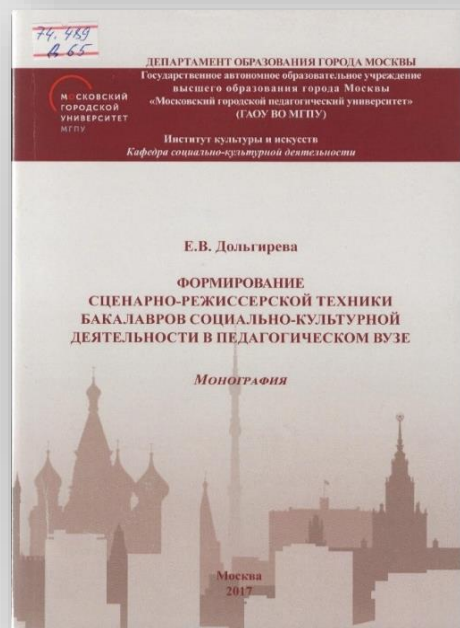
## Издания из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

Дольгирева, Елена Владимировна.

Недетские игры / Е. Дольгирева. В мир пришел Спаситель / И. Арсеньева.

Новогодние приключения / М. Тонкович / Дольгирева, Елена Владимировна. -

Москва : ФЕСТ, 2008. - 96 с.



Дольгирева, Елена Владимировна.

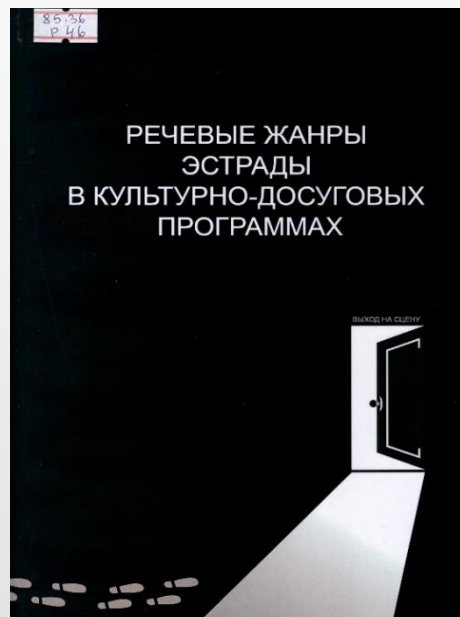
Формирование сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности в педагогическом вузе : монография /

Е.В. Дольгирева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном.

образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культ. деятельности]. -

Москва : МГПУ, 2017. - 235 с. - Библиогр.: с. 164-198. - Прил.: с. 199-235. -

ISBN 978-5-243-00456-5.

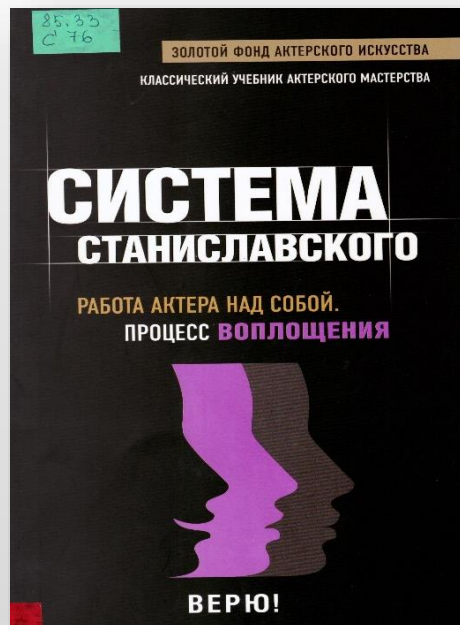


**Речевые жанры эстрады в культурно-досуговых программах** : учебник / авт.-сост. : Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян, Г. И. Грибкова, Е. В. Дольгирева, В. И. Портников, Е. В. Потапкина ; под общ. ред. Н. А. Опариной ; рец. : Е. Ю. Стрельцова, Е. Н. Землянская ; Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Департамент соц.-культур. деятельности и сценич. искусств. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Белый ветер, 2021. - 294 с. : ил. - Прил.: с. 228-394. - Библиогр.: с. 200-214. - ISBN 978-5-907420-78-6.



**Опарина, Нина Александровна.**

**Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга** : учеб. для вузов / Н. А. Опарина ; среди рец. М. Г. Кайтанджян. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 247 с. : табл. - Библиогр. в конце глав. - Прил.: с. 125-247. - 16+. - ISBN 978-5-00136-127-5.



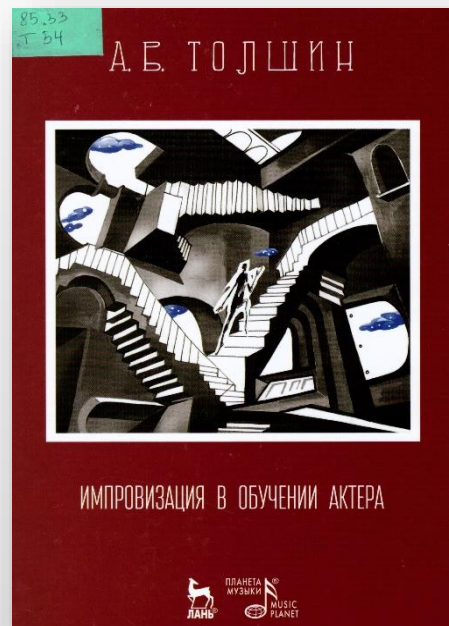
### Станиславский, Константин Сергеевич.

Работа актера над собой. Процесс воплощения : [классический учеб. актерского мастерства] / К.С. Станиславский. - Москва : Эксмо, 2013. - 401 с. - (Золотой фонд актерского искусства) (Система Станиславского ) (Мастер сцены). - Авт. на тит. л., обл. и корешке не указан. - ISBN 978-5-699-66877.



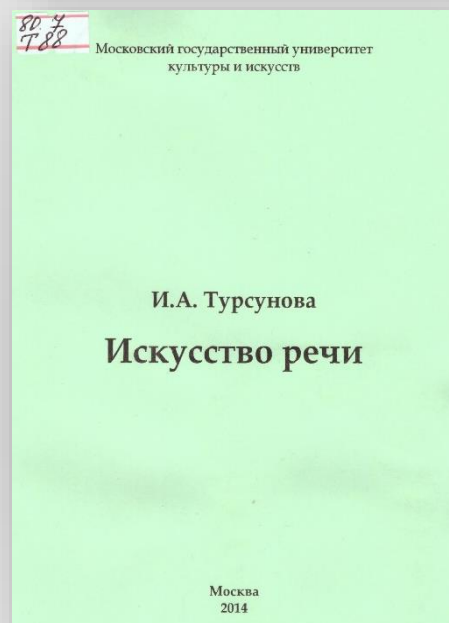
### Калужских, Елена Васильевна.

Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учеб. пособие для студентов / Е.В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 92 с. - Сер. указ. на обороте тит. л. - Прил.: с. 70-91. - Библиогр.: с. 65-69. - ISBN 978-5-8114-2031-5.



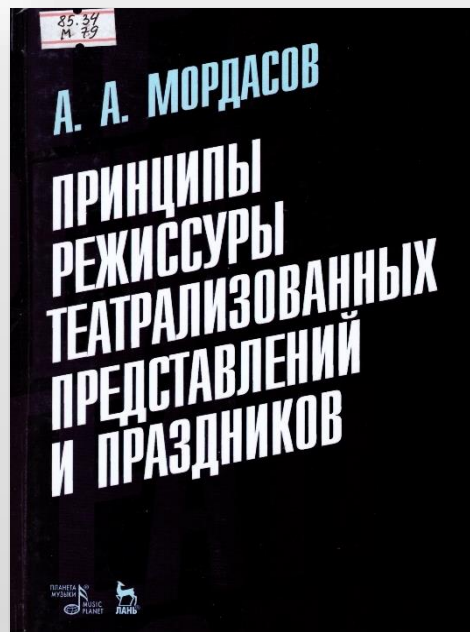
**Толшин, Андрей Валерьевич.**

Импровизация в обучении актера : [учеб. пособие] / А.В. Толшин. - 3-е изд. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014. - 156 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 151-153. - ISBN 978-5-8114-1765-0.



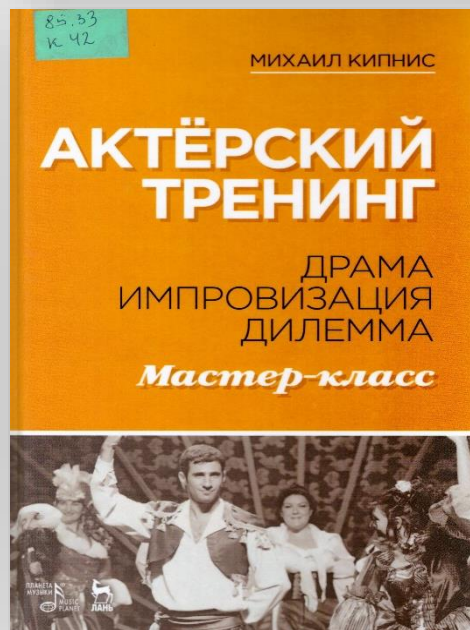
**Турсунова, И. А.**

Искусство речи : учеб. пособие / И.А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2014. - 175 с. - Лит.: с. 174-175. - ISBN 978-5-94778-362-9.



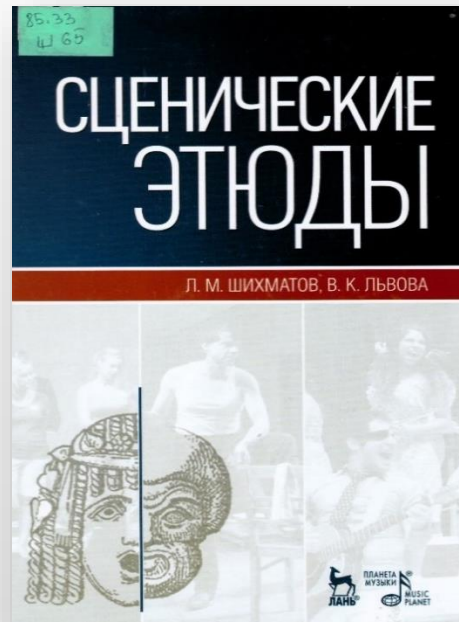
### Мордасов, Александр Алексеевич.

Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учеб. пособие / А.А. Мордасов. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 127 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 120-126. - ISBN 978-5-8114-3030-7.



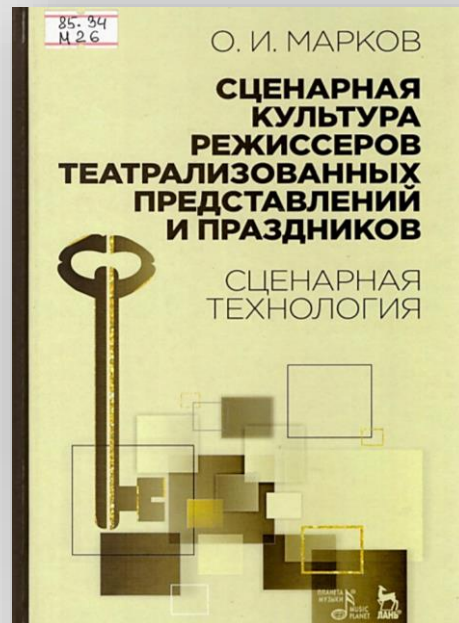
### Кипнис, Михаил.

Актёрский тренинг : Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учеб. пособие / М. Кипнис. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2016. - 316 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 309-310. - Сер. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-8114-2211-1.



**Шихматов, Леонид Моисеевич.**

Сценические этюды : учеб. пособие / Л.М. Шихматова, В.К. Львова ; под науч. ред. М.П. Семакова. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014. - 316 с. - ISBN 978-5-8114-1675-2.



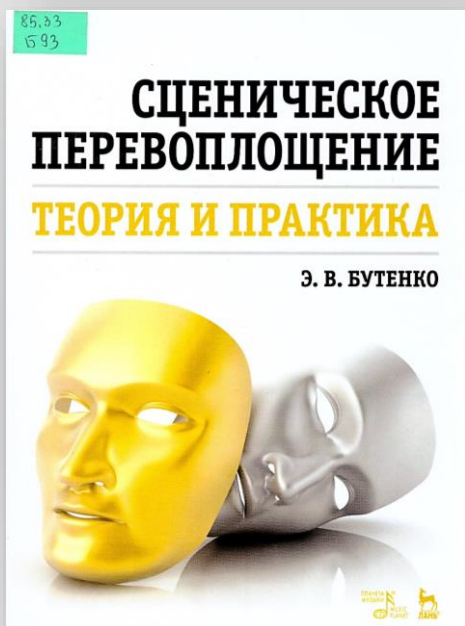
**Марков, Олег Иванович.**

Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учеб. пособие / О.И. Марков. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 421 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 407-419. - ISBN 978-5-8114-3372-8. - ISBN 978-5-91938-612-4.



**Санникова, Людмила Ивановна.**

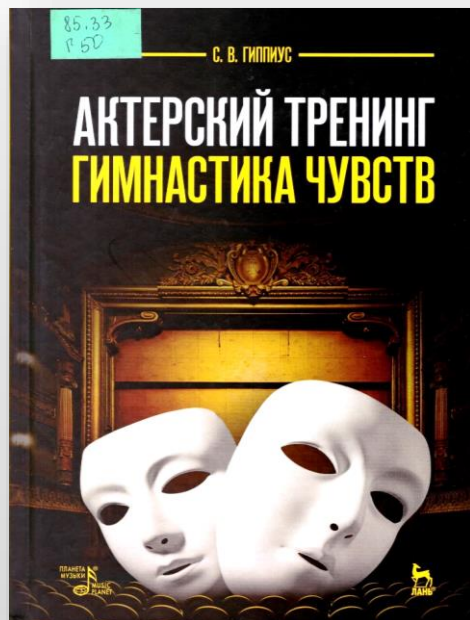
Художественный образ в сценографии : [учеб. пособие] /  
Л.И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар  
: Лань : Планета музыки, 2017. - 143 с. : ил. - (Учебники для вузов.  
Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л. –  
ISBN 978-5-8114-2064-3. - ISBN 978-5-91938-243-0.



**Бутенко, Эдуард Валентинович.**

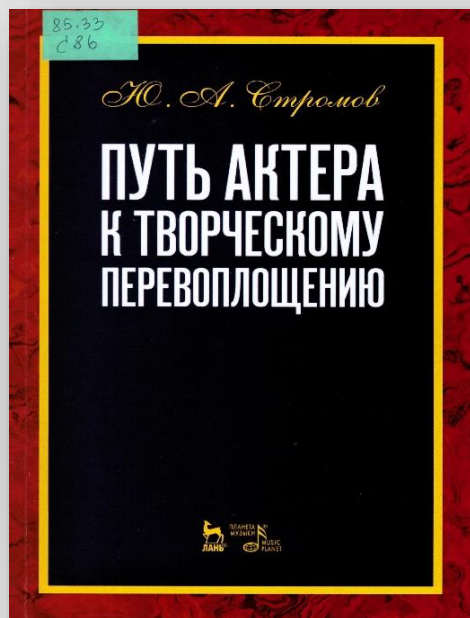
Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учеб. пособие / Э.В. Бутенко. - 4-е  
изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 371 с.  
- (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2688-1.  
- ISBN 978-5-91938-431-1.





**Стромов, Юрий Андреевич.**

Путь актера к творческому перевоплощению : учеб. пособие /  
Ю.А. Стромов. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар :  
Лань : Планета музыки, 2019. - 102 с. - (Учебники для вузов. Специальная  
литература). - ISBN 978-5-8114-3883-9.



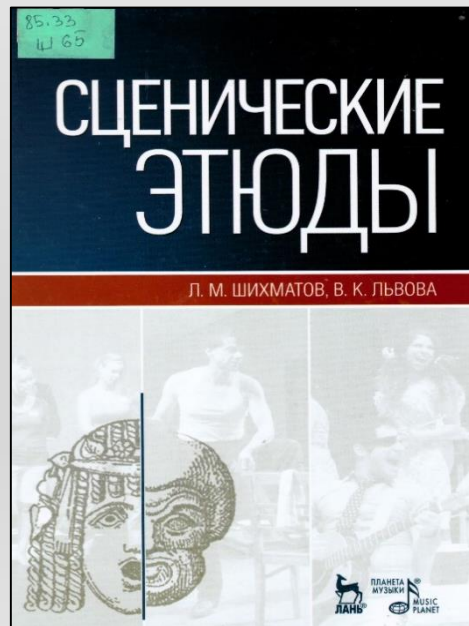
**Гиппиус, Сергей Васильевич.**

Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учеб. пособие / С.В. Гиппиус. - 7-е изд.,  
стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 303  
с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4137-2. -  
ISBN 978-5-4495-0082-3.



### Трофимов, Михаил Юрьевич.

Основы коммуникативной культуры : учеб. пособие /  
М.Ю. Трофимов. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань :  
Планета музыки, 2017. - 182 с. - (Учебники для вузов. Специальная  
литература). - Прил.: с. 162-180. - Библиогр.: с. 158-161.  
- ISBN 978-5-8114-2535-8. - ISBN 978-5-91938-396-3.

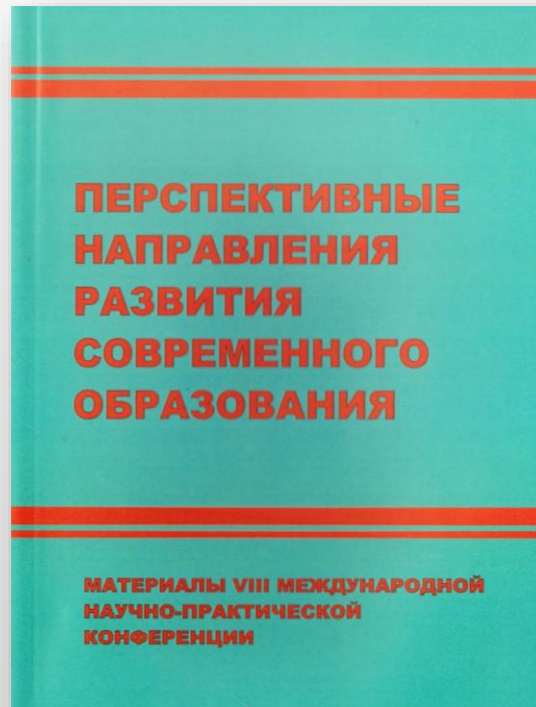


### Шихматов, Леонид Моисеевич.

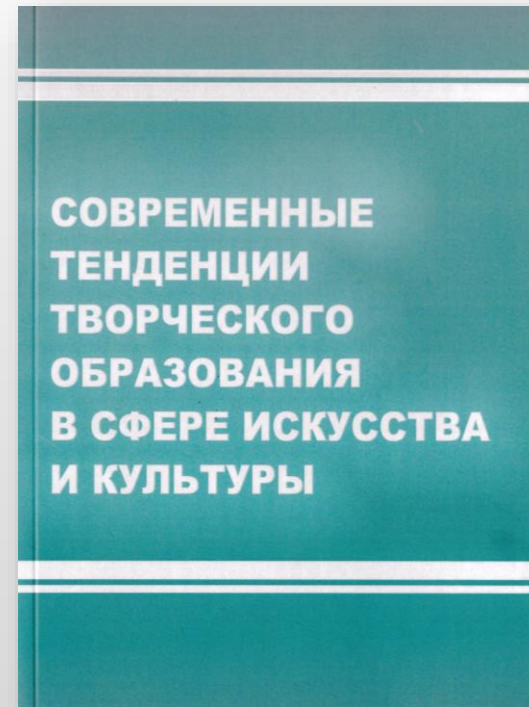
Сценические этюды : учеб. пособие / Л.М. Шихматова, В.К. Львова ; под науч. ред.  
М.П. Семакова. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань :  
Планета музыки, 2014. - 316 с. - ISBN 978-5-8114-1675-2.



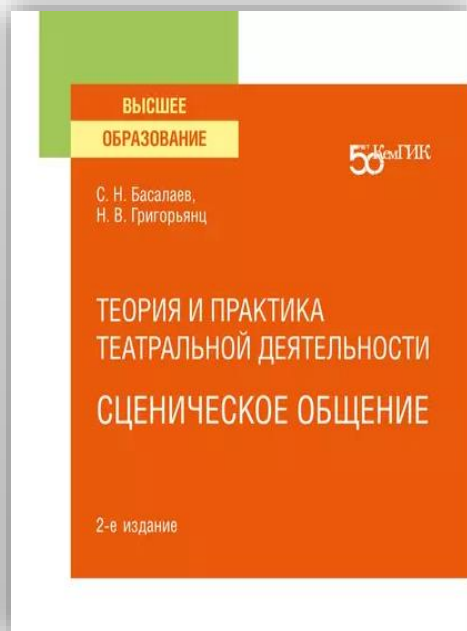
**Образовательная парадигма современной творческой педагогики** : в 3 ч. : сборник / под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев. - Москва : УЦ Перспектива, 2022. - 952 с. - ISBN 978-5-98594-702-1.



**Перспективные направления развития современного образования** : Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва : УЦ Перспектива, 2023. - 819 с. - ISBN 978-5-98594-706-9.



**Современные тенденции творческого образования в сфере искусства и культуры** : Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой; рец. В. В. Афанасьев [и др.] – Москва, УЦ Перспектива, 2023. - 832 с. - ISBN 978-5-98594-712-0.

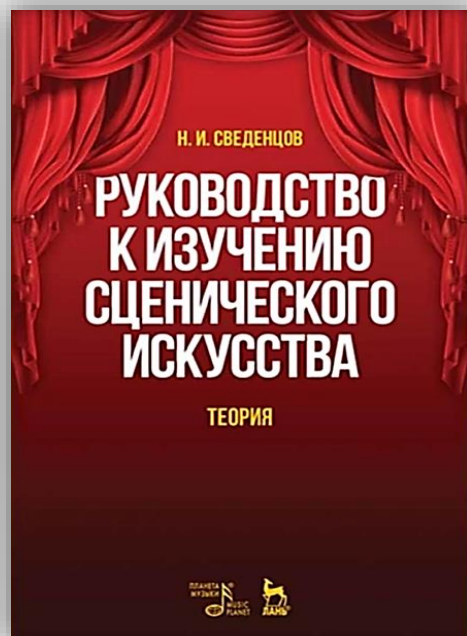


## Полнотекстовые издания из ЭБС:

**Басалаев, С. Н.**

Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/496582>



**Сведенцов, Н. И.**

Руководство к изучению сценического искусства. Теория : учебное пособие / Н. И. Сведенцов. — 4-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-2533-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

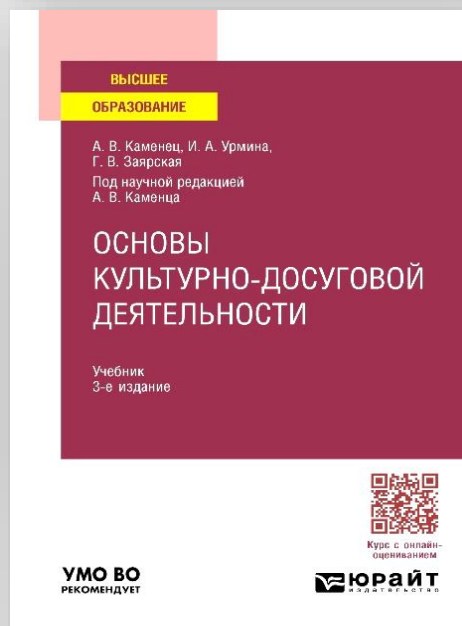
URL: <https://e.lanbook.com/book/140702>



### Каменец, А. В.

Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

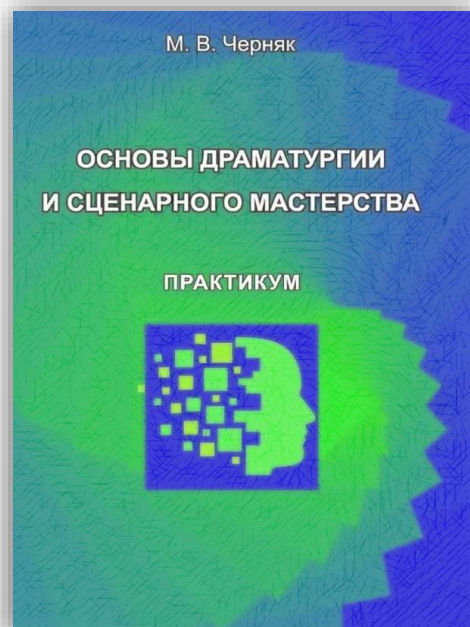
URL: <https://urait.ru/bcode/513760>



### Каменец, А. В.

Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

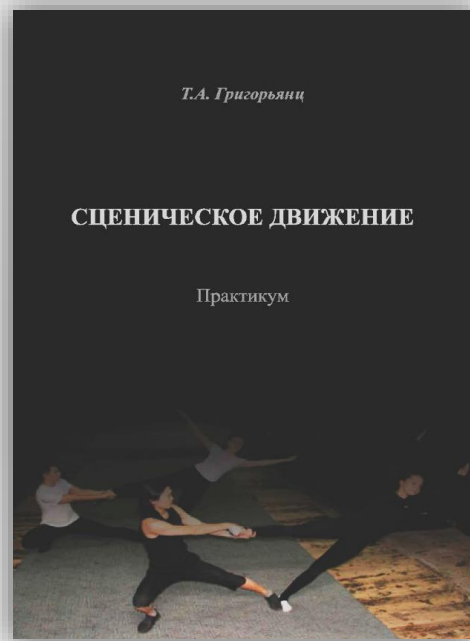
URL: <https://urait.ru/bcode/533849>



### Черняк, М. В.

Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / М. В. Черняк ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 78 с. : ил – Режим доступа: по подписке.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696851>



### Григорьянц, Т.А.

Сценическое движение : практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т.А. Григорьянц. - Кемерово : Кемеров. гос. институт культуры, 2017. - 82 с. ISBN 978-5-8154-0371-0. - Текст : электронный. –

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041657>



Григорьянц, Т. А.

Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие / Т. А. Григорьянц.  
— Кемерово : КемГИК, 2020. — 126 с. — ISBN 978-5-8154-0514-1.

— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/174718>

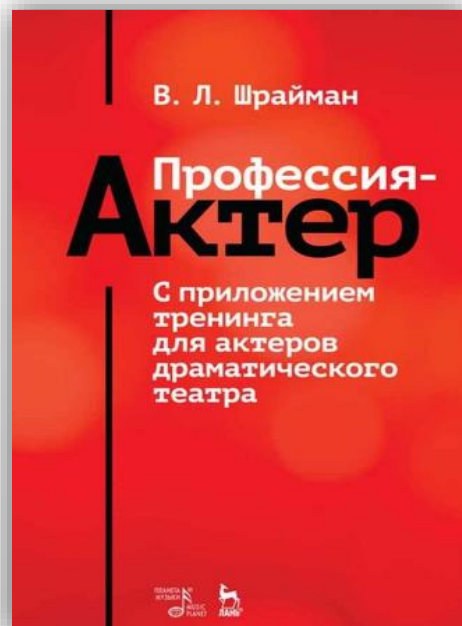


Кох, И. Э.

Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 512 с. — ISBN 978-5-507-45713-7. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

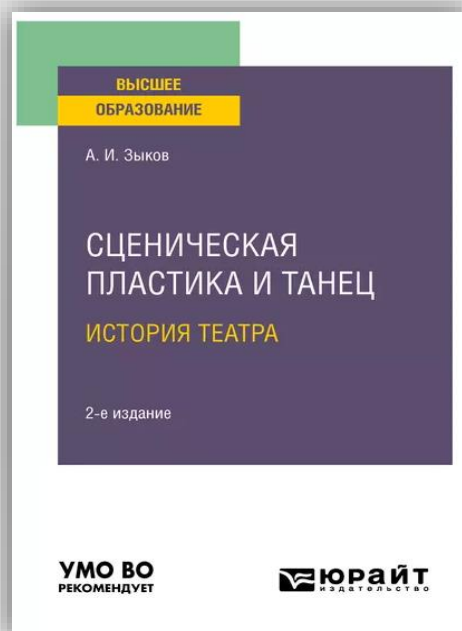
URL: <https://e.lanbook.com/book/288698>



### Шрайман, В. Л.

Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/265322>

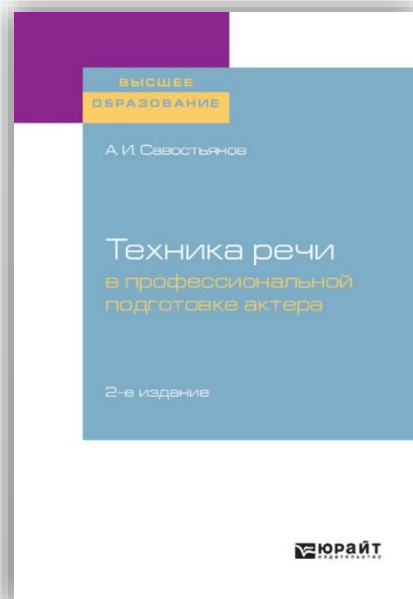


### Зыков, А. И.

Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для вузов / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14099-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/519447>

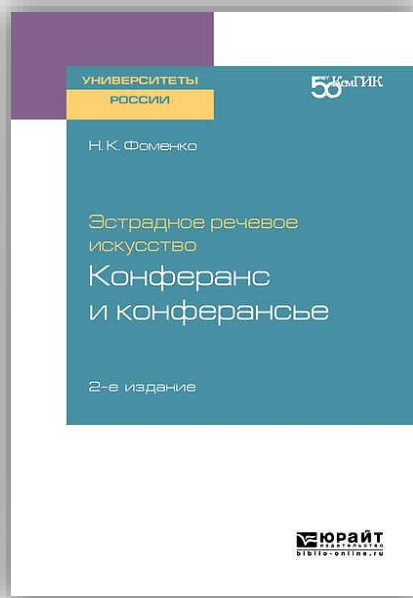




### Савостьянов, А. И.

Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

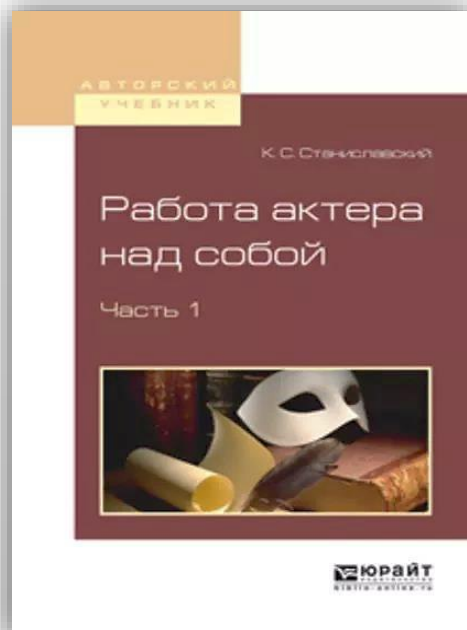
URL: <https://urait.ru/bcode/514754>



### Фоменко, Н. К.

Эстрадное речевое искусство: конферанс и конферансье : учебное пособие для вузов / Н. К. Фоменко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11428-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

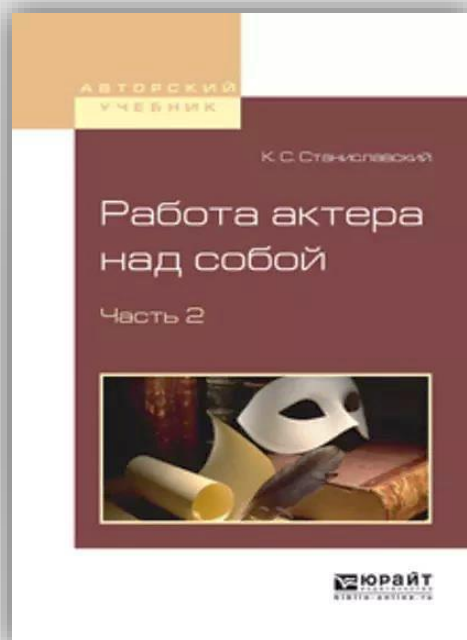
URL: <https://urait.ru/bcode/495776>



### Станиславский, К. С.

Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/514183>



### Станиславский, К. С.

Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07315-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/514197>

## Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

**Борзенко, Д. А.** Актуальные технологии обучения актерскому мастерству в вузах искусств и культуры на примере театральной деятельности режиссеров второй половины XIX-XX веков / Д. А. Борзенко, И. В. Борзенко, С. Н. Зенин // Вестник ГГУ. – 2023. – № 2. – С. 261-269.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53761710>

**Алешин, С. А.** Практические основы дисциплины "Актерское мастерство". Артистическая индивидуальность / С. А. Алешин, О. В. Алешина // Рефлексия. – 2022. – № 3. – С. 25-28.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49781876>

**Балакирев, К. Н.** Сценический этюд как инструмент обучения студентов мастерству актера в Театральном институте имени Бориса Щукина / К. Н. Балакирев, Н. В. Жадько // Проблемы современного образования. – 2022. – № 5. – С. 233-242. – DOI 10.31862/2218-8711-2022-5-233-242.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49808147>

**Лаврик, М. В.** Воспитание художественной выразительности на основе системы К.С. Станиславского / М. В. Лаврик // Scientific notes of Russian State Social University. – 2022. – Т. 21, № 2(163). – С. 120-127. – DOI 10.17922/2071-5323-2022-21-2-120-127.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50061087>

**Малярчук, Е. Г.** Место грима в структуре акторского перевоплощения / Е. Г. Малярчук // European Journal of Humanities and Social Sciences. – 2022. – № 1. – С. 27-31. – DOI 10.29013/EJHSS-22-1-27-31.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48408434>

**Шилов, Г. А.** Роль актерского мастерства в формировании личностно-профессиональных ориентиров студентов высших музыкальных учебных заведений. применение метода З.Я. Корогодского в обучении артистов оперы основам актерского мастерства / Г. А. Шилов, И. В. Устьянцев // Искусство и образование. – 2022. – № 5(139). – С. 86-97. – DOI 10.51631/2072-0432\_2022\_139\_5\_86.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49619626>

**Суворов, А. В.** О подходе к обучению навыкам социальной коммуникации с использованием актерского тренинга / А. В. Суворов // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2021. – № 6. – С. 87-95. – DOI 10.24412/2712-827X-2021-6-87-95.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46336713>

**Булгакова, Т. В.** Актуальные вопросы преподавания актерского мастерства (из опыта работы Московской государственной академии хореографии) / Т. В. Булгакова // Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. – 2020. – № 1(49). – С. 86-88.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43102550>

**Васильев, Ю. А.** Элемент "театральности" в обучении искусству речи / Ю. А. Васильев // Специальное образование. – 2020. – № 2(58). – С. 115-131. – DOI 10.26170/sp20-02-10.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43152470>

**Гаврилова, К. А.** Элементы актерского и режиссерского мастерства в профессиональной педагогической деятельности / К. А. Гаврилова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 4-2. – С. 92-94.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42781484>

**Гринченко, О. О.** Формирование действенного мышления в процессе обучения актерскому мастерству / О. О. Гринченко // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи : Материалы V Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных, Хабаровск, 28 апреля 2020 года / Науч. редактор Е.В. Савелова, составитель Е.Н. Лунегова. – Хабаровск: Хабаровский государственный институт культуры, 2020. – С. 12-20.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44088686>

**Бообекова, Т.** Язык и речь - основной инструмент театрального искусства / Т. Бообекова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2019. – № 1. – С. 116-122.  
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38250501>