

## С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Гришаковой Натальи Алексеевны

тема: «Исторический и литературный контекст драматургии  
Марка Равенхилла»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Ерофеева Наталья Евгеньевна	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет», профессор кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ерофеева, Н. Е. Ирландский вопрос и концепт свободы сквозь призму прошлого и настоящего в произведениях С. Оуэнсон и Дж. Джонстон / Н. Е. Ерофеева // Наука и школа. – 2022. – № 1. – С. 30–38. – DOI 10.31862/1819-463X-2022-1-30-38. – EDN VRHAPZ.</li><li>2. Ерофеева, Н. Е. Первый образец жанра комедии-"школы" в творчестве Ж.-Б. Мольера / Н. Е. Ерофеева // Литература в школе. – 2022. – № 1. – С. 66–78. – DOI 10.31862/0130-3414-2022-1-66-78. – EDN WWOYWV.</li><li>3. Ерофеева, Н. Е. Дж. Барнс о прозе Г. Флобера: филологический роман как способ "глубокого чтения" / Е. В. Киричук, Н. Е. Ерофеева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2022. – Т. 16, № 1. – С. 67–74. – DOI 10.17238/issn1998-5320.2022.16.1.8. – EDN ZODRLB.</li><li>4. Ерофеева, Н. Е. Социально-политические взгляды Сидни Оуэнсон в путевых очерках и сатирической поэме "Могавки" /</li></ol>

				<p>Н. Е. Ерофеева, Т. В. Мальченко // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 3. – С. 12–16. – EDN EQXFPL.</p> <p>5. Ерофеева, Н. Е. О вере и судьбе: проблема национальной самоидентификации в творчестве С. Оуэнсон / Н. Е. Ерофеева, Т. В. Мальченко // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 5–3(107). – С. 150–153. – DOI 10.23670/IRJ.2021.107.5.093. – EDN НУНТРМ.</p>
2.	Кириченко Дмитрий Артурович	кандидат филологических наук, доцент	<p>Филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» в городе Севастополе, доцент кафедры дисциплин общего профиля</p>	<p>1. Кириченко, Д. А. Переосмысление античной трагедии о Мееде в творчестве Саймона Стоуна / Д. А. Кириченко // Ломоносов-2022: коллективная монография. – Севастополь: Филиал МГУ в г. Севастополе, 2022. – С. 114–115. – EDN WPSNLQ.</p> <p>2. Кириченко, Д. А. Сюжетно-композиционные особенности и проблематика пьесы Марка Равенхилла "Бассейн (без воды)" / Д. А. Кириченко // Соловьевские чтения – 2022: коллективная монография / отв. ред. А. В. Ломова. – Минск: МГЛУ, 2022. – С. 185–189.</p> <p>3. Кириченко, Д. А. Шведы и датчане в пьесе Марюса Ивашкявичюса «Ближний город» / Д. А. Кириченко // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: коллективная монография / Редактор Е.В. Полховская. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2021. – С. 120–123. – EDN GICCSJX.</p> <p>4. Кириченко, Д. А. Без права на ошибку. Доктора и пациенты в пьесах Лукаса Берфуса / Д. А. Кириченко // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность</p>

				<p>языка и литературы: коллективная монография / Редактор Е. В. Полховская. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2020. – С. 135–137. – EDN KMPSUO.</p> <p>5. Кириченко, Д. А. "Я вам объявляю войну!": немецкоязычная "новая драма" для подростков / Д. А. Кириченко // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: коллективная монография / Редактор Е. В. Полховская. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2019. – С. 189–192. – EDN KQVTGR.</p>
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО; место нахождения: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, д. 26.; почтовый адрес: 620091, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, д. 26.; телефон: +7(343)235-76-14; адрес электронной почты: uspu@uspu.ru; адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://uspu.ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Доценко Елена Георгиевна	доктор филологических наук, профессор	профессор кафедры литературы и методики ее преподавания; профессор кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка	1. Доценко, Е. Г. Сопrotивляясь постдраме: Эпические пьесы Тома Стоппарда / Е. Г. Доценко // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2020. –

				<p>Т. 5, № 1. – С. 60–81. – DOI 10.18522/2415-8852-2020-1-60-81. – EDN JPNBIZ.</p> <p>2. Dotsenko E. Russian “In-Yer-Face Theatre” as a Problem or a Process / E. Dotsenko // After In-Yer-Face Theatre: Remnants of a Theatrical Revolution. Editors: Boles, William C. – Palgrave Macmillan. – 2020. – Chapter 7. – P. 103–119.</p> <p>3. Доценко, Е. Г. Венский культурный контекст начала XX века в пьесе Тома Стоппарда "Леопольдштадт" / Е. Г. Доценко // Новые российские гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 16. – С. 97. – EDN IVJSHX.</p> <p>4. Доценко, Е. Г. Философы и философия в поздних пьесах Т. Стоппарда / Е. Г. Доценко // Филологический класс. – 2023. – Т. 28, № 1. – С. 133–147. – DOI 10.51762/1FK-2023-28-01-12. – EDN SBDVYZ.</p> <p>5. Доценко, Е. Г. Метатекст битнического «автотекста» («Биг-Сур» Дж. Керуака) / Н. А. Жилияков, Е. Г. Доценко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, № 11. – С. 4089–4096. – DOI 10.30853/phil20230622. – EDN IXKXYH.</p>
2.	Тагильцев Александр Васильевич	кандидат филологических наук, доцент	заведующий кафедрой литературы и методики ее преподавания	<p>6. Тагильцев А. В. (ред.) Изоляция как литературная ситуация. Коллективная монография / Н. В. Ганущак, Й. Догнал, Е. Г. Доценко [и др.]. – Екатеринбург: Уральский государственный</p>

				университет, 2023. – 329 с. – ISBN 978-5-7186-2203-4. – EDN DECNQR.
3.	Макарова Людмила Юрьевна	кандидат филологических наук, доцент	доцент кафедры литературы и методики ее преподавания	<p>7. Макарова, Л. Ю. Роль заглавия и эпиграфа в эссе Джозефа Аддисона "Видение Мирзы" / Л. Ю. Макарова // Филология: научные исследования. – 2021. – № 12. – С. 37-45. – DOI 10.7256/2454-0749.2021.12.37204. – EDN NILDJJ.</p> <p>8. Макарова, Л. Ю. Сюжет отшельничества в эссе С. Джонсона "Видение Феодора, пустытника с Тенериф, найденное в его келье" / Л. Ю. Макарова // Филологический класс. – 2022. – Т. 27, № 3. – С. 115–124. – DOI 10.51762/IFK-2022-27-03-10. – EDN AIJVNE.</p>

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С. А. Герасимова