

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Кохан Ольги Николаевны

тема: «Социальные ландшафты неовикторианских романов Сары Уотерс»

Диссертация выполнена на кафедре отечественной и зарубежной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет».

1. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Проскурнин Борис Михайлович	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет», Заведующий кафедрой мировой литературы и культуры	1. Исаева, Н.Н., Проскурнин Б.М. Неовикторианство и/или антивикторианство? Викторианская эпоха в романе Сары Уотерс «Нить, сотканная из тьмы» / Н.Н. Исаева, Б.М. Проскурнин // Евразийский гуманитарный журнал. – Пермь, 2021. – №2. – С. 87-94. 2. Проскурнин Б. М. Французская революция как трагедия в английской литературе: переключки через столетие / Б. М. Проскурнин, М. Ю. Фирстова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2023. – Т. 15, № 1. – С. 113-128. 3. Проскурнин Б. М. Ремесленничество против рыцарства: городская коммуна и исторический прогресс в поздних романах Вальтера Скотта / Б. М. Проскурнин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2022. – Т. 14, №. 2. – С. 111-119. 4. Firstova M. Intermediality and Intercultural Communication in Teaching English Through

				<p>Literature / M. Firstova, I. Novokreshchennykh, B. Proskurnin, V. Byachkova // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2022. – Vol. 342 LNNS. – P. 582-592.</p> <p>5. Проскурнин Б. М. Читая «Ньюкомов» Теккерея по-разному: литературно-критическая «дуэль» Чернышевского и Дружинина / Б. М. Проскурнин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2021. – Т. 13, № 3. – С. 101-111.</p> <p>6. Проскурнин Б. М. Проскурнин, Б. М. Образ Грандкорта в романе Джордж Элиот «ДэниелДеронда» и философия Артура Шопенгауэра / Б. М. Проскурнин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12, № 4. – С. 117-127.</p> <p>7. Проскурнин Б. М. Музыкальный экфрасис и культурологическая парадигма романа Ханифа Курейши «Черный альбом» / Б. М. Проскурнин // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2020. – № 4(57). – С. 116-120.</p>
2.	Сердечная Вера Владимировна	Доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», доцент кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения	<p>1. Сердечная В.В. Уильям Блейк в англоязычном литературоведении XXI в. // Studia Litterarum. 2021. Т. 6, № 2. С. 456–477.</p> <p>2. Сердечная В.В. Уильям Блейк в современной русской литературе и культуре // Имагология и компаративистика. 2021. № 15. С. 71–88.</p> <p>3. Сердечная В.В. Почему герой Андрея Таврова плачет по Блейку? // Новое литературное обозрение. 2021. № 3 (169). С. 309–321.</p> <p>4. Ripley W.C., Castanedo F., Sato</p>

				<p>H., Alhas H., Serdechnaia V. (2023) William Blake and His Circle: A Checklist of Scholarship in 2022. <i>Blake - An Illustrated Quarterly: journal</i>, 57 (1): 1-41.</p> <p>5. Ripley W.C., Castanedo F., Sato H., Alhas H., Serdechnaia V. (2022) William Blake and His Circle: A Checklist of Scholarship in 2021. <i>Blake - An Illustrated Quarterly: journal</i>, 56 (1): 1-35.</p>
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский федеральный университет», ФГАОУ ВО; место нахождения: г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18; почтовый адрес: 420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18; телефон: +7 843 233-71-09; адрес электронной почты: public.mail@kpfu.ru; адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://kpfu.ru/>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Хабибуллина Лилия Фуатовна	доктор филологических наук, профессор	профессор кафедры зарубежной литературы	<p>1. Хабибуллина Л.Ф., Зиннатуллина З.Р. Образ Ирландии в творчестве Дженнифер Джонстон//Новый филологический вестник. 2022. №1(60). С. 287-298.</p> <p>2. Хабибуллина Л.Ф. Пространство университета в романе З. Смит «О красоте»// Филология и культура. –2023. – №4 (10). – С. 187-192.</p> <p>3. Хабибуллина Л.Ф. Пространство цирка в романах А. Картер «Ночи в цирке» и Х. Мантел «Чернее черного»// Филология и культура. – 2020. – №2 (60). – С. 223 – 228.</p>
2.	Зиннатуллина Зульфия Рафисовна	кандидат филологических наук, доцент	доцент кафедры зарубежной литературы	<p>4. Зиннатуллина З. Р. «Внутренний» другой в творчестве Джона Фаулза // Вестник Пермского университета. Российская и</p>

				<p>зарубежная филология. 2022. Т. 14, вып. 4. С. 85-93.</p> <p>5. Zinnatullina Zulfiya R., Irish theme in Daphne du Maureer's novel Hungry Hill // Novyi Filologicheskii Vestnik-New Philological Bulletin. - 2023. - Vol., Is.65. - P. 156-166.</p> <p>6. Зиннатуллина З. Р. Англо-валлийские отношения в трилогии Кена Фоллета «Век» // Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2020. Том 13. Выпуск 8. С. 68-72.</p> <p>7. Zinnatullina Z, Pshrrpov P, Popp I., National identity in literature (On Rrule Britannia by Daphne du Maurier) [Identidad nacional en la literatura (Sobre Rrule Britannia de Daphne du Maurier)] // Opcion. - 2019. - Vol.35, Is.Special Issue 22. - P.949- 63.</p>
3.	Вафина Алсу Хадиевна	кандидат филологических наук, доцент	доцент кафедры зарубежной литературы	<p>8. Вафина А., Зиннатуллина З. Национальные стереотипы в автобиографиях Стивена Фрая // Филологические науки. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2019. № 11. С. 124-128.</p> <p>9. Вафина А.Х. Образ авантюристки в романе Дафны дю Морье «Мери Энн» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2022. - № 11. - С. 3453-3457.</p> <p>10. Вафина А.Х., Коновалова Ж.Г. Проблема женской субъективности в художественных биографиях Мюриэл Спарк // Филология и культура. Philology and Culture. - 2021. - №3 (65). – С. 69-75.</p>

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Герасимова