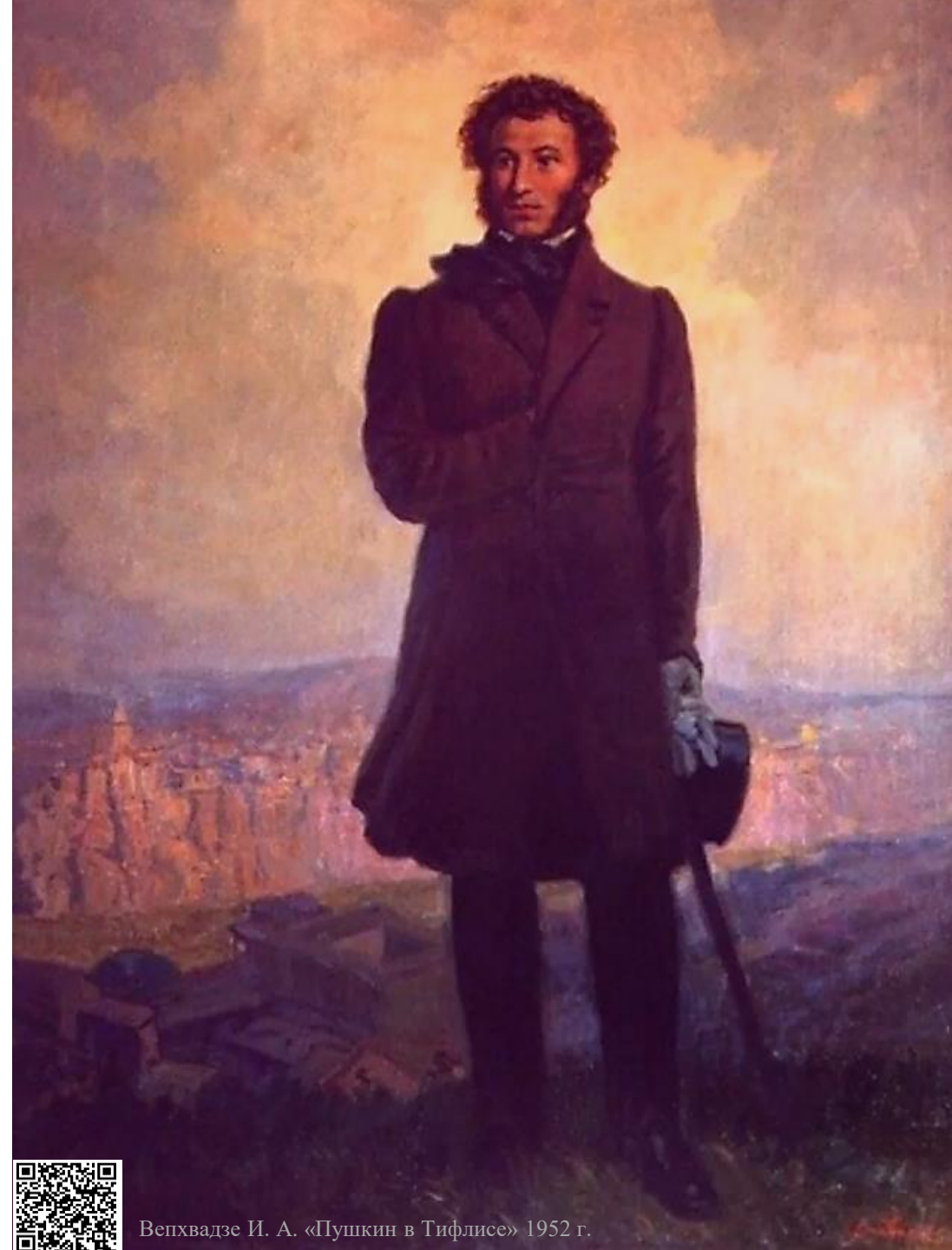


Пушкин Александр Сергеевич в науке и искусстве

Виртуальная выставка
изданий из фонда
фундаментальной библиотеки
к 225-летию
со дня рождения
великого русского поэта



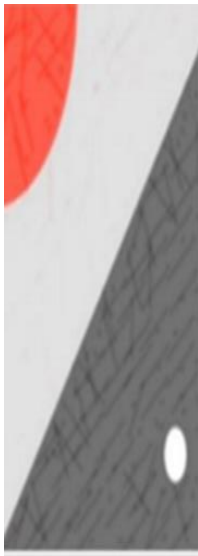
Александр Сергеевич Пушкин – один из величайших русских поэтов и писателей, чье творчество оказало колоссальное влияние не только на литературу, но и на различные области гуманитарных наук и искусств.

В частности, Александр Сергеевич Пушкин имеет значительное влияние на русскую музыку. Многие известные композиторы, такие как Чайковский, Рахманинов, Глинка, Мусоргский, Шостакович, находили в творчестве Пушкина идеальный материал для создания своих музыкальных произведений.

Его поэзия является источником вдохновения не только для композиторов, создавших музыку к его стихотворениям, но и для исполнителей различных жанров. Песни на стихи Пушкина исполняли многие известные певцы, такие как Шаляпин, Лемешев, Абдразаков, а его произведения встречаются в репертуаре оперных и театральных постановок.

Музыка, сочиненная к стихам Пушкина, часто отражает его глубокие мысли и эмоции, раскрывая разнообразные аспекты его творчества. От лирических романсов до грандиозных симфоний, музыка, вдохновленная Пушкиным, стала неразрывно связана с русской культурой.

Оперы и романсы, написанные под влиянием поэтических произведений Пушкина, стали неотъемлемой частью русской музыкальной истории. Особенно известны оперы, созданные на основе его произведений, такие как "Евгений Онегин" Чайковского и "Руслан и Людмила" Глинки. Эти произведения стали классикой мировой музыкальной литературы и популярны во всем мире.



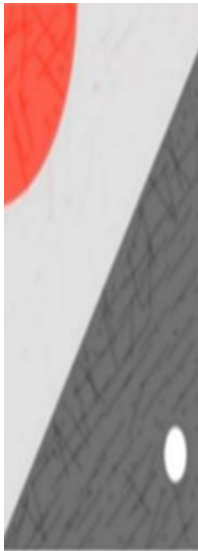
Пушкин также был активным участником литературной и культурной жизни своего времени, поддерживая контакты со многими выдающимися деятелями искусства. Его письма, статьи и рецензии отражают не только критический взгляд на литературу и искусство своего времени, но и широкие гуманистические идеалы.

Пушкин не только вдохновлял композиторов на создание музыки, но и привлекал музыкантов как литературный критик и публицист. В своих статьях и рецензиях он высоко оценивал музыкальные произведения своего времени, внося важный вклад в формирование музыкального вкуса и культуры.

Александр Сергеевич Пушкин оказал заметное влияние на русскую живопись благодаря своему выдающемуся таланту и глубокому пониманию искусства. В своих произведениях Пушкин воплощал яркие образы, эмоции и настроения, которые вдохновляли многих художников к творческим экспериментам и новым интерпретациям.

Многие русские художники на протяжении XIX и XX веков находили в поэзии Пушкина источник вдохновения для своих произведений. Они передавали на холсте образы героев Пушкина, пейзажи, атмосферу его произведений, стремясь воплотить визуальное восприятие литературных образов.

Например, художник Илья Репин создал знаменитую картину "Иван Грозный и его сын Иван", вдохновленную событиями из истории России, которые можно увидеть и в произведениях Пушкина. Также, многие художники-романтики, такие как Василий Тропинин, Павел Федотов, Карл Брюллов находили музу в литературе Пушкина и воспевали ее в своих произведениях.

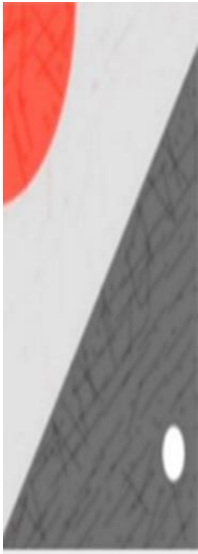


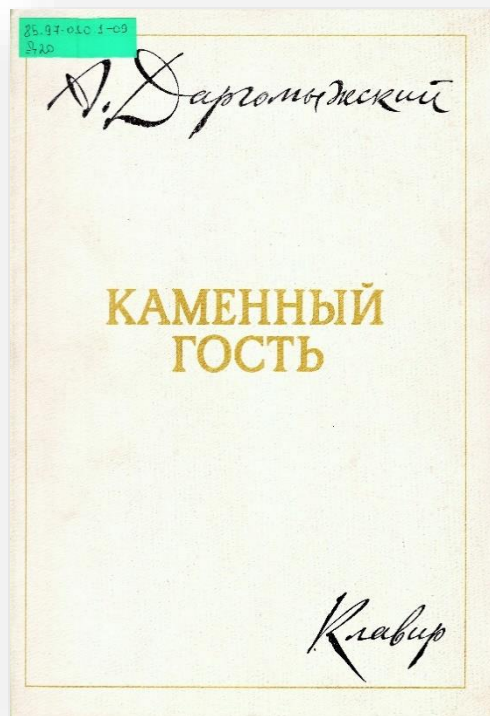
Александр Сергеевич Пушкин, будучи выдающимся литератором и мыслителем своего времени, оказал значительное влияние не только на литературу и искусство, но и на философию и политологию. В его произведениях заложены глубокие размышления о человеческих ценностях, морали, общественной справедливости и политической реальности.

Пушкин был близок к философским идеям романтизма, которые поднимали важные социальные и философские вопросы. В его произведениях часто звучат гуманистические идеи, обращенные к духовным ценностям и внутреннему миру человека. Например, в романе "Евгений Онегин" Пушкин затрагивает тему самоопределения человека, его отношения с обществом и собственным внутренним миром.

Что касается влияния Пушкина на политологию, то его произведения часто раскрывают проблемы взаимоотношений индивида и власти, влияние политических событий на жизнь общества. Например, в поэме "Медный всадник" Пушкин показывает столкновение личной судьбы главного героя с политической реальностью, что символизирует взаимодействие индивида и власти. Гениальная пьеса «Борис Годунов», исследующая взаимоотношения власти с Богом, обществом и каждым человеком в отдельности, популярна на лучших подмостках Европы и России.

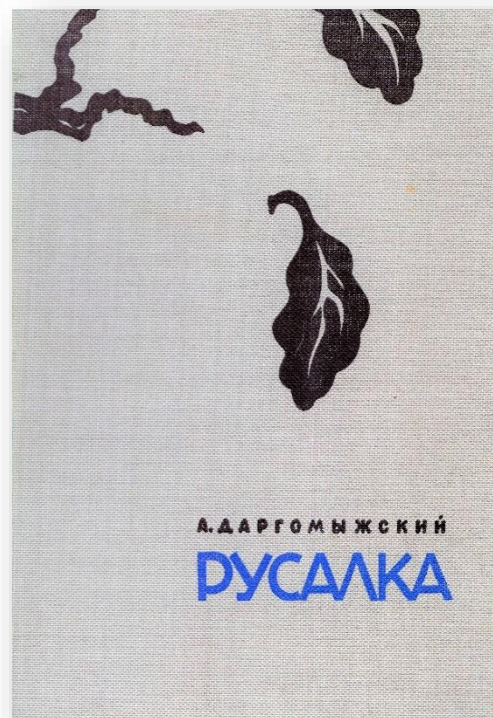
Александра Сергеевича, его мысли, идеи, образ можно встретить буквально везде. Его изображения часто выпускают в серии марок. А Банк России к 225-летию поэта выпустил в обращение памятные монеты номиналом 3 и 100 рублей, а также золотые монеты номиналом 10 000 рублей.





А. С. ПУШКИН И МУЗЫКА: НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА ФБ МПГУ:

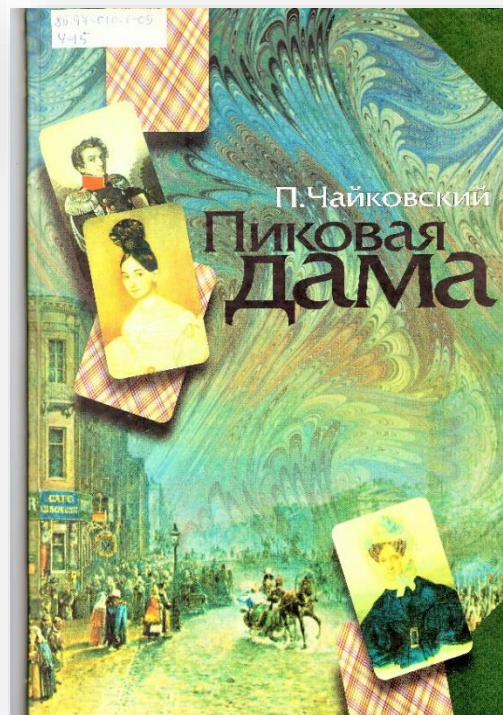
Даргомыжский, Александр Сергеевич. Каменный гость [Ноты] : опера в 3 д. : клавир / А. Даргомыжский ; текст А. С. Пушкина. – Ленинград : Музыка, 1982. – 232 с. – Парал. тит. л. на англ. яз.



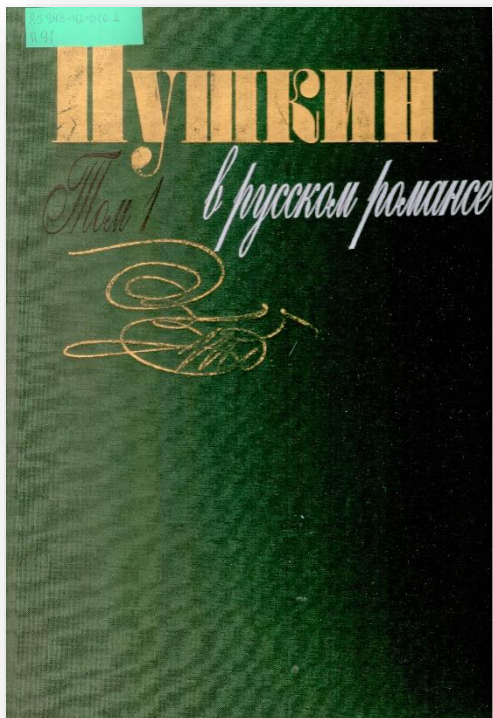
Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Ноты] : опера в 4 д., 6 карт. : клавир / А. Даргомыжский ; либр. комп. по одноим. драме А. С. Пушкина. – Москва : Музыка, 1984. – 312 с. – Парал. тит. л. на англ. яз.



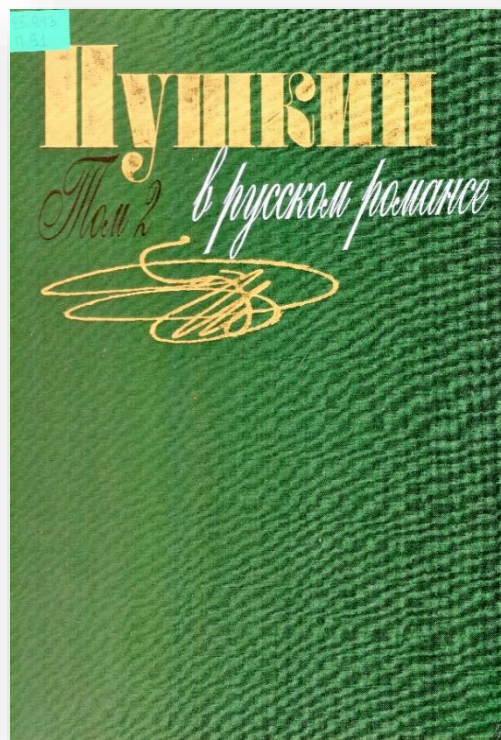
Чайковский, Петр Ильич. Евгений Онегин [Ноты] : [соч. 24] : клavier : лирич. сцены в 3 д., 7-ми карт. : либр. П. Чайковского и К. Шиловского по одноим. роману в стихах А. Пушкина / П. И. Чайковский ; [пер. на англ. яз. Л. О. Акопяна]. – Москва : Музыка, 2005. – 296 с. – Тит. л. и обл. на рус. и англ. яз. – Текст на рус. и англ. яз. – ISBN 5-7140-0380-2.



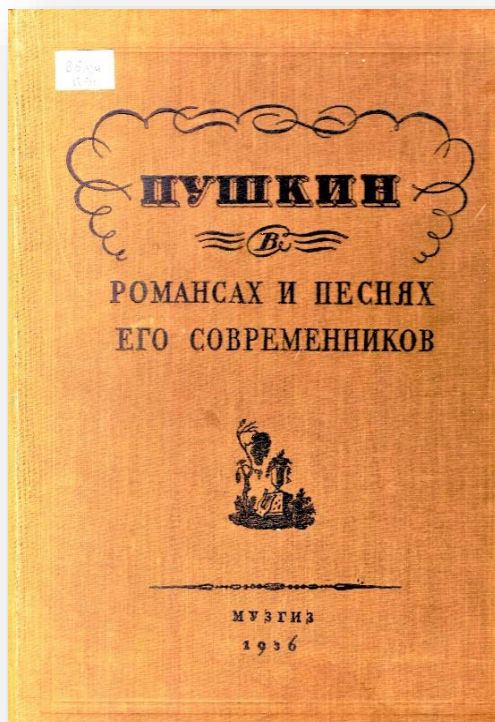
Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Ноты] : опера в 3 д., 7 карт. : клavier / П. И. Чайковский ; либр. М. Чайковского по одноим. повести А. Пушкина ; [пер. на англ. яз. Л. О. Акопяна]. – Москва : Музыка, 2005. – 320 с. – Текст на рус. и англ. яз. – ISBN 5-7140-0379-9.



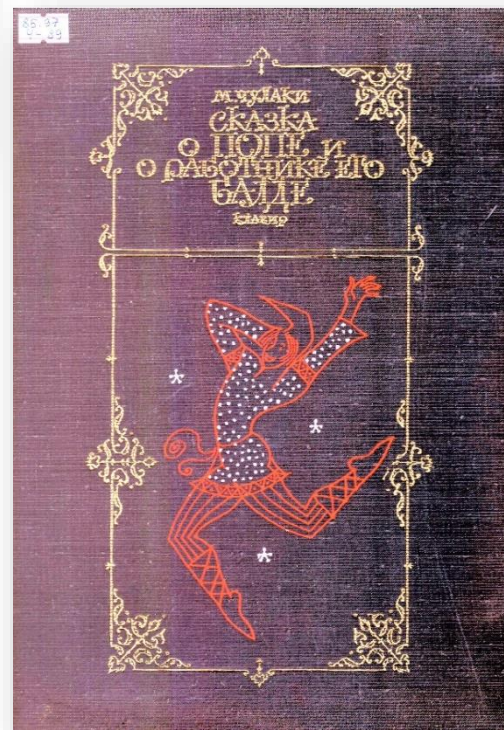
Пушкин в русском романсе [Ноты] : соч. для голоса с фп. : в 2 т. Т. 1 / ред.-сост. М. С. Городецкая. - Москва : Музыка, 1999. - 198 с. - Гос. юбилейная издательская программа к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.



Пушкин в русском романсе [Ноты] : соч. для голоса с фп. : в 2 т. Т. 2 / ред.-сост. М. С. Городецкая. - Москва : Музыка, 1999. - 200 с. - Гос. юбилейная издательская программа к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.



Пушкин в романсах и песнях его современников [Ноты] : (с 1816 до 1837 г.) : сб. 59 произведений написанных на стихи поэта / собрали, приготовили к печати и снабдили примеч. В. Киселев, С. Попов ; муз. текст ред. В. Шебалин. - Москва : Музгиз, 1936. - 224 с. - Прил.: с. 202-224. - РКЗ.



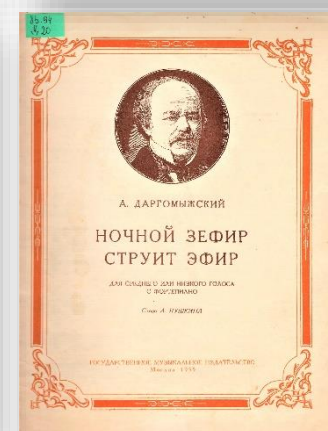
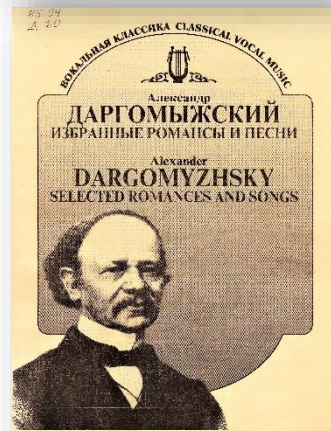
Чулаки, Михаил Иванович. Сказка о попе, и о работнике его Балде [Ноты] : балет в 4 д., 4 карт. : клави́р / М. Чулаки ; либр. Ю. Слонимского по одноим. сказке А. С. Пушкина. – Москва : Советский композитор, 1978. – 125 с. – Парал. тит. л. на англ. яз.

Глазунов, Александр Константинович. Вакхическая песня (Что смолкнул веселия глас) [Ноты] : соч. 27, № 1 : для голоса с фп. / А. Глазунов ; сл. А. С. Пушкина. – Москва : Музгиз, 1949. – 5 с. – Ноты описаны по обл.



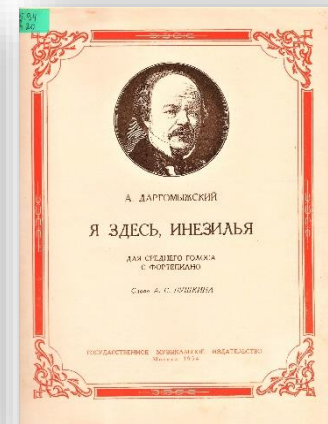
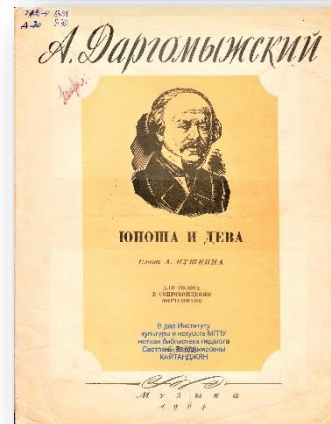
Даргомыжский, Александр Сергеевич. Восточный романс [Ноты] : для низкого голоса в сопровожд. фп. / А. С. Даргомыжский ; сл. А. Пушкина. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1959. – 3 с.

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Избранные романсы и песни [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. / А. С. Даргомыжский. – Москва : Музыка, 2004. – 48 с. – (Вокальная классика). – Сер. указана на обл. – Тит. л. и обл. на рус. и англ. яз.



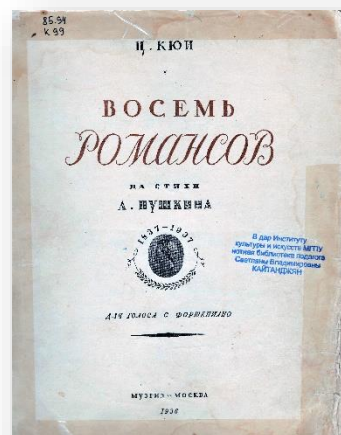
Даргомыжский, Александр Сергеевич. Ночной зефир струит эфир [Ноты] : для сред. или низкого голоса с фп. / А. С. Даргомыжский ; сл. А. Пушкина. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1955. – 11 с. – Ноты описаны по обл.

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Юноша и дева [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. / А. Даргомыжский ; сл. А. Пушкина ; вступ. ст. Ю. Якушева. – Москва : Музыка, 1964. – 3 с.



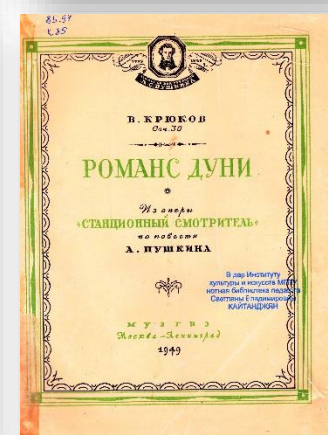
Даргомыжский, Александр Сергеевич. Я здесь, Инезилья [Ноты] : для сред. голоса с фп. / А. С. Даргомыжский ; сл. А. С. Пушкина. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1954. – 9 с. – Ноты описаны по обл.

Кюи, Цезарь Антонович. Восемь романсов на стихи А. Пушкина [Ноты] : для высокого голоса с фп. / Ц. Кюи ; ред. И. Штшкова. – Москва : Музгиз, 1936. – 19 с



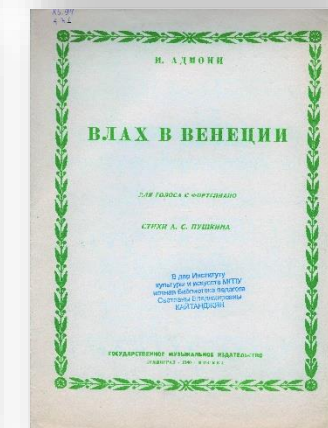
Крюков, Владимир. Ария Дуни из оперы "Станционный смотритель" по повести А. Пушкина [Ноты] : [для голоса с фп.] / В. Крюков ; сл. М. Алигер. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949. – 11 с.

Кюи, Цезарь Антонович. Сожжённое письмо [Ноты] : для высокого голоса с фп. / Ц. А. Кюи ; сл. А. С. Пушкина. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1954. – 5 с. – (Концертный репертуар вокалиста). – Ноты описаны по обл.



Крюков, Владимир Николаевич. Романс Дуни [Ноты] : из оперы "Станционный смотритель" по повести А. Пушкина. Соч. 30 / В. Н. Крюков. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949. – 7 с. – Ноты описаны по обл.

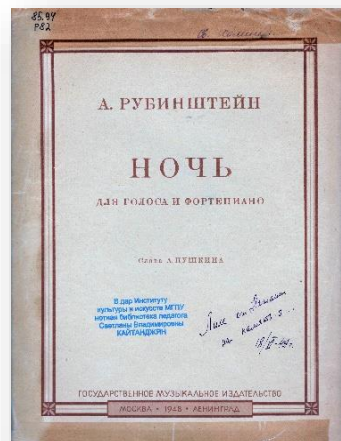
Кюи, Цезарь Антонович. Царскосельская статуя ("Урну с водой уронив") [Ноты] : для сред. голоса с фп. / Ц. А. Кюи ; сл. А. С. Пушкина. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1954. – 3 с. – (Концертный репертуар вокалиста). – Ноты описаны по обл.



Адмони, Иоганн Григорьевич. Влах в Венеции (из песен западных славян) [Ноты] : для голоса с фп. / И. Адмони ; стихи А. С. Пушкина. Ленинград ; Москва : Гос. муз. изд-во, 1940. – 7 с.

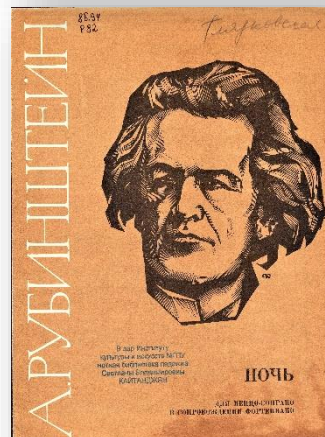
Рубинштейн, Антон Григорьевич.

Ночь ("Мой голос для тебя..."); Мелодия ("Тихая ночь из-за чащи ветвей") [Ноты] : для меццо-сопрано с фортепиано / А. Рубинштейн ; сл. А. Пушкина. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1955. – 9 с.



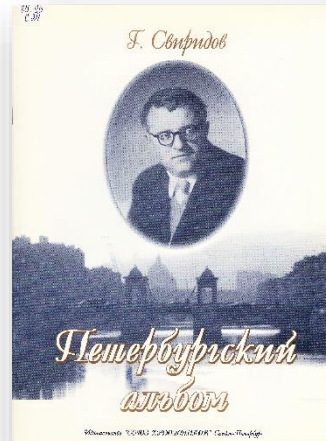
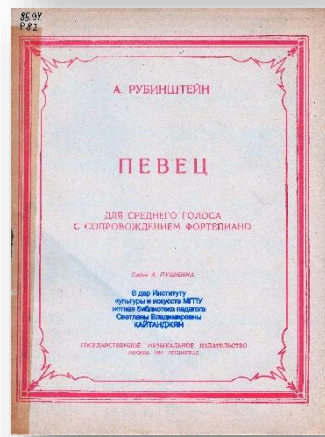
Рубинштейн, Антон Григорьевич.

Ночь [Ноты] : для меццо-сопрано в сопровожд. фп. / А. Рубинштейн ; сл. А. Пушкина. – Москва : Музыка, 1978. – 5 с.



Рубинштейн, Антон Григорьевич.

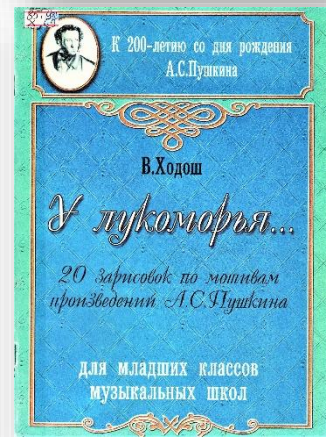
Певец [Ноты] : для сред. голоса с сопровожд. фп. / А. Рубинштейн ; сл. А. Пушкина. – Москва ; Ленинград : Гос. муз. изд-во, 1952. – 5 с.



Свиридов, Георгий Васильевич.

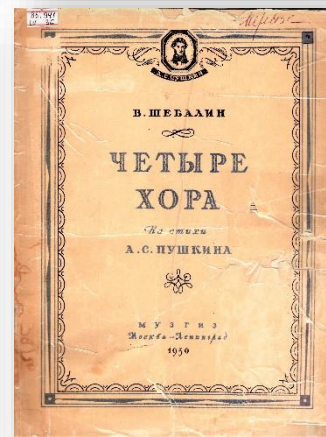
Петербургский альбом [Ноты] : пьесы для фп. [в 2 руки] : для учащихся ср. и ст. кл. ДМШ / Г. В. Свиридов ; [перелож. К. А. Титаренко ; муз. ред. О. В. Фадеева]. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2007. – 28 с.

Ходош, Виталий Семенович. У лукоморья... [Ноты] : 20 зарисовок по мотивам произведений А. С. Пушкина : для мл. кл. муз. шк. / В. С. Ходош. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 47 с. : нот. – ISBN 5-222-00674-3.

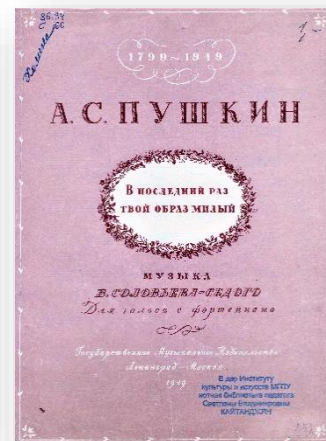


Шебалин, Виссарион Яковлевич.

Четыре хора на стихи А. С. Пушкина [Ноты] : соч. 42 / В. Я. Шебалин. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1950. – 14 с.

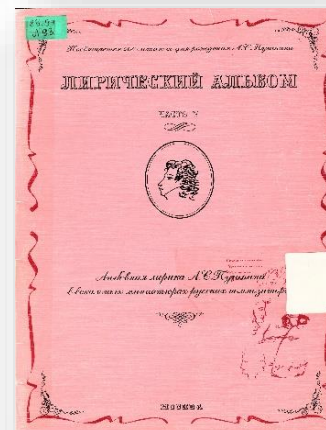
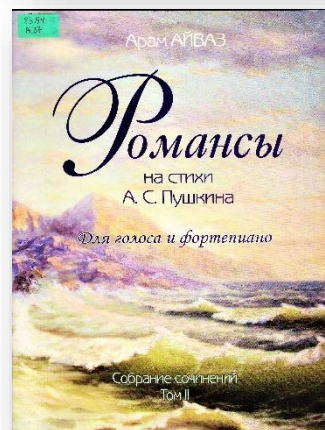


Шапорин, Юрий Александрович. Заклинание [Ноты] : романс на слова А. С. Пушкина : для голоса с фп. : соч. 10, №4 / Ю. А. Шапорин. - Москва ; Ленинград : Гос. муз. изд-во, 1947. - 9 с.



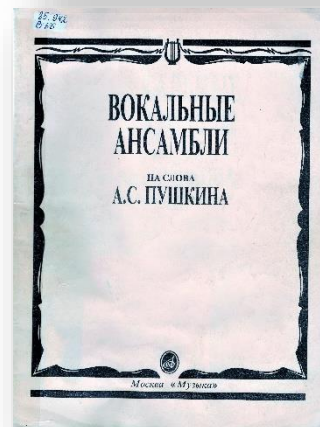
Соловьев-Седой, Василий Павлович. В последний раз твой образ милый [Ноты] : [романс] для голоса с фп. / В. П. Соловьев-Седой ; сл. А. С. Пушкина. – Ленинград ; Москва : Гос. муз. изд-во, 1949. – 5 с.

Айваз, Арам Моисеевич. Собрание сочинений [Ноты]. Т. 2. Романсы на стихи А. С. Пушкина : для голоса с фп. / А. М. Айваз ; [сост. Р. А. Айваз]. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2009. – 54 с.



Любовная лирика А. С. Пушкина в вокальных миниатюрах русских композиторов [Ноты] : [для голоса с фп.] / авт.-сост. Л. Чустова. – Москва : Мир и Музыка, 1999. – 68 с. – (Лирический альбом ; Ч. 5). – Посвящается 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Вокальные ансамбли на слова А. С. Пушкина [Ноты] : для двух, трех и четырех голосов / М. Глинка, А. Даргомыжский, А. Рубинштейн, Б. Шереметев ; [ред. М. Городецкая]. - Москва : Музыка, 2001. - 55 с. - ISBN 5-7140-0974-6.



Чайковский, Борис Александрович. Лирика Пушкина [Ноты] : вокальный цикл для сопрано и фп. / Б. А. Чайковский. – Москва : Музыка, 1985. – 40 с.



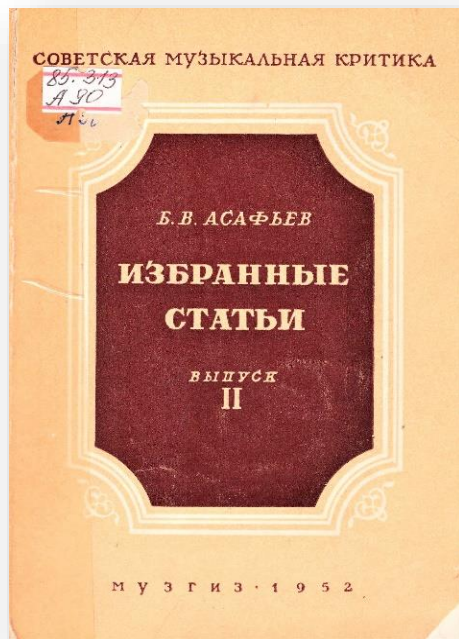
Мерзлякова, Светлана Ивановна. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет [Ноты] : Встречи у портрета А. С. Пушкина / С. И. Мерзлякова, Г. А. Струве. - Москва : ВЛАДОС, 1999. - 43 с. - (Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки). - ISBN 5-691-00253-8.



Пушкин в музыке [Ноты] : [отрывки из произв. комп. 19 в. на слова и сюжеты Пушкина : альбом] / сост., вступ. ст. и коммент. Е. Соколовой ; перелож. для фп. В. Струкова. - Москва : Советский композитор, 1968. - 54 с.



Утро [Ноты] : песни и хоры на стихи А. Пушкина : [для детей сред. и ст. возраста] / [сост. И. Заманский]. - Москва : Музыка, 2005. - 47 с. - (Русская поэзия в музыке для детей). - Ноты описаны в по обл. - ISBN 5-7140-1010-8.



А. С. ПУШКИН И МУЗЫКА. ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА ФБ МПГУ:

Асафьев, Борис Владимирович (Игорь Глебов).

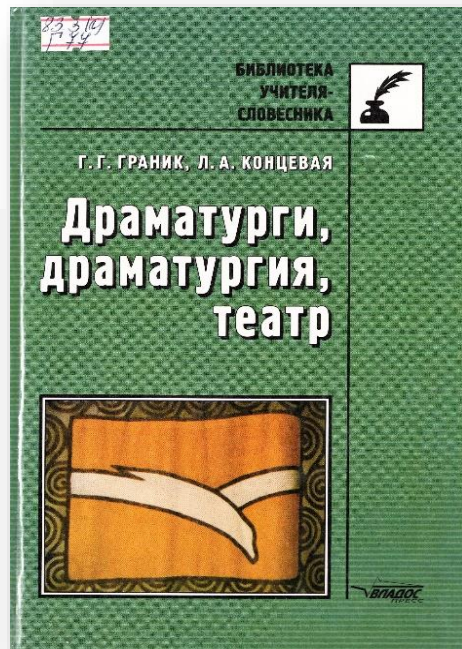
Избранные статьи о русской музыке. Вып. 2 / Б. В. Асафьев. - Москва : Гос. муз. изд-во, 1952. - 80 с. - (Советская музыкальная критика). - На обл. изд-во: Музгиз. - На обл. загл.: Избранные статьи.



Платек, Яков Моисеевич. Одной любви музыка уступает... но и любовь мелодия : [очерки] / Я. М. Платек. - Москва : Композитор, 1999. - 319 с. - ISBN 5-85285-204-X.

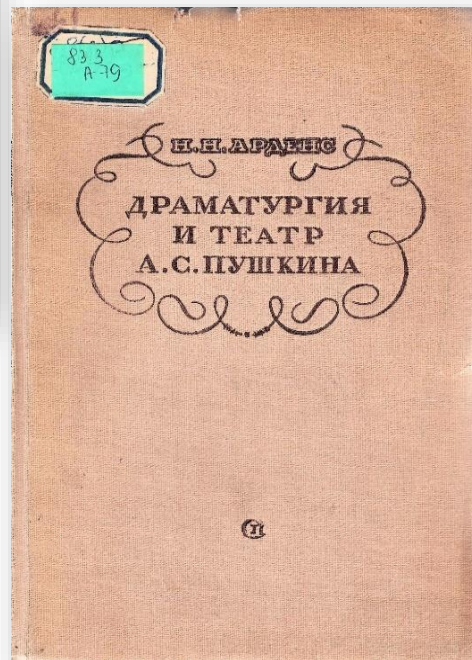


Эйгес, Иосиф Романович. Музыка в жизни и творчестве Пушкина / И. Эйгес. - Москва : Музгиз, 1937. - 288 с. - Прил.: с. 273-281. - Примеч.: с. 282-286. - РКЗ.

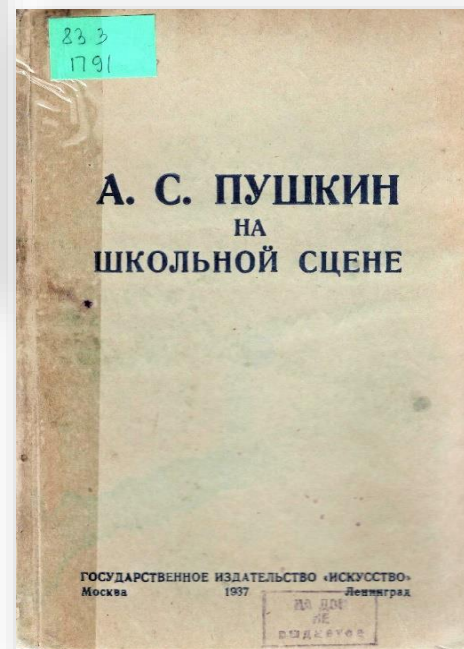


А. С. ПУШКИН И ТЕАТР. ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА ФБ МПГУ:

Граник, Генриетта Григорьевна. Драматурги, драматургия, театр / Г. Г. Граник, Л. А. Концевая. - Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. - 315 с. : ил. - (Библиотека учителя-словесника). - ISBN 5-305-00072-6.



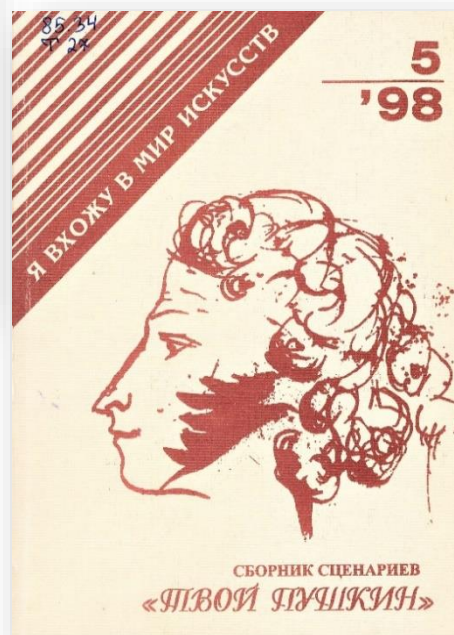
Арденс, Николай Николаевич. Драматургия и театр А. С. Пушкина / Н. Н. Арденс. - Москва : Советский писатель, 1939. - 283 с., [4] л. ил., 1 л. портр. : ил.



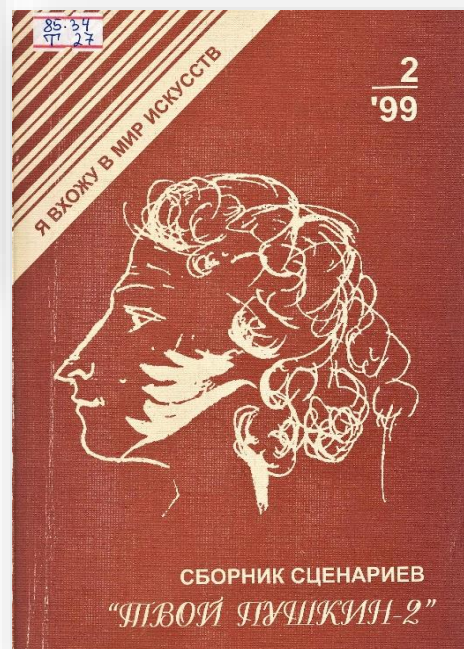
А. С. Пушкин на школьной сцене : инсценировки повестей и сказок / ред. Н. Н. Богданов. - Москва ; Ленинград : Искусство, 1937. - [145] с. : ил.



Читаем, учимся, играем : журнал - сборник сценариев для библиотек. Вып. 6 / учредитель и издатель: Издательство "Либирея-Бибинформ" ; отв. ред. Т. Ю. Павлова. - Сергиев Посад : Либирея-Бибинформ, 1998. - 160 с. : ил. - 200-летию А. С. Пушкина посвящается.



Твой Пушкин : сб. сценариев : сценарии театрализ. представлений, игровые конкурсные программы, пушкинский бал, сцен. композиции по произведениям А. С. Пушкина : для шк. мл., сред. и ст. возраста / сост. О. А. Толченов. - Москва : ВЦХТ, 1998. - 151 с. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая библиотечка ; Вып. № 5 (11) '98).



Твой Пушкин - 2 : сб. сценариев : лит. театрализ. вечера, лит. игры, пушкинский салон, онегенский бал : для шк. сред. и ст. возраста / сост. О. А. Толченов ; науч. ред. В. П. Ростовский. - Москва : ВЦХТ, 1999. - 197 с. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно методическая библиотечка ; Вып. № 2 (18) '99).

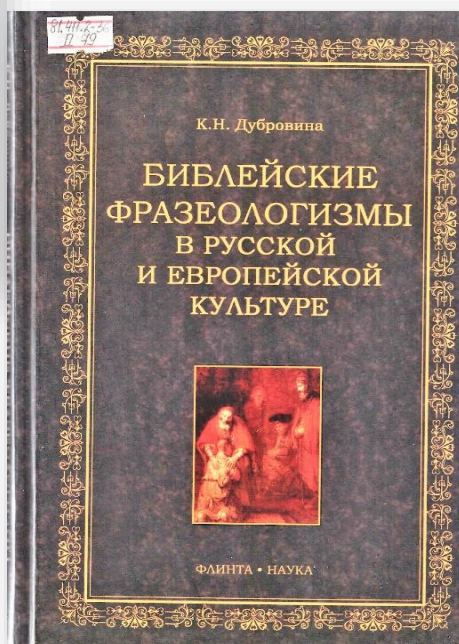


А. С. ПУШКИН И РЕЛИГИЯ. ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА ФБ МПГУ:

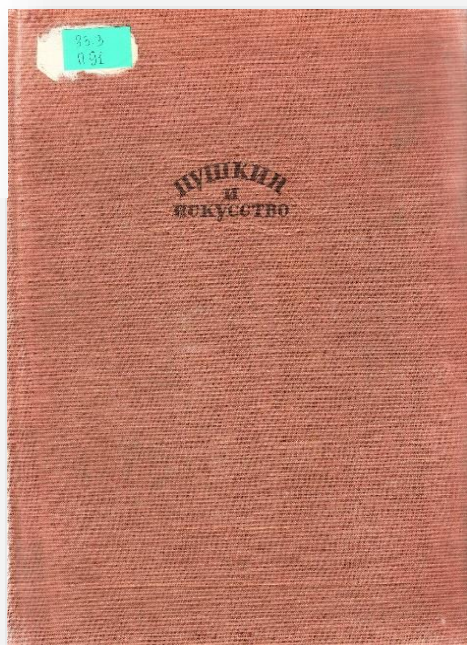
"Пушкин и Филарет, митрополит Московский и Коломенский" : альбом-каталог выставки в Гос. музее А. С. Пушкина, 20 дек. 2000 г. - 28 февр. 2001 г. / сост. и вступ. ст. Н. И. Михайловой ; Гос. музей А. С. Пушкина. - Москва : Московские учебники и картолитогрфия, 2003. - 238 с. : ил. - Содерж. также: А. С. Пушкин и духовная культура его времени: Материалы науч. конф., Сергиев Посад - Москва, 19-20 дек. 2001. - ISBN 5-7853-0301-9.



Золотусский, Игорь Петрович. Незримая ступень : беседы о лит. и религии в Гос. музее Л. Н. Толстого / И. П. Золотусский. - Москва : Московские учебники, 2010. - 173 с. : ил. - ISBN 978-5-7853-1327-9.

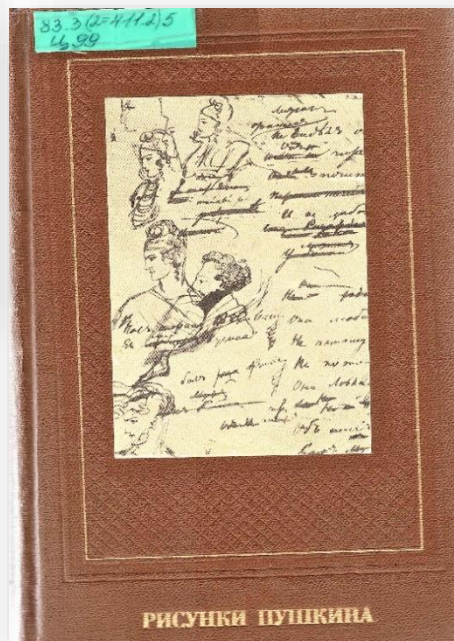


Дубровина, Кира Николаевна. Библейские фразеологизмы в русской и европейской культуре / К. Н. Дубровина. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 260 с., [12] л. ил. - Библиогр. : с. 247-257. - ISBN 978-5-9765-0983-2. - ISBN 978-5-02-037296-2.

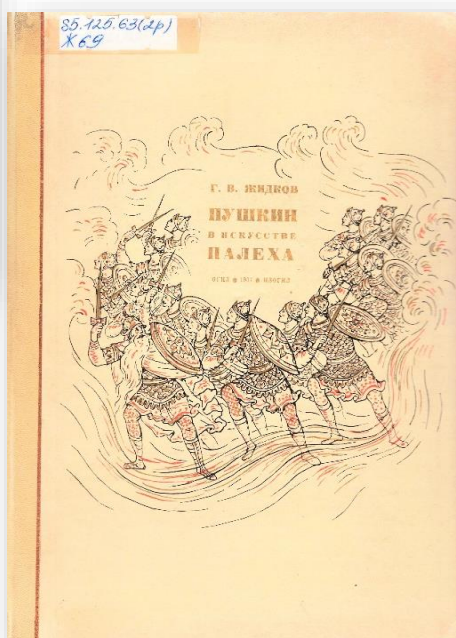


А. С. ПУШКИН И ЖИВОПИСЬ. ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА ФБ МПГУ:

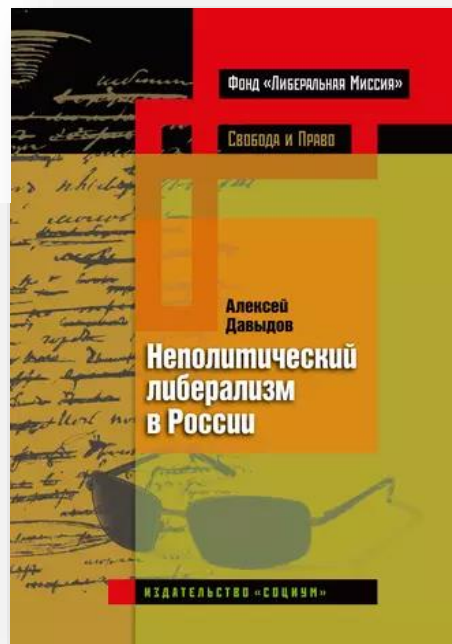
Пушкин и искусство / отв. ред. Н. Шувалов. - Ленинград ; Москва : Искусство, 1937. - 216 с. : ил. - Имен. указ.: с. 212-215. - Список ил.: с. 210-211.



Цявловская, Татьяна Григорьевна. Рисунки Пушкина / Т. Г. Цявловская. - 2-е изд., пересм. и расш. - Москва : Искусство, 1980. - 446 с. : ил. - Примеч.: с. 417-445.

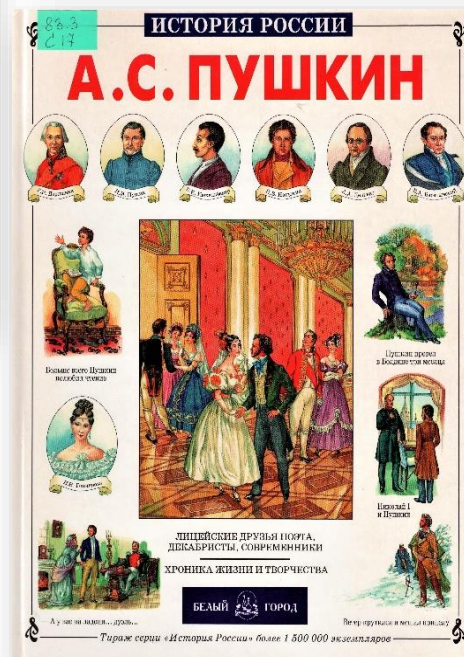


Жидков, Г. В. Пушкин в искусстве Палеха / Г. В. Жидков. - Москва ; Ленинград : Гос. изд-во изобраз. искусства, 1937. - 168 с. : ил. - Примеч.: с. 155-161. - Список ил.: с. 162-165. - РКЗ.

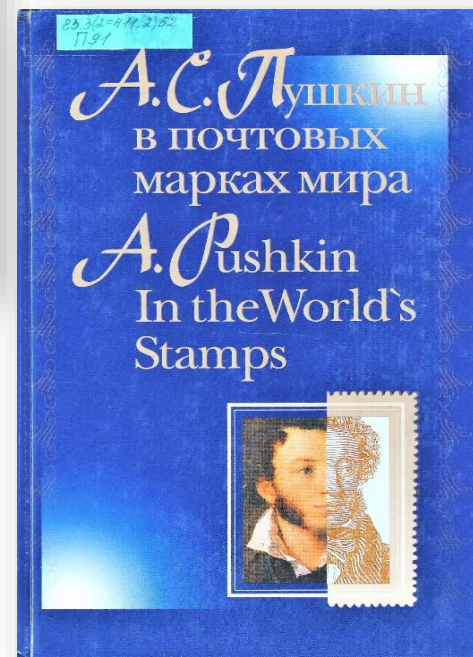


А. С. ПУШКИН И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ. ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА ФБ МПГУ:

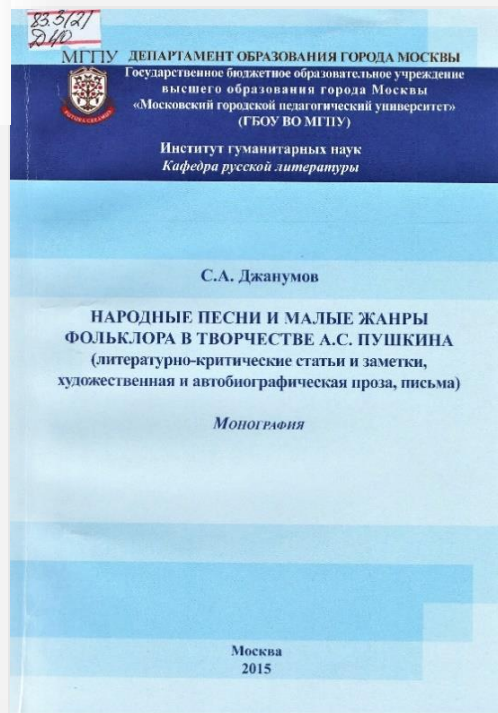
Давыдов, Алексей Платонович. Неполитический либерализм в России / А. П. Давыдов ; Фонд "Либеральная Миссия". - Москва : Мысль, 2012. - 643 с. - (Свобода и право). - ISBN 978-5-244-01151-7.



Самарцев, Александр Давидович. Александр Сергеевич Пушкин / А. Д. Самарцев ; худож. А. И. Чаузов. - Москва : Белый город, 2007. - 48 с. : ил. - (История России). - На обл. авт. не указан. - ISBN 978-5-7793-1330-8.



А. С. Пушкин в почтовых марках мира / сост. и авт. послесл. Т. И. Моргунова ; вступ. ст. П. В. Павлиевского ; пер. на англ. Н. Н. Обухова. — Москва : Московские учебники и Картолитография, 2000. — 95 с., 1 л. портр. : ил. — Кн. на рус. и англ. яз. — ISBN 5-7853-0109-1.

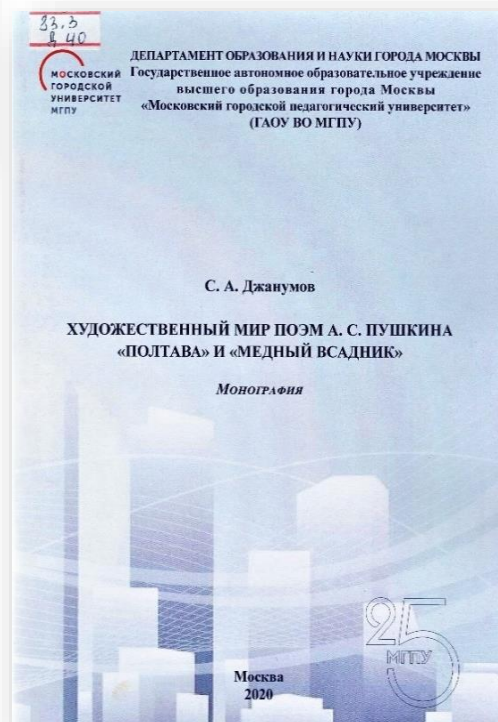


А. С. ПУШКИН И ЛИТЕРАТУРА. ИЗДАНИЯ ИЗ ФОНДА ФБ МПГУ:

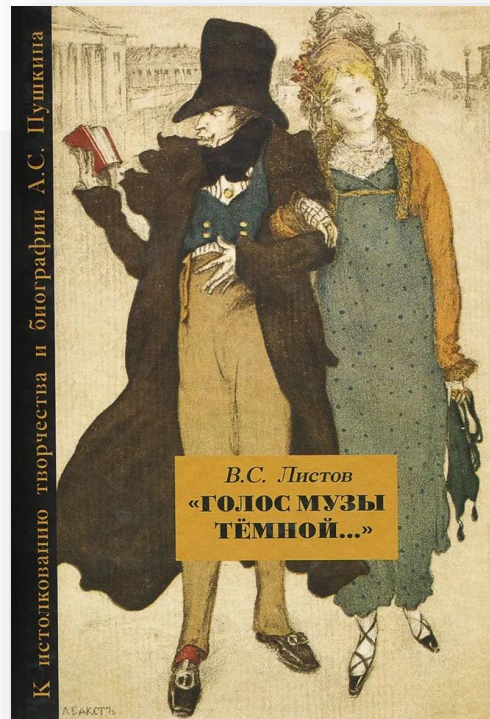
Джанумов, Сейран Акопович. Народные песни и малые жанры фольклора в творчестве А. С. Пушкина : (литературно-критические статьи и заметки, художественная и автобиографическая проза, письма) : монография / С. А. Джанумов ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук, Каф. рус. лит. - Москва : МГПУ, 2015. - 295 с. - Прил. : с. 271-284. - Библиогр. : с. 285-295. - ISBN 978-5-243-00374-2.

Электронный ресурс:

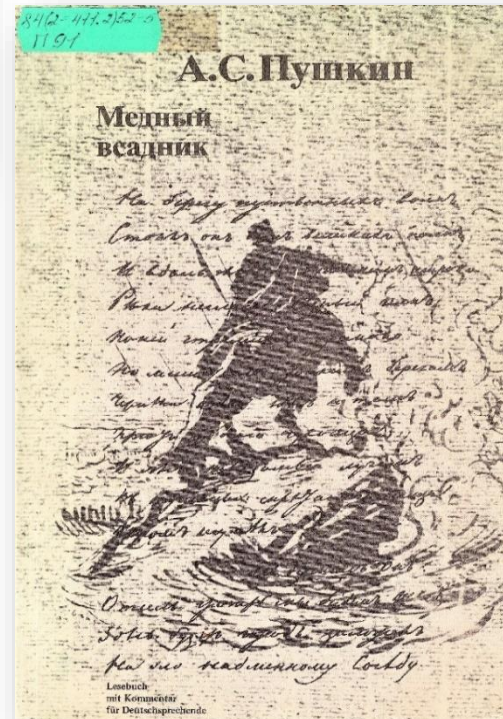
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=394190&foldername=fulltexts&filename=394190.pdf>



Джанумов, Сейран Акопович. Художественный мир поэм А. С. Пушкина "Полтава" и "Медный всадник" : монография / С. А. Джанумов ; рец. : Т. С. Карпачева [и др.] ; Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ). - Москва : МГПУ, 2020. - 139 с. - Библиогр.: с. 129-139. - ISBN 978-5-243-00625-5.



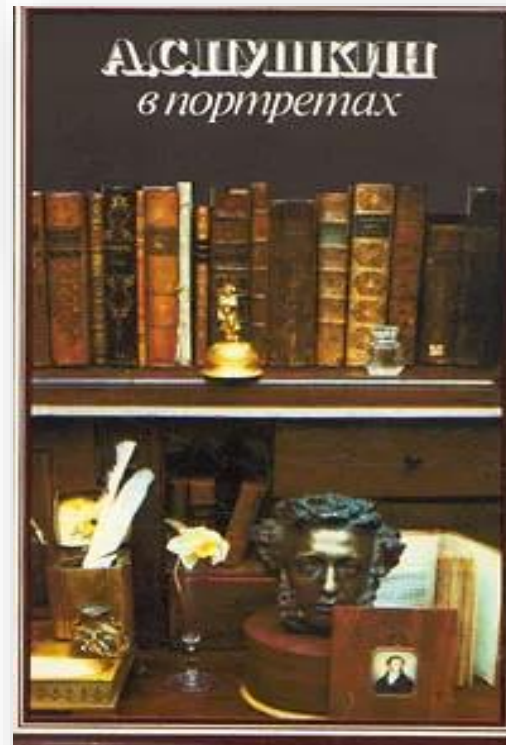
Листов, Виктор Семенович. "Голос музыки темной..." : К истолкованию творчества и биографии А.С. Пушкина / В. С. Листов ; Пушк. комис. науч. совета РАН "История мировой культуры", Науч.-исслед. ин-т киноискусства . - Москва : Жираф, 2005. - 414 с., [8] л. ил. : ил. - Примеч. в конце разд. - ISBN 5-89832-041-5.



Пушкин, Александр Сергеевич. Медный всадник : кн. для чтения с ил. коммент., с прил. ил. А. Бенуа и подборкой стихотворений / А. С. Пушкин ; [авт. вступ. ст. С. М. Бонди ; сост. П. И. Ломакин]. - Москва : Русский язык, 1981. - 156 с., 1 л. портр. : ил. - Коммент. на нем. яз.



Боголепов, Петр Кириллович. Тропа к Пушкину : [кн.-справ. о жизни и творчестве А. С. Пушкина] / П. К. Боголепов, Н. П. Верховская, М. Д. Сосницкая. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Детская литература, 1974. - 543 с., [32] л. ил., 1 л. портр. - (Школьная библиотека). - На обл. авт. не указаны. - Слов.: с. 301-542.



А. С. Пушкин в портретах = Pushkin: a gallery of portraits : в 2 т. [Т. 1] : Иллюстрации / [авт.-сост. Е. В. Павлова]. - Москва : Советский художник, 1983. - 374 с. : ил. - Библиогр.: с. 127-132. - Имен. указ.: с. 133-151. - Оба т. в одной коробке. - Текст также на англ. яз.

А. С. Пушкин в портретах = Pushkin: a gallery of portraits : [в 2 т.]. [Т. 2] : [Текст] / авт.-сост. Е. В. Павлова. - Москва : Советский художник, 1983. - 151 с. - Библиогр.: с. 129-132. - Имен. указ.: с. 133-151. - Текст также на англ. яз. - На тит. л. указан авт.-сост. - Оба т. в одной коробке.