

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Бигильдинская Ольга Викторовна

Тема: «Поэтика и проблематика драмы А.П. Чехова “Три сестры” в свете сценических интерпретаций (XX–XXI вв.)»

1. Диссертация выполнена в департаменте филологии института гуманитарных наук Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Ларионова Марина Ченгаровна	Доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук», заведующая отделом гуманитарных исследований	1. Ларионова М.Ч. Чехов и Шолохов: регулируемые перекрестки // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2023. Т. 27, № 1. С. 46–53. 2. Ларионова М.Ч. Традиционная культура в произведениях А.П. Чехова // Территория словесности: Сборник в честь 70-летия профессора И.Н. Сухих / Под ред. А.Д. Степанова, А.С. Степановой. СПб.: Нестор-История, 2022. С. 298–309. 3. Северина Е.М., Ларионова М.Ч. Проект Chekhov Digital: задачи и проблемы реализации семантической разметки текстов (на примере рассказа А. П. Чехова «Смерть чиновника») // Litera. 2023. № 10. С. 211–222.

				<p>4. Кондратьева В.В., Ларионова М.Ч. Рассказ А.П. Чехова «Верба»: диффузия культурных кодов // Вестник славянских культур. 2022. № 64. С. 139–146.</p> <p>5. Ларионова М.Ч. Повесть А.П. Чехова «Степь»: традиционно-культурный универсум // А.П. Чехов: Pro et contra. Современные аспекты исследования. Антология. Т. 4. СПб.: Издательский дом «РХГА», 2022. С. 261–277.</p> <p>6. Ларионова М.Ч. Собственные имена персонажей комедии А.П. Чехова «Вишневый сад» в этнокультурном контексте // Ономастика Поволжья. Материалы XX Международной научной конф. Волгоград: ПринТерра-Дизайн, 2022. С. 332–336.</p> <p>7. Ларионова М.Ч., Михалюк Р.Г. Современная изобразительная чеховиана на Дону и в Приазовье: к постановке проблемы // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2022. № 1. С. 25–36.</p> <p>8. Ларионова М.Ч., Зубанова А.А. «Русалочья» тема в рассказах А.П. Чехова «Неприятность» и «Припадок» // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2020. Том 24. № 2. С. 12–17.</p>
--	--	--	--	--

2.	Доманский Юрий Викторович	Доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», профессор кафедры теоретической и исторической поэтики	<p>1. Доманский Ю.В. Внутренние связи в творчестве Чехова: от текстов к контексту («Драма», «Ионыч», «Спать хочется») // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». М.: РГГУ, 2023. № 3. Ч. 3. С. 334–346.</p> <p>2. Доманский Ю.В. Внутренние связи в творчестве Чехова: от текстов к контексту («Невеста» и «Вишневый сад») // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2023. № 5. С. 63–74.</p> <p>3. Доманский Ю.В. «Засмеялся в кулак»: об одной ремарке, исчезнувшей из «Вишневого сада» // А.П. Чехов: pro et contra. Т. 4. Современные аспекты исследования (2000–2020), антология / Сост., вступ. статья, коммент. И.Н. Сухих. СПб.: Издательский дом «РХГА», 2022. 800 с. (Русский Путь). С. 478–494.</p> <p>4. Доманский Ю.В. Поколенческая проблема в «Вишнёвом саду» А.П. Чехова // Поколение как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева и др. Сост. А.Ю. Сорочан. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2022. 316 с., илл. (Время как сюжет; Вып. 11). С. 26–35.</p> <p>5. Доманский Ю.В. Слово «сцена» в паратексте Вишнёвого сада А.П. Чехова К вопросу о пространстве реально-художественном и</p>
----	---------------------------	---------------------------------------	--	--

				<p>пространстве реально-театральном в драматургическом тексте // Tożsamość (w) przestrzeni Сущность пространства / пространство сущности Studia dedykowane Profesorowi Wasilijowi Szczukinowi. Kraków: Wydawnictwo księgarnia akademicka, 2022. S. 243–253.</p> <p>6. Доманский Ю.В. Генуя в эстетике доктора Дорна: к проблеме соотношения искусства и действительности в «Чайке» Чехова // Чехов: тексты и контексты. Наследие А. П. Чехова в мировой культуре: сборник статей по материалам Международной научной конференции (Мелихово, 24–28 января 2020 года) / отв. ред. и сост. А. А. Журавлева. Москва: Издательство «Перо», 2021. 458 с. С. 253–264.</p> <p>7. Доманский Ю.В. К вопросу о чеховских заглавиях в современном мире: альбом «Одинокому везде пустыня» рок-группы «Звери» // Территория словесности: Сборник в честь 70-летия профессора И.Н. Сухих / Под ред. А.Д. Степанова, А.С. Степановой. Санкт-Петербург: Нестор-История, 2022. 448 с. С. 229–240.</p> <p>8. Доманский Ю.В. О драме и театре: монография. Москва: Эдитус, 2021. 164 с.</p>
--	--	--	--	---

3. Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»; 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83; тел.: +7 845 251-92-26; [cpk@info.sgu.ru](mailto:cpk@info.sgu.ru); <https://www.sgu.ru/>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Борисов Юрий Николаевич	Кандидат филологических наук, доцент	Зав. кафедрой, профессор кафедры русской и зарубежной литературы	1. Борисов Ю.Н. Грибоедов, Островский, Щедрин: ассоциативные параллели в рассказе А.П. Чехова «Праздничная повинность» // А.П. Чехов и традиции мировой культуры: Сб. ст. по материалам научно-практической конференции Десятые Скафтымовские чтения. К 400-летию Мольера. М.: Театральный музей им. А.А. Бахрушина, 2023. С. 225–232.
2.	Гапоненков Алексей Алексеевич	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы	1. Гапоненков А.А. Библия в религиозно-философском творчестве Н.С. Арсеньева: мистический опыт // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2023. Т. 23, № 1. С. 9–14. 2. Гапоненков А.А. М.М. Уманская – исследователь драматургии А.Н. Островского // А.П. Чехов и А.Н. Островский. По материалам Пярых международных Скафтымовских чтений: Сб. научных работ. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020.

				<p>С.91–102.</p> <p>3. Гапоненков А.А. Понятийная система А.П. Скафтымова (Опыт тезауруса) // Ранняя драматургия А.П. Чехова: сб. статей по материалам Международной научной конференции Седьмые Скафтымовские чтения. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. С.47–56.</p> <p>4. Гапоненков А.А. Борис Зайцев – театральный критик чеховских пьес // А.П. Чехов и литературно-театральная критика: сб. ст. по материалам Всероссийской научно-практической конференции Восьмые Скафтымовские чтения, посвященной 160-летию со дня рождения А.П. Чехова и 130-летию со дня рождения А.П. Скафтымова. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. С.152–160.</p>
3.	Хвостова Ольга Александровна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской и зарубежной литературы	<p>1. Хвостова О.А. «Сколок с Рудина» в персонажах А.П. Чехова // А.П. Чехов и И.С. Тургенев: Сб. статей по материалам Международной научной конференции Шестые Скафтымовские чтения. К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. С. 243–251.</p> <p>2. Хвостова О.А. «Опровержение на критики» в письмах А.П. Чехова // А.П. Чехов и литературно-театральная критика: сб. ст. по материалам Всероссийской научно-практической конференции Восьмые Скафтымовские чтения, посвященной 160-летию со дня рождения А.П. Чехова и 130-летию со дня</p>

				рождения А.П. Скафтымова. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2021. С.73–81.
4.	Ванюков Александр Иванович	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы	1. Ванюков А.И. «Чехов» Б.К. Зайцева: концепция и композиция «жизнеописания» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2021. Т. 21, вып. 4. С. 59–64. 2. Ванюков А.И. Скафтымовская диалогия о «Вишневом саде» А.П. Чехова: статья и комментарий 1946-1948 годов // Драматургия А. П. Чехова в отечественной и мировой культуре: Сб. ст. по мат-лам междунар. науч. конф. Десятые Скафтымовские чтения. К 75-летию цикла статей А. П. Скафтымова о пьесах А. П. Чехова. М: Театральный музей им. А. А. Бахрушина, 2023. – С. 36–49.
5.	Мокина Наталия Васильевна	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы	1. Мокина Н.В. «Странная мистическая деревня» в повести И.А. Бунина «Суходол»: к проблеме источников // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2023. Т. 23, № 3. С. 278–284. 2. Мокина Н.В. Дантовские мотивы в рассказе А.П. Чехова «Студент» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2020. Т. 20, вып. 1. С. 59-64.
6.	Киреева Елена Владимировна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры русской и	1. Киреева Е.В. «Senilia» И.С. Тургенева – «Чайка»

		наук, доцент	зарубежной литературы	А.П. Чехова: опыт сопоставления // Драматургия А. П. Чехова в отечественной и мировой культуре: Сб. ст. по мат-лам междунар. науч. конф. Десятые Скафтымовские чтения. К 75-летию цикла статей А. П. Скафтымова о пьесах А. П. Чехова. М: Театральный музей им. А. А. Бахрушина, 2023. – С. 170–182.
7.	Новикова Наталья Владиславовна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской и зарубежной литературы	1. Новикова Н.В. От «Леса» к «Иванову»: об одном элементе поэтики А.Н. Островского и А.П. Чехова в свете драматургической концепции А.П. Скафтымова // А.П. Чехов и А.Н. Островский. По материалам Пярых международных Скафтымовских чтений: Сб. научных работ. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2020. С. 140–173. 2. Новикова Н.В. Пьеса А.П. Чехова «Чайка» в разрозненных рукописных заметках А.П. Скафтымова // Inskrypcje. Pólroczник, R. IX 2021, z.1 (16), ISSN 2300-3243 pp. 125–133.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Г.Т. Гарипова