

Екатерина АСОНОВА, Елена РОМАНИЧЕВА

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА, НЕ ПОДСКАЖЕТЕ, КАК ПРОЙТИ В ГОРОД?



Согласно типологии, школьная библиотека относится к числу специальных библиотек, т. е. основная ее задача — удовлетворение информационных потребностей лиц, принадлежащих одной образовательной организации, в соответствии с основными ее функциями¹. Зачастую «удовлетворение потребностей» трактуется чрезвычайно узко: основной работой школьного библиотекаря становится работа с учебниками. Все это последовательно приводит к тому, что помещение библиотеки превращается в закрытое хранилище, библиотекарь обслуживает школьные здания образовательной организации по графику, ученики привыкают к тому, что доступ в библиотеку ограничен. Постепенно складывается ситуация, при которой в столичной школе библиотека никому не нужна: в мегаполисе ученик имеет доступ ко многим ресурсам, книги, изучаемые по школьной программе, есть у него в телефоне, и читает он в основном «с экрана», а не «с бумаги», а учебников-хрестоматий по «Литературному чтению» (1–4 классы) и «Литературе» (5–8 классы), содержащих произведения (или специально отобранные фрагменты), которые подлежат «прочтению» и усвоению, оказывается достаточно. Если школе не нужна школьная библиотека, то администрации образовательной организации в очень скором времени окажется не нужен библиотекарь: его будет легко заменить офисным сотрудником, умеющим формировать заявки и ве-

¹ Лопатина Н. В. О школьной библиотеке на языке современной школы // Культура: теория и практика. Электронный научный журнал. 2017. № 6 (21). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/79/1009/> (дата обращения: 28.06.2021).

сти учет. А город? Город заметит «потерю бойца»? Попробуем порассуждать на эту тему.

Удивительно, что такого развития событий сами библиотекари даже не предполагают. Современный активный школьный библиотекарь уверен, что читатели никуда не денутся: «прибегут на переменах за книжками», да и в «соседнюю детскую библиотеку их часто водят на мероприятия, так что путь им знаком». В его библиотеке не только есть фонд учебников и художественной литературы, но и налажено сотрудничество с соседней библиотекой, причем взаимовыгодное: городская библиотека проводит мероприятие — школа «обеспечивает явку» участников. В сказанном можно убедиться, если просто посмотреть сайты или группы детских библиотек в социальных сетях: там масса фотографий, на которых запечатлены сидящие на стульях дети, а перед ними — что-то рассказывающий и показывающий библиотекарь. Но на тех же сайтах практически нет фото, где изображены школьники, которые сами выбирают книги, что-то спонтанно обсуждают, просто присели у стеллажа и «воткнулись» в книгу, как характеризует эту практику чтения в своем знаменитом эссе «Как роман» Даниэль Пеннак. Да и включенные наблюдения сотрудников лаборатории социокультурных образовательных практик свидетельствуют: для современных школьников библиотека не является частью их читательской инфраструктуры, посещение библиотечных мероприятий в составе школьной группы не приводит учеников к библиотечным полкам, не предлагает им модели самостоятельного посещения библио-

теки². Организованные походы на мероприятия в городскую библиотеку и выдача книг из-за кафедры, которая чаще всего практикуется в школьной библиотеке, не формируют привычки посещать библиотеку, чтобы «рыться в книгах» (мы продолжаем наши отсылки к великим, в данном случае использовано выражение Карла Маркса), и самостоятельно работать там. А можно ли рассмотреть школьную библиотеку как место «выхода» ребенка в городское пространство, а именно как среду, в которой складывается его читательская субъектность и представление об индивидуальной инфраструктуре чтения³?

Библиотечно-пользовательская компетенция формируется в школе при условии, что школьная библиотека учитывается всеми участниками образовательных отношений (учителями и учениками, администрацией и родителями, городскими органами управления, которые призваны обеспечить условия для удовлетворения образовательных потребностей горожан) и оказывается включенной в учебный процесс. Способы включенности школьных библиотек разных типов⁴ в образовательный процесс были определены одним из авторов в статье

² Инфраструктура чтения с позиции субъекта: монография / Е. А. Асонова, Л. Ф. Борусяк, К. С. Киктева, Е. С. Романичева, О. В. Сененко / Под ред. Е. А. Асоновой. М.: МГПУ, 2020. 216 с.

³ Асонова Е. А., Романичева Е. С., Сененко О. В., Киктева К. С. Инфраструктура чтения: опыт описания с позиции субъекта // Вопросы образования. 2018. № 2. С. 26–45.

⁴ Асонова Е. А., Андреева О. В. Модели детской библиотеки // Литература в школе. 2014. № 11. С. 25–26.

«Школьная библиотека начинает и выигрывает»⁵, в которой была описана типология библиотек в зависимости от образовательной или воспитательной задачи, решаемой школой за счет ресурса библиотеки (рис. 1).



Рис. 1. Типология школьных библиотек

В большинстве школ библиотека существует в первую очередь именно как пространство, заполненное партами и, как правило, оснащенное несколькими компьютерами, за которыми можно работать. И это самый уязвимый формат школьной библио-

⁵ Асонова Е. А. Школьная библиотека начинает и выигрывает // Читатель в игре: сборник статей / Под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. М.: Библиомир, 2019. С. 67–74.

теки: при дефиците помещений слишком велик соблазн переоборудовать ее в учебную аудиторию и использовать для проведения уроков.

Как показывают наши исследования, для того чтобы такого не произошло, организация учебной деятельности в данном пространстве, всегда открытом и доступном (и это самая важная характеристика библиотеки), должна отличаться от той, что происходит на уроке в учебной аудитории. А это значит, что в школьной библиотеке могут проходить уроки по разным предметам. Например, учитель-предметник проводит занятие в сотрудничестве со школьным библиотекарем, в структуре урока обязательно запланирована работа с фондом библиотеки, который собран/подобран библиотекарем совместно с педагогом / по его запросу, как дидактическим учебным материалом⁶. Для нас чрезвычайно важным представляется и то, что текстовая деятельность обучающихся (в первую очередь чтение, письмо) должна быть неременной составляющей каждого учебного занятия⁷, работа же с фондами школьной библиотеки как ресурсом во многом облегчает учителю подготовку дидактического текстового материала. При этом урок пла-

⁶ Асонова Е. А., Романичева Е. С. О комплектовании школьной библиотеки в контексте образовательного результата и профессиональных компетенций // Библиотечное дело. 2018. № 12 (318). С. 11–18; Романичева Е. С. Как изменить школьную библиотеку: расширяем границы учебного фонда // Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2021. № 5. С. 17–25.

⁷ Романичева Е. С. Текстовая деятельность как одно из условий успешной реализации метапредметного подхода к обучению // Мир русского слова. 2020. № 3. С. 97–102.

нируется таким образом, чтобы его естественным продолжением стала самостоятельная работа учеников в библиотеке, как школьной, так и городской. В процессе выполнения заданий ученики не только обращаются к специально подготовленным для них материалам, но и осваивают навыки поиска книги по каталогу, с помощью «значимого взрослого» (в данном случае – школьного библиотекаря) изучают многочисленные электронные ресурсы, учатся их оценивать и безопасно использовать.

Чтобы такой урок в библиотеке состоялся, школьный библиотекарь должен почувствовать себя партнером учителя: он работает над составлением самых разных списков-рекомендаций учебных материалов по предмету и указывает обязательно точку доступа к ним, готовит перечень ресурсов, делает тематические подборки. Либо составление подобных тематических подборок становится основным содержанием урока, и в него оказываются вовлечены все участники: библиотекарь, учитель, ученики. Особо остановимся на роли школьного библиотекаря, который, считая формирование читательской грамотности обучающихся одной из своих приоритетных задач, помогает учителю сориентироваться в проблеме, предлагая ему самые разные материалы⁸. В результате предметник не находится в ситуации «сам себе библиотека», он рассматривает школьную библиотеку как значимый ресурс для своей педагогической деятельно-

⁸ Романичева Е. С. Что и зачем надо знать школьному библиотекарю о читательской грамотности // Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2021. № 4. С. 5–15.

сти, а школьного библиотекаря – как партнера по обучению. При этом библиотека приобретает необходимое качество «партиципаторности»: ее фонд формируется не «случайным» образом, а целенаправленно складывается из книг, периодики и коллекций документов, которые помогают учителю и ученику решать учебные задачи. Фонд библиотеки в этом случае постоянно пересобирается, переформатируется, он открывается для учителей и учеников с каждой новой учебной задачей.

У школьников же формируется «привычка» пользоваться библиотекой как пространством для самостоятельной работы, учебной, исследовательской, проектной. Поясним высказанную мысль.

Мы много говорим о том, что учебная самостоятельность, умение работать в группе – очень важные навыки в XXI в. Но где и как они могут сформироваться? Ведь для этого нужно пространство и время. Где в современной школе ученик (или группа учеников) могут освоить основы исследовательской и проектной деятельности? Где собраться, чтобы обсудить ход работы над проектом? Если мы пройдем по школьному зданию, то увидим, что таких пространств в школе очень мало, в лучшем случае это небольшие зоны в рекреациях и коридорах.

Создание же условий для учебной, проектной и исследовательской деятельности в школьной библиотеке постепенно превращает ее в третье место, т. е. библиотека оказывается одной из точек

развития школы. Диалог «Ты куда? — В библиотеку. — Я с тобой» становится привычным, а пребывание учеников в библиотеке — частью оргкультуры школы. (О прямой зависимости развития навыков самостоятельной работы, компетенций непрерывного образования и развития библиотеки как третьего места можно прочитать в статье «Третье место в университете: какие тренды определяют развитие библиотеки»⁹.) Привыкание к использованию школьной библиотеки как места для самообразования и решения учебных задач может и должно послужить постепенному переходу к активному пользованию в дальнейшем не только университетской, но и городской библиотекой.

Конечно, это все случится, если будет меняться не только «учебный» статус школьной библиотеки, но и другие практики ее использования. Например, будут развиваться функции, характерные для библиотеки — тематического парка и/или убежища: это место, где в школе происходит переход от регламентированных классно-урочной системой отношений к иным — неформальным, ориентированным на индивидуальность ученика, расширяющим или разрушающим предметную сетку расписания. Такие функции могут выполняться за счет богатого разнообразия библиотечного контента: имеется в виду не только включение в фонд

⁹ Асонова Е. А., Романичева Е. С., Сененко О. В. Третье место в университете: какие тренды определяют развитие библиотеки // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2019. № 1 (47). С. 54–63.

библиотеки игр, фильмов, коллекций и образцов, но и партиципаторность библиотеки. Описанию различных форм библиотечного соучастия посвящен сборник «Читатель в школе»^{10, 11} (рис. 2), в состав которого входят статьи об индивидуализации чтения¹² (методы и приемы развития читательской самостоятельности¹³, включения школьников в библиотечные проекты), о формах и форматах организации читательской деятельности (гайды по книгам¹⁴, читательские дневники, фандомы¹⁵, клубные и инклюзивные формы работы с читателями¹⁶) и многое другое.

¹⁰ Читатель в школе: сборник статей / Под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. М.: Библиомир, 2020. 288 с.: ил.

¹¹ Эта книга стала заключительной в тетралогии о читателе и странствах, реальных и «метафорических», где он формируется: «Читатель в городе» (2017), «Читатель в поиске» (2018), «Читатель в игре» (2019).

¹² Асонова Е. А. Почему современная литература должна стать фактором индивидуализации школьного образования // Читатель в школе: сборник статей / Под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. М.: Библиомир, 2020. С. 10–16.

¹³ Сененко О. В. Самостоятельная работа обучающихся в школьной библиотеке: формы и инструменты организации // Читатель в школе: сборник статей / Под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. М.: Библиомир, 2020. С. 77–94.

¹⁴ Киктева К. С., Романичева Е. С. Гайды по книгам // Читатель в школе: сборник статей / Под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. М.: Библиомир, 2020. С. 113–130.

¹⁵ Россинская А. Н. Где читают «нечитающие» и пишут «непишущие» // Читатель в школе: сборник статей / Под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. М.: Библиомир, 2020. С. 178–189.

¹⁶ Никитина А. Б. Инклюзивные читки // Читатель в школе: сборник статей / Под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. М.: Библиомир, 2020. С. 40–58.

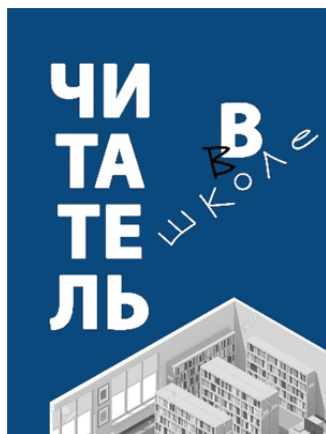


Рис. 2. Обложка книги «Читатель в школе»

Объединяет статьи сборника общая идея развития субъектности и самостоятельности читателя. Описываемые проекты призваны не «привязать» читателя к школьной библиотеке или школе, а, напротив, показать мир за пределами привычного учебного пространства, указать пути выхода в городское пространство. Например, статья Ольги Бухиной «Бежим в библиотеку»¹⁷ зовет в уютные тихие залы городских библиотек.

Школьная библиотека может стать «точкой входа» в книжное пространство города¹⁸. В первую очередь такая позиция позволяет школьному библио-

¹⁷ Бухина О. Б. Бежим в библиотеку // Читатель в школе: сборник статей / Под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. М.: Библиомир, 2020. С. 64–70.

¹⁸ Асонова Е. А., Романичева Е. С., Сененко О. В., Киктева К. С. Инфраструктура чтения: опыт описания с позиции субъекта // Вопросы образования. 2018. № 2. С. 26–45.

текарю ликвидировать нехватку книжного фонда через сотрудничество с городскими библиотеками, например на основе внестационарного библиотечного обслуживания. Именно поэтому в школьной библиотеке должна быть постоянно пополняемая информация (рекомендательный или аннотированный список)¹⁹ о новых детских и подростковых книгах, которые есть в партнерских библиотеках, с указанием точки доступа к ним, информация о том, например, как представлены новые книги на сайтах детских библиотек. Приветствуется активное обращение к информационным материалам библиотек города – каталогам новинок, информационным роликам, презентациям. Информацию о таких книгах школьный библиотекарь может получить из ежегодного каталога «100 лучших книг для детей и подростков»²⁰, выпускаемого московской Гайдаровкой (Центральная городская детская библиотека имени А. П. Гайдара). Все книги, включенные в каталог Гайдаровки, обязательно поступают в детские библиотеки Москвы, потому что прежде, чем эта книга вошла в каталог, она побывала в руках у признанных в библиотечном мире экспертов (это очень мощный аргумент в разговоре с родителями, которые боятся новых детских книг и/или считают, что современной литературы для детей и подростков просто нет). В качестве примера можем

¹⁹ Асонова Е. А. Список литературы на лето: кому и как его составлять // Народное образование. 2014. № 3 (1436). С. 193–199.

²⁰ Интерактивный каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков 2021» // ЦГДБ им. А.П. Гайдара. URL: <http://www.gaidarovka.ru/katalog100> (дата обращения: 18.01.2022).

привести рубрику «Суббота с кастрюлей компота»²¹, которая разработана магистрантами программы «Проектирование и сопровождение программ в сфере чтения детей и молодежи» специально для библиотек Северо-Запада Москвы²².

Конечно, партнерство не может быть игрой в одни ворота. Школьная библиотека тоже нужна городской, но работа не может выстраиваться по принципу «мы знаем, что ученику и учителю нужно». И городская библиотека может предложить интересное и значимое школе, работающей в учебном году в достаточно интенсивном и жестком режиме, если знает ее потребности, если понимает, чем может помочь учителю и ученику. Ведь человек живет в едином культурно-образовательном пространстве города, страны, мира. Такое единство создается не вдруг и не сразу, но постепенно, совместно школой и библиотекой, как, например, это происходит в Юго-Западном округе. Обе институции ищут новые технологии и способы взаимодействия, вовлекая читателя в мир чтения, книг и библиотеки, но делая это таким образом, что человек, пришедший в библиотеку, осознает свою субъектность: он может читать, а может не читать, а вместо этого, скажем, смотреть фильмы, играть в настольные игры (это все есть в фондах библиотеки), самостоятельно

²¹ Рубрика «Суббота с кастрюлей компота» // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OlgNKWsDbQ> (дата обращения: 18.01.2022).

²² Смирнов А. С. При чём здесь компот: работа детской библиотеки в условиях пандемии // #Магивделе: проектирование и развитие городской образовательной инфраструктуры / Под ред. Е. В. Ивановой, Е. А. Асоновой, И. А. Виноградовой, Е. С. Романичевой. М.: Изд-во «Экон-Информ», 2021. С. 199–209.

выбрать книгу по интересующей его тематике или просто «порыться в книгах», втыкаясь то в одну, то в другую, обсудить важное с заинтересованным собеседником, поучаствовать (или не участвовать) в книжной викторине, которая проводится лично для него, а не для класса в целом, и т. д. О том, как именно организовано подобное партнерство, можно прочитать в коллективной статье сотрудников лаборатории социокультурных образовательных практик «Шаги навстречу друг другу: взаимодействие школы и детской библиотеки», где формы взаимодействия описаны в виде кейсов²³.

В заключение отметим, что мы специально не говорили о роли школьных и городских библиотек в литературном образовании, как формальном, так и неформальном: подробный анализ проблем основных институтов, «задействованных» в нем (школы, семьи, библиотек), дан в статье «Литературное образование: мнения участников образовательных отношений»²⁴. Однако это вовсе не означает, что проблема исчерпана. Мы уверены: «библиотека, являющаяся ключевым элементом инфраструктуры чтения, должна стать местом удовлетворения основных культурных и интеллектуальных потребностей горожан»²⁵, в том

²³ Калиничева Е. А., Котова Е. А., Маймистова Д. С., Романичева Е. С. Шаги навстречу друг другу: взаимодействие школы и детской библиотеки // Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2021. № 6. С. 17–24.

²⁴ Асонова Е. А., Борусяк Л. Ф., Романичева Е. С. Литературное образование: мнения участников образовательных отношений // Вопросы образования. 2020. № 1. С. 159–181.

²⁵ Асонова Е. А. Пять качеств библиотеки, ориентированных на поддержание здоровья общества // UniverCity: Города и Университеты. М.: Экон-Информ, 2019. С. 131–141.

числе и школьников. Поэтому в ближайшем будущем необходимо ответить на вопрос: как именно это может быть сделано, в том числе и с помощью школьной библиотеки, разными образовательными организациями? А пока нам остается надеяться, что стремительное развитие образования и программа реновации школ будут способствовать превращению школьных библиотек в место выхода образования не только в городское пространство, но и в систему *lifelong learning*.