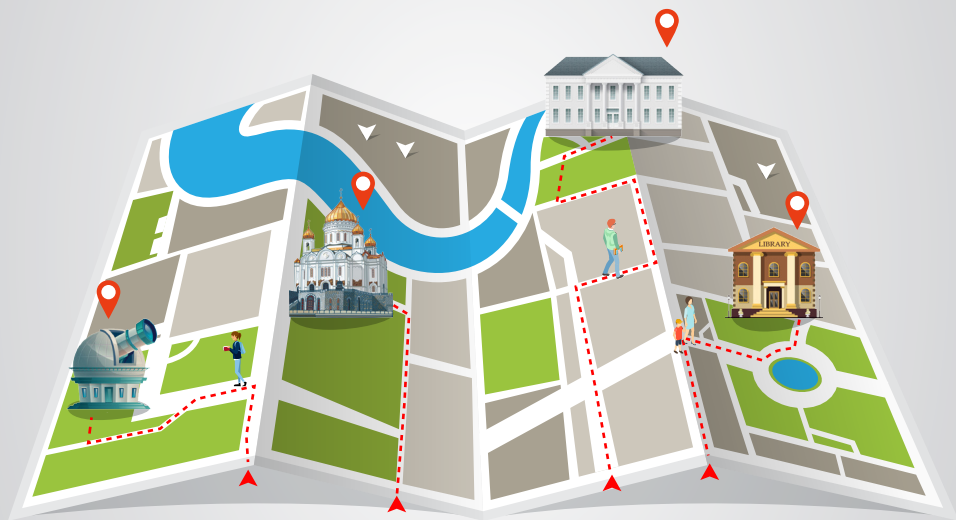


Екатерина Асонова, Анастасия Россинская



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ГОРОДА В ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ

В 2016–2017 гг. Лаборатория социокультурных образовательных практик МГПУ провела исследование «Научно-методическое обеспечение образовательной деятельности на уровне основной и средней школы на основе эффективного использования городских социокультурных ресурсов». В результате были выделены два проблемных направления: готовность музеев, библиотек и других социокультурных ресурсов города к сотрудничеству с образовательными организациями и готовность самих образовательных организаций, в первую очередь педагогов, к эффективному использованию этих ресурсов.

Лаборатория разработала комплект методических материалов по организации использования социокультурных ресурсов Москвы образовательными организациями и провела его апробацию в форме курсов повышения квалификации «Технология использования образовательного потенциала музеев, библиотек и других институтов культуры в учебном процессе образовательных организаций Москвы», на которых прошли обучение 30 человек. Профессиональный состав участников курсов охватил все ступени образования: 7 педагогов дошкольного образования, 5 учителей начальных классов, 10 учителей средней и старшей школы, 3 преподавателя колледжей и 5 школьных библиотекарей.

Слушатели курсов изучали социокультурную

среду, доступную учащимся их образовательных организаций, начиная с микрорайона и учреждений культуры в шаговой доступности и охватывая весь город. Затем они выбирали одно из таких учреждений и изучали возможности его использования в качестве площадки для создания собственной методической разработки (программы, занятия, маршрутного листа). Итоги работы подведены в статье «“Город как учебник”, или Как уникальное сделать универсальным»¹.

Современное образование не ограничивается школой. Ни об одном ученике прошлого или настоящего нельзя сказать, что он всему научился в школе. Школьные уроки — лишь один из множества факторов формирования личности. На самом деле уроки играют довольно скромную роль в процессе социализации или подготовки ребенка к той или иной деятельности. Поэтому сегодня развитие образования направлено за пределы школьных стен — в город, на природу: все активнее применяются в школьной практике технологии открытого образования, связанные с использованием ресурсов музеев, библиотек, городского ландшафта.

Работы по подготовке выездного занятия можно

¹ Здесь приводятся фрагменты статьи. Полный текст опубликован: Асонова Е.А., Россинская А.Н. «Город как учебник», или Как уникальное сделать универсальным. // Читатель в городе: город как учебник — город как мастерская — город как место для творчества. М., Библиомир, 2017. С. 83–100.

разделить на несколько этапов, на каждом из которых решаются специфические профессиональные задачи.

Этап 1. Формулирование образовательных потребностей и сбор информации о потенциальных площадках

1. Определение целей и задач занятия в соответствии с образовательными потребностями конкретной школы/класса/учащихся;
2. Формулирование образовательного результата;
3. Составление базы социокультурных ресурсов города, подходящих для решения поставленных целей и задач;

Этап 2. Изучение ресурсов городского пространства, разработка выездных занятий или форматов сотрудничества;

1. Изучение образовательных возможностей социокультурного ресурса города, выбор объектов для решения образовательных задач;
2. Разработка выездного занятия;
3. Согласование с партнером содержания и условий проведения занятия или стратегии (программы) взаимодействия (при необходимости);
4. Оформление методических материалов для проведения занятия;

Этап 3. Проведение выездных занятий

1. Организация выезда (подготовка документов, поиск сопровождающих, организация транспорта, обеспечение безопасности);

2. Подготовка раздаточных и демонстрационных материалов;

3. Проведение вводного занятия, организация поисковой или проектной деятельности учащихся для подготовки к выездному занятию;

4. Выезд с учащимися на площадку социокультурного ресурса города. Проведение занятия;

5. Ознакомление учащихся с направлениями продолжения изучения/использования социокультурного ресурса или темы;

Этап 4. Подведение итогов и обсуждение результатов;

1. Подведение итогов занятия: обсуждение с учащимися или педагогический самоанализ;

2. Доработка материалов занятия с учетом итогов обсуждения;

3. Планирование дальнейших занятий с использованием социокультурных ресурсов города;

Анализ работы педагогов, выполняющих основное задание курсов – разработку внешкольного занятия, позволил выявить следующие проблемные моменты в подготовке к такому виду работы.

На этапе определения образовательного резуль-

тата и выбора площадки у педагогов возникают различные трудности. Одна из наиболее типичных проблем — необходимость «выйти из зоны комфорта», покинуть стены родного учреждения, чтобы изучить образовательные возможности других организаций и наладить с ними сотрудничество. Это легко объяснить перегруженностью педагогов, однако важно понимать, что развивать функциональную грамотность и умение искать информацию можно только в условиях естественной для такой деятельности среды.

Такие проблемы можно преодолеть, научившись грамотно формулировать цели и задачи выездных мероприятий. Но, к сожалению, освоение этого необходимого умения пока представляет серьезную трудность для большинства педагогов. Среди основных ошибок — слишком общее формулирование целей («образовательная», «воспитание любви к родному городу», «развитие патриотизма»), слишком длинный список задач, что делает их невыполнимыми в рамках одного выезда, несоответствие задач поставленным целям.

Другая трудность связана с тем, что многие педагоги в поисках базы для проведения выездного занятия сталкиваются с проблемой установления плодотворного и взаимовыгодного сотрудничества с учреждениями культуры.

В большинстве случаев опыт слушателей кур-

сов оказался положительным. Сотрудники библиотек одобряли проведение учителями экскурсий, игр и занятий, предлагали свои услуги в качестве консультантов и ведущих. И педагоги, и библиотекари ориентированы на учебно-познавательную деятельность школьников и изначально являются единомышленниками. Однако после первого успешного контакта могут возникнуть трудности. Библиотеки заинтересованы в предложении обзорных экскурсий или познавательных занятий по отдельным книгам или писателям. Педагоги — в обучении школьников самостоятельному поиску информации в библиотеке. В итоге наблюдаются существенные различия между представлениями сотрудников библиотек о потребностях школ и реальными образовательными задачами, которые ставят перед собой учителя.

Простым методическим решением этой проблемы может стать формулировка целей и задач, которые педагог ставит перед выездным занятием в библиотеке. Если они сформулированы четко и конкретно, библиотекарям будет легче определить, какие именно ресурсы понадобятся для организации эффективного посещения.

С иными трудностями столкнулись педагоги-предметники, решившие выбрать в качестве внешкольной площадки музей. Во многих музеях посещение организованными группами школь-

ников регламентировано. Но большинство музеев разрешают учащимся выполнять задания, разработанные учителем, если это не мешает другим посетителям. Однако в небольших и частных музеях не всегда готовы к приему таких посетителей, что осложняет работу учителей, особенно из районов, удаленных от центра города, откуда трудно вывозить детей в крупные центральные музеи.

Установление контактов между педагогами и работниками учреждений культуры способствует созданию местных сообществ, повышению посещаемости музеев, привлечению местных жителей. Руководство музеев подчас не понимает, почему такие визиты не должны тарифицироваться по высокой цене, почему следует идти навстречу педагогам. Пути решения этой проблемы пока не выработаны. Успешный контакт возможен, если педагог сумеет объяснить руководству музея взаимную пользу такого сотрудничества, а для этого уже при первом посещении нужно четко сформулировать цели и задачи посещения музея учащимися, описать потребности педагога и необходимые ресурсы.

На втором этапе организации выездного занятия наибольшую трудность представляет поиск максимально адекватных приемов организации учебной (поисковой, проектной) деятельности на внешкольной площадке и изучения ее образовательных

возможностей. Часто задания разрабатываются без опоры на имеющиеся ресурсы, без учета их разнообразия и потенциала. Особенно остро эта проблема прослеживается при разработке выездных заданий для занятий в библиотеке.

Еще одна типичная ошибка, допускаемая при разработке заданий, особенно для посещения музеев, – желание охватить за одно занятие весь представленный в зале музея материал. Во-первых, при таком подходе к работе с информацией учащимся просто не хватает времени на выполнение всех заданий, что снижает и качество работы, и позитивное впечатление от музея. А во-вторых, суть посещения музея учащимися как раз и заключается в «незавершенности» действия, в оставлении «белых пятен», которые будут мотивировать к повторному посещению экспозиции. В-третьих, разумно оставлять время и для самостоятельного осмотра экспозиции.

Следующая трудность, которая часто возникает в ходе разработки выездных занятий, – это стремление педагога дать всю информацию в готовом виде: провести традиционную экскурсию и монологично изложить всю информацию об объектах, которые стали предметом исследования. Однако именно выездное занятие позволяет поставить учащихся в ситуацию самостоятельного выбора источников информации и ее изучения, а также самостоятельной

организации групповой работы и необходимости представить полученные знания.

Проведенная рефлексия работы курсов позволяет сделать следующие выводы:

– учителя и школьные библиотекари осознают необходимость использования социокультурных ресурсов города в своей работе. Они готовы искать партнеров среди музеев, парков и библиотек, особенно в шаговой доступности от образовательного учреждения;

– педагоги в целом понимают, какую образовательную ценность имеют различные социокультурные ресурсы города, однако им трудно сформулировать цели и задачи конкретных образовательных событий;

– важнейшее условие успеха образовательных событий на базе социокультурных ресурсов города – правильный выбор места и разработка заданий, которые вовлекают учащихся во взаимодействие с конкретной средой, знакомят с ее функциями и структурой, учат ориентироваться в ней и эффективно пользоваться ее ресурсами;

– педагоги и библиотекари владеют ограниченным набором форматов заданий и приемов. Важно научиться расширять этот набор, придумывать сюжеты и сценарии, соответствующие возрасту и интересам детей;

– наиболее эффективно использование социокультурных ресурсов города будет организовано в той образовательной организации, где для этого разработана специальная общешкольная программа.