



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ТРУДОВ

ОЛЬГИ ВЛАДИМИРОВНЫ ГЕОРГИЕВСКОЙ

Доцента департамента
музыкального искусства
ИКИ МГПУ,
кандидата искусствоведения

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Окончила Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (фортепианный факультет), там же ассистентуру-стажировку.

Ольга Владимировна концертирующая пианистка, гастролировала более чем в двадцати городах России, а также в Италии, Франции, Испании, Финляндии, Швейцарии, Греции, Узбекистане, Латинской Америке и др. Постоянный участник российских и международных музыкальных фестивалей и концертных сезонов, автор и исполнитель нескольких крупных циклов концертных программ. Записала сольный компакт-диск, выпущенный фирмой Odradek Records.

Автор более 30 опубликованных научных и учебно-методических работ, а также концертных фортепианных транскрипций, исполняющихся и используемых в учебной практике во многих городах России и за рубежом.

Работала в качестве члена и председателя жюри многих межрегиональных и международных конкурсов.

Руководит написанием выпускных квалификационных работ, магистерских диссертаций. Научно-преподавательский стаж с 1998 года.

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Специальный инструмент; Инструментальное исполнительство; Музыкально-инструментальная подготовка; Инструментальный ансамбль; Методика преподавания инструмента.

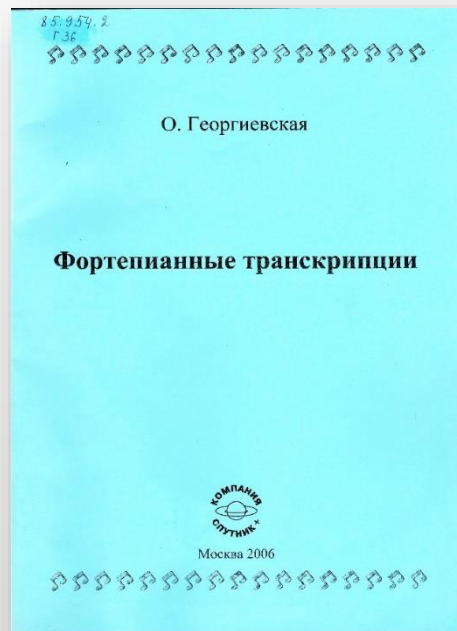
НАГРАДЫ:

Лауреат международных конкурсов пианистов в Италии и Греции.

Награждена почетными грамотами МГПУ и Департамента образования г. Москвы.

ОБЛАСТЬ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ:

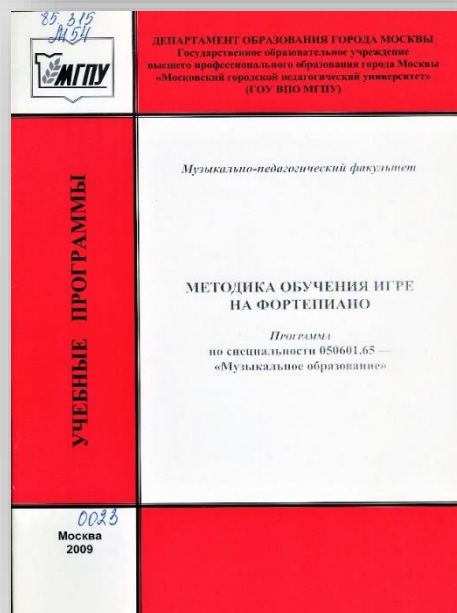
Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики; музыкальный язык и стилистика произведений фортепианного репертуара.



Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Фортепианные транскрипции [Ноты] : [для фп. в 2 руки] / О. В. Георгиевская. - Москва : Компания Спутник+, 2006. - 29 с. - ISBN 5-364-00293-4.



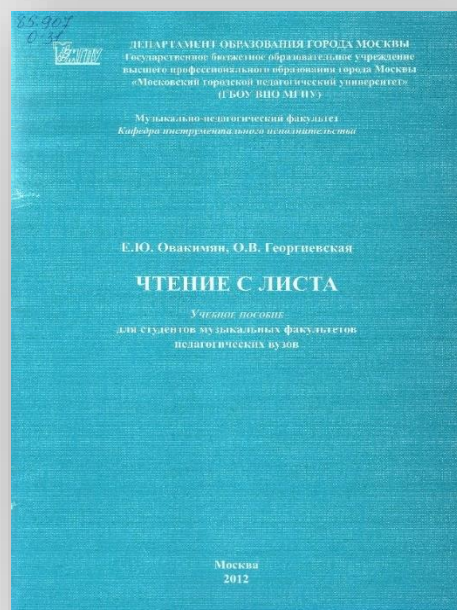
Методика обучения игре на фортепиано : прогр. по специальности 050601.65 - "Муз. образование" / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак. ; сост. **О. В. Георгиевская.** - Москва : МГПУ, 2009. - 16 с. - (Учебные программы). - Сер. указана на обл. - Библиогр.: с. 9-14.

URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=254765&foldername=fulltexts&filename=254765.pdf>



Георгиевская, Ольга Владимировна.

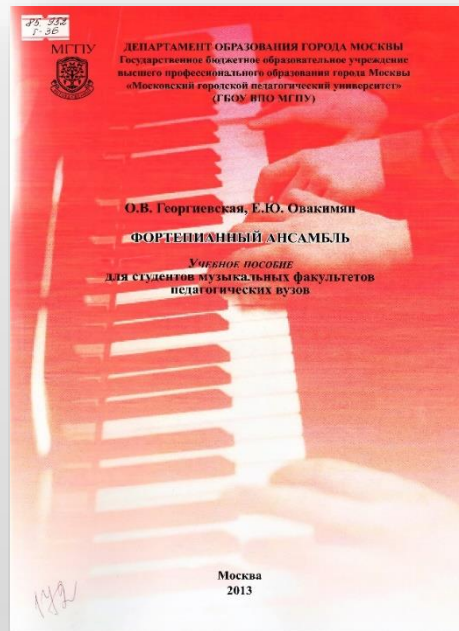
О некоторых особенностях композиторского и исполнительского стиля К. Дебюсси.
К проблеме изучения авторских интерпретаций / О. В. Георгиевская // Современные гуманитарные исследования : [научный журнал] / учредитель : Изд-во "Компания Спутник+" ; гл. ред. А. В. Моденов. - Москва, 2009. - № 6 (31). - С. 189-193.



Овакимян, Елена Юрьевна.

Чтение с листа [Ноты] : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / Е. Ю. Овакимян, **О. В. Георгиевская** ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Каф. инструмент. исполнительства. - Москва : МГПУ, 2012. - 48 с.

URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=322073&foldername=fulltexts&filename=322073.pdf>



Георгиевская, Ольга Владимировна.

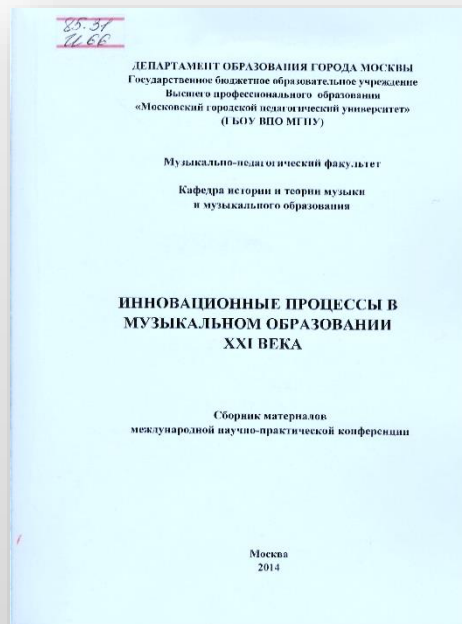
Фортепианный ансамбль [Ноты] : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / О. В. Георгиевская, Е. Ю. Овакимян ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ). - Москва : МГПУ, 2013. - 70 с. - ISBN 979-0-9003129-2-1.

URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=336140&foldername=fulltexts&filename=336140.pdf>



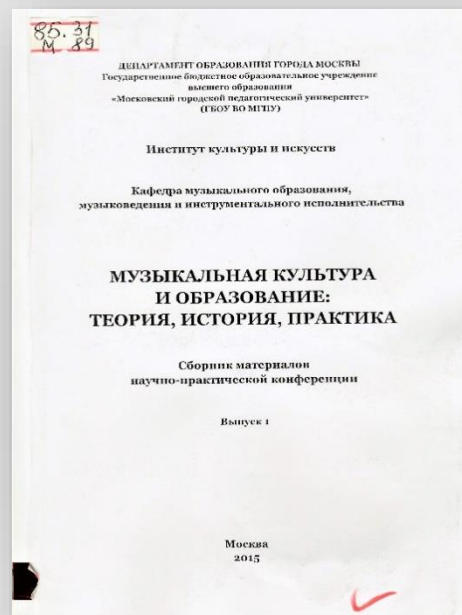
Георгиевская, Ольга Владимировна.

Концертные транскрипции для фортепианного дуэта [Ноты] / О. В. Георгиевская. - Москва : Спутник +, 2013. - 51 с. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 979-0-706382-07-4.



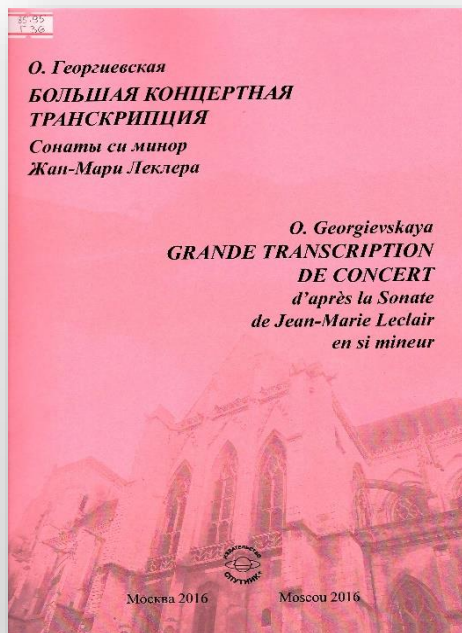
Георгиевская, Ольга Владимировна.

О некоторых особенностях фортепианной транскрипции / О. В. Георгиевская // Инновационные процессы в музыкальном образовании XXI века : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Каф. истории и теории музыки и муз. образования ; [редкол. : Е. А. Бодина, Е. Г. Артемова]. - Москва, 2014. - С. 38-43.



Георгиевская, Ольга Владимировна.

Некоторые размышления о пианистической работе над звуком / О. В. Георгиевская // Музыкальная культура и образование: теория, история, практика : сб. материалов науч.-практ. конф. : [в ... вып.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. муз. образования, музыковедения и инструментального исполнительства ; [ред. : Е. А. Бодина, Е. Г. Артемова]. - Москва, 2015. - Вып. 1. - С. 132-135.



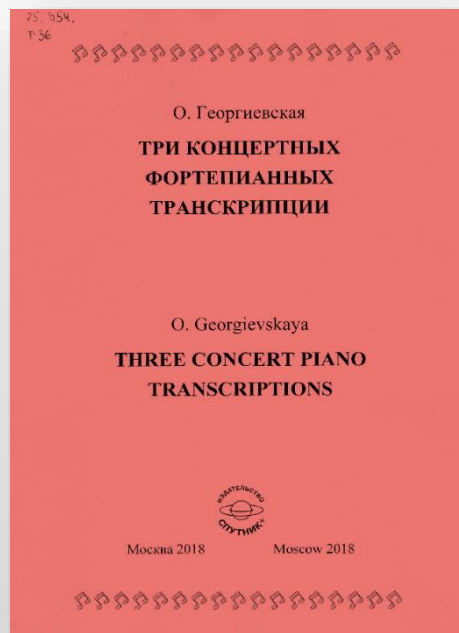
Георгиевская, Ольга Владимировна.

Большая концертная транскрипция Сонаты си минор Жан-Мари Леклера [Ноты] /
О. В. Георгиевская. - Москва : Спутник +, 2016. - 27 с. - Тит. л. и обл. на рус. и фр. яз.
- ISBN 979-0-706382-15-9.



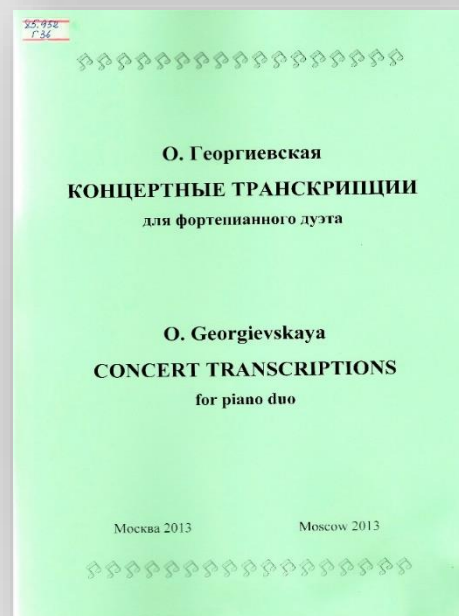
Георгиевская, Ольга Владимировна.

Некоторые размышления к работе над полифонической фактурой / О. В. Георгиевская //
Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного
мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та,
(г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рецензенты :
В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва, 2018. - С. 177-181.



Георгиевская, Ольга Владимировна.

Три концертных фортепианных транскрипции [Ноты] : [для фп. в 2 руки] /
О. В. Георгиевская. - Москва : Спутник +, 2018. - 12 с. - Текст на рус. и англ.
яз. ISBN 979-0-706382-22-7.



Георгиевская, Ольга Владимировна.

Концертные транскрипции для фортепиано [Ноты] : [для фп. в 2 руки] /
О. В. Георгиевская. - Москва : Спутник +, 2020. - 22 с. - Парал. текст на англ. яз.
ISBN 979-0-706382-28-9.



Список трудов из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Фортепианное звучание как основа красочной палитры пианиста / О. В. Георгиевская // Современные гуманитарные исследования. - 2015. - № 2. - С. 122-124. - [ксерокопия].

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Несколько слов о вступлении к фантазии В. А. Моцарта ре минор / О. В. Георгиевская // Современные гуманитарные исследования. - 2017. - № 2. - С. 144-150. - [ксерокопия].

Георгиевская, Ольга Владимировна.

О работе над фортепианной миниатюрой Ф. Шопена / О. В. Георгиевская // Педагогические науки. - 2017. - № 2. - С. 49-52. - [ксерокопия].

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Георгиевская, Ольга Владимировна.

О некоторых чертах Andante g-moll Г.Ф. Генделя: к проблеме исполнительского анализа фактуры / О. В. Георгиевская // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2023. – № 51. – С. 141-153. – DOI 10.17223/22220836/51/12.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54780592_90160043.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Об исполнительской концепции "Маленькой сюиты" А. П. Бородина / О. В. Георгиевская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 58. – С. 109-116. – DOI 10.31773/2078-1768-2022-58-109-117.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49410591_86188485.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

О некоторых приемах обучения музыкальной импровизации на начальном этапе / О. В. Георгиевская // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 6. – С. 211-220.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47827730>

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Баркарола в музыке С. В. Рахманинова: своеобразие в использовании жанра / О. В. Георгиевская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 53. – С. 122-127. – DOI 10.31773/2078-1768-2020-53-122-127.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44553019_41118447.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Звучащий мир классической фантазии / О. В. Георгиевская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 47. – С. 92-97.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37531578>

Георгиевская, Ольга Владимировна.

О некоторых особенностях клавирной музыки И. С. Баха (к проблеме исполнительского анализа фактуры) / О. В. Георгиевская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 42. – С. 209-212.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35431739_89955422.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Несложные фортепианные транскрипции : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов вузов / О. В. Георгиевская. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2017. – 32 с.
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47158098>

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Некоторые замечания к работе над фортепианными сочинениями В. А. Моцарта / О. В. Георгиевская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 39. – С. 180-185.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29214170_15556008.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Исполнительская выразительность в фортепианной миниатюре Ф. Шопена / О. В. Георгиевская // Современные гуманитарные исследования. – 2011. – № 1(38). – С. 165-168.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15591322_63611581.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Изучайте же язык музыки... / О. В. Георгиевская // Вопросы гуманитарных наук. – 2011. – № 6(56). – С. 195-197.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17318455_67971780.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Об элементах музыкальной изобразительности в кантате С. В. Рахманинова "Весна" / О. В. Георгиевская // Современные гуманитарные исследования. – 2010. – № 4(35). – С. 82-87.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15612048_50211007.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

О некоторых особенностях композиторского и исполнительского стиля К. Дебюсси. К проблеме изучения авторских интерпретаций / О. В. Георгиевская // Современные гуманитарные исследования. – 2009. – № 6(31). – С. 189-193.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_13031737_85185983.pdf

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Полифония С. В. Рахманинова как звуковой феномен : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Георгиевская Ольга Владимировна. – Москва, 2004. – 24 с.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15806824>

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Полифония С. В. Рахманинова как звуковой феномен : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Георгиевская Ольга Владимировна. – Москва, 2004. – 204 с.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16039106>



Георгиевская, Ольга Владимировна.

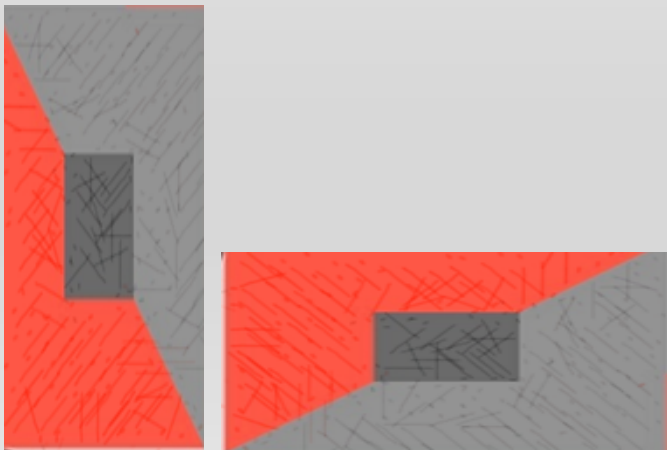
Полифония С. В. Рахманинова в контексте полифонических явлений XX века / О. В. Георгиевская // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 4(13). – С. 353-364.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44698046>

Георгиевская, Ольга Владимировна.

Полифония С. В. Рахманинова. К постановке проблемы / О. В. Георгиевская // Музыка и время. – 2003. – № 5. – С. 28-32.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44698041>



Уважаемая Ольга Владимировна
Поздравляем Вас с юбилеем!

Искренне желаем Вам
крепкого здоровья,
успехов в профессиональной
и творческой деятельности,
оптимизма, вдохновения
и талантливых студентов!