

**ПЯТАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦЕЛОГО»**

21 ноября 2024 года (четверг)

Начало работы в 19 часов

Оргкомитет конференции

Председатель Оргкомитета конференции — Ирина Николаевна Райкова, кандидат филологических наук, доцент, профессор департамента филологии института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, зам. директора ИГН МГПУ по научной работе.

Научный руководитель конференции — Мария Борисовна Лоскутникова, кандидат филологических наук, доцент, доцент департамента филологии института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета.

Технический руководитель конференции — Юрий Юрьевич Гребенщиков, старший преподаватель департамента филологии института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета.

Секретарь конференции — Анастасия Витальевна Хлебцова, аспирант 2 года обучения института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета.

Время выступления с докладом — до 15–20 минут.

Дискуссия после доклада и ответы докладчика на вопросы — до 10 минут.

ПРОГРАММА

Приветствие участников конференции

Выступает зам. директора ИГН МГПУ по научной работе
Ирина Николаевна Райкова

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:

<https://telemost.yandex.ru/j/00809674643724>

Секционная работа

СЕКЦИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Руководитель секции — доцент Елена Юрьевна Полтавец

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:

<https://telemost.yandex.ru/j/00809674643724>

Особенности сюжетной расстановки персонажей в фабульной паре «две сестры» (романы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и И.А. Гончарова «Обрыв»)

Выступает Стелла Араиковна Акопян, магистрант 1-го года обучения, МГПУ

Научный руководитель — Мария Борисовна Лоскутникова, доцент МГПУ

Разработка мотива остановившейся жизни в образе Павла Петровича Кирсанова (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

Выступает Таисия Терешечкина, бакалавр 3-го курса МГПУ

Научный руководитель — Юрий Юрьевич Гребенщиков, старший преподаватель МГПУ

«Небеса» и «черт»: суггестивность образа качелей в стихотворениях А. Фета («На качелях») и Ф. Сологуба («Чертовы качели»)

Выступает София Глухова, бакалавр 3-го курса МГПУ

Научный руководитель — Елена Юрьевна Полтавец, доцент МГПУ

Алогизмы как прием создания комического эффекта в рассказе А.П. Чехова «Письмо к ученому соседу»

Выступает Дмитрий Морозов, бакалавр 3-го курса МГПУ

Научный руководитель — Мария Борисовна Лоскутникова, доцент МГПУ

Трансформация сюжета пляски смерти у отечественных писателей в XIX-XX веках

Выступает **Анна Сарафанникова**, бакалавр 4-го курса ЛГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель — **Марина Анатольевна Жиркова**, доцент ЛГУ имени А.С. Пушкина

СЕКЦИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX—XXI ВЕКОВ

ПОДСЕКЦИЯ 1

Руководитель подсекции — профессор Алла Витальевна Громова

Ссылка для подключения на платформе **Яндекс.Телемост**:

<https://telemost.yandex.ru/j/09640480164868>

Неомифологизм Б. Зайцева (рассказ «Миф»)

Выступают **Анастасия Спецакова** и **Екатерина Таранова**, бакалавры 3-го курса ЛГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель — **Марина Анатольевна Жиркова**, доцент ЛГУ имени А.С. Пушкина

Феномен женственности в рассказах И.А. Бунина

Выступает **Ульяна Олеговна Усачева**, магистрант 1-го года обучения СПбГТИ (технический университет)

Научный руководитель — **Сергей Васильевич Карпухин**, доктор философских наук, профессор СПбГТИ (технический университет)

Связь философии буддизма и философии русского Эроса в творчестве И.А. Бунина (на примере рассказов «В ночном море» и «Солнечный удар»)

Выступает **Мария Крутина**, бакалавр 4-го курса МГУ имени М.В. Ломоносова

Научный руководитель — **Антон Владимирович Филатов**, доцент МГУ им. М.В. Ломоносова

«Стихи деткам» И.А. Новикова: историко-литературный контекст и современный взгляд

Выступает **Елена Владимировна Шигина**, магистрант 2-го года обучения, МГПУ

Научный руководитель — **Мария Сергеевна Баликова**, доцент МГПУ

Пространство дома в романах Ф.К. Сологуба «Мелкий бес» и Ю.В. Мамлеева «Шатуны»

Выступает **Ольга Миронова**, бакалавр 4-го курса
МГУ имени М.В. Ломоносова

Научный руководитель — **Вадим Борисович Семенов**, доцент
МГУ им. М.В. Ломоносова

ПОДСЕКЦИЯ 2

Руководитель подсекции — профессор Ирина Николаевна Райкова

Ссылка для подключения на платформе **Яндекс.Телемост**:

<https://telemost.yandex.ru/j/12067450343395>

Черты трикстера в «Одесских рассказах» И. Бабеля

Выступает **Виктория Выборная**, бакалавр 5-го курса
ЛГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель — **Наталья Евгеньевна Щукина**, старший
преподаватель ЛГУ имени А.С. Пушкина

Наследие К.М. Симонова в оценке литературоведения и критики

Выступает **Анастасия Витальевна Хлебцова**, аспирант 2-го года
обучения МГПУ

Научный руководитель — **Мария Борисовна Лоскутникова**, доцент МГПУ

Художественная целостность «Записных книжек» С. Довлатова

Выступает **Юлия Орлова**, бакалавр 4-го курса ЛГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель — **Наталья Евгеньевна Щукина**, старший
преподаватель ЛГУ имени А.С. Пушкина

Интертекстуальные связи в сказочной повести С.В. Михалкова «Сон с продолжением»

Выступает **Полина Голягина**, бакалавр 3-го курса
ЛГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель — **Марина Анатольевна Жиркова**, доцент
ЛГУ имени А.С. Пушкина

Биографический миф в исследовании хронотопа в русской рок-поэзии

Выступает **Анастасия Валерьевна Григорьева**, аспирант 3-го года
обучения РГГМУ (Санкт-Петербург)

Научный руководитель — **Наталья Евгеньевна Ерофеева**, профессор
РГГМУ (Санкт-Петербург)

СЕКЦИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПОДСЕКЦИЯ 1

Руководитель подсекции — профессор Елена Радифовна Иванова

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:

<https://telemost.yandex.ru/j/89294738162630>

Языковые особенности английской политической сатиры (на примере «Путешествий Гулливера» Джонатана Свифта)

Выступает Максим Дмитриевич Кирьянов, магистрант 2-го года обучения, МГПУ

Научный руководитель — Олеся Юрьевна Черных, доцент МГПУ

Особенности гротеска в творчестве Чарльза Диккенса (на материале романов «Посмертные записки Пиквикского клуба» и «Домби и сын»)

Выступает Мария Олеговна Агафонова, магистрант 2-го года обучения, МГПУ

Научный руководитель — Галина Вячеславовна Стрельцова, доцент МГПУ

Нарциссизм как неотъемлемая черта образа банкира в романах Т. Драйзера «Финансист», «Титан», «Стоик»

Выступает София Кучашвили, бакалавр 2-го курса МГПУ

Научный руководитель — Вера Евгеньевна Беляева, доцент МГПУ

Отголоски жизненного опыта Теодора Драйзера в создании женских образов в романах «Американская трагедия», «Сестра Керри», «Гений», «Финансист»

Выступает Виктория Сергеевна Токаева, магистрант 2-го года обучения МГПУ

Научный руководитель — Вера Евгеньевна Беляева, доцент МГПУ

ПОДСЕКЦИЯ 2

Руководитель подсекции — доцент Эльнара Теймуровна Ахметова

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:

<https://telemost.yandex.ru/j/38757921044805>

Библейские аллюзии в сказках Г.Х. Андерсена (на примере сказок «Русалочка», «Дикие лебеди», «Снежная королева»)

Выступает Дарья Нишнёва, бакалавр 4-го курса МГПУ

Научный руководитель — Елена Радифовна Иванова, профессор МГПУ

Своеобразие иронического детектива (на примере романа «Очень недолгая сенсация» А.А. Милна)

Выступает **Камилла Порохня**, бакалавр 4-го курса, МГПУ

Научный руководитель — Галина Вячеславовна Стрельцова, доцент МГПУ

Подростки, у которых нет выбора, в романе Дж. Айзенштадт «Из Рокуэя»

Выступает **Анастасия Денисовна Антонова**, магистрант 2-го обучения МГПУ

Научный руководитель — Вера Евгеньевна Беляева, доцент МГПУ

Локализация интертекстуальных отсылок в компьютерных играх на основе литературных произведений

Выступает **Максим Сергеевич Сидорец**, магистрант 2-го года обучения МГПУ

Научный руководитель — Инна Владимировна Борисова, доцент МГПУ