

Виртуальная выставка трудов

Князевой Галины Львовны



Доцента департамента музыкального искусства
Института культуры и искусств МГПУ

Преподаваемые дисциплины:

Музыкальная импровизация; Музыкально-инструментальная подготовка; Специальный инструмент;
Концертмейстерский класс; Инструментальное исполнительство; Работа над репертуаром для дошкольников.

Научно-преподавательский стаж: с 1989 года.

Заслуги, награды:

Лауреат и дипломант международных конкурсов, грамота Департамента образования города Москвы «За результативную плодотворную работу в системе столичного образования, значительный вклад в подготовку квалифицированных кадров для учреждений образования города Москвы»; грамота Главы Мытищинского муниципального района «За плодотворный труд, высокий профессионализм, большой вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения». Имеет дипломы, грамоты и благодарственные письма от учреждений социально-культурной сферы города Москвы и других регионов России

Область научных интересов:

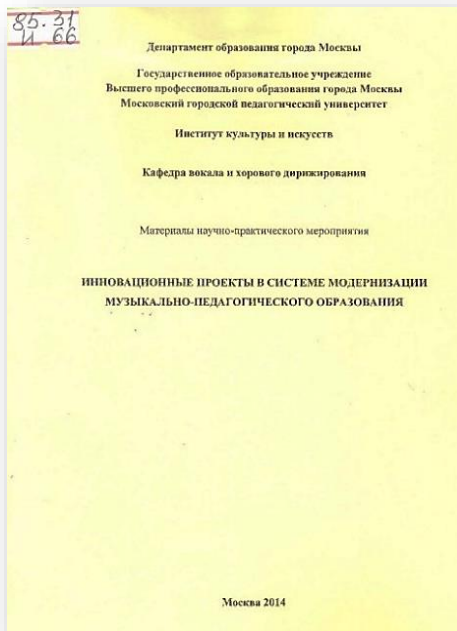
Развитие способности к творческой интерпретации музыкального произведения;
концертмейстерское искусство; музыкальная семиотика.



Издания из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

Князева (Цуркис), Галина Львовна.

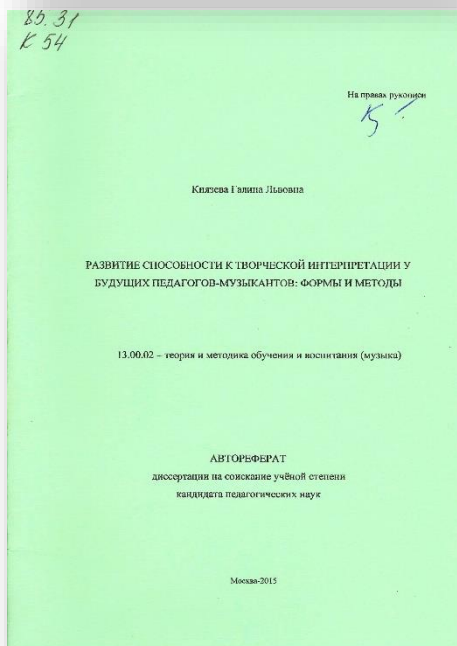
Творческая интерпретация в становлении личности будущего педагога-музыканта / Г. Л. Князева (Цуркис) // Инновационные проекты в системе модернизации музыкально-педагогического образования : материалы науч.-практ. мероприятия : [IV Всерос. фестиваль науки 10 окт. 2014 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова]. - Москва, 2014. - С. 69-73.

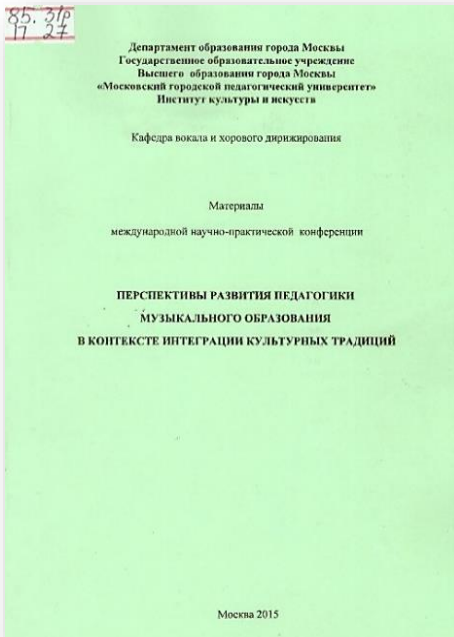


Князева, Галина Львовна.

Развитие способности к творческой интерпретации у будущих педагогов-музыкантов: формы и методы : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 : защита 22.04.15 / Князева Г. Л. ; науч. рук. Е. П. Кабкова ; ГБОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Каф. муз. образования, музыковедения и инструментального исполнительства Ин-та культуры и искусств. - Москва : [б. и.], 2015. - 28 с. - На правах рукописи. - Библиогр.: с. 26-28.

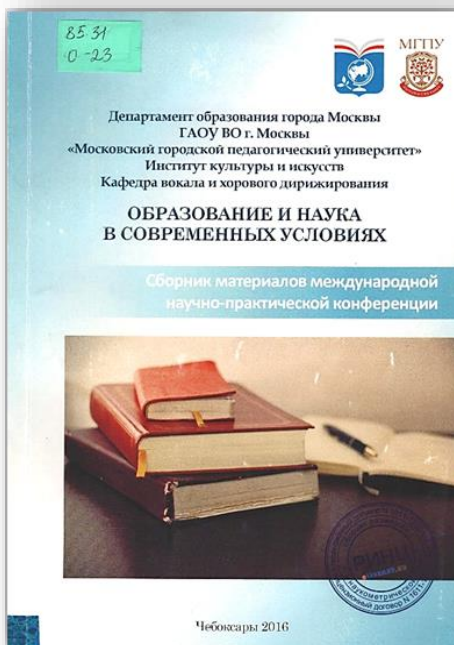
URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=390773&foldername=fulltexts&filename=390773.pdf>





Князева, Галина Львовна.

Методы развития способности к творческой интерпретации музыкальных произведений в классе фортепиано / Г. Л. Князева // Перспективы развития педагогики музыкального образования в контексте интеграции культурных традиций : Материалы междунар. науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова]. - Москва, 2015. - С. 108-111.



Князева, Галина Львовна.

Преломление идей театральной педагогики в музыкально-исполнительской интерпретации / Г. Л. Князева // Образование и наука в современных условиях : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Чебоксары, 2016. - С. 53-56.



Баранова, Софья Михайловна.

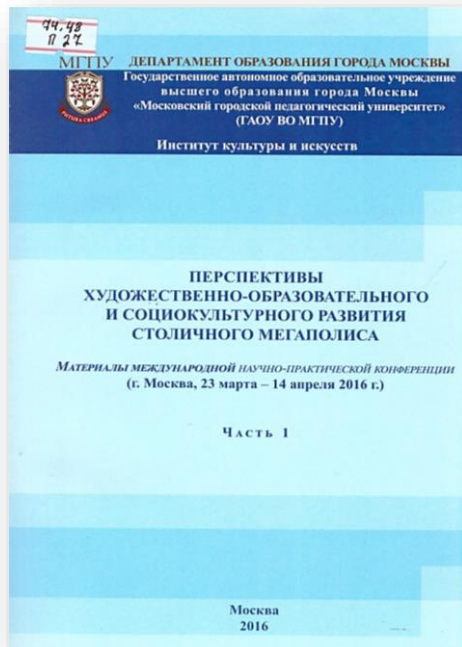
Пути ритмического развития учащихся младших классов ДМШ на занятиях фортепиано / С. М. Баранова, **Г. Л. Князева** // Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании : коллектив. моногр. : [материалы науч.-практ. конф. в рамках XI Фестиваля науки в Москве 7 окт. 2016 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 32-36.

Иваницкая, Анна Викторовна.

Слушание классической музыки в русле артподхода на развивающих занятиях с детьми младшего школьного возраста / А. В. Иваницкая, **Г. Л. Князева** // Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании : коллектив. моногр. : [материалы науч.-практ. конф. в рамках XI Фестиваля науки в Москве 7 окт. 2016 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 96-100.

Серебренникова, Карина Алексеевна.

Концерт агитационного характера как эффективная форма привлечения учащихся в учреждения дополнительного образования / К. А. Серебренникова, **Г. Л. Князева** // Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании : коллектив. моногр. : [материалы науч.-практ. конф. в рамках XI Фестиваля науки в Москве 7 окт. 2016 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 213-218.

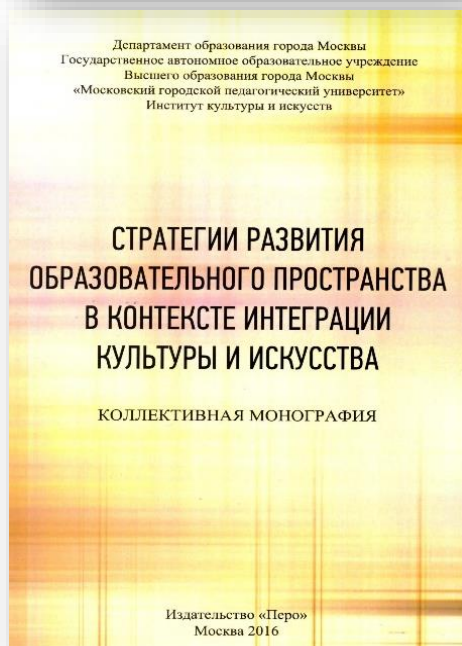


Князева, Галина Львовна.

Интерпретация музыкального стиля как исполнительская и педагогическая проблема / **Г. Л. Князева** // Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 23 марта - 14 апр. 2016 г.) : [в 2 ч.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [редкол. : И. Д. Левина, Л. И. Уколова, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, В. В. Корешков, С. П. Рощин, Э. И. Медведь, С. М. Низамутдинова]. - Москва, 2016. - Ч. 1, разд. 2. - С. 119-123. - (Futura creamus).

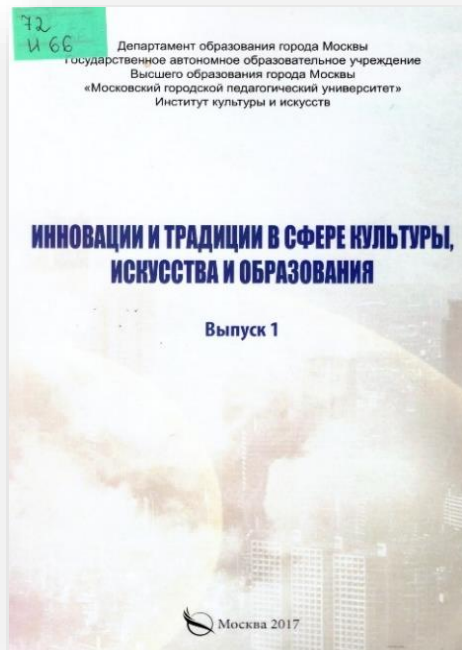
URL:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=426970&foldername=fulltexts&filename=426970.pdf>



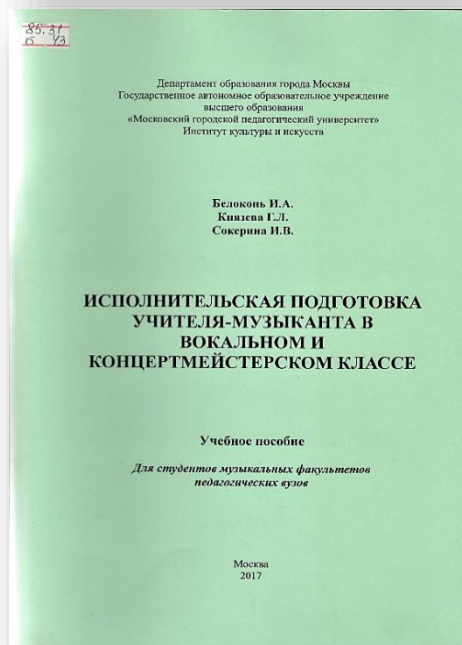
Князева, Галина Львовна.

Театральные технологии в общем и музыкально-педагогическом образовании / **Г. Л. Князева** // Стратегии развития образовательного пространства в контексте интеграции культуры и искусства : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств, Каф. вокала и хорового дирижирования ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2016. - С. 92-97.



Камнева, Ирина Юрьевна.

Комплексные музыкальные занятия как средство социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями / И. Ю. Камнева, **Г. Л. Князева** // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования : [материалы науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та в рамках Фестиваля науки-2017] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова ; рец. : В. В. Афанасьев, Е. П. Кабкова]. - Москва, 2017. - Вып. 1. - С. 149-154.



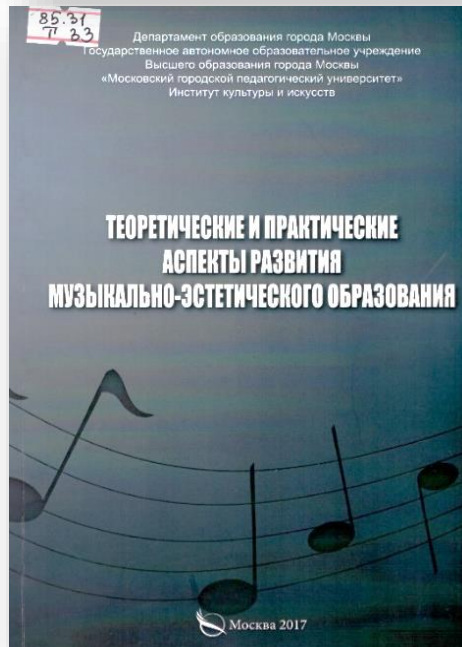
Белоконов, Игорь Андреевич.

Исполнительская подготовка учителя-музыканта в вокальном и концертмейстерском классе : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / И. А. Белоконов, **Г. Л. Князева (Цуркис)**, И. В. Сокерина ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств. - Москва : МГПУ, 2017. - 98 с. - Библиогр. : с. 31-32. - Нот. прил. : с. 33-97. - ISBN 978-5-905277-71-9.



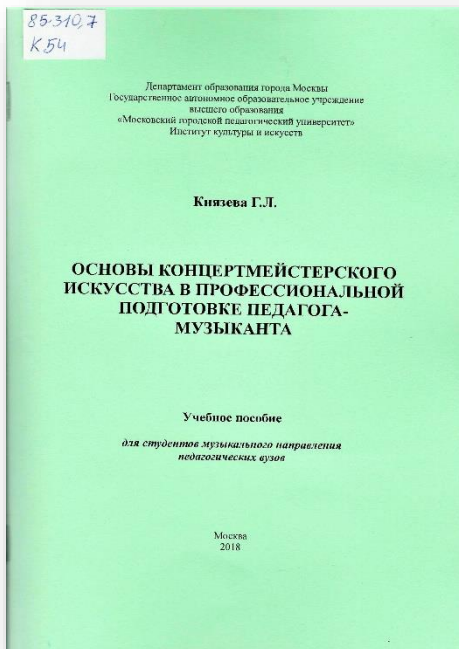
Свиридкина, Светлана Вячеславовна.

Мотивация как фактор оптимизации занятий с учениками младших классов / С. В. Свиридкина, **Г. Л. Князева** // Современные тенденции развития культуры, искусства и образования : коллектив. моногр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств ; [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова]. - Москва, 2017. - С. 256-260.



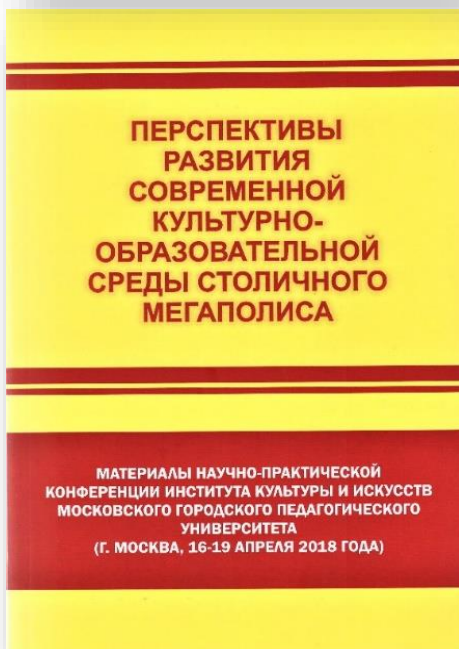
Павлова, Надежда Дмитриевна.

Образ взрослого человека в формировании личности дошкольника / Н. Д. Павлова, **Г. Л. Князева** // Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования / [науч. ред. О. В. Грибкова ; науч. конс. Л. И. Уколова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств. - Москва, 2017. - С. 190-194.



Князева, Галина Львовна.

Основы концертмейстерского искусства в профессиональной подготовке педагога-музыканта : учеб. пособие для студентов муз. направления пед. вузов / Г. Л. Князева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т культуры и искусств . - Москва : МГПУ, 2018. - 102 с. : нот. примеры. - Библиогр.: с. 99-100. - ISBN 978-5-00122-501-0.

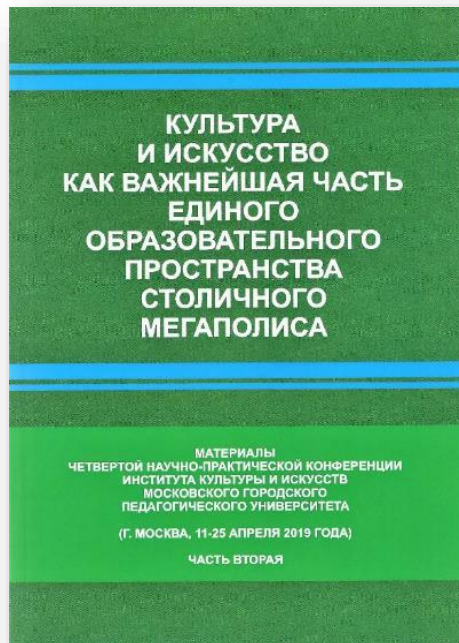


Антипова, А.В.

"Бэлтинг" ("belting") как один из базовых приемов исполнения мюзиклов / А. В. Антипова, **Г. Л. Князева** // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва, 2018. - Ч. 2. - С. 178-182.

Гадзаман, А. А.

Вокально-хоровая работа в детском церковном хоре / А. А. Гадзаман, **Г. Л. Князева** // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - Москва, 2018. - Ч. 2. - С. 188-191.

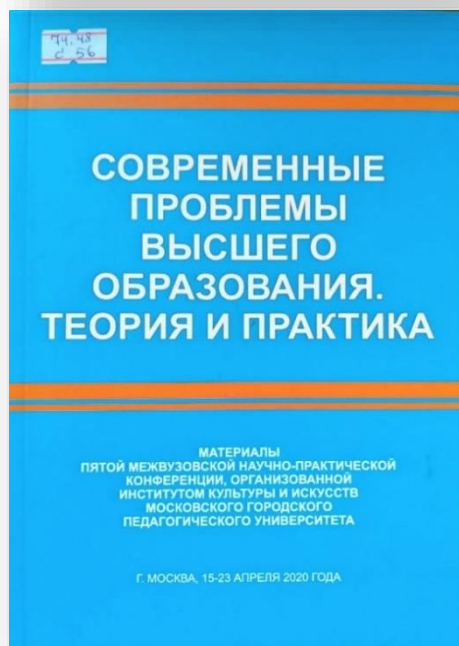


КУЛЬТУРА
И ИСКУССТВО
КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЧАСТЬ
ЕДИНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА
СТОЛИЧНОГО
МЕГАПОЛИСА

МАТЕРИАЛЫ
ЧЕТВЕРТОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
(Г. МОСКВА, 11-25 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА)
ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Князева, Галина Львовна.

Музыкальный текст как основа исполнительской интерпретации / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой : среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2019. - Ч. 2. - С. 20-23.



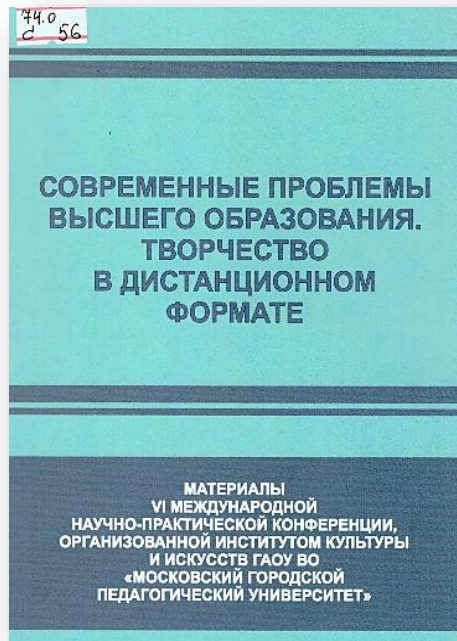
СОВРЕМЕННЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ.
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

МАТЕРИАЛЫ
ПЯТОЙ МЕЖВУЗОВСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗОВАННОЙ
ИНСТИТУТОМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Г. МОСКВА, 15-23 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА

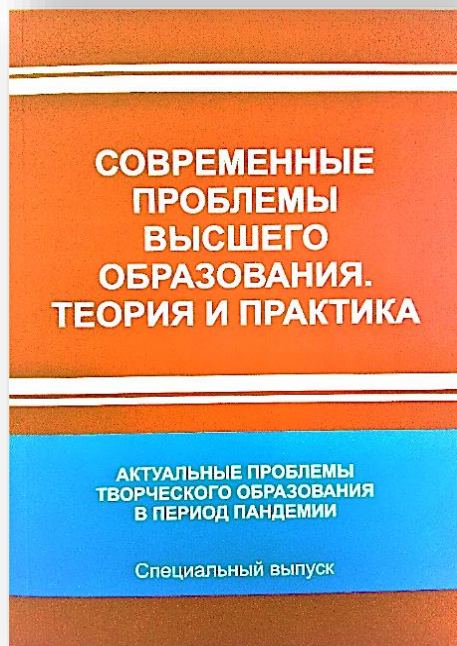
Князева, Галина Львовна.

Некоторые возможности развития гармонического мышления студента-пианиста / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика : материалы Пятой межвуз. науч.-практ. конф., орг. Ин-том культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 15-23 апр. 2020 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2020. - С. 39-40.



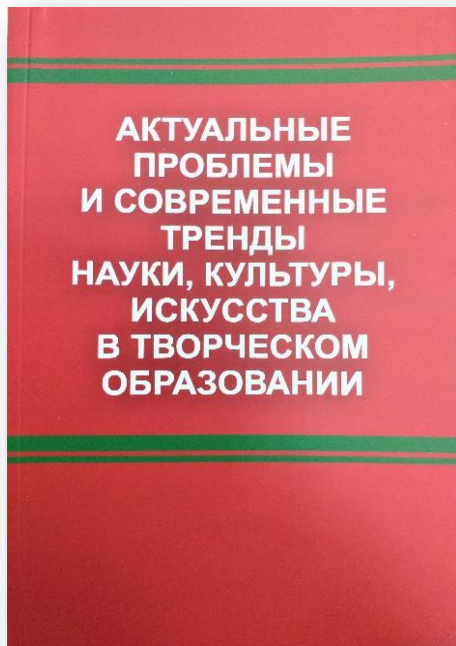
Князева, Галина Львовна.

Волевой компонент фортепианного исполнительства / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате : материалы VI Междунар. науч. практ. конф., орг. ин-том культуры и искусств ГАОУ ВО "Моск. гор. пед. ун-т" / среди авт. : Е. В. Аликина, М. А. Антонова, И. А. Белоконь, Е. Г. Артемова, Е. А. Бодина, Е. П. Кабкова, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, Т. И. Бакланова, Г. В. Ганьшина, О. В. Ершова, С. В. Валикжанина, С. П. Рошин, Т. В. Ганова, К. В. Мамонтов, В. М. Дубровин, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, М. А. Семенова, И. Н. Сизова, Е. Ю. Усенкова, В. А. Федотова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников [и др.] ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва, 2021. - С.110-113.



Князева, Галина Львовна.

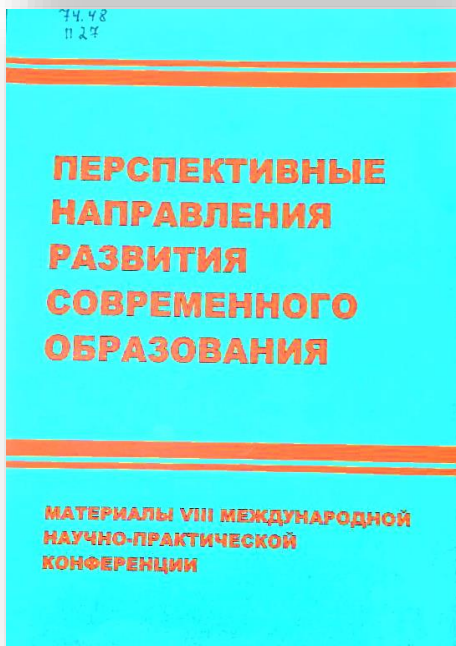
Практические аспекты работы над фортепианным полифоническим произведением / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика / среди авт. : Е. В. Аликина, Е. А. Бодина, С. Б. Новиков, Е. В. Дольгирева, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. В. Рошин, Л. А. Буровкина, В. М. Дубровин, С. Е. Игнатъев, А. В. Игнатъева, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, И. Н. Сизова, Р. В. Пилюгин, Н. В. Попова, Н. Н. Пучкова, Е. Ю. Усенкова, А. С. Хабибова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2021. - Спец. вып. - С. 109-112.



**АКТУАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
И СОВРЕМЕННЫЕ
ТРЕНДЫ
НАУКИ, КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВА
В ТВОРЧЕСКОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Печерская, Александра Борисовна.

Из истории становления феномена концертмейстерства в отечественной педагогике / А. Б. Печерская, **Г. Л. Князева** // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / авт. коллектив: А. В. Асадуллина, Д. Д. Баклан, М. А. Вакашева [и др.] ; под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва, 2021. - С. 162-166.



**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Князева, Галина Львовна.

Педагогический анализ субъективно-психологических детерминат характера студентов-пианистов при выборе исполнительского репертуара / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Перспективные направления развития современного образования : Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / среди авт. : И. А. Белоконь, С. Ю. Белоконь, Г. Л. Князева, М. Г. Кайтанджян, Н. П. Ганыш, Г. И. Грибкова, А. В. Громова, Е. И. Григорьева, С. А. Лепешкин, И. И. Мурзак, Н. А. Опарина, И. В. Смирнова, А. С. Фролов, С. В. Валикжанина, Л. С. Филиппова, К. В. Мамонтов, А. А. Моисеев, И. С. Пензин, А. С. Хлебников, Н. Н. Пучкова, С. П. Роцин, В. М. Дубровин, Е. Ю. Усенкова, Е. А. Хижняк [и др.]; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва, 2023. - С. 79-83.

ДИАЛОГ
КУЛЬТУР
В МУЗЫКАЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКЕ
И ОБРАЗОВАНИИ

Князева, Галина Львовна.

Значение обмена опытом между Россией и Китаем в области музыкально-педагогического образования / Г. Л. Князева; Цай Шуин // Диалог культур в музыкальной педагогике и образовании : коллектив. моногр. / Департамент муз. искусства ин-та культуры и искусств, ГБОУ ВО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" ; среди авт. : Л. И. Уколова, О. В. Грибкова, Е. П. Кабкова, В. В. Афанасьев, С. М. Низамутдинова, И. В. Кудринская, М. А. Антонова, Д. А. Семенова, В. О. Малащенко, И. А. Белоконь, А. В. Вязников, Г. Л. Князева, С. Б. Новиков [и др.]. - Москва, 2023. - С. 99-111.



СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ
В КУЛЬТУРЕ
И ИСКУССТВЕ

Печерская, А. Б.

Дисциплина "Фортепиано" в структуре профессиональной подготовки дирижера-хормейстера / А. Б. Печерская, **Г. Л. Князева** // Современные тенденции творческого образования в сфере искусства и культуры / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва, 2023. - С. 462-465.

Коллективная монография



Статьи из научного журнала «Искусство и образование»

Князева, Галина Львовна.

Освоение фортепианного цикла Мориса Равеля "Ночной Гаспар" в русле взаимодействия текстовой и внетекстовой информации произведения / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская, М. А. Антонова // Искусство и образование. - 2019. - № 1. - С. 25-33.

Князева, Галина Львовна.

Музыкальный текст как основа постижения композиторского стиля в исполнительском искусстве / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Искусство и образование. - 2019. - № 6. - С. 39-46.

Печерская, А. Б.

Формирование аппликатурных принципов в классе фортепиано / А. Б. Печерская, **Г. Л. Князева** // Искусство и образование. - 2020. - № 2. - С. 158-166.

Печерская, А. Б.

Основные принципы работы над классическим сонатным allegro в классе фортепиано / А. Б. Печерская, **Г. Л. Князева** // Искусство и образование. - 2020. - № 5. - С. 150-156.

Князева, Галина Львовна.

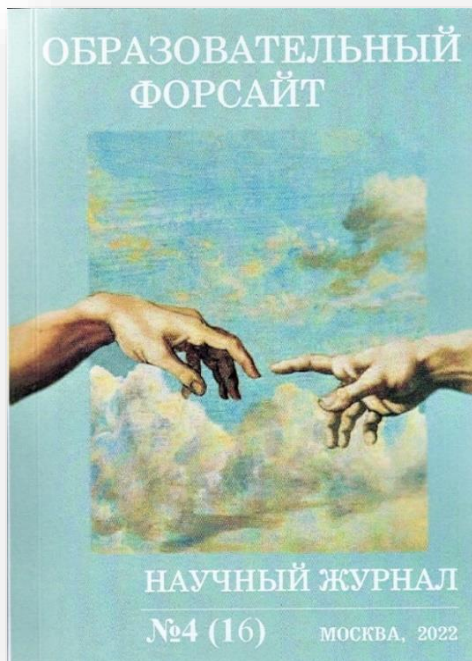
Полифоническое мышление в музыкально-педагогической практике и исполнительском искусстве / Г. Л. Князева // Искусство и образование. - 2021. - № 2. - С. 131-136.

Князева, Галина Львовна.

Педагогические аспекты работы над звукоизвлечением в фортепианных произведениях композиторов-романтиков / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Искусство и образование. - 2022. - № 6. - С. 168-174.

Князева, Галина Львовна.

Эмоционально-пластическая выразительность как необходимый компонент вокального мастерства / Г. Л. Князева, Ван Тяньи // Искусство и образование. - 2024. - № 1. - С. 109-115.



Статьи из научного журнала «Образовательный форсайт»

Князева (Цуркис), Галина Львовна.

Исследование музыкального текста в работе над фортепианным произведением / Г. Л. Князева (Цуркис), А. Б. Печерская // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. В. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. П. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2020. - № 4. - С. 115-120.

Печерская, Александра Борисовна.

Музыкально-слуховой самоконтроль как инструмент оптимизации работы над фортепианным произведением / А. Б. Печерская, **Г. Л. Князева** // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. В. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. П. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2021. - № 2 (10). - С. 122-127.

Князева, Галина Львовна.

Творческий потенциал музыкальной риторики в современной педагогической реальности / Г. Л. Князева, Е. А. Макаревская // Образовательный форсайт : науч. журн. / гл. ред. О. В. Грибкова ; среди ред. совета: Л. И. Уколова, С. Г. Воровщиков, Р. Г. Резаков, В. А. Ситаров ; среди редкол. : В. В. Афанасьев, М. В. Воропаев, Е. П. Кабкова, Л. И. Уколова. - Москва, 2022. - № 2 (14). - С. 157-162.

Ксерокопии изданий из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:



Цуркис, Галина Львовна.

Способность к творческой интерпретации музыки и ее развитие в инструментальном классе педагогического вуза / Г. Л. Цуркис // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2014. - № 4 (42), ч. I. - С. 195-197. - [ксерокопия].

Электронный ресурс: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=386402&foldername=fulltexts&filename=386402.pdf>

Кабкова, Елена Павловна.

Творческая интерпретация как органичное проявление личностных характеристик в процессе музыкально-исполнительской деятельности / Е. П. Кабкова, Г. Л. Цуркис // Инициативы XXI века. - 2014. - № 1. - С. 68-70. - [ксерокопия].

Князева, Галина Львовна.

Основные подходы к процессу развития способности к творческой интерпретации у будущих педагогов-музыкантов / Г. Л. Князева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 4 (75), Ч. IV. - С. 107-109. - [ксерокопия].

URL: [Ссылка на ресурс](#)

Князева, Галина Львовна.

Особенности интерпретации оперно-вокального репертуара в концертмейстерском классе / Г.Л. Князева // Альманах современной науки и образования. - 2015. - № 10 (100). - С. 59-61. - [ксерокопия].

URL: [Ссылка на ресурс](#)

Князева, Галина Львовна.

Метод физических действий в развитии способности к творческой интерпретации у будущих педагогов-музыкантов / Г. Л. Князева // Новая наука: проблемы и перспективы : Междунар. науч. период. изд. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. (Стерлитамак, 04 нояб. 2015 г.) : в 2 ч. / [ред. кол. : Р.Г. Юсупов, Р.Н. Шайбаков, И.Н. Пилипчук (отв. ред.)]. - Стерлитамак, 2015. - Ч. I. - С. 36-39. - [ксерокопия].

URL: [Ссылка на ресурс](#)

Князева, Галина Львовна.

Театральные методы развития способности к творческой интерпретации в фортепианной подготовке учителя-музыканта / Г. Л. Князева // Искусство и культура современной России: траектории творчества, науки, образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф. к 80-летию ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского (г. Челябинск, 27 нояб. 2015 г.) / [науч. ред. Н. В. Растворова]. - Челябинск, 2015. - С. 197-201. - [ксерокопия].

Радынова, О. П.

Акомпаниаторская и педагогическая деятельность М. И. Глинки как составляющая творческого портрета / О. П. Радынова, А. Б. Печерская, Г. Л. Князева // Новая наука: проблемы и перспективы : Междунар. науч. период. изд. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. (г. Стерлитамак, 4 февр. 2016 г.) : в 3 ч. / [ред. кол. : Р. Г. Юсупов, Р. Н. Шайбаков, И. Н. Пилипчук (отв. ред.)]. - Стерлитамак, 2016. - Ч. 1. - С. 77-80. - [ксерокопия].

URL: [Ссылка на ресурс](#)

Князева, Галина Львовна.

Этическое содержание классической музыки в контексте освоения художественных стилей на занятиях фортепиано / Г. Л. Князева // Личность как объект психологического и педагогического воздействия : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пермь, 10 февр. 2016 г.) : в 2 ч. / [отв. ред. А. А. Сукиасян]. - Уфа, 2016. - Ч. 1. - С. 122-124. - [ксерокопия].

Князева, Галина Львовна.

Воспитательное значение освоения музыкальных стилей на занятиях фортепиано в системе дополнительного образования / Г. Л. Князева // Society, culture, personality in modern world : materials of the YI international scientific conference (Prague, febr. 16-17, 2016 year). - Prague, 2016. - С. 139-141. - [ксерокопия].

Князева, Галина Львовна.

Категория художественного стиля как системообразующий фактор знаний будущих педагогов-музыкантов / Г. Л. Князева, И. А. Белоконь // Среднее профессиональное образование. - 2016. - № 6. - С. 48-51. - [ксерокопия].

Князева, Галина Львовна.

Освоение художественных стилей на занятиях фортепиано в системе дополнительного образования / Г.Л. Князева // Искусствознание: теория, история, практика. - 2016. - № 1 (15). - С. 55-59. - [ксерокопия].

URL: [Ссылка на ресурс](#)

Радынова О. П.

Воспитание самостоятельного творческого мышления у студентов в классе фортепиано / О. П. Радынова, А. Б. Печерская, Г. Л. Князева // Новая наука: опыт, традиции, инновации : Междунар. науч. период. изд. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. (24 марта 2016 г., г. Омск) : в 2 ч. / [И. Н. Пилипчук (отв. ред.)] . - Стерлитамак, 2016. - Ч. 2. - С. 98-102. - [ксерокопия].

Радынова, Ольга Петровна.

Системность как ведущий принцип освоения музыкальных стилей на практических занятиях фортепиано / О. П. Радынова, Л.Г. Князева, А.Б. Печерская // Наука и школа. - 2016. - № 6. - С. 181-186. - [ксерокопия].

URL: [Ссылка на ресурс](#)

Радынова, Ольга Петровна.

Формирование оценочных действий студентов в процессе инструментального обучения / О. П. Радынова, М. А. Антонова, Г. Л. Князева // Наука и школа. - 2017. - № 1. - С. 175-180. - [ксерокопия].



Се, А.

Камерно-ансамблевое музицирование как фактор профессионального становления студента-инструменталиста / А. Се, Г. Л. Князева // Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века : Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции, Таганрог, 23 марта 2024 года. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. – С. 248-253.

URL: [elibrary_67308969_40444161.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_67308969_40444161.pdf)

Князева, Галина Львовна.

Раскрытие образного содержания музыкального произведения на занятиях с начинающими пианистами / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Проблемы детства в фокусе междисциплинарных исследований : материалы IV-го Международного форума Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», Таганрог, 27 сентября 2023 года. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. – С. 260-265.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_66352410_63416573.pdf

Князева, Галина Львовна.

Эмоциональное развитие юного музыканта как проблема фортепианной педагогики / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации : материалы VII Международной научно-практической конференции, Таганрог, 28 марта 2024 года. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. – С. 378-383.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_67979812_65385873.pdf

Князева, Галина Львовна.

Художественно-творческая эмпатия как интегрирующий фактор музыкально-педагогической и исполнительской деятельности / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2024. – № 1(27). – С. 59-66.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_67872167_94369180.pdf

Печерская, А. Б.

Развитие творческо-исполнительской эмоциональности в фортепианном классе / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2024. – № 3(29). – С. 41-48.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_72035820_61986977.pdf

Есина, М. В.

Реализация функций социальной активности учащихся средних классов в вокально-хоровой работе / М. В. Есина, Г. Л. Князева // Педагогический научный журнал. – 2024. – Т. 7, № 4. – С. 84-89.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_68013554_17411324.pdf

Князева, Галина Львовна.

Искусство камерного ансамбля в свете теории коммуникации / Г. Л. Князева, А. Се // Педагогический научный журнал. – 2024. – Т. 7, № 5. – С. 176-180.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_71966782_25557687.pdf

Князева, Галина Львовна.

Координация в структуре исполнительских навыков ученика-пианиста / Г. Л. Князева // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации : Материалы VI Международной научно-практической конференции, Таганрог, 23 марта 2023 года / Отв. редактор Т.В. Надолинская. – Ростов-на-Дону - Таганрог: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2023. – С. 60-64.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_53932772_45243813.pdf

Процессы взаимодействия инструментального исполнительства и MIDI-технологий в современных образовательных условиях / М. А. Антонова, И. А. Белоконь, Г. Л. Князева, В. О. Малащенко // Большая конференция МГПУ : сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 359-362.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54332911_33625771.pdf

Печерская, А. Б.

Полифонический цикл «24 прелюдии и фуги» для фортепиано Р.К. Щедрина: историко-методический очерк / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева // Искусствознание: теория, история, практика. – 2023. – № 1(36). – С. 23-26.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50528551_19384744.pdf

Есина, М. В.

Проявление различных типов социальной активности подростков на уроках музыки / М. В. Есина, Г. Л. Князева // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2023. – № 3. – С. 190-195.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53990962>

Цай, Ш.

Музыкально-эстетическое воспитание студентов технических направлений в условиях диверсификации образования / Ш. Цай, Г. Л. Князева // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2023. – № 6-2. – С. 224-229.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59771671>

Князева, Галина Львовна.

Психолого-педагогические предпосылки индивидуальной образовательной траектории обучающегося в музыкально-исполнительском классе / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 1(21). – С. 58-63.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54108311_77926766.pdf



Печерская, А. Б.

«24 прелюдии и фуги» Д. Д. Шостаковича как образец художественно-исполнительского синкретизма в фортепианном полифоническом цикле XX века / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 4(24). – С. 62-68.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_65857689_89586007.pdf



Князева, Галина Львовна.

С.С. Прокофьев и его современники: стилистические параллели / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 25 ноября 2021 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – С. 108-112.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49400640_35049874.pdf

Князева, Галина Львовна.

Воспитание культуры звука у начинающих пианистов / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Материалы IV Всероссийской научной конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала), Таганрог, 28 октября 2022 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2022. – С. 143-148.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49846112_76495797.pdf

Князева, Галина Львовна.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в ходе реализации просветительского проекта «Мировое наследие» / Г. Л. Князева, Ю. А. Гаврилина, И. А. Чарнецкая // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 25 ноября 2021 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – С. 58-62.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49400620_25822732.pdf

Печерская, А. Б.

Работа над музыкальным образом в фортепианном классе ДМШ / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева // Феномен детства и юности в культуре, искусстве, образовании : сборник научных статей. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Согласие", 2022. – С. 64-70.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50301953>

Князева, Галина Львовна.

Фортепианный педагогический репертуар как фактор гармонизации индивидуально-личностных особенностей студентов-музыкантов / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2(93). – С. 190-193. – DOI 10.24412/1991-5497-2022-293-190-193.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48406933_88950173.pdf

Князева, Галина Львовна.

Специфика работы с детьми дошкольного возраста на занятиях вокалом / Г. Л. Князева, А. А. Гришина // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2021. – С. 138-144.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47439777_29201028.pdf

Князева, Галина Львовна.

Курс «основы импровизации» в ДШИ: урок на тему «Развитие навыков музыкального интонирования: монолог и диалог» / Г. Л. Князева, Е. А. Макаревская // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2021. – С. 145-150.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47439777_24331338.pdf

Князева, Галина Львовна.

Воспитание чувства ритма и понимания метроритмической организации музыкальной ткани у начинающих пианистов / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2021. – С. 151-157.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47439777_24331338.pdf

Князева, Галина Львовна.

Художественно-эмоциональное воспитание детей в процессе обучения игре на музыкальном инструменте / Г. Л. Князева, А. Се, Ш. Ян // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2021. – С. 158-164.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47439777_24331338.pdf

Князева, Галина Львовна.

Урок «анатомия фортепиано» как средство формирования бережного отношения к музыкальному инструменту / Г. Л. Князева, В. А. Фуксон // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2021. – С. 164-170.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47439777_24331338.pdf



Князева, Галина Львовна.

Предпосылки развития интереса подростков - учащихся ДМШ к классическому музыкальному искусству / Г. Л. Князева // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 10 декабря 2020 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 25-29.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46542115_34742257.pdf

Князева, Галина Львовна.

Исторические и методические аспекты фортепианной педализации / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 10 декабря 2020 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 30-32.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46542116_43904855.pdf

Галушка, М. В.

Особенности музыкального развития детей раннего возраста / М. В. Галушка, Г. Л. Князева // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2021. – С. 414-419.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47439777_40875375.pdf

Есина, М. В.

Развитие образного мышления учеников среднего школьного возраста при изучении цикла «Две басни И.А. Крылова» Д.Д. Шостаковича / М. В. Есина, Г. Л. Князева // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2021. – С. 437-442.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47439777_40875375.pdf

Развитие кадрового потенциала образовательных организаций среднего профессионального образования с учетом требований рынка труда, экономики, мировых стандартов, обновления отраслевых технологий и внедрения цифровых технологий / Е. И. Грузинская, Г. Л. Князева, Н. В. Кодола [и др.] // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – № 1(41). – С. 62-71. – DOI 10.25726/u8593-2178-2931-z.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45784188_89417092.pdf

Печерская, А. Б.

Аудиовизуальный метод анализа музыкально-исполнительской интерпретации / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева, Ю. А. Литвиненко // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 1. – С. 33.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44907806>



Князева, Галина Львовна.

Феномен концертмейстерства в России в русле развития жанра вокального цикла / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 5. – С. 35-44.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47768266>

Князева, Галина Львовна.

Музыкальное образование в условиях пандемии: взгляд на проблему / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Проблемы управления качеством образования : сборник избранных статей Международной научно-методической конференции, Санкт-Петербург, 28 ноября 2020 года.

– Санкт-Петербург: Частное научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Гуманитарный национальный исследовательский институт «НАЦРАЗВИТИЕ», 2020. – С. 125-128.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44617213_54605538.pdf

Князева, Галина Львовна.

Комплекс необходимых исполнительских навыков в развитии начинающего пианиста / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 24 апреля 2020 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 193-196.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44238914_70696389.pdf

Печерская, А. Б.

Принципы и методы работы над полифоническим произведением в классе фортепиано / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева // Образование. Культура. Общество : сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 29 октября 2020 года. – Санкт-Петербург: ГНИИ «Нацразвитие», 2020. – С. 33-35.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44417798_16255013.pdf

Theoretical and Practical Aspects of Integrating the Computer and Music Technologies into The Instrumental Performance Training of The Pedagogical

University Students / V. O. Malaschenko, M. A. Antonova, G. L. Knyazeva [et al.] // SHS Web of Conferences : International Scientific and Practical Conference “Theory and Practice of Project Management in Education: Horizons and Risks”, Moscow, 17 апреля 2020 года. Vol. 79. – Moscow: EDP Sciences, 2020. – P. 1014. – DOI 10.1051/shsconf/20207901014.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_43824512_71374795.pdf

Князева, Галина Львовна.

Творческая интерпретация в становлении личности будущего педагога-музыканта / Г. Л. Князева // Мировоззрение в XXI веке. – 2020. – Т. 3, № 2. – С. 29-34.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49406481_25841958.pdf



Князева, Галина Львовна.

К вопросу о программах дополнительного музыкального образования / Г. Л. Князева, Е. М. Моисеенкова // Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей: традиции и новаторство : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 26 апреля 2019 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 243-245.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_38530449_20642678.pdf

Князева, Галина Львовна.

Взаимодействие искусств и полихудожественный подход в образовании: истоки и современность / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей: традиции и новаторство : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 26 апреля 2019 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 27-30.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_38515935_26384408.pdf

Князева, Галина Львовна.

Развитие способности к творческой интерпретации музыкальных произведений у будущих педагогов-музыкантов / Г. Л. Князева // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2019. – № 4. – С. 7.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41540260>

Князева, Галина Львовна.

Игра наизусть как результат приобретенных умений и навыков / Г. Л. Князева, Е. М. Моисеенкова // Искусство и образование: методология, теория, практика. – 2019. – Т. 2, № 1-2. – С. 125-131.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41802539_22870156.pdf

Формирование современного студенческого ценностно-смыслового отношения к выбранной профессии в вузовской образовательной среде /

Ю. С. Крылова, Е. Г. Артемова, Е. А. Бодина [и др.] // Гуманитарные и социальные науки. – 2019. – Том 7, № 4. – С. 1359-1365. – DOI 10.18510/hssr.2019.74189.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41710195>

Печерская, А. Б.

Изучение текстовой и внетекстовой информации музыкального произведения в концертмейстерском классе / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева // Проблемы управления качеством образования : сборник статей Международной научно-методической конференции, Санкт-Петербург, 28 ноября 2018 года. – Санкт-Петербург: Частное научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Гуманитарный национальный исследовательский институт «НАЦРАЗВИТИЕ», 2018. – С. 108-113.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36935079_14556252.pdf



Павлова, Н. Д.

Гуманистическое воспитание на современном этапе развития педагогической науки / Н. Д. Павлова, Г. Л. Князева // Наука и образование в контексте культурных традиций : материалы научно-практической конференции, Москва, 23–24 ноября 2018 года. – Москва: Издательство "Перо", 2018. – С. 205-210.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42763138_59729287.pdf

Князева, Галина Львовна.

Фортепианная Соната Альбана Берга в концертном и учебном репертуаре / Г. Л. Князева // Художественное произведение в современной культуре: творчество - исполнительство - гуманитарное знание : VI Международная научно-практическая конференция, Челябинск, 27 июня 2018 года. – Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 2018. – С. 207-210.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35398881_43370644.pdf

Князева, Галина Львовна.

Творческое развитие в младшем хоре ДМШ: теория и практика / Г. Л. Князева, И. А. Чарнецкая // XXI международные научные чтения (В. А.Стеклова) : сборник статей Международной научно-практической конференции, Москва, 15 февраля 2018 года. – Москва: ООО "Европейский фонд инновационного развития", 2018. – С. 26.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_32521261_26584908.pdf

Князева, Галина Львовна.

Музыкально-исполнительская интерпретация средствами мульти-тембральной аранжировки в классе электронных клавишных инструментов / Г. Л. Князева, В. О. Малащенко // Искусство и образование. – 2017. – № 5(109). – С. 25-35..

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_30046736_63834054.pdf

Баранова, С. М.

Методы ритмического развития младших школьников в условиях дополнительного образования / С. М. Баранова, Г. Л. Князева // Музыкальная культура и образование: теория, история, практика : Сборник материалов научно-практической конференции, Москва, 23 марта 2016 года. Том Выпуск 2. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2016. – С. 100-106.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26442511>

Князева, Галина Львовна.

Совершенствование навыков координации в процессе занятий фортепиано / Г. Л. Князева // Музыкальная культура и образование: теория, история, практика : Сборник материалов научно-практической конференции, Москва, 23 марта 2016 года. Том Выпуск 2. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2016. – С. 92-96.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26442506>



Князева, Галина Львовна.

К вопросу об интеллектуальной составляющей творческой интерпретации музыкального произведения / Г. Л. Князева // Инновационные процессы в музыкальном образовании XXI века, Москва, 23–24 марта 2014 года. – Москва: Типография ФОРМАТ, 2014. – С. 155-161.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25703734>

Цуркис, Г. Л.

Значение методов театральной педагогики в фортепианной подготовке учителя музыки / Г. Л. Цуркис // Методология и методы музыкального образования : сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной памяти В. А. Школяра, Москва, 23–24 марта 2013 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. – С. 91-97.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25715925>



Фотоматериалы: https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2022/12/photo_2022-12-25-09.34.38.jpeg
https://avatars.mds.yandex.net/i?id=208e10d1e8f7734bc38934dc927ad7fc_1-5234574-images-thumbs&n=13

Презентацию подготовили сотрудники отделения обслуживания фундаментальной библиотеки в Институте культуры и искусств МГПУ: Ореховой А. Г., Писарева М. Е.