



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2025

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Уважаемые участники Олимпиады искусств 2025, в этом году Олимпиада будет проходить в дистанционном формате.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждый конкурсант максимально может получить 100 баллов за свое выступление или представленную работу.

В каждом жанре (номинации) 5 критериев оценивания.

Максимально по каждому критерию можно получить 20 баллов.

Диплом победителя I степени получают участники, набравшие от 96 до 100 баллов;

Диплом победителя (призёра) II степени получают участники, набравшие от 91 до 95 баллов;

Диплом победителя (призёра) III степени получают участники, набравшие от 86 до 90 баллов.

Связаться с организаторами Олимпиады можно по электронной почте: olimp@mgpu.ru

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- фортепиано
- струнные
- духовые
- народные
- ударные
- электронные инструменты
- инструментальный ансамбль
- учитель – ученик

Исполнительские формы:

- сольное исполнение
- ансамбли различного состава

Требования к участникам:

- Конкурсная программа записывается одним файлом без остановки видеосъемки между произведениями, без аудио- и видеомонтажа.
- Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала.
- В кадре непрерывно должно быть видно:
 - для сольного исполнения — лицо, руки и инструмент исполнителя,
 - для групповых форм — коллектив целиком и общий вид сцены.
- Ссылки на видеозапись принимаются в соответствии с графиком проведения Олимпиады, их необходимо сопроводить (тема письма) указанием жанра, номинации, возрастной категории, ФИО участника/названием коллектива и прислать на электронный адрес Олимпиады искусств - olimp@mgpu.ru

Конкурсная программа состоит из исполнения двух разнохарактерных произведений, одно из которых – отечественного композитора. Общая продолжительность исполнения двух произведений – не более 10 минут. Все произведения должны исполняться наизусть. В номинации Инструментальный ансамбль допускается исполнение конкурсной программы по нотам. Перерыв между произведениями более 2-х минут не допускается.

Критерии оценивания:

1. Профессиональное мастерство
2. Стилистическая точность
3. Художественный образ
4. Техническое совершенство
5. Артистизм