

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

ПРОТОКОЛ

25 декабря 2024 г.

№ 05

заседания ученого совета

Председатель: И.Д. Левина

Секретарь Ученого совета: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: 20 из 22 членов ученого совета института культуры и искусств.
Кворум имеется.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Итоги приемной кампании 2023 года.
2. Международная деятельность института культуры и искусств.
3. О работе библиотеки по ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов института культуры и искусств.
4. О реализации программы бакалавров образовательной программы Педагогическое образование «Изобразительное искусство».
5. Разное.
- 5.1. О внесении изменений в темы выпускных квалификационных работ.
- 5.2. Об университетском научном семинаре.

ВЫСТУПИЛА: Левина И.Д.

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 20 из 22 членов Ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание Ученого совета института культуры и искусств.

1. СЛУШАЛИ: Об итогах приемной кампании 2023 года.

ВЫСТУПИЛ: проректор ГАОУ ВО МГПУ Дмитрий Львович Агранат об итогах приемной кампании 2023 года.

ПОСТАНОВИЛИ: Информацию принять к сведению.

2. СЛУШАЛИ: Международная деятельность института культуры и искусств.

ВЫСТУПИЛА: заместитель директора института культуры и искусств Алла Владимировна Игнатьева о международной деятельности. Иностранные студенты – мы снизили свои серьезные позиции среди институтов нашего университета. Это один из значимых результатов для нас. Всего 36 студентов.

Основной контингент иностранных студентов из Китая, есть студенты из Украины, Узбекистана, Казахстана и Киргизии.

Для того чтобы эти результаты по институту вернуть на прежние, достаточно высокие, позиции необходимо усилить серьезную работу. В этой связи особенно хочется отметить наших коллег из департамента музыкального искусства. Несмотря на снижение данного показателя это, безусловно, их заслуга.

31 у департамента музыки (в основном это китайские студенты)

Академическая мобильность (исходящая, входящая), стажировки –

К сожалению, мы можем констатировать, что в этом учебном году никаких видов академической мобильности в нашем институте не было. Мы ведем переговоры с Витебским университетом им. Машерова в этом направлении, им были представлены учебные планы, предложены весьма привлекательные условия проживания студентов, но пока нет положительного решения. Надеюсь, что после новогодних праздников мы вернемся к этому вопросу.

Научные мероприятия с международным участием

Последние годы инициативно развиваются международные связи со странами ближнего Зарубежья: Белоруссией, Узбекистаном, Казахстаном.

Совместные проекты с Бухарским государственным университетом, Самаркандским государственным университетом имени Шарафа Рашидова); Витебским Государственным Университетом имени П.М. Машерова; Минским Белорусским государственным университетом культуры и искусств и многими др. Проводятся мастер-классы, лекции, выступление на конференциях, участие в выставках-конкурсах, фестивалях и многое другое. Мероприятия проводятся в различных форматах как очно, так и онлайн.

Участие в международных конференциях.

В текущем году наблюдался практически тот же уровень по сравнению с прошлым годом. С незначительным уменьшением.

Мы продолжаем активно использовать дистанционный формат проведения международных конференций. Так же хочется отметить, что и очное участие достаточно часто присутствует в нашей работе. Выездные мероприятия вновь становятся нормой.

Анализ отчетов по международной деятельности показал, что в целом этот показатель мы реализуем вполне успешно.

Участие в Международных конкурсах, концертах, фестивалях, олимпиадах, проектах. Это один из самых ярких наших показателей! Здесь сосредоточены огромные возможности, творческий потенциал. Значительное число мероприятий именно здесь раскрывают и подчеркивают, что наш институт особенный, творческий, где каждый старается показать свое мастерство на разных площадках: это и профессиональные конкурсы, и концерты, и проекты, и олимпиады. Такое количество достижений демонстрирует на сколько талантливы наши студенты.

Показатели несколько опустились по сравнению с прошлым годом. Но не смотря на снижение это хороший результат. И безусловно это большая заслуга всех педагогических коллективов департаментов нашего института.

Участие в Международных круглых столах, симпозиумах, семинарах, конгрессах, форумах - в этой категории вы видите также незначительное снижение.

Особенно хочется отметить, что мы стали выходить за рамки онлайн платформ и все чаще участвовать в очном формате. Лидирующие позиции занимает департамент СКД, но, а департаментам музыкального искусства и изобразительно, декоративного искусств и дизайна необходимо усилить работу.

Участие в Международных мастер-классах, выставках, пленэрах, чемпионатах

Коллеги, вы помните, что в прошлом году перед нами стояла задача силами преподавательского состава департаментов расширить географию международного сотрудничества и провести мастер-классы, лекции. С этой задачей все департаменты успешно справились.

На следующий год также планируются мастер-классы и открытые лекции для Казахстана, Белоруссии. Надеемся этот показатель и в будущем будет увеличиваться не только за счет расширения географии и привлекаемых университетов, но и за счет расширения предлагаемых мероприятий.

Иностранные преподаватели – сегодня 4 преподавателя

Достижения студентов и преподавателей

Представленные результаты, лишь незначительная часть дипломов, грамот, сертификатов, благодарностей наших коллег за отчетный период. Эти достижения демонстрируют не только наших талантливых студентов, но и их, не менее талантливых педагогов.

Благодаря постоянному повышению профессионального мастерства, участия в конкурсах, работая членами жюри и многое другое наши преподаватели показывают великолепный пример для своих студентов.

Незначительные, колебания изменения показателей не влияют на международную деятельность института в целом. Такая ситуация дает возможность быть более мобильными в современных условиях и активно участвовать в популяризации собственного художественного творчества и творческого потенциала наших студентов.

На что хотелось бы обратить особое внимание – это академическая мобильность и среди ППС и среди студентов. Этот показатель у нас западает. Мы ведем переговоры с Витебским университетом по данному вопросу и надеемся с весеннего семестра запустить данный проект.

В феврале мы планируем провести научно-практическую конференцию «Художественное и художественно-педагогическое образование: анализ прошлого, оценка современного и вызовы будущего», посвященной памяти ученого, педагога, художника В.В. Корешкова», на которую будут приглашены гости из различных регионов нашей страны, в том числе и из-за рубежа.

С февраля по май 2025 года планируется проведение мастер-классов, как и в предыдущие 2 года (для студентов Витебского государственного университета им. Машерова и Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева).

Коллеги из департамента СКД и музыкального искусства также планируют проведение серии мастер-классов с Минским Белорусским государственным университетом культуры и искусств, с Узбекскими университетами в городах Ташкенте, Самарканде, Бухаре; в онлайн школе «Чайка», объединяющих

русскоговорящих детей и педагогов из Марокко, Греции, Канады, Швеции, Кипра, Германии, Таиланда и Алжира и многое другое.

2.ПОСТАНОВИЛИ: 1. Признать международную деятельность в институте культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ за отчетный период удовлетворительной.

2. Усилить работу по заключению договоров о сотрудничестве с Университетами, представляющими интерес в области академической мобильности среди преподавателей и студентов (Ответственные: Игнатьева А.В., Шанжун Цзян, начальники департаментов ИКИ, в течении учебного года 2024-2025).

3. Совместно с начальниками департаментов ИКИ запланировать и провести международные мастер-классы во втором полугодии 2024-2025 учебного года (15.05.2025 отв. Игнатьева А.В., Шанжун Цзян).

Решение принять единогласно.

3. СЛУШАЛИ: О работе библиотеки по ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов института культуры и искусств.

ВЫСТУПИЛА: заведующая отделением обслуживания фундаментальной библиотеки института культуры и искусств Алеся Геннадьевна Орехова о работе библиотеки по ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов института культуры и искусств. По всем реализуемым направлениям подготовки института культуры и искусств МГПУ ресурсообеспеченность соответствует требуемым нормам ФГОС ВО.

Анализ статистических данных показал, что максимально востребованными при формировании ресурсообеспеченности являются такие электронно-библиотечные системы как: ЮРАЙТ - учебные издания; ЛАНЬ, Znanium, Университетская библиотека онлайн - профильные издания; Электронная библиотека МГПУ, содержащая ресурсы собственной генерации.

С целью популяризации электронно-библиотечных систем и обеспечения доступа к ним, планируется провести цикл дополнительных занятий в начале учебного года по основам библиотечно-информационных знаний со студентами первого курса набора 2025-2026 учебного года.

Так же сотрудники отделения обслуживания фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств постоянно проводят индивидуальное консультирование преподавателей, студентов и сотрудников ИКИ МГПУ по возможностям электронно-библиотечных систем, которые находятся в подписке у МГПУ.

С целью формирования фонда печатной литературы под собственным авторством, ППС ИКИ МГПУ продолжают передачу, минимум, трех обязательных экземпляров вышедшей учебной и научной литературы в отделение обслуживания фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств МГПУ.

3.ПОСТАНОВИЛИ: Признать деятельность библиотеки по ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов института культуры и искусств МГПУ удовлетворительной.

Решение принято единогласно.

4. СЛУШАЛИ: О реализации программы бакалавров образовательной программы Педагогическое образование «Изобразительное искусство».

ВЫСТУПИЛА: профессор департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Людмила Александровна Буровкина о реализации программы бакалавров образовательной программы Педагогическое образование «Изобразительное искусство». В течение 2023-2024 учебного года учебный процесс полностью соответствовал обеспечению и реализации учебных программ, по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (изобразительное искусство).

Количество выпускников программы: 2023 г. - 17 (100%); 2024г - 20(100%).

Трудоустроились в образовательные организации и учреждения дополнительного образования: 2023 г. – 3 (18%); 2024г -5 (25%).

Трудоустроились не по профилю: 2023 г. –5(29%); 2024г -3 (15%).

Продолжили обучение в магистратуре: 2023 г. –7+2 (53%); 2024г - 9+2 (55%).

Не трудоустроились: 2023 г. –0; 2024г -1 (5%).

За последние 2 года: 20 (9+11) выпускников программы «Педагогическое образование» бакалавриат поступили в магистратуру ГАОУ ВО МГПУ на программу «Педагогическое образование»:

2023-2024 уч. г: Агафонова П.А., Игнатьева Т.С., Карцева В.А., Мухина А.М. Мясникова А.Г., Пикалева С.М., Прокудина В.В., Резниченко И.Ю., Тамразян А.С.

2024-2025 уч. г: Андреева А.А., Гольц А.С., Круглов И.В., Лакеева П.А., Ларина Е.О., Непомнящих А.П., Пархоменко Е.Е., Ткаченко Е.С., Филиппова О.А., Щур Д.В., Ефремова М.А.

Загитова Анастасия Рустемовна стала призером в 2022-2023 уч. г. в категории бакалавриат по направлению «Педагогическое образование (основное)».

Участие (регистрация) на олимпиаду «Я – профессионал»:

3 курс ИЗО:

1. Князева Анфиса
2. Пояркова Диана
3. Угнивенко Софья

4 курс ИЗО:

1. Максименко Елизавета
2. Ковалева Александра
3. Селиверстова Арина
4. Якушева Софья

Выпускники программы «Педагогическое образование» направленность Изобразительное искусство успешно работают в образовательных организациях города Москвы и учреждениях дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования города Москвы и Департаменту культуры города Москвы: ГБОУ Школа № 1429, ГБОУ Школа № 9, ГБОУ Гимназия № 1257, ЦРТДиЮ «Сокол», ГБОУ клуб «Атом», ГБОУ СОШ №274, ГБОУ СОШ №1073, ГБОУДО ЦЭВД, ГБУДО «Тимирязевская ХШ», ГБУДО ДХШ им. И.Е. Репина, ГБОУ Школа № 504, МБУ «Исток», ГБУДО ДХШ и других организациях.

С красными дипломами закончили обучение на бакалавриате:

2022-2023 уч. г: Давидонис Л.Ю., Игнатьева Т.С., Карцева В.А., Мухина А.М., Мясникова А.Г., Прокудина В.В.

2023-2024 уч. г.: Гольц А.С., Ефремова М.А., Пархоменко Е.Е., Ткаченко Е.С., Филиппова О.А.

Хочется подчеркнуть актуальность, важность и необходимость организации учебного процесса, педагогической и преддипломной практик, участия студентов в профориентационной работе, в конкурсах, в повышении профессиональной подготовки студентов-бакалавров по направлению педагогическое образование (изобразительное искусство), мотивации на дальнейшее совершенствование профессиональных компетенций, в том числе через обучение в магистратуре, аспирантуре.

Весь профессорско-преподавательский состав успешно прошел обучение по освоению программы LMS.

Руководители ВКР в течение года принимали активное участие в работе собраний по просмотру дипломных работ, выступали с предложениями, анализом проблем. На заседаниях обсуждались текущие вопросы, предлагались решения, важные для плодотворной работы выпускников. На заседаниях не было проблем с кворумом. В заключении хотелось бы отметить, что в целом работу профессорско-преподавательского состава, работающего на программе по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (изобразительное искусство) института культуры и искусств в 2023-2024 учебном году можно считать успешной.

4.ПОСТАНОВИЛИ: Информацию принять к сведению.

5.1. СЛУШАЛИ: О внесении изменений в темы выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛА: начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Ольга Игоревна о внесении изменений в темы выпускных квалификационных работ. – 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль: «Хореографическое искусство»

– 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль: «Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры»

5.1. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить изменения в темы выпускных квалифицированных работ, обучающихся по следующим направлениям подготовки:

– 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль: «Хореографическое искусство» согласно приложению 1;

– 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль: «Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры» согласно приложению 2.

Решение принято единогласно.

5.2. СЛУШАЛИ: Об университетском научном семинаре.

ВЫСТУПИЛА: доцент департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств Галина Ивановна Грибкова об университетском научном семинаре. Университетский семинар – «зонтичный» проект, который объединяет несколько линеек авторских семинаров исследователей МГПУ (ППС и научных сотрудников), которые системно занимаются определенной научной проблематикой и могут ее представить, как через обсуждение теоретических моделей, так и

экспериментальных данных в разных форматах. Планируемый результат Университетских семинаров:

- увеличение количества новых исследований в университете, в том числе по грантоемким и междисциплинарным темам;

- увеличение количества научных коммуникаций между ученой и целевой аудиторией;

- увеличение количества новых научных сообществ (преподавательских, студенческих, преподавательско-студенческих, межвузовских и др.);

- увеличение числа студентов и аспирантов, вовлеченных в университетские исследования, во временные научные коллективы;

- диссеминация результатов научных университетских исследований внутри и вне вуза;

- развитие существующих научных школ за счёт присоединения исследователей единомышленников;

- создание и апробация альтернативного формата продвижения и популяризации науки в университете;

- создание и апробация альтернативного формата продвижения и популяризации науки в университете;

- усиление научно-исследовательского направления деятельности университета.

Эффекты университетских семинаров:

- возникновение новых коллабораций исследователей внутри университета (совместные выступления, публикаций ученых из разных подразделений университета);

- повышение качества исследований и развитие исследовательской культуры учёных университета;

- возрастание цитируемости работ исследователей университета;

- усиление имиджа «исследовательского» университета;

- формирование и развитие исследовательской повестки университета;

- формирование запросов на проведение исследований, в том числе социальной направленности, городская повестка;

- увеличение количества поступающих в магистратуру, аспирантуру;

- приток «активных» исследователей, в том числе до 39 лет.

5.2. ПОСТАНОВИЛИ: Информацию принять к сведению.

Утвердить изменения тем выпускных квалификационных работ студентов 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое искусство), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Аксюта Валерия Олеговна	Воспитание коммуникативной культуры у танцоров категории «Молодёжь» в спортивно-бальном клубе.	Ершова Ольга Викторовна
2.	Бусина Виктория Викторовна	Разработка и реализация дополнительной общеразвивающей программы по основам хип-хоп танца для детей 6-7 лет.	Ершова Ольга Викторовна
3.	Володина Ирина Германовна	Разработка и реализация дополнительной общеразвивающей программы «Modern jazz dance» по развитию координации у подростков.	Ершова Ольга Викторовна
4.	Гилева (Тряпышко) Лилия Валерьевна	Развитие творческого потенциала подростков средствами танцевальной импровизации в условиях хореографического коллектива.	Мельникова Екатерина Павловна
5.	Кожевников Максим Вячеславович	Разработка и реализация общеразвивающей программы по хореографии для танцоров категории «Молодёжь» в спортивно-бальных латиноамериканских танцах.	Ершова Ольга Викторовна
6.	Лонщакова Маргарита Александровна	Формирование эмоциональной выразительности у детей среднего дошкольного возраста в хореографическом коллективе средствами игровых технологий.	Кайтанджян Мария Георгиевна
7.	Любакина Валерия Андреевна	Развитие гибкости у детей старшего дошкольного возраста в любительском хореографическом коллективе средствами игровых технологий.	Кайтанджян Мария Георгиевна
8.	Мацкевич (Нестеренко) Екатерина Алексеевна	Формирование художественного вкуса детей среднего подросткового возраста средствами	Кайтанджян Мария Георгиевна

		хореографического искусства в балетной студии.	
9.	Осипенко (Храмова) Ксения Романовна	Формирование пластической выразительности у подростков в условиях спортивных центров.	Мельникова Екатерина Павловна
10.	Парменова Юлия Андреевна	Этнокультурное воспитание подростков средствами народно-сценического танца в любительском хореографическом коллективе.	Мельникова Екатерина Павловна
11.	Федорова Алёна Николаевна	Развитие музыкальности у детей дошкольного возраста в процессе занятий ритмикой в дополнительном образовании.	Мельникова Екатерина Павловна
12.	Цибизова Юлия Сергеевна	Разработка и реализация проекта концерта «Мы разные, но танцуем вместе» для детей младшего школьного возраста.	Мельникова Екатерина Павловна
13.	Черкасова Елизавета Александровна	Формирование пластической выразительности у детей младшего школьного возраста в условиях спортивного клуба.	Мельникова Екатерина Павловна
14.	Шестерикова Мария Сергеевна	Развитие гибкости у детей старшего дошкольного возраста средствами хореографии в условиях деятельности центра художественной гимнастики.	Мельникова Екатерина Павловна
15.	Шишкова (Коростелева) Алина Владимировна	Формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста в любительском хореографическом коллективе.	Мельникова Екатерина Павловна

Приложение 2

Утвердить изменения тем выпускных квалификационных работ студентов 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Атрохова Софья Игоревна	Развитие навыков вербальной коммуникации учащейся молодёжи в условиях творческой мастерской сторителлинга.	Дольгирева Елена Владимировна
2.	Билялова Рената Равиловна	Разработка и реализация проекта танцевального марафона «Речные ритмы» для молодёжи и людей среднего возраста.	Дольгирева Елена Владимировна
3.	Бутова Иветта Евгеньевна	Разработка и реализация проекта инклюзивного фестиваля «Искусство внутри» для подростков с ограниченными возможностями.	Земляникина Елена Владимировна
4.	Бычкова (Аветикян) Анастасия Кареновна	Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях семейного клуба.	Косибород Ольга Львовна
5.	Васильева Анастасия Антоновна	Формирование корпоративной культуры средствами социально-культурных технологий в учреждении индустрии красоты.	Косибород Ольга Львовна
6.	Головнина Валерия Игоревна	Разработка и реализация проекта досуговой программы «Новый год в кругу семьи» по формированию традиционных семейных ценностей.	Косибород Ольга Львовна
7.	Грачева Полина Сергеевна	Разработка и реализация проекта творческой лаборатории «Быть искренним творцом!» для студенческой молодёжи.	Левина Ирина Дмитриевна
8.	Егорова Ангелина Андреевна	Разработка и реализация проекта клуба «Фильмоскоп» для детей младшего школьного возраста.	Левина Ирина Дмитриевна
9.	Клыкова Татьяна Максимовна	Разработка и реализация проекта лаборатории «Факультет экологии» для младших школьников.	Левина Ирина Дмитриевна

10.	Кристья Наталия Юрьевна	Разработка и реализация проекта театрализованного представления «Новогоднее приключение в лесу» для детей начальной школы.	Олешкевич Кирилл Игоревич
11.	Монахова Александра Антоновна	Разработка и реализация проекта театрального фестиваля «Палитра поколений» для москвичей старшего возраста и молодёжи.	Олешкевич Кирилл Игоревич
12.	Сабирова Карина Ринатовна	Разработка и реализация проекта театрализованного культурно-просветительского квеста «Код Пушкина» для подростков.	Олешкевич Кирилл Игоревич
13.	Ботика (Воронина) Анастасия Аркадиевна	Разработка и реализация проекта праздника «Велесова ночь – изгнание злых духов» для молодёжи.	Ганыш Наталья Петровна
15.	Евтифиева Наталья Дмитриевна	Организация досуга подростков средствами социально-культурной деятельности в условиях образовательного учреждения.	Ганыш Наталья Петровна
16.	Зайцева Антонина Павловна	Разработка и реализация проекта фестиваля «Межкультурный диалог» для детей подросткового возраста.	Лаврентьева Елена Юрьевна
17.	Кенеман Екатерина Михайловна	Разработка и реализация проекта научно-популяризаторского клуба «Смарт лаборатория» для детей младшего школьного возраста.	Лаврентьева Елена Юрьевна
18.	Козлова Анна Дмитриевна	Социально-культурные технологии как средство формирования интереса молодёжи к культурному наследию страны.	Лаврентьева Елена Юрьевна
19.	Кузнецова Ольга Владимировна	Социализация старших школьников средствами хореографического искусства в условиях досуговой деятельности.	Панов Максим Олегович
20.	Миронова Диана Дмитриевна	Разработка и реализация проекта фестиваля «Код памяти» по формированию у подростков интереса к историческому прошлому страны.	Панов Максим Олегович
21.	Родичева Полина Витальевна	Формирование творческой активности подростков средствами культурно-досуговой деятельности.	Смирнова Ирина Владимировна

22.	Солошенко Кристина Юрьевна	Разработка и реализация проекта семейного фестиваля «Мечты со вкусом шоколада».	Смирнова Ирина Владимировна
-----	-------------------------------	---	-----------------------------------