



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2025

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Уважаемые участники Олимпиады искусств 2025, в этом году Олимпиада будет проходить в дистанционном формате.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждый конкурсант максимально может получить 100 баллов за свое выступление или представленную работу.

В каждом жанре (номинации) 5 критериев оценивания.

Максимально по каждому критерию можно получить 20 баллов.

Диплом победителя I степени получают участники, набравшие от 96 до 100 баллов;
Диплом победителя (призёра) II степени получают участники, набравшие от 91 до 95 баллов;
Диплом победителя (призёра) III степени получают участники, набравшие от 86 до 90 баллов.

Связаться с организаторами Олимпиады можно по электронной почте: olimp@mgpu.ru

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

РИСУНОК И ГРАФИКА

Номинации:

- рисование головы человека
- рисование композиции из предметов быта в основе формы которых простые геометрические тела

Номинация: рисование головы человека

Рекомендации по выполнению конкурсной работы в номинации

Необходимо нарисовать несложную по форме и характеру голову человека. Модель для изображения должна быть расположена по отношению к рисующему в несложном ракурсе и освещена таким образом, чтобы ее объемное и пространственное решение было наиболее выразительным. Рисуются только голова человека. Рисование торса и рук не нужно. Связь головы с плечевым поясом только намечается и прорабатывается в зависимости от желания автора. В качестве модели может быть человек любого возраста и пола, но не моложе 14 лет.

Номинация: рисование композиции из предметов быта в основе формы которых простые геометрические тела

Рекомендации по выполнению конкурсной работы в номинации

Необходимо выполнить линейно-конструктивный рисунок композиции из нескольких предметов быта в основе формы которых лежит: прямоугольная призма, цилиндр, конус, шар. В качестве модели можно использовать книги, шкатулки, коробки, посуду, предметы домашнего быта. Рисунок должен носить линейно-конструктивный характер. Линии построений и невидимые линии могут оставаться на изображении. Предметы постановки должны составлять простую пластическую композицию. Возможно показать средствами графики характер и направленность освещения постановки. Светотеневая моделировка формы предметов и пространства не требуется. Главное внимание обращается на композицию постановки, владение перспективой, конструктивными основами формы, на уровень графической подготовки.

Требования к работам участников Олимпиады:

Возраст конкурсантов жанра «Рисунок и графика» от 14 лет и старше

- От одного участника для участия в конкурсе принимается только одна работа в номинацию
- Работа должна быть выполнена в традициях академического рисования
- Материалы: ватман размер А-2, карандаш любого качества и мягкости, уголь, сангина, соус (мягкий графический материал по выбору)
- Работа сдается в электронном виде в формате TIFF, JPG размером 1500 pixel по большей стороне. Высылаемый файл подписывается полностью: ФИО участника, возраст и номинация (Пример: Иванов Никита Александрович – 14 – Голова человека)
- Дополнительно к предоставляемой работе (фото работы) прикладывается информационный файл, выполненный в текстовом редакторе Microsoft Word, в котором указываются:
 - ФИО участника;
 - возраст участника (полное количество лет);
 - номинация;
 - материал, которым выполнялась работа;
 - ФИО руководителя/педагога (если он есть);
 - полное наименование образовательной организации, от которой выступает участник Олимпиады (если она есть);
- Руководители, высылающие на конкурс работы нескольких участников, формируют для каждого участника отдельную папку, в которой находится фото работы и информационный файл.

Работы конкурсантов принимаются в соответствии с графиком проведения Олимпиады. В теме письма и в названии файла указываются: полностью фамилия, имя и отчество участника, возрастная категория и название номинации (Пример: Иванов Никита Александрович – 14 – Голова человека) и высылаются на электронный адрес Олимпиады искусств - olimp@mgpu.ru

Работы, оформленные не в соответствии с вышеуказанными требованиями к участию в конкурсе не допускаются!

Критерии оценивания:

1. Композиция рисунка, владение конструктивными основами построения формы;
2. Знание пластической анатомии строения головы человека;
3. Знание и использование законов линейной и воздушной перспективы;
4. Владение законами светотени для объемного и пространственного выражения формы;
5. Точность пропорций и графической трактовки деталей изображения в контексте общего решения формы.