

Виртуальная выставка трудов

Рощина

Сергея Павловича

Доктора педагогических наук, профессора департамента
изобразительного, декоративного искусств и дизайна
Института культуры и искусств МГПУ.



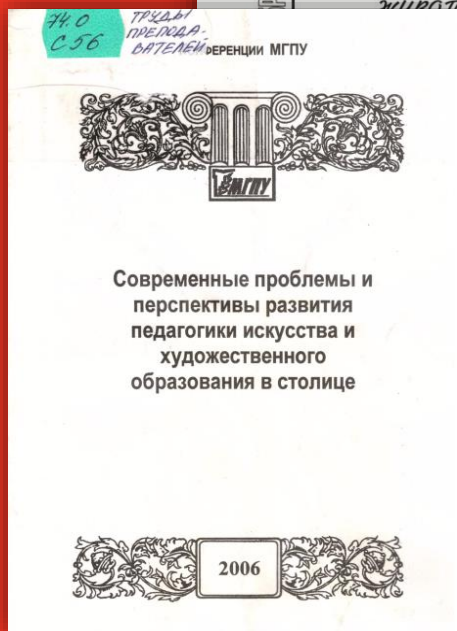
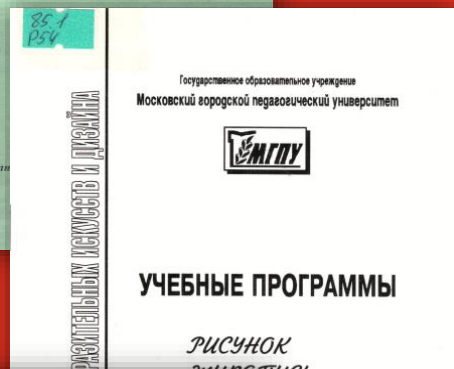
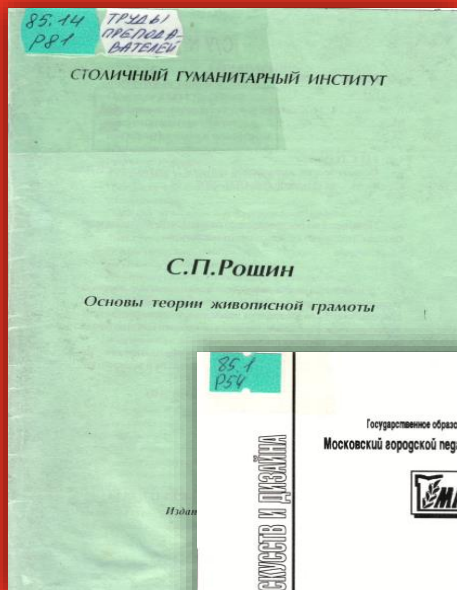
Преподаваемые дисциплины:

«Методология и методы научного исследования в художественном образовании», «Рисунок», «Анатомический рисунок», «Графика», «Методика преподавания изобразительного искусства»

Заслуги, награды

- Почетный работник в сфере образования РФ;
 - Почетная грамота Минобрнауки РФ;
- Памятный знак «За заслуги перед университетом» МГПУ;
- Медаль Международной ассоциации деятелей художественного образования;
- Лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования 2005 г.;
- Лауреат конкурса институциональных грантов Москвы в сфере профессионального образования в 2008 г.;
- Победитель конкурса научных проектов среди научно-педагогических работ МГПУ «Лучший инициативный проект» 2019 г.;
- Член диссертационного совета Д850.007.13 на базе МГПУ;
 - Член ученого совета ИКИ МГПУ;
- Руководитель образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство» МГПУ
- Многочисленные грамоты и дипломы за заслуги в области художественного образования и участия в художественных выставках.





Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

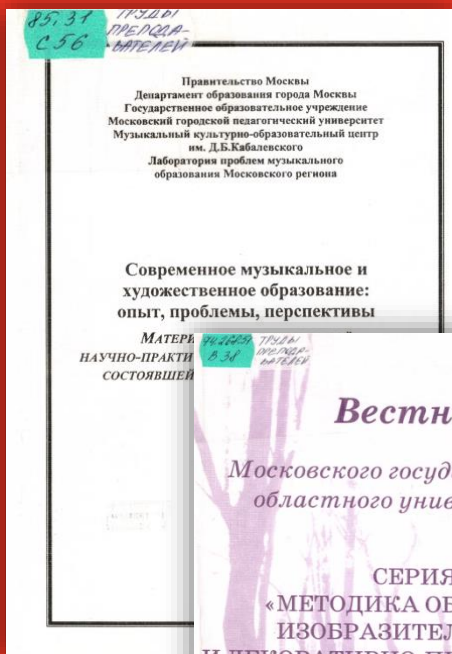
Рощин, Сергей Павлович.

Основы теории живописной грамоты : [монография] / С. П. Рощин ; [под науч. ред. В. В. Корешкова] ; Столич. гуманитар. ин-т. - Москва : Изд-во Столич. гуманитар. ин-та, 2000. - 64 с. : ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 5-93579-010-6.

Рисунок. Живопись. Композиция. Пленэр : учеб. программы / Государственное образовательное учреждение Московский городской педагогический университет, Фак. изобразит. искусств и дизайна ; авт. : **С. П. Рощин**, Ю. И. Протасов, С. И. Дозоров, В. М. Назарук ; отв. ред. В. В. Корешков. - Москва : МГПУ, 2003. - 48 с. - Рек. лит. : с. 48.

Рощин, Сергей Павлович.

Колорит живописного произведения как одна из главных задач художника-педагога / С. П. Рощин // Современные проблемы и перспективы развития педагогики искусства и художественного образования в столице : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 10-летию Моск. гор. пед. ун-та / [ред.-сост. Е.А. Бодина]. - М., 2006. - С. 78-80.



Роцин, Сергей Павлович.

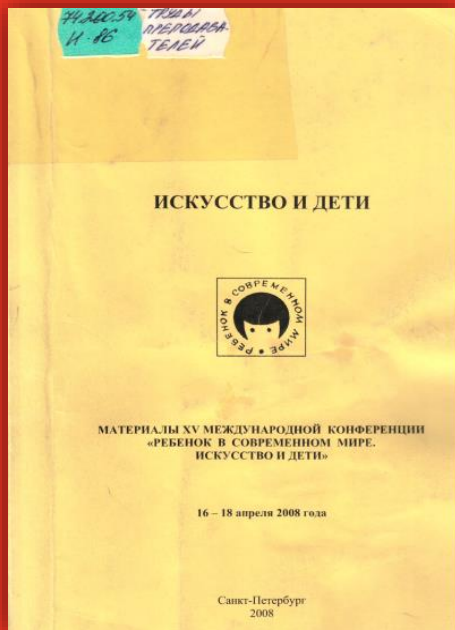
К вопросу о мотивации художественного образования / С. П. Роцин // Современное музыкальное и художественное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы науч.-практ. конф.-съезда, состоявшейся 19-20 дек. 2005 года / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ Моск. гор. пед. ун-т ; Муз. культ.-образоват. центр им. Д. Б. Кабалевского, Лаб. проблем муз. образования Моск. региона ; [отв. ред.-сост. Л. А. Тарасова]. - М., 2006. - С. 345-346.

Роцин, Сергей Павлович.

Психологические основы занятий изобразительным искусством / С. П. Роцин // Вестник Московского государственного областного университета. Серия "Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству" : [сборник] / [ред.-издат. совет : В.В. Пасечник и др.]. - М., 2007. - № 1. - С. 62-65 .

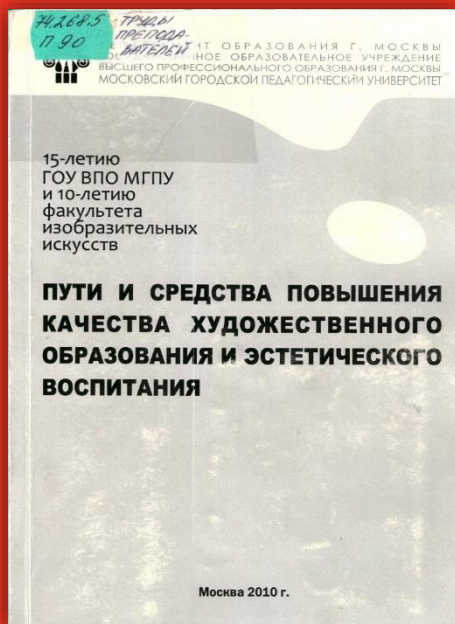
Роцин, Сергей Павлович.

Живопись. Основы теории и практики : учеб. пособие для студентов вузов / С. П. Роцин. - Москва : Центр Медиа Проектов "АБФ", 2008. - 215 с., [8 л. цв. ил.] : ил. - Изд-во указано на обороте тит. л. - Библиогр. : с. 183-185. - ISBN 978-5-87-484-095-2.



Роцин, Сергей Павлович.

Искусство как средство нравственного, гражданского, патриотического воспитания / С. П. Роцин // Искусство и дети : материалы XV Междунар. конф. "Ребенок в современном мире. Искусство и дети", 16-18 апр. 2008 года / Юнеско, М-во образования и науки РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, Сев.-Запад. отд. Рос. акад. образования, Ком. по образованию и науке Гос. думы РФ, Ком. по науке и высш. шк. Адм. Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург. акад. детства, Петровская акад. наук и искусств, Фак. философии человека РГПУ им. А.И. Герцена, Герценовское философ. о-во ; [гл. ред. К. В. Султанов]. - СПб., 2008. - Т. 40. - С. 90-93.



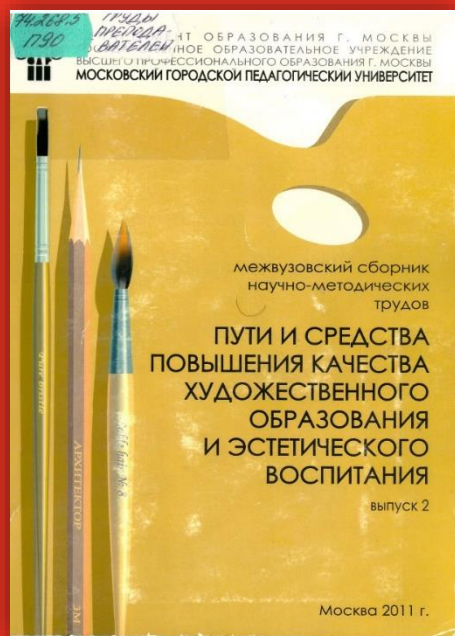
Роцин, Сергей Павлович.

Формирование личности художника и педагога в процессе профессиональной подготовки / С. П. Роцин // Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр., посвящ. проблемам худ. образования и эстет. воспитания / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств ; [ред. кол. : В. В. Корешков, С. П. Роцин, Т. В. Ганова, Л. А. Буровкина, Е. В. Плотникова]. - М., 2010. - С. 8-15.



Роцин, Сергей Павлович.

Закономерности композиции в изобразительном искусстве, дизайне и декоративном искусстве // Современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства и дизайна : период. науч. журнал / М-во образования и науки РФ, Союз дизайнеров России, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова, ГОУ ВПО "Магнитогор. гос. ун-т" ; [отв. ред. М. С. Соколова, М. В. Соколов]. - Москва ; Магнитогорск, 2010. - Вып. 6. - С. 228-234.



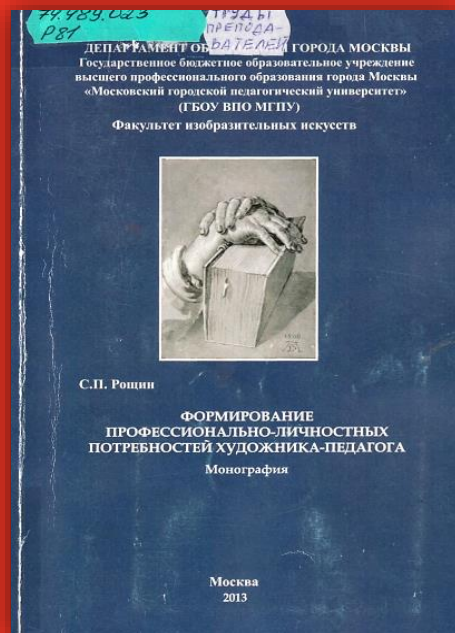
Роцин, Сергей Павлович.

Работа с натуры как творческий метод художника / С. П. Роцин // Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр., посвящ. проблемам развития худ. образования и эстет. воспитания : [в ... сб.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Фак. изобраз. искусств ; [ред. кол. : В. В. Корешков, С. П. Роцин, Т. В. Ганова, Л. А. Буровкина, Е. В. Плотникова]. - М., 2011. – Вып. 2. - С. 36-42.



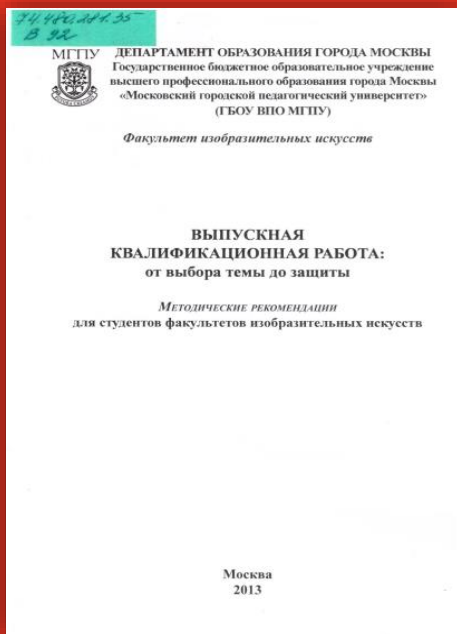
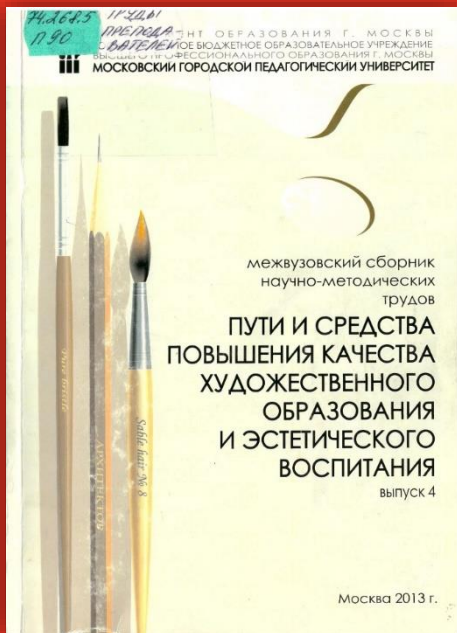
Роцин, Сергей Павлович.

Колорит как важнейший фактор гармонизации живописного произведения / С. П. Роцин // Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр., посвящ. проблемам развития худ. образования и эстет. воспитания : [в ... сб.] / Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Фак. изобраз. искусств ; [ред. кол. : В. В. Корешков, С. П. Роцин, Т. В. Ганова, Л. А. Буровкина]. - М., 2012. - Вып. 3. - С. 364-373.



Роцин, Сергей Павлович.

Формирование профессионально-личностных потребностей художника-педагога : монография / С. П. Роцин ; отв. ред. В. В. Корешков ; Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Фак. изобразит. искусств. - Москва : МГПУ, 2013. - 111 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-111.



Рощин, Сергей Павлович.

К вопросу о мотивации овладения художественной грамотой при подготовке художника-педагога / С. П. Рощин // Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр., посвящ. проблемам развития худ. образования и эстет. воспитания : [в ... сб.] / Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Фак. изобраз. искусств ; [ред. кол. : В. В. Корешков (отв. ред.), Л. А. Буровкина, С. П. Рощин, Т. В. Ганова]. - М., 2013. – Вып. 4. - С. 34-41.

Выпускная квалификационная работа: от выбора темы до защиты : метод. рекомендации для студентов фак. изобраз. искусств / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств ; [авт.-сост. : В. В. Корешков, Л. А. Буровкина, **С. П. Рощин**]. - Москва : МГПУ, 2013. - 48 с. - Прил.: с. 41-46. - Библиогр.: с. 37-40.



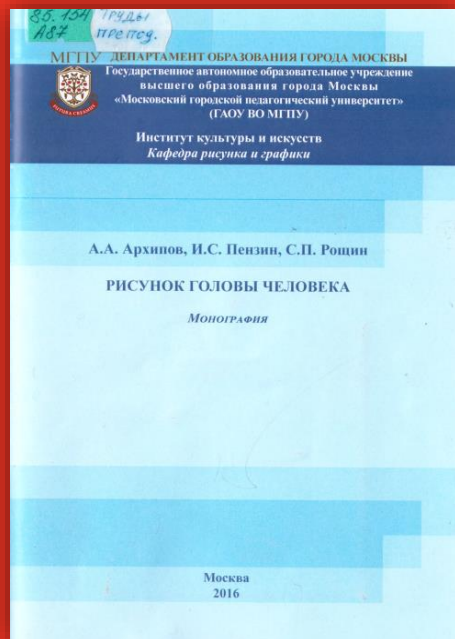
Рошин, Сергей Павлович.

Художественно-творческая практика (пленэр) : учеб.-метод. пособие / С. П. Рошин, Л. С. Филиппова ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. рисунка и графики . - Москва : МГПУ, 2014. - 87 с. : ил. - Библиогр.: с. 83-86.



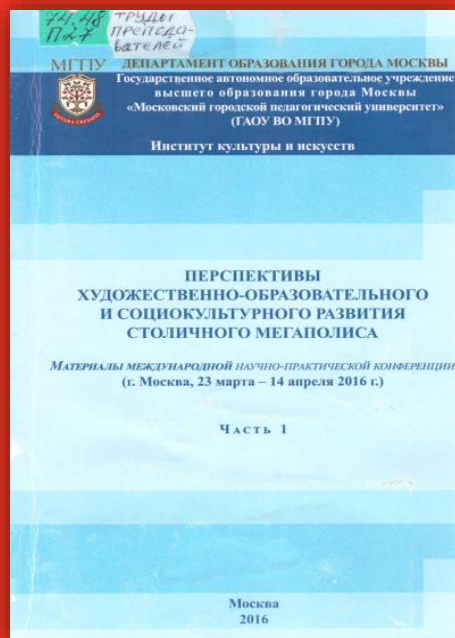
Рошин, Сергей Павлович.

Рисунок головы человека в образовательной программе художника / С. П. Рошин // Новая наука: теоретический и практический взгляд : Междунар. науч.-практ. издание по итогам Междунар. науч.-практ. конф. 14 дек. 2015 г. : [в ... ч.] / Агентство Междунар. исследований ; [отв. ред. И. Н. Пилипчук ; среди авт. С. П. Рошин]. - Стерлитамак, 2015. - Ч. 2. - С. 100-103.



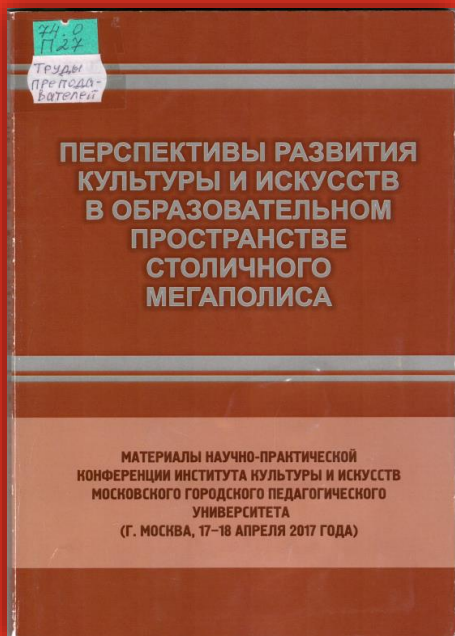
Архипов, Александр Александрович.

Рисунок головы человека : монография / А. А. Архипов, И. С. Пензин, С. П. Роцин ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. рисунка и графики. - Москва : МГПУ, 2016. - ил. - Библиогр.: с. 77-79. - ISBN 978-5-243-00408-4.



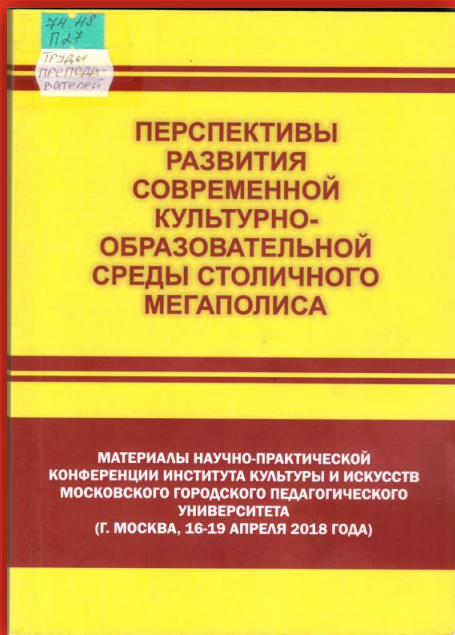
Роцин, Сергей Павлович.

Творчество художника и его социальный статус - один из важнейших вопросов художественного образования / С. П. Роцин // Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 23 марта - 14 апр. 2016 г.) : [в 2 ч.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [редкол. : И. Д. Левина, Л. И. Уколова, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, В. В. Корешков, С. П. Роцин, Э. И. Медведь, С. М. Низамутдинова]. - Москва, 2016. - Ч. 1, разд. 3. - С. 136-141.



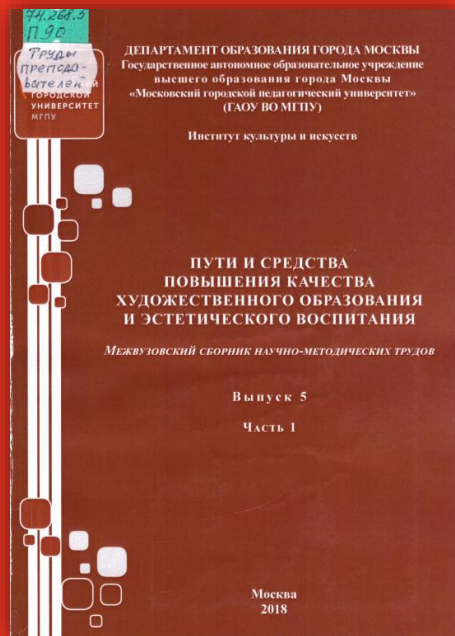
Рощин, Сергей Павлович.

К вопросу о методологических основах выполнения творческой квалификационной работы художника-педагога / С. П. Рощин // Перспективы развития культуры и искусств в образовательном пространстве столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 17-18 апр. 2017 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - М., 2017. - С. 130-134.



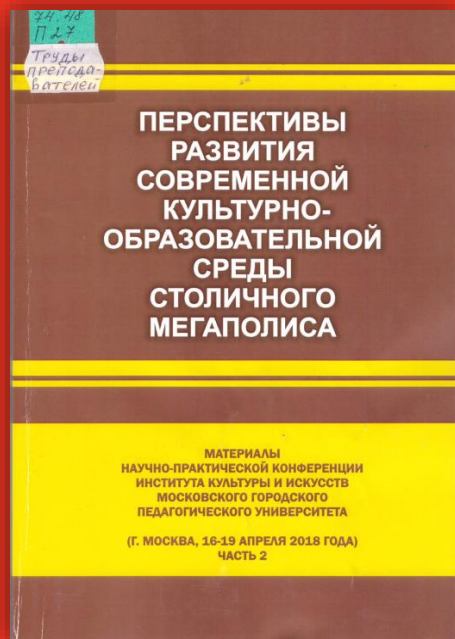
Рощин, Сергей Павлович.

К вопросу о ремесленном и художественном в образовательной парадигме художника-педагога / С. П. Рощин // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рецензенты : В. В Афанасьев, В. Р. Доценко]. - М., 2018. - С. 227-231.



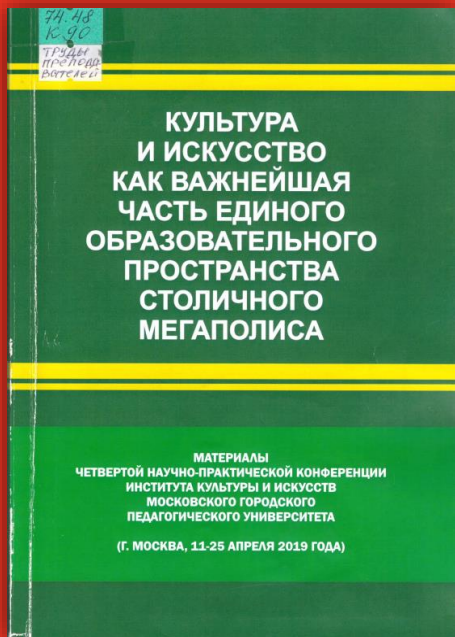
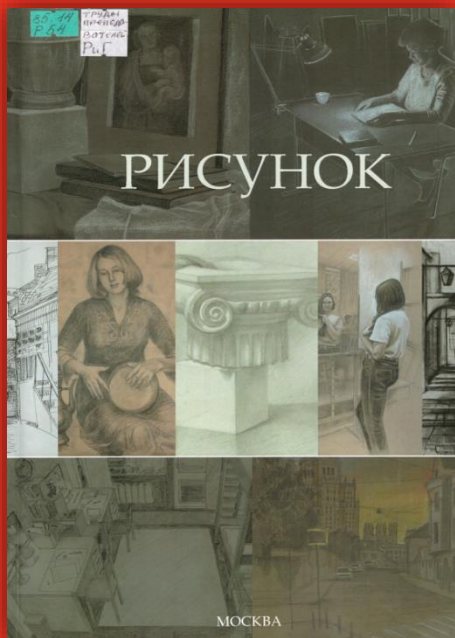
Рощин, Сергей Павлович.

Художественная грамота в контексте образовательных дисциплин художника-педагога / С. П. Рощин // Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр. : [в ... вып.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [сост. : Л. А. Буровкина, С. П. Рощин, Т. В. Ганова ; науч. ред. В. В. Корешков ; рец. : С. П. Ломов, Л. А. Буровкина]. - Москва, 2018. - Вып. 5, ч. 1. - С. 43-49.



Рощин, Сергей Павлович.

К вопросу о назначении художественного образования в воспитательном и образовательном процессах / С. П. Рощин // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко]. - М., 2018. - Ч. 2. - С. 264-268.



Рощин, Сергей Павлович.

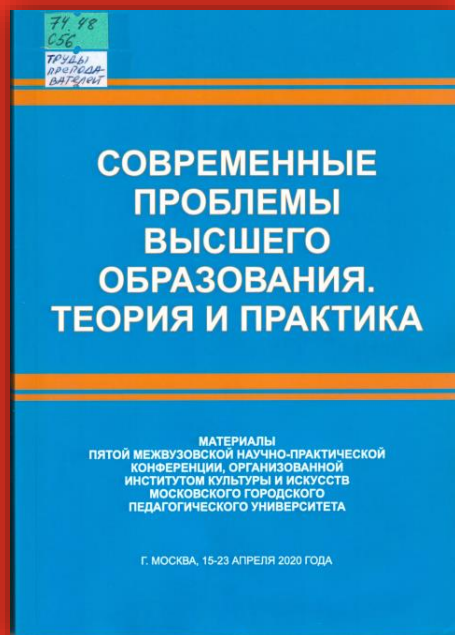
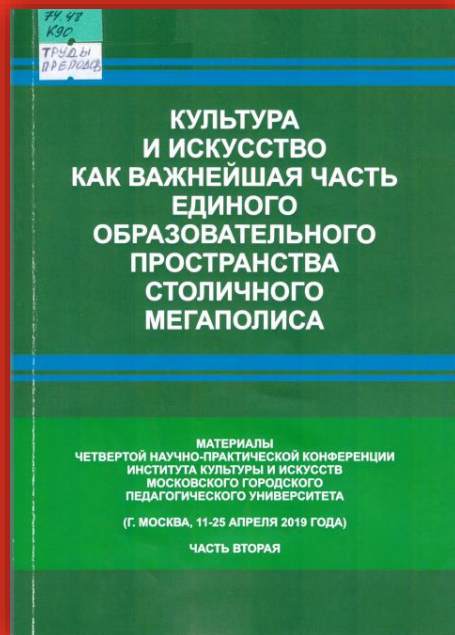
Рисование фигуры человека / С. П. Рощин // Рисунок : монография / Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Мос. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. рисунка и графики ; [авт. : С. П. Рощин, А. С. Хлебников, Л. С. Филиппова, А. А. Архипов, Н. В. Зинченко, И. С. Пензин]. - М., 2019. - С. 57-69.

Рощин, Сергей Павлович.

Мотивация подростков на занятиях изобразительным искусством в системе дополнительного образования / С. П. Рощин, Л. С. Филиппова, А. С. Кондратьева // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; [среди рец. В. В. Афанасьев]. - М., 2019. - С. 580-587.

Рощин, Сергей Павлович.

Развитие объемно-пространственных представлений детей среднего школьного возраста на занятиях живописью пейзажа / С. П. Рощин, Ю. Б. Русакова // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; [среди рец. В. В. Афанасьев]. - М., 2019. - С. 588-591.

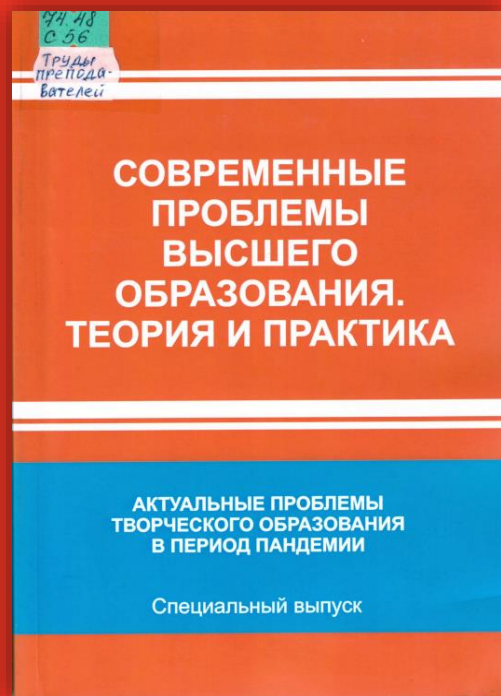


Рощин, Сергей Павлович.

Развитие представлений обучающихся о форме средствами графики / С. П. Рощин, С. А. Лычагин // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) : [в ... ч.] / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой : среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2019. - Ч. 2. - С. 264-269.

Рощин, Сергей Павлович.

Нестандартные формы проведения занятий по изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях / С. П. Рощин, А. С. Шешко // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика : материалы Пятой межвуз. науч.-практ. конф., орг. Ин-том культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 15-23 апр. 2020 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2020. - С. 641-646.

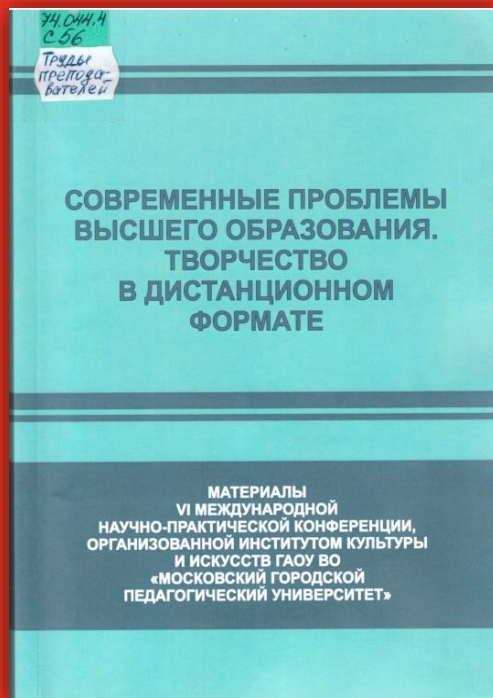


Роцин, Сергей Павлович.

К вопросу интеграции электронных образовательных ресурсов в образовательную среду графического дизайна / С. П. Роцин, А. С. Алейникова // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика / среди авт. : Е. В. Аликина, Е. А. Бодина, С. Б. Новиков, Е. В. Дольгирева, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. В. Роцин, Л. А. Буровкина, В. М. Дубровин, С. Е. Игнатъев, А. В. Игнатъева, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, И. Н. Сизова, Р. В. Пилюгин, Н. В. Попова, Н. Н. Пучкова, Е. Ю. Усенкова, А. С. Хабибова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - М., 2021. - Спец. вып. - С. 389-394.

Роцин, Сергей Павлович.

Уроки патриотического воспитания на занятиях изобразительным искусством / С. П. Роцин, С. В. Ефимович // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика / среди авт. : Е. В. Аликина, Е. А. Бодина, С. Б. Новиков, Е. В. Дольгирева, О. В. Ершова, Н. А. Опарина, М. Г. Кайтанджян, С. В. Роцин, Л. А. Буровкина, В. М. Дубровин, С. Е. Игнатъев, А. В. Игнатъева, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, И. Н. Сизова, Р. В. Пилюгин, Н. В. Попова, Н. Н. Пучкова, Е. Ю. Усенкова, А. С. Хабибова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - М., 2021. - Спец. вып. - С. 419-423.

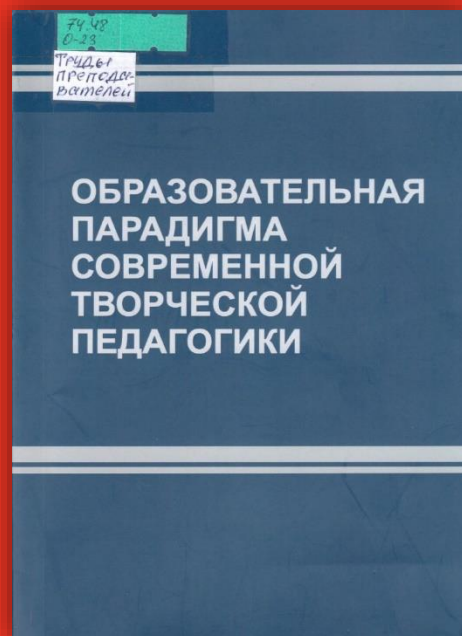
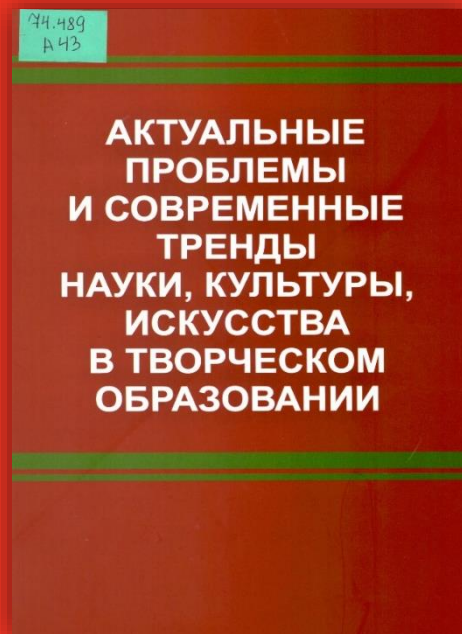


Барбашова, Н. А.

Эффективность технологии дополненной реальности для развития творческого воображения обучающихся на занятиях изобразительным искусством / Н. А. Барабашова, **С. П. Роцин** // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате : материалы VI Междунар. науч. практ. конф., орг. ин-том культуры и искусств ГАОУ ВО "Моск. гор. пед. ун-т" / среди авт. : Е. В. Аликина, М. А. Антонова, И. А. Белоконь, Е. Г. Артемова, Е. А. Бодина, Е. П. Кабкова, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, Т. И. Бакланова, Г. В. Ганьшина, О. В. Ершова, С. В. Валикжанина, С. П. Роцин, Т. В. Ганова, К. В. Мамонтов, В. М. Дубровин, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, М. А. Семенова, И. Н. Сизова, Е. Ю. Усенкова, В. А. Федотова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников [и др.] ; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва, 2021. - С. 374-379.

Ефимович, С. В.

Возможности урока изобразительного искусства в воспитании чувства патриотизма / С. В. Ефимович, **С. П. Роцин** // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате : материалы VI Междунар. науч. практ. конф., орг. ин-том культуры и искусств ГАОУ ВО "Моск. гор. пед. ун-т" / среди авт. : Е. В. Аликина, М. А. Антонова, И. А. Белоконь, Е. Г. Артемова, Е. А. Бодина, Е. П. Кабкова, Г. Л. Князева (Цуркис), С. Б. Новиков, Т. И. Бакланова, Г. В. Ганьшина, О. В. Ершова, С. В. Валикжанина, С. П. Роцин, Т. В. Ганова, К. В. Мамонтов, В. М. Дубровин, Л. В. Новикова, В. В. Корешков, М. А. Семенова, И. Н. Сизова, Е. Ю. Усенкова, В. А. Федотова, Е. А. Хижняк, А. С. Хлебников [и др.] ; под общ. ред. С.М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко. - Москва, 2021. - С. 428-432.



Аверьянов, В. С.

К вопросу метапредметности и межпредметных интеграций на занятиях изобразительным искусством / В. С. Аверьянов, **С. П. Роцин** // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / авт. коллектив: А. В. Асадуллина, Д. Д. Баклан, М. А. Вакашева [и др.] ; под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва, 2021. - С. 478-483.

Роцин, Сергей Павлович.

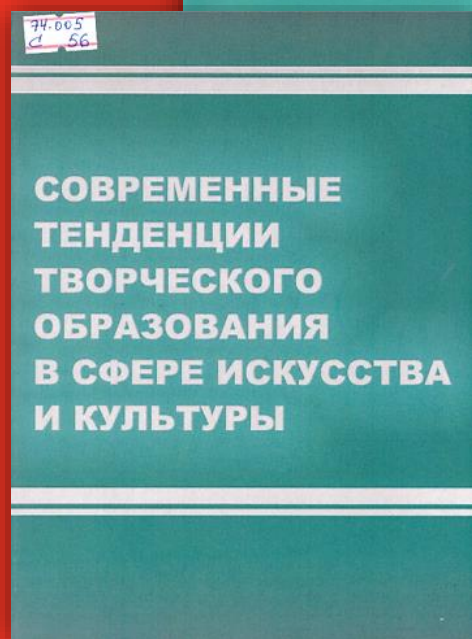
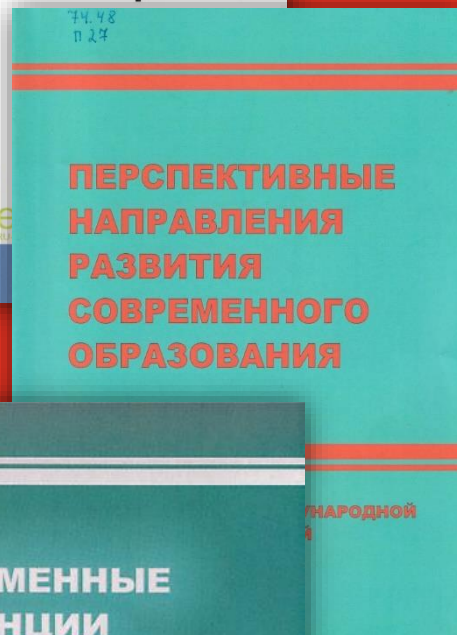
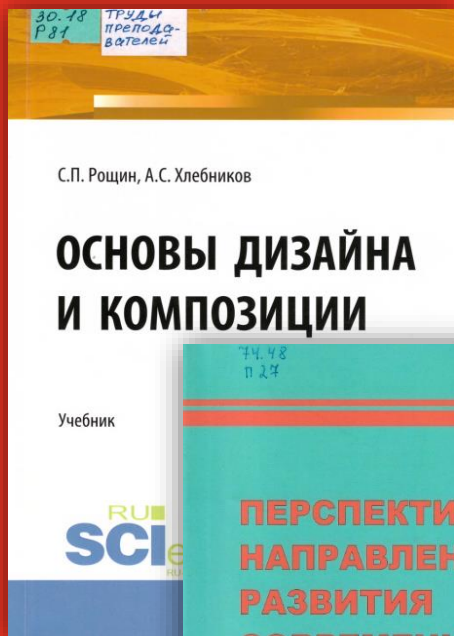
Ретроспектива пленэра как обязательной практики в подготовке художников с первых ступеней обучения / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова, М. А. Солодяникова // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / авт. коллектив: А. В. Асадуллина, Д. Д. Баклан, М. А. Вакашева [и др.] ; под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва, 2021. - С. 613-618.

Роцин, Сергей Павлович.

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в процессе занятий иллюстрирования литературных произведений / С. П. Роцин, М. А. Мурашева // Образовательная парадигма современной творческой педагогики : в 3 ч. : сборник / под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2022. - С. 823-830.

Роцин, Сергей Павлович.

Значение реалистической живописи для художественного образования / С. П. Роцин, Ху Цзидун // Образовательная парадигма современной творческой педагогики : в 3 ч. : сборник / под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2022. - С. 831-835.



Роцин, Сергей Павлович.

Основы дизайна и композиции : учебник / С. П. Роцин, А. С. Хлебников. - Москва : RU-SCIENCE, 2023. - 174 с. : ил. - Библиогр. в конце частей. - ISBN 978-5-466-03977-1.

Роцин, Сергей Павлович.

Работа с натуры в контексте развития живописи маслом / С. П. Роцин, В. М. Дубровин, Ху Цзидун // Перспективные направления развития современного образования : Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / среди авт. : И. А. Белоконь, С. Ю. Белоконь, Г. Л. Князева, М. Г. Кайтанджян, Н. П. Ганыш, Г. И. Грибкова, А. В. Громова, Е. И. Григорьева, С. А. Лепешкин, И. И. Мурзак, Н. А. Опарина, И. В. Смирнова, А. С. Фролов, С. В. Валикжанина, Л. С. Филиппова, К. В. Мамонтов, А. А. Моисеев, И. С. Пензин, А. С. Хлебников, Н. Н. Пучкова, С. П. Роцин, В. М. Дубровин, Е. Ю. Усенкова, Е. А. Хижняк [и др.]; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва, 2023. - С. 756-760.

Роцин, Сергей Павлович.

К вопросу о некоторых тенденциях развития методов преподавания рисунка / С. П. Роцин, С. Д. Лебедева // Современные тенденции творческого образования в сфере искусства и культуры / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва, 2023. - С. 762-766.

Роцин, Сергей Павлович.

К вопросу о поиске живописной манеры в процессе обучения / С. П. Роцин // Научные труды Московского педагогического государственного университета имени В. И. Ленина / Министерство общего и профессионального образования РФ, МГПУ им. В. И. Ленина ; редкол. : В. Л. Матросов (гл. ред.) [и др.]. - Москва, 1997. - С. 265-266. - (Гуманитарные науки).

Рисунок и живопись : рабочая учеб. прогр. по рис. и живописи для подгот. абитуриентов к вступительным испытаниям фак. довуз. подгот. МГПУ / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ высш. проф. образования Моск. гор. пед. ун-т ; авт.-сост. **С. П. Роцин** ; отв. ред. В. В. Корешков. - Москва : МГПУ, 2007. - 20 с., [4] л. ч.-б. и цв. ил. - (Учебные программы). - Изд-во указано на обороте тит. л. - Сер. указана на обл. - Библиогр.: с. 19.

Роцин, Сергей Павлович.

Научность обучения изобразительному искусству как важнейший принцип системы художественного образования / С. П. Роцин // Материалы международной научной конференции "МГПУ в московском и российском образовательном пространстве" (октябрь 2005 г.) : [в 2-х вып.] / Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГОУ ВПО МГПУ); [под ред.: Л. П. Кезиной; В. В. Рябова, Н. П. Пищулина; сост.: Н. А. Соломатина]. - М., 2007. - Вып. 2. - С. 123-124.

Роцин, Сергей Павлович.

Основы мотивации учащихся на занятиях изобразительным искусством / С. П. Роцин // Нравственное и патриотическое воспитание школьников и студентов в процессе музыкально-художественного образования: традиции и инновации : материалы Междунар. науч.-практ. конф.-съезда, состоявшейся 18-19 дек. 2006 года / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ Моск. гор. пед. ун-т, Муз.-пед. фак., Муз. культ.-образоват. центр им. Д.Б. Кабалевского, Лаб. проблем муз. образования Моск. региона ; [отв. ред. Л. А. Тарасова]. - М., 2008. - С. 171-173. - [ксерокопия].

Рисунок : учеб.-метод. комплекс дисциплины : специальность 050602.65 "Изобраз. искусство" : курс 1-5, семестр 1-10, [очная форма обучения] / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств и дизайна, Каф. рисунка и графики ; [сост. : **С. П. Роцин**, Л. А. Буровкина]. - Москва : МГПУ, 2009. - 40 с. - (Учебные программы). - Сер. указ. на обл. - Библиогр.: с. 11-13; 35-37.

Роцин, Сергей Павлович.

Воспитывающие и научные принципы обучения как важнейшая дидактическая основа художественного образования / С. П. Роцин // Начальная школа плюс до и после. - 2009. - № 9. - С. 3-6.

Роцин, Сергей Павлович.

Смысловое значение простых геометрических форм в работе художника и дизайнера / С. П. Роцин // Современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства и дизайна : межвуз. сб. науч. тр. / [отв. ред. М. С. Соколова, М. В. Соколов] . - Москва ; Магнитогорск, 2009. - Вып. 4. - С. 197-201. - [ксерокопия].

Живопись : учеб.-метод. комплекс дисциплины : ООП 050602.65 - "Изобраз. искусство" : уровень подгот. : прогр. подгот. специалиста : оч. форма обучения / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", (ГОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств, Каф. живописи и композиции ; сост. : **С. П. Роцин**, И. Л. Голованова, Ю. И. Протасов, С. В. Валикжанина, М. А. Семенова, В. М. Дубровин, П. А. Чеканцев, А. Н. Синицина ; под общ. ред. И. Л. Головановой. - Москва : МГПУ, 2009. - 64 с.

Роцин, Сергей Павлович.

К вопросу научного обоснования методики преподавания изобразительного искусства / С. П. Роцин // Изобразительное искусство в школе. - 2010. - № 5. - С. 40-46. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Формирование профессионально-личностных потребностей художника-педагога : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02. : защита 20.12.10 / Роцин С. П. ; ГОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Каф. рисунка и графики фак. изобраз. искусств. - Москва : [б. и.], 2010. - 38 с. - На правах рукописи. - Библиогр.: с. 35-38.

Академическая живопись : учеб.-метод. комплекс дисциплины : 070801.65 - "Декоративно-прикладное искусство (художественная керамика)" : уровень : подготовка специалиста : курс 1-5, семестр 1-10, оч. форма обучения / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств, Каф. живописи и композиции ; [сост. : Л. А. Буровкина, В. Г. Лавров, **С. П. Роцин**, В. М. Дубровин, А. Н. Синицына]. - Москва : МГПУ, 2011. - 80 с. - (Учебные программы). - Слов. терминов: с. 71-76. - Сер. указ. на обл. - Библиогр.: с. 8-10.

Роцин, Сергей Павлович.

Духовность как личностная ориентация в художественном образовании / С. П. Роцин // Идея независимости в искусстве. История и современность. К 20-летию Независимости Республики Казахстан : материалы междунар. науч.-практ. конф. (12-14 окт. 2011 г.) / [сост. Г. Т. Акпарова]. - Астана, 2011. - С. 118-120. - [ксерокопия].

Рисунок; Рисунок в практике художественной грамоты : учебно-метод. комплексы дисциплин : ООП 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Изобразительное искусство" : оч. форма обучения / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств, Каф. рисунка и графики ; [сост. **С. П. Роцин**, И. С. Пензин, А. А. Архипов, В. Г. Студентов, Р. И. Яушев]. - Москва : МГПУ, 2012. - 104 с. - (Учебные программы). - Сер. указ. на обл. - Библиогр. в тексте.

Роцин, Сергей Павлович.

Художественная грамота и образовательные дисциплины художника / С. П. Роцин // Инновационная наука в глобализующемся мире : материалы II междунар. науч.-практ. конф. (16-17 марта 2015 г.) / [отв. ред. Т.С. Искужин]. - Уфа, 2015. - С. 17-21. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Развитие у учащихся представлений о форме как основа академического художественного образования / С. П. Роцин // Наука и современное общество: взаимодействие и развитие : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (15-16 дек. 2015 г.). - Уфа, 2015. - С. 73-76. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Развитие творческого воображения старших школьников на примере эскиза театрального костюма / С. П. Роцин, Е. Ю. Петрова // Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях : сб. науч. тр. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. (11 янв. 2016 г.) / [редкол. : Ш. М. Арсалиев и др.]. - Санкт-Петербург, 2016. - Вып. III. - С.215-217. - [ксерокопия].

Богунова, В. В.

Формирование и развитие творческого мышления у детей младших классов на занятиях тематическим рисованием / В. В. Богунова, С. П. Роцин // Психология и педагогика XXI века : теория, практика и перспективы : сб. материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 22 янв. 2016 г.) / [редкол. : О. Н. Широков и др.]. - Чебоксары, 2016. - С. 157-160. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Использование современных коммуникационных технологий на занятиях изобразительным искусством / С. П. Роцин, П. Н. Кандыбей // Азимут научных исследований : педагогика и психология. - 2016. - Т. 5, № 1 (14). - С. 103-106. - [ксерокопия].

Балова, В.И.

Мотивация занятий лепкой детей 10-12 лет посредством совместного просмотра работ и выставочной деятельности / В. И. Балова, С. П. Роцин // Фундаментальные проблемы науки : сб. ст. Междун. науч.-практ. конф. (15 мая 2016 г.) / [отв. ред. А. А. Сукиасян]. - Тюмень, 2016. - Ч. 2. - С. 21-24. - [ксерокопия].

Балова, В.И.

Эстетическое воспитание на занятиях лепкой с детьми 10-12 лет / В. И. Балова, С. П. Роцин // Фундаментальные проблемы науки : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (15 мая 2016 г.) / [отв. ред. А. А. Сукиасян]. - Тюмень, 2016. - Ч. 2. - С. 24-26. - [ксерокопия].

Петрова, Екатерина Юрьевна.

Эскиз театрального костюма в контексте обучения школьников искусству дизайна / Е. Ю. Петрова, **С. П. Роцин** // Наука, образование и инновации : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (28 окт. 2016 г., г. Уфа). - Уфа, 2016. - Ч. 3. - С. 51-53. - [ксерокопия].

Петрова, Е. Ю.

Эскиз театрального костюма как важная составляющая детского художественного творчества / Е. Ю. Петрова, **С. П. Роцин** // Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 23 марта - 14 апр. 2016 г.) : [в 2 ч.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [редкол. : И. Д. Левина, Л. И. Уколова, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, В. В. Корешков, С. П. Роцин, Э. И. Медведь, С. М. Низамутдинова]. - Москва, 2016. - Ч. 2, разд. 3. - С. 202-205.

Роцин, Сергей Павлович.

Развитие эстетических представлений дошкольников на примере изображения растений / С. П. Роцин, О. С. Фещенко // Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (г. Уфа, 18 янв. 2017 г.) : в 3 ч. / [отв. ред. А. А. Сукиасян]. - Уфа, 2017. - Ч. 1. - С. 187-190. - [ксерокопия].

Петрова, Е.Ю.

Эскиз театрального костюма как важнейшая составляющая детского художественного творчества / Е. Ю. Петрова, **С. П. Роцин** // Инновационная наука. - 2017. - Т. 2, № 4. - С. 133-135. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Научное мировоззрение - важнейший фактор образования художника и педагога / С. П. Роцин // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. - 2017. - № 1. - С. 6-10. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Использование возможностей цифровых технологий в процессе работы начинающего художника на пленэре / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова // Bulletin of the International centre of art and education : электрон. науч. журн. - 2017. - № 2. - С. 4. - электронная статья. - Проверено: 25.10.2024.

Кондратьева, А. С.

Натюрморт как средство формирования творческой индивидуальности у младших школьников на занятиях изобразительным искусством / А. С. Кондратьева, **С. П. Роцин** // Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом : сб. науч. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. (11 февр. 2018 г.) / [редкол. : М. М. Атласов и др.]. - Новосибирск, 2018. - Вып. 5. - С. 18-20. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Проведение пленэрной практики студентов кафедры рисунка и графики / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова // Искусство и образование. - 2018. - № 1. - С. 105-115.

Андрейчук, Виктория Андреевна.

О методах занятий с детьми художественным творчеством в условиях инклюзивного образования / В. А. Андрейчук, С. П. Роцин // Искусство и образование. - 2018. - № 2. - С. 60-66.

Роцин, Сергей Павлович.

Особенности изобразительной деятельности детей / С. П. Роцин, О. С. Фещенко // Научные исследования в области педагогики и психологии : сб. науч. трудов по итогам междунар. науч.-практ. конф. № 3 (25 апр. 2018 г.) / [редкол.: М. К. Асаналиев]. - Саратов, 2018. - Вып. 3. - С. 16-17. - [ксерокопия].

Фещенко, О.С.

Проектирование паркового ансамбля как средство экологического и эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста / О. С. Фещенко, С. П. Роцин // Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования : сб. науч. трудов по итогам междунар. науч.-практ. конф. № 5 / [редкол.: Ш. М.-Х. Арсалиев и др.]. - Самара, 2018. - Вып. 5. - С. 33-35. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Композиция как учебная дисциплина / С. П. Роцин // Наука и школа. - 2018. - № 2. - С. 80-83. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Композиция как важнейший фактор художественно-творческого освоения детьми изобразительной грамоты / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова, А. С. Кондратьева // Искусство и образование. - 2018. - № 6. - С. 175-181.

Роцин, Сергей Павлович.

Рисунок как учебная дисциплина в процессе подготовки художника декоративно-прикладного искусства / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова // Искусство и образование: методология, теория, практика. - 2018. - Т. 1. - С. 62-67. - [ксерокопия].

Шешко, Анна Сергеевна.

К вопросу об особенностях проведения занятий с дошкольниками изобразительным искусством на основе дифференцированного подхода к личностным качествам обучающихся / А. С. Шешко, С. П. Роцин // Наука и школа. - 2018. - № 3. - С. 65-69. - [ксерокопия].

Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования : сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ. конф. (11 апреля 2018 г.), г. Самара. Вып. 5 / Инновационный центр развития образования и науки ; редкол. : Ш. М.-Х. Арсалиев, Г. И. Атаманова, М. М. Атласова [и др.] ; среди авт. : Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян, **С. П. Роцин**, С. В. Валикжанина. - Нижний Новгород : Инновац. центр развития образования и науки, 2018. - 106 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - На обл. : V междунар. науч.-практ. конф.

Коннова, А.С.

Олимпиады и конкурсы изобразительного искусства как важнейший фактор развития художественного образования / А. С. Коннова, **С. П. Роцин** // Искусство и образование. - 2019. - № 1. - С. 120-126.

Роцин, Сергей Павлович.

Этнокультурные образы мусульманского Востока на занятиях рисунком как фактор развития творческого воображения детей / С. П. Роцин, Э. А. Ганюшкина // Искусство и образование. - 2019. - № 3. - С. 207-214.

Роцин, Сергей Павлович.

Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста на занятиях изобразительным искусством / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова, Ю. В. Темченко // Искусство и образование. - 2019. - № 4. - С. 148-155.

Роцин, Сергей Павлович.

Выставка творческих работ преподавателей кафедры рисунка и графики Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова // Искусство и образование: методология, теория, практика. - 2019. - Т. 1. - С. 41-48. - [ксерокопия].

Роцин, Сергей Павлович.

Основные аспекты обучения изобразительному искусству в школах России / С. П. Роцин, Ху Дзедун // Искусство и образование. - 2020. - № 1. - С. 159-166.

Роцин, Сергей Павлович.

Композиция книги - важный фактор развития творческого воображения обучающихся в ДХШ / С. П. Роцин, Н. А. Барбашова // Искусство и образование. - 2020. - № 2. - С. 189-199.

Роцин, Сергей Павлович.

Урок изобразительного искусства в современной школе: московская электронная школа и традиции в обучение рисованию / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова // Наука и школа. - 2020. - № 5. - С. 74-80. - [ксерокопия].

Рощин, Сергей Павлович.

О проявлении трехцветия в живописи / С. П. Рощин, В. М. Дубровин // Искусство - диалог культур : сб. материалов VI междунар. науч.-практ. конф. - Грозный, 2020. - С. 387-391. - [ксерокопия].

Рощин, Сергей Павлович.

Изобразительная деятельность в парадигме развития творческих способностей / С. П. Рощин, А. В. Жильцова // Искусство и образование. - 2021. - № 1. - С. 77-82.

Рощин, Сергей Павлович.

Парадигма пластических искусств в развитии современных методов преподавания изобразительного искусства / С. П. Рощин // Современные тенденции образования в культуре и искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал) : коллектив. моногр. / В. В. Афанасьев, И. А. Бирич, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова, Е. П. Кабкова, В. О. Малащенко, С. П. Рощин, С. М. Низамутдинова, И. В. Кудринская [и др.]. - Москва, 2021. - С. 112-121.

Рощин, Сергей Павлович.

Формирование художественного образования как составляющей системы профессионального искусства европейского типа / С. П. Рощин, Л. С. Филиппова // Вопросы истории. - 2022. - № 1. - С. 106-111. - [ксерокопия].

Дубровин, Виктор Михайлович.

К вопросу подготовки магистров педагогического образования / В. М. Дубровин, С. П. Рощин, О. С. Фещенко // Искусство и образование. - 2022. - № 2. - С. 155-161.

Рощин, Сергей Павлович.

О совершенствовании мастерства учителя изобразительного искусства в процессе профессиональной деятельности / С. П. Рощин, Л. С. Филиппова, Е. В. Андреева // Наука и школа. - 2022. - № 2. - С. 146-151. - [ксерокопия].

Рощин, Сергей Павлович.

Художественно-творческая подготовка магистров педагогического образования / С. П. Рощин, В. М. Дубровин // Искусство - диалог культур : сб. материалов VII междунар. науч.-практ. конф. - Грозный, 2022. - С. 404-409. - [ксерокопия].



Статьи из eLIBRARY:

Рощин, Сергей Павлович.

К вопросу применения инновационных технологий при обучении детей изобразительному искусству / С. П. Рощин, С. Д. Лебедева // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2024. – № 1. – С. 271-276.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=60411217>

Рощин, Сергей Павлович.

Корешков Валерий Викторович - организатор, учитель, наставник и вдохновитель / С. П. Рощин, Т. В. Ганова, Н. Н. Пучкова // Художественное и художественно-педагогическое образование: анализ прошлого, оценка современного и вызовы будущего : Материалы Международной научно-практической конференции института культуры и искусств Московского городского педагогического университета, посвящённой памяти ученого, педагога, художника В.В. Корешкова, Москва, 07 февраля 2024 года. – Санкт-Петербург: Научное издательство «Лань», 2024. – С. 9-17.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_65236809_72636849.pdf

Теоретические основы композиции в образовательной парадигме художника / С. П. Рощин, М. А. Семенова, С. Е. Игнатьев, Е. С. Огорова // Искусство и образование. – 2024. – № 2(148). – С. 42-48.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65594120>

Рощин, Сергей Павлович.

К вопросу о некоторых тенденциях развития методов преподавания рисунка / С. П. Рощин, С. Д. Лебедева // Современные тенденции творческого образования в сфере искусства и культуры : Сборник статей. – Москва : ООО "Учебный центр Перспектива-Москва", 2023. – С. 762-766.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_56576295_16833169.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Работа с натуры в контексте развития живописи маслом / С. П. Рощин, В. М. Дубровин, Ц. Ху // Перспективные направления развития современного образования : Материалы VIII международной научно-практической конференции. в 3 -х частях, Москва, 05–26 апреля 2023 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2023. – С. 756-760.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_53747553_29347970.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Формирование экологического мышления учащихся на уроках изобразительного искусства / С. П. Рощин, Ю. М. Аввакумова // Искусство - диалог культур : Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции, Грозный, 27–28 октября 2023 года. – Махачкала: ООО "Алеф", 2023. – С. 219-224.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_61877118_70846078.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Основы практического цветоведения в живописи / С. П. Рощин // Большая конференция МГПУ : сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 355-358.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54332910_75850350.pdf

Дубровин, В. М.

Традиционные и современные аспекты художественно-педагогического образования / В. М. Дубровин, С. П. Рощин, Л. С. Филиппова // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2023. – Т. 6, № 2. – С. 25-38.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_53740279_97615640.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Основы практического цветоведения в живописи / С. П. Рощин // Большая конференция МГПУ : сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 355-358.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54332910_25710122.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Практико-ориентированные методы выполнения выпускной квалификационной работы магистрантов педагогического образования направленности "изобразительное искусство" / С. П. Рощин, В. В. Афанасьев // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2023. – № 1. – С. 229-236.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50370934>

Рощин, Сергей Павлович.

Развитие изобразительных навыков у детей младшего школьного возраста на занятиях по рисованию пейзажа в системе дополнительного образования / С. П. Рощин, Л. С. Филиппова, М. А. Солодяникова // Педагогический научный журнал. – 2023. – Т. 6, № 2. – С. 60-65.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_53838857_15192086.pdf

Архипов, А. А.

Академический рисунок головы человека / А. А. Архипов, И. С. Пензин, **С. П. Роцин**. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 94 с. – ISBN 978-5-466-02377-0.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50145518>

К вопросу о развитии творческих способностей взрослых обучающихся в современной системе дополнительного художественного образования /

С. П. Роцин, Л. С. Филиппова, Е. В. Андреева, В. В. Афанасьев // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 1. – С. 354-364.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48069217>

Роцин, Сергей Павлович.

Влияние передвижных художественных выставок на художественное образование в России / С. П. Роцин, Ц. Ху // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 5. – С. 257-266.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49723264>

Роцин, Сергей Павлович.

Метапредметные аспекты обучения изобразительному искусству / С. П. Роцин. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 98 с. – ISBN 978-5-466-01484-6.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49354334>

Роцин, Сергей Павлович.

Образовательные парадигмы художественной подготовки дизайнеров в Китае / С. П. Роцин, Х. Цзидун // Искусство - диалог культур : Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции, Грозный, 28–29 октября 2022 года. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство АЛЕФ", 2022. – С. 468-475.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50308488_62459390.pdf

Роцин, Сергей Павлович.

Практика по изобразительному искусству: пленэр / С. П. Роцин, Л. С. Филиппова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 80 с. – ISBN 978-5-466-02378-7.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50145628>

Рощин, Сергей Павлович.

Теоретические основы изобразительного искусства : Учебное пособие / С. П. Рощин. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 100 с. – ISBN 978-5-4365-9781-2.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48452581>

Ефимович, С. В.

Патриотическое воспитание подростков средствами создания коллективного проекта на занятиях изобразительным искусством / С. В. Ефимович, С. П. Рощин // Изобразительное искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 50-60.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47167654>

Рощин, Сергей Павлович.

Некоторые аспекты подготовки магистров педагогического направления по художественно-творческим дисциплинам / С. П. Рощин, Л. С. Филиппова // Изобразительное искусство в школе. – 2021. – № 1. – С. 90-98.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47167657>

Рощин, Сергей Павлович.

Развитие художественно-образных представлений детей на занятиях изобразительным искусством / С. П. Рощин, О. С. Фещенко // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 6. – С. 148-159.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47827725>

Рощин, Сергей Павлович.

Академический рисунок в образовательной парадигме художника декоративно-прикладного искусства / С. П. Рощин, Л. С. Филиппова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2019. – № 1. – С. 8.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36744630>

Коннова, А. С.

Олимпиады и конкурсы по изобразительному искусству как средство повышения творческой активности обучающихся / А. С. Коннова, С. П. Рощин // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-3. – С. 121-123.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36667605_45304238.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Основы методики обучения изобразительному искусству в контексте развития основных мыслительных операций учащихся / С. П. Рощин // Музыка и живопись как средство коммуникации, Москва, 21–22 марта 2012 года. – Москва: Типография ФОРМАТ, 2012. – С. 60-68.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25104949>

Рощин, Сергей Павлович.

К вопросу научного обоснования методики преподавания изобразительного искусства / С. П. Рощин // Искусство и образование. – 2010. – № 1(63). – С. 91-97.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15174088>

Рощин, Сергей Павлович.

Моделирование личностно-ориентированного образовательного процесса - важнейшая задача художественной педагогики / С. П. Рощин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – № 3(35). – С. 141-145.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15211772_83656136.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Научное обоснование основных положений изобразительного искусства - важнейшая задача методики / С. П. Рощин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – № 1(33). – С. 236-241.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15211692_10695931.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Мотивация художественного образования как важнейшая задача методики преподавания изобразительного искусства / С. П. Рощин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – № 4(30). – С. 139-143.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_12981012_61650521.pdf

Рощин, Сергей Павлович.

Научные основы методики преподавания изобразительного искусства - важнейшая составляющая художественного образования Scientific basis of visual arts teaching is the main component of artistic education / С. П. Рощин // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 161-164.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13588893>

Рощин, Сергей Павлович.

Живопись : Основы теории и практики / С. П. Рощин. – Москва : Центр Медиа Проектов "АБФ", 2008. – 124 с.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25892745>

**Уважаемый
Сергей Павлович!
Поздравляем Вас с юбилеем!**

Желаем крепкого здоровья,
успехов в профессиональной
деятельности,
вдохновения и талантливых студентов.

