



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2025

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Уважаемые участники Олимпиады искусств 2025, в этом году Олимпиада будет проходить в дистанционном формате.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждый конкурсант максимально может получить 100 баллов за свое выступление или представленную работу.

В каждом жанре (номинации) 5 критериев оценивания.

Максимально по каждому критерию можно получить 20 баллов.

Диплом победителя I степени получают участники, набравшие от 96 до 100 баллов;

Диплом победителя (призёра) II степени получают участники, набравшие от 91 до 95 баллов;

Диплом победителя (призёра) III степени получают участники, набравшие от 86 до 90 баллов.

Связаться с организаторами Олимпиады можно по электронной почте: olimp@mgpu.ru

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЖИВОПИСЬ И КОМПОЗИЦИЯ

Темы:

1. «Отчизны верные сыны»
2. «Пусть всегда будет солнце»
3. «Этот День Победы»

Номинации:

- графика - работы, выполненные в любых графических техниках и материалах (карандаш, пастель, мелки, тушь, гравюра и др.)
- живопись - работы, выполненные в традиционных техниках (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло)

Требования к работам участников:

В жанре «Живопись и композиция» допускается только индивидуальное участие

- • От одного участника для участия в конкурсе принимается только одна работа (по одной теме и в одну номинацию)
- • Работа сдается в электронном виде в формате TIFF, JPG размером 1500 pixel по большей стороне, подписывается полностью: ФИО участника возраст и номинация (Пример: Иванов Никита Александрович – 8 лет – живопись или Иванова Анастасия Сергеевна – 12 лет – графика) и прикрепляется при регистрации.
- • Размер работы не должен превышать размер листа A2
- • Дополнительно к предоставляемой работе (фото работы) прикладывается информационный файл, выполненный в текстовом редакторе Microsoft Word, в котором указываются:
 - ФИО участника;
 - возраст участника (полное количество лет);
 - тема работы (из списка тем, обозначенных в требованиях к Олимпиаде);
 - материал, которым выполнялась работа;
 - ФИО руководителя/педагога (если он есть);
 - полное наименование образовательной организации, от которой выступает участник Олимпиады (если она есть);
- • Руководители, высылающие на конкурс работы нескольких участников, формируют для каждого участника отдельную папку, в которой находится фото конкурсной работы и информационный файл.

Работы, присланные для участия в конкурсе, но оформленные не в соответствии с требованиями к оформлению работ к участию в конкурсе допускаться не будут.

Работы конкурсантов принимаются в соответствии с графиком проведения Олимпиады.

В **теме письма и в названии файла** указываются: полностью фамилия, имя и отчество участника, возрастная категория и название номинации (Пример: Иванов Никита Александрович – 8 – Живопись или Иванова Анастасия Сергеевна – 12 – графика) и высылаются на электронный адрес Олимпиады искусств – Olimp@mgpu.ru

Критерии оценивания:

1. Соответствие тематике
2. Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой и материалом (авторское исполнение)
3. Глубина отображения выбранной темы
4. Качество исполнения
5. Единство стиливого, художественного и образного решения композиции