



**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук**

**Межвузовская междисциплинарная
научная конференция с международным участием**

**«ГОРЫ И ЛАНДШАФТ ЗЕМЛИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА»**



***Программа конференции
16–17 мая 2025 года***

Адрес мероприятий конференции:
129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4
Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 мая 2025 года

9.30–10.30	Регистрация очных участников конференции	Холл 1-го этажа корпуса 4
10.30–12.30	Открытие и пленарное заседание	Актовый зал (ауд. 157) (5-й этаж корпуса 1)
12.30–13.30	Выставка изданий по тематике конференции. Обеденный перерыв	Актовый зал (ауд. 157). Столовая (1-й этаж корпуса 4)
13.30–16.30	Секционные заседания в очном и «смешанном» формате	Актовый зал (ауд. 157); аудитории корпусов 4 и 2

17 мая 2025 года

С 11.00 – Секционные заседания в дистанционном формате

ТЕМАТИКА СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ

16.05.2025 (очно и в «смешанном» формате)

Секция	Тема	Аудитория
1	Гора как образ, символ, знак в русской поэзии Подсекция 1	3304
1	Гора как образ, символ, знак в русской поэзии Подсекция 2	3308
2	Гора как образ, символ, знак в русской отечественной прозе (XIX век)	3403
3	Гора как образ, символ, знак в русской отечественной прозе (XX век)	3604
4	Миромоделирующая и эстетическая функции горных образов в философии и мировой литературе	3605
5	Орографические символы в язычестве, христианстве, народной культуре	3613 (ученый совет)
6	Горные образы в языковой картине мира	2310 (камерный зал)

7	Национальный ландшафт и этнохудожественная традиция	3607
8	Географическое пространство как культурный ландшафт	Актовый зал (ауд. 157)

17.05.2025 (в дистанционном формате)

1	Гора как образ, символ, знак в русской поэзии Подсекция 3
1	Гора как образ, символ, знак в русской поэзии Подсекция 4
9	Антропоцентричность описания гор и географическое пространство как культурный ландшафт в русской прозе XX–XXI веков
10	Изображение гор и ландшафта Земли в мировой литературе
11	Горный пейзаж в мировом искусстве и культуре
12	Поэтический ландшафт и национальная идентичность

Регламент выступлений:
plenарное – до 20 минут
секционное с обсуждением – до 15 минут

Далее в программе онлайн-доклад обозначен:



16 мая 2025 года

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Актовый зал (ауд. 157)

<https://clck.ru/3M2Rga>

10.30–12.30

*Заседание ведут: Альфия Исламовна Смирнова,
Ирина Николаевна Райкова*

Приветственное слово в адрес участников

Директор Института гуманитарных наук МГПУ,
канд. ист. наук, проф. **Кириллов Виктор Васильевич**

Презентация новой коллективной монографии из серии «Природный мир в пространстве культуры»: Небосвод, небесные светила и явления в художественной литературе и языковой картине мира. М.: Зерцало-М; МГПУ, 2025. 510 с.

Пленарные доклады:

1. **Кульпина Валентина Григорьевна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, ИИОН РАН) Культурные ландшафты славянских народов как мозаичное художественное панно земной поверхности
2. **Калуцков Владимир Николаевич**, д-р геогр. наук, доц. (МГУ им. М.В. Ломоносова) О пейзажных и пространственных образах Кавказа (на материале русской литературы)
3. **Созина Елена Константиновна**, д-р филол. наук, проф. (Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет) Мифопоэтика Уральских гор в отечественной литературе
4. **Горбовская Светлана Глебовна**, д-р филол. наук, доц. (Санкт-Петербургский гос. университет) Гора как центральный образ-символ в творчестве Виктора Гюго
5. **Смирнова Альфия Исламовна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ) Национальное пространство в художественной картине мира: ландшафт и менталитет

Выставка изданий Фундаментальной библиотеки МГПУ по тематике конференции.

Секционные заседания
Начало – в 13.30

Секция 1

Гора как образ, символ, знак в русской поэзии

Подсекция 1

Ауд. 3304

<https://clck.ru/3M2RoD>

Заседание ведут: С.А. Васильев, Е.М. Криволапова



1. **Тропкина Надежда Евгеньевна, д-р филол. наук, проф. (Волгоградский гос. социально-педагогический университет)** Орнитологические образы русской поэзии в пространстве горного пейзажа
2. **Джанумов Сейран Акопович, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)** Скала как образ в поэзии А.С. Пушкина
3. **Жабина Елена Михайловна, канд. филол. наук (Москва, МПГУ)** «Выше тебя лишь одни небеса...»: поэзия гор в творчестве поэтов пушкинской поры
4. **Криволапова Елена Михайловна, д-р филол. наук, доц. (Курский гос. университет)** «Горные вершины» в поэтическом мире К.Д. Бальмонта
5. **Васильев Сергей Анатольевич, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)** «Горные чары» Велимира Хлебникова
6. **Спесивцева Любовь Валентиновна, канд. филол. наук, доц. (Астраханский гос. университет им. В.Н. Татищева)** Геогностический код в творчестве В. Хлебникова
7. **Гик Анна Владимировна, канд. филол. наук (Гос. институт русского языка им. В.В. Виноградова)** «Мы были – утесы земли» (образ возвышенности в поэзии Хлебникова)
8. **Каменский Кирилл Владимирович, аспирант (Курский гос. университет)** Художественный образ гор в заповести «Занги» В. Хлебникова



Секция 1

Гора как образ, символ, знак в русской поэзии

Подсекция 2

Ауд. 3308

<https://clck.ru/3M2Rpo>

Заседание ведут: О.В. Гаврилина, И.П. Михайлова

1. **Самоделова Елена Александровна**, д-р филол. наук (Москва, ИМЛИ РАН) Горы в творчестве и жизни Е.В. Честнякова и С.А. Есенина
2. **Абашева Диана Владимировна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МПГУ) Мотив горы в творчестве Марины Цветаевой
3. **Котова Марина Ананьевна**, ст. преп. (МГТУ им. Н.Э. Баумана) Трубчевские холмы в поэтической картине мира Д.Л. Андреева
4. **Михайлова Ирина Петровна**, канд. филол. наук (Литературный музей г. Курска) Природно-ландшафтные образы в лирике курских поэтов первой трети XX века
5. **Гаврилина Ольга Вадимовна**, канд. филол. наук (Москва) Образы гор в женской поэзии второй половины XX века
6. **Кротова Дарья Владимировна**, д-р филол. наук, доц. (МГУ им. М.В. Ломоносова) Мир гор в поэзии В. Шаламова
7. **Казмирчук Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ) Трактовка образа гор в лирике В. Высоцкого

Секция 2

Гора как образ, символ, знак в русской отечественной прозе (XIX век)

Ауд. 3403

<https://clk.ru/3M2Rry>

Заседание ведут: Г.И. Романова, М.Ч. Ларионова

1. **Романова Галина Ивановна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Пейзаж, ландшафт и жанр (Воробьевы горы в московском тексте русской литературы XIX в.)
2. **Громова Алла Витальевна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ) Гора Афон в русской литературе: от древности до наших дней
3. **Алпатова Татьяна Александровна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, Гос. университет просвещения) Карамзин-альпинист (горы в духовно-философском и пространственном «сюжете» «Писем русского путешественника»)

- 
4. **Полтавец Елена Юрьевна, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)** Оросемантика и ее субституты как репрезентанты голгофского мотива в романах И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого
 5. **Ларионова Марина Ченгаровна, д-р филол. наук, доц. (Ростов-на-Дону, Южный научный центр РАН)** «Степной» или «горный» писатель Чехов?
 6. **Сапченко Любовь Александровна д-р филол. наук, проф. (Ульяновский гос. педагогический университет им. И.Н. Ульянова)** Семантические аспекты в природоописаниях Н.М. Карамзина
 7. **Герасимова Светлана Валентиновна, канд. филол. наук, доц. (Российский гос. университет им. А.Н. Косыгина; Московский политехнический университет)** Горы в художественном мире Ф.М. Достоевского (в сопоставлении с Л.Н. Толстым)



Секция 3

Гора как образ, символ, знак в русской отечественной прозе (XX век)

Ауд. 3604

<https://clck.ru/3M2Rty>

Заседание ведут: И.И. Матвеева, Н.С. Степанова

1. **Канунникова Ирина Алексеевна, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)** Семантика и символика горных образов в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» в свете христианской аксиологии
2. **Степанова Надежда Сергеевна, д-р филол. наук, доц. (Курск, Юго-Западный гос. университет)** «Глубокие вздохи земли»: холмы в мифопоэтическом ландшафте прозы Е.И. Носова
3. **Матвеева Ирина Ивановна, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)** Горы в художественном пространстве А.П. Платонова: символика и философия
4. **Громов Алексей Владимирович, аспирант (Москва, МГПУ)** Гора как образ, символ и знак в романе В.В. Набокова «Подвиг»
5. **Волович Ирина Гариневна, канд. филол. наук, доц. (Московский экономический институт; Институт гуманитарного образования и информационных технологий)** Семантика ландшафта в романе В.П. Катаева «Время, вперед!»

6. **Димитриева Ольга Альбертовна, канд. филол. наук, доц.** (*Чувашский гос. педагогический университет им. И.Я. Яковлева*) Функционирование лексемы *гора* в художественном тексте А. Грина: природно-ландшафтный код культуры
7. **Терешонок Елена Витальевна, соискатель; преп.** (*МГПУ; МГУ им. М.В. Ломоносова*) Природное пространство в художественной картине мира В.П. Астафьева (на материале миниатюры «Марьины коренья»)

Секция 4

Миромоделирующая и эстетическая функции горных образов в философии и мировой литературе

Ауд. 3605

<https://clck.ru/3M2Rxn>

Заседание ведут: Е.Р. Иванова, С.Г. Горбовская

1. **Мапельман Валентина Михайловна, д-р филос. наук, проф.** (*Москва, МГПУ*) «Застывшие волны... мироздания»
2. **Иванова Елена Радиовна, д-р филол. наук, доц.** (*Москва, МГПУ*) Аракат в романе Дж. Барнса «История мира в 10 1/2 главах»
3. **Рыбакова Маргарита Борисовна, ст. преп.** (*Москва, МГЛУ*) Горные ландшафты как место действия современного немецкоязычного детективного романа
4. **Карпенко Елена Игоревна, канд. филол. наук, доц., Любимова Наталия Викторовна, канд. пед. наук, проф.** (*Москва, МГЛУ*) Альпийские ландшафты немецкоязычной литературы: геопоэтическое рассмотрение
5. **Ламм Мария Андреевна, учитель** (*Лунёвская средняя школа, Московская обл.*) Горы и горцы в поэме Винцентия Поля «Песнь о земле нашей»
6. **Смирнова Александра Сергеевна, соискатель, ассистент** (*Москва, МГПУ*) Антитеза «горный пейзаж – город» на примере стихотворений Дж. Г. Байрона «Lachin u Gair» и У. Вордсворт «To Joanna»
7. **Яковенко Екатерина Борисовна, д-р филол. наук, проф.** (*Институт языковедения РАН; ПСТГУ*) Между небом и землёй, между небом и водой: холмы и утёсы в английском языке и художественном тексте





8. **Беспалова Екатерина Викторовна, канд. филол. наук, доц. (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королёва)** Концептуализация гор в романе К. Рансмайра «Летящая гора»

Секция 5

Орографические символы в язычестве, христианстве, народной культуре Ауд. 3613

<https://clck.ru/3M2S4E>

Заседание ведут: И.Н. Райкова, А.Д. Цветкова

1. **Цветкова Алевтина Дмитриевна, канд. филол. наук, доц., Сақымзада Айсана Мұратбек қызы, докторант (Казахстан, Павлодар, Торайғыров университет)** Происхождение и наименование гор и скал в преданиях и легендах Баянаульского национального природного парка Республики Казахстан
2. **Джанумов Артемий Сейранович, канд. филол. наук, доц. (Московский автомобильно-дорожный гос. технический университет)** Специфика локусов горы, камня и пещеры в народной христианской легенде
3. **Чёха Оксана Владимировна, канд. филол. наук (Москва, Институт славяноведения РАН)** Спор гор и спор за гору в новогреческом фольклоре
4. **Райкова Ирина Николаевна, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)** Из-за гор, по горам, под горой...: орографический топос русского фольклора
5. **Лицарева Александра Федоровна, педагог-организатор (Москва, колледж «Царицыно»)** Образы гор и холмов в вещих снах и гаданиях участников Великой Отечественной войны и нарративах поисковиков
6. **Добровольская Варвара Евгеньевна, канд. филол. наук (Москва, РГК им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство))** Хрустальная гора и другие горы в русской волшебной сказке
7. **Поздеев Вячеслав Алексеевич, д-р филол. наук, доц. (Сыктывкар, Кomi научный центр УрО РАН)** Гора как географическая реалия и символ в русских песнях и романсах





8. **Турилова Мария Валерьевна**, канд. филол. наук (Калуга) Горы и ландшафт в фольклоре Калуги



9. **Нурутдинова Аида Рустамовна**, канд. пед. наук (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Сакральные артефакты в паремиях как маркеры этнокультурной идентичности (на материале русского, английского, японского языков)

Секция 6

Горные образы в языковой картине мира

Ауд. 2310

<https://clck.ru/3M2S8u>

Заседание ведут: М.В. Захарова, Л.И. Богданова

1. **Богданова Людмила Ивановна**, д-р филол. наук, проф. (МГУ им. М.В. Ломоносова) Образ гор в русской языковой картине мира
2. **Фомина Зинаида Евгеньевна**, д-р филол. наук, проф. (Воронежский гос. университет) Горы как антропологический феномен в языковой картине мира В. фон Гумбольдта
3. **Захарова Мария Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Концептуальное поле «горы» в русском языковом сознании
4. **Огольцева Екатерина Васильевна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МПГУ, ПСТГУ) Горка, горочка, горушка: к вопросу о формально-семантическом варьировании уменьшительно-ласкательных суффиксов в русском языке
5. **Алешина Лариса Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ) Лингвокультуреема «горы» в современном русском языке
6. **Михеева Светлана Львовна**, канд. филол. наук, доц. (Чувашский гос. педагогический университет им. И.Я. Яковлева) «Горные мотивы» в семантике эталонности
7. **Алексеев Александр Валерьевич**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МПГУ, МГПУ, ПСТГУ) Формирование древнерусского лексического концепта «гора»
8. **Лысова Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук, доц. (Самарский филиал МГПУ) Воплощение природно-ландшафтного кода культуры в семантике русских идиом



- 
9. **Абреимова Галина Николаевна, канд. филол. наук, доц.** (Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина) Гора как культурный код: трансформированные фразеологизмы в художественном дискурсе

Секция 7

Национальный ландшафт и этнохудожественная традиция

Ауд. 3607

<https://clk.ru/3M2SAX>

Заседание ведут: Н.М. Девятова, Т.В. Доронина

- 
1. **Девятова Надежда Михайловна, д-р филол. наук, доц.** (Москва, МГПУ) Поле как русское пространство («поле, русское поле»)
 2. **Казенас Оксана Анатольевна, канд. пед. наук, доц., Григорьева Алена Борисовна, канд. филол. наук** (Курганский государственный университет) Лингвокультурологические и семантические особенности фразеологических единиц с компонентом «гора» в разноструктурных языках
 3. **Сивова Татьяна Викторовна, канд. филол. наук, доц.** (Беларусь, Гродненский гос. университет им. Янки Купалы) Цветовая визуализация горных вершин: опыт полидискурсивного анализа
 4. **Маркина Людмила Витальевна, д-р филол. наук, доц.** (Москва, МГПУ) Этнокультурные смыслы компонента *гора* в диалектных фразеологизмах
 5. **Дозорова Дарья Владимировна, канд. филол. наук** (Москва, МПГУ) Горные образы в составе компаративных конструкций в русской художественной прозе XXI века
 6. **Зайцева Ирина Александровна, канд. филол. наук** (Финансовый университет при Правительстве РФ) Ландшафтная лексика в художественной картине мира Ф.И. Тютчева
 7. **Семенова Софья Юльевна, канд. филол. наук** (Москва, ИИОН РАН; РГГУ) Слово *высота* как обозначение топографического объекта. Знаковые высоты Великой Отечественной войны
 8. **Фёдорова Людмила Львовна, канд. филол. наук** (Москва, РГГУ) «Под сенью Канина»: языковые и поэтические образы горного ландшафта долины Резии

9. **Доронина Татьяна Васильевна, канд. филол. наук (Курский гос. университет)** От «единственного бугорка» до «негрозной вершины»: ландшафтные образы в поэтическом мире Е.А. Благининой

Секция 8

Географическое пространство как культурный ландшафт

Актовый зал (ауд. 157)

<https://clck.ru/3M2SCC>

Заседание ведут: *Д.П. Шульгина, В.А. Летин*

1. **Летин Вячеслав Александрович, канд. культ. (Ярославский гос. театральный институт им. Фирса Шишигина)** Образ Горы в символическом универсуме русской усадьбы XVII–XX веков.
- 
2. **Ёлкина Кристина Александровна, научный сотрудник (Москва, Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств)** Отечественная природа и национальные мотивы в творчестве русских художников-академистов рубежа XIX–XX веков
3. **Гусарова Светлана Витальевна, канд. пед. наук, доц. (Москва, Всероссийский государственный университет юстиции)** Миистический Урал в мифах, сказах и фэнтези
4. **Измайлова Татьяна Игоревна, преп. (Москва, Всероссийский государственный университет юстиции)** Влияние горного ландшафта на формирование культурных особенностей и национальной идентичности горских народов России
5. **Гик Юрий Львович (Москва, ассоциация искусствоведов России)** Ксенофилия художника-концептуалиста Ганса Фрикера
6. **Брюхова Екатерина Ивановна, ст. преп. (Москва, НИУ ВШЭ)** Национально-культурная специфика понятия «гора» в японском языке
- 
7. **Гвоздева Татьяна Борисовна, канд. ист. наук, доц. (Москва, Литературный институт им. А.М. Горького; РУДН)** Гора Кронион – центр святилища в древней Олимпии
8. **Шульгина Дарья Павловна, канд. иск., доц. (Москва, МГПУ)** Пространство города как ассоциативный ландшафт

**17 мая 2025 года
ОНЛАЙН**



Секция 1

Гора как образ, символ, знак в русской поэзии

Подсекция 3

<https://clck.ru/3M2SLR>

Заседание ведут: С.А. Васильев, А.А. Соболева

1. **Травников Сергей Николаевич, д-р филол. наук, проф., Петrivняя Елена Капитоновна, канд. филол. наук, доц., Июльская Елена Геннадьевна, канд. филол. наук, доц. (Москва, Гос. институт русского языка им. А.С. Пушкина)** Горы в русской литературе XIX–XX веков: от пейзажа к символу
2. **Мещерякова Ольга Александровна, д-р филол. наук, проф. (Ленинградский гос. университет им. А.С. Пушкина)** «Там Сион, гора гор земли и небес!» (А.М. Добролюбов): ороним Сион в системе художественной когниции автора
3. **Пашкуров Алексей Николаевич, д-р филол. наук, проф. (Казанский (Приволжский) федеральный университет)** Гора-идиллия (К проблеме идеального возвышения в аксиологической поэзии русского сентиментализма)
4. **Ребецкая Наталья Александровна, науч. сотр. (Москва, Институт им. В.В. Виноградова РАН)** Горы и ландшафт земли в поэзии Пушкина
5. **Соболева Анна Александровна, канд. филол. наук (Московский финансово-юридический университет МФЮА)** «К сионским высотам» (образы творческого и духовного восхождения в поэзии А.С. Пушкина)
6. **Черкес Татьяна Владимировна, канд. филол. наук (Беларусь, Гродненский гос. университет им. Янки Купалы)** Особенности художественного пространства в русской неканонической балладе
7. **Боровская Анна Александровна, д-р филол. наук, доц. (Астраханский гос. университет им. В.Н. Татищева)** Художественная функция орографических образов в поэтической картине мира В. Нарбута
8. **Конькова Стефания Антоновна, соискатель (Москва, РУДН)** Орографические топонимы в сетевой поэзии XXI века



Секция 1
Гора как образ, символ, знак в русской поэзии
Подсекция 4
<https://clck.ru/3M2SPC>
Заседание ведут: Т.В. Лапутина, М.М. Полехина

- 1. Титова Наталья Станиславовна, канд. филол. наук (Одинцовский филиал МГИМО МИД РФ) Мир гор в творчестве В.А. Шуфа**
- 2. Яковлев Михаил Владимирович, д-р филол. наук, доц. (Московская обл., Гос. гуманитарно-технологический университет) Крымский ландшафт в поэзии М.А. Волошина**
- 3. Губанов Сергей Анатольевич, д-р филол. наук, доц. (Самара, Поволжский гос. университет телекоммуникаций и информатики) Образное моделирование камня в поэзии М. Цветаевой**
- 4. Полехина Майя Михайловна, д-р филол. наук, проф. (Одинцовский филиал МГИМО МИД России) Аксиология и поэтика «горного текста» в «Поэме горы» Марины Цветаевой**
- 5. Пушкарева Ирина Алексеевна, д-р филол. наук, доц. (Новокузнецк, Кемеровский гос. университет), Пушкарева Юлия Евгеньевна, канд. филол. наук (Санкт-Петербург, РАНХиГС) Образ горы в «Поэме горы» М. Цветаевой (на материале вставных конструкций)**
- 6. Лапутина Татьяна Валерьевна, канд. филол. наук (Москва, МГПУ) Пространственная метафора в «Поэме горы» М. Цветаевой**
- 7. Янь Хунлэй, аспирант (Волгоградский гос. социально-педагогический университет) Пространство горного ландшафта в поэзии М. Цветаевой**
- 8. Наумцев Иван Игоревич, магистр, ассистент (Волгоградский гос. социально-педагогический университет) Особенности рельефа в поэтическом мире Е. Блажеевского: пространство поля и сада**



Секция 9
<https://clck.ru/3M2SRE>
Антропоцентричность описания гор
и географическое пространство как культурный ландшафт
в русской прозе XX–XXI веков
Заседание ведут: В.А. Коханова, Т.В. Сафонова

1. **Жаравина Лариса Владимировна**, д-р филол. наук, проф. (Волгоградский гос. социально-педагогический университет) Духовная вертикаль в аспекте художественной характерологии: В.В. Розанов / В.Т. Шаламов
2. **Сафонова Татьяна Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Тульский гос. педагогический университет им. Л.Н. Толстого) Роль топонимов в структуре романа И.С. Шмелева «Солнце мертвых»
3. **Коханова Валентина Александровна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Символика ландшафта Города в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия»
4. **Ван Пэнфэй**, аспирант (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) Уральские горы в сказах П.П. Бажова: объективное и мифологическое пространство
5. **Елизарова Наталия Михайловна**, аспирант (Москва, МГПУ) Преобразование внешнего мира (ландшафта) и внутреннего мира человека в рассказе К.Г. Паустовского «Шиповник»
6. **Завьялова Елена Евгеньевна**, д-р филол. наук, проф. (Астраханский гос. университет) Образ Волшебной горы в сказах А.В. Королёва «Ледяной ларец»
7. **Крылова Снежана Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Гос. университет просвещения) Мотив судьбы в романе Анны Матвеевой «Перевал Дятлова, или Тайна девяти»
8. **Сидоренко Лилия Сергеевна**, аспирант (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева) Горы как символические доминанты пространства в романах А. Иличевского (на примере романов «Математик», «Перс», «Чертеж Ньютона»)



Секция 10

<https://clck.ru/3M2STF>

Изображение гор и ландшафта Земли в мировой литературе
Заседание ведут: Е.Р. Иванова, Н.М. Азарова

1. **Азарова Наталия Михайловна**, д-р филол. наук (Москва, Институт языкоznания РАН) Камень в поэзии Ду Фу и в классическом китайском романе

2. **Хэ Цзюньсюань**, магистрант, науч. рук. **Лю Чжицян**, канд. филол. наук, доц. (КНР, Цзянсийский университет науки и технологий) Символика образа Южной горы (Наньшань) в «Шицзин» («Книге песен»)
3. **Котова Анастасия Викторовна**, канд. филол. наук, доц. (Санкт-Петербургский гос. университет ветеринарной медицины) Мифологический ландшафт и мономахия Тидея (Stat. Theb. II, 498–703)
4. **Орлова Елена Владимировна**, канд. филол. наук (Новосибирский гос. технический университет) Образ горы в языковой картине мира британцев
5. **Шашкова Елена Викторовна**, канд. филол. наук (Омский гос. университет им. Ф.М. Достоевского) «Ухожу от Вас я в горы»: горный пейзаж в творчестве Генриха Гейне
6. **Маринина Юлия Анатольевна**, канд. филол. наук, доц. (Нижегородский гос. педагогический университет им. К. Минина) Символика горы в романе Анри Бощо «Эдип, путник»
7. **Вихрова Ксения Александровна**, ст. преп. (Санкт-Петербургская гос. художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица) Функционально-образные особенности пейзажа в романе Дж. Гарднера «Никелевая гора»
8. **Карслиева Диана Константиновна**, канд. филол. наук (Волгоградский гос. университет) Художественная интерпретация образа Озерного края в романе Йена Макьюэна «Амстердам»
9. **Арбузова Наталья Александровна**, аспирант, доц. (Новосибирский военный ордена Жукова институт им. генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ) Роль горного ландшафта в формировании образа «своего/чужого» пространства в англоязычной художественной литературе



Секция 11
<https://clck.ru/3M2SUV>
Горный пейзаж в мировом искусстве и культуре
Заседание ведут: И.Н. Райкова, Н. Сурьянараян

1. **Яковлева Елена Людвиговна**, д-р филос. наук, канд. культ., доц. (Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова) Н.И. Фешина и горы Таоса
2. **Бушмакин Анатолий Григорьевич**, канд. геолого-минералог. наук (Туркменский гос. университет имени Махтумкули) Горные ландшафты в живописных картинах художников мира
3. **Сурьянараян Нилакши**, канд. филол. наук, проф. (Индия, Делийский университет) Гималаи в творчестве Н. Рериха: живопись и проза
4. **Хмельницкая Александра Богдановна**, магистрант, науч. рук. Курпатова Алла Абдуловна, канд. иск., проф. (Санкт-Петербургская академия художеств им. И.Е. Репина) Горы и ландшафт в миниатюрной живописи школы Кангра: взаимодействие природы и художественной традиции
5. **Се Ситун**, аспирант (Чита, Забайкальский государственный университет) Художественный, культурный и эстетический дух с точки зрения китайской пейзажной живописи
6. **Пригарина Ирина Алексеевна**, аспирант (Санкт-Петербургский гос. университет) От традиционного шаньшуй к постмодернистской метафоре: горный ландшафт в современном китайском искусстве
7. **Вдовина Ирина Александровна**, канд. геогр. наук, доц. (Москва) Горы как хроника Земли и зеркало человеческой эпохи
8. **Лебедева Ольга Евгеньевна**, канд. экон. наук, доц. (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ) Эмблематика гор в туристическом маркетинге
9. **Денисова Ольга Александровна**, канд. экон. наук, доц. (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ) Особенности айдентики горнолыжных курортов России
10. **Аникина Людмила Александровна**, канд. эконом. наук, доц. (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ) Горы как жанр фотоискусства и объект фототуризма



Секция 12
<https://clck.ru/3M2SWQ>

Поэтический ландшафт и национальная идентичность
Заседание ведут: А.И. Смирнова, А.Ф. Галимуллина

1. **Орлова Елена Александровна**, канд. психол. наук (*Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ; МПГУ*) Сохранение культуры коренных малочисленных народов Камчатки
2. **Теняков Андрей Витальевич**, канд. филос. наук (*Армавирский механико-технологический институт*) Женский образ земли в российской культуре: символика и значение
3. **Абрамова Вероника Игоревна**, канд. филол. наук, доц.; **Архангельская Юлия Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (*Тульский гос. педагогический университет им. Л.Н. Толстого*) Гора в русской лингвокультуре
4. **Супряга Светлана Васильевна**, канд. филол. наук (*Курский гос. университет*) Наименования рельефа местности и представителей флоры и фауны в фольклорной картине мира (на примере текстов русских народных песен «семейских» Забайкалья и «поляков» Алтая)
5. **Галимуллина Альфия Фоатовна**, д-р пед. наук, доц. (*Казанский (Приволжский) федеральный университет*) Художественное воплощение образов и символики природы гор в русской и татарской поэзии: классика и современность
6. **Санатов Кирилл Валерьевич**, аспирант (*Москва, Гос. университет просвещения*), ст. преп. (*Московская обл., Гос. гуманитарно-технологический университет*) Художественное изображение ландшафтов степи, обычаев и быта киргизов в повести Михаила Пришвина «Чёрный араб»
7. **Мередова Хурма Аннамередовна**, преп. (*Туркменский гос. архитектурно-строительный институт*) Неповторимые лунные горы Туркменистана