

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Полянской Арины Игоревны над кандидатской диссертацией
«Типология женских образов в цикле романов Дж. Мартина «Песнь Льда и
огня»», представленной к защите на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические
науки)

Полянская Арина Игоревна обучается в очной аспирантуре на кафедре английской филологии ГАОУ ВО МГПУ с 01.09.2022. За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь, посещала лекции и семинарские занятия на регулярной основе. Успешно прошла курс обучения в ГАОУ ВО МГПУ и сдала все необходимые экзамены.

Свои научные идеи аспирантка апробировала, активно участвуя в работе научных конференций и семинаров, среди которых: Международный литературный коллоквиум «Теория жанра и метод в зарубежной литературе: история и современность» в рамках мероприятий Научной школы ИИЯ МГПУ «Проблемы современного зарубежного литературоведения» (Москва, 26 октября 2022 г.); Открытая конференция «Лига исследователей МГПУ» (Москва, 22 ноября 2022 г.); Конференция «Научный Старт 2023 (с элементами научной школы)» (Москва, 11–20 марта 2023 г.); Всероссийская научно-практическая конференция «Три "Л" в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика» (Москва, 23 ноября 2023 г.); Международная научно-практическая конференция «Диалог культур. Культура диалога в многонациональном городском пространстве» (Москва, 28 февраля 2024 г.).

Работая над кандидатской диссертацией, Полянская А. И. приобрела необходимую эрудицию, навыки самостоятельного научного поиска, овладела приемом систематизации информации. Имеет 8 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Полянская А. И. способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках изучаемой темы и развивать их. Аспирантка владеет методами и методиками исследования художественного текста, что позволило ей выявить и показать женские образы в цикле произведений Дж. Мартина «Песнь льда и огня» («Игра престолов», «Битва королей», «Буря мечей», «Пир стервятников», «Танец драконов»).

Диссертация на тему «Типология женских образов в цикле романов Дж. Мартина «Песнь Льда и огня»» была досрочно представлена на кафедру английской филологии ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Полянской А. И. отличается *актуальностью*, состоящей в потребности заполнения исследовательской лакуны, которая выражается в

недостаточной унификации теоретической базы феномена фэнтези. Это обнаруживается при скрупулёзном ознакомлении с имеющимися научными работами. Кроме того, в квалификационном исследовании выработана типология женских образов в указанных романах Дж. Мартина. Работу отличает *теоретическая и практическая значимость, научная новизна*. В кандидатской диссертации впервые предложен новый подход к категоризации феномена фэнтези в современных литературоведческих изысканиях, а также предлагается анализ женских образов в соответствии с адаптированной системой архетипов на основе работ К. Юнга, К. Пирсон, Дж. Биби и других исследователей.

Выполненная аспиранткой диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Полянской А. И. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические науки).

Научный руководитель
доктор филол. наук, профессор,
зав. каф. английской филологии
института иностранных языков
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»

Адрес: 129226, г. Москва,
2-й Сельскохозяйственный
проезд, д.4 корп.1
Телефон: (495) 607-72-67
Эл. почта: BaranovKM@mgpu.ru

24.10.2024 г.



Баранова К. М.