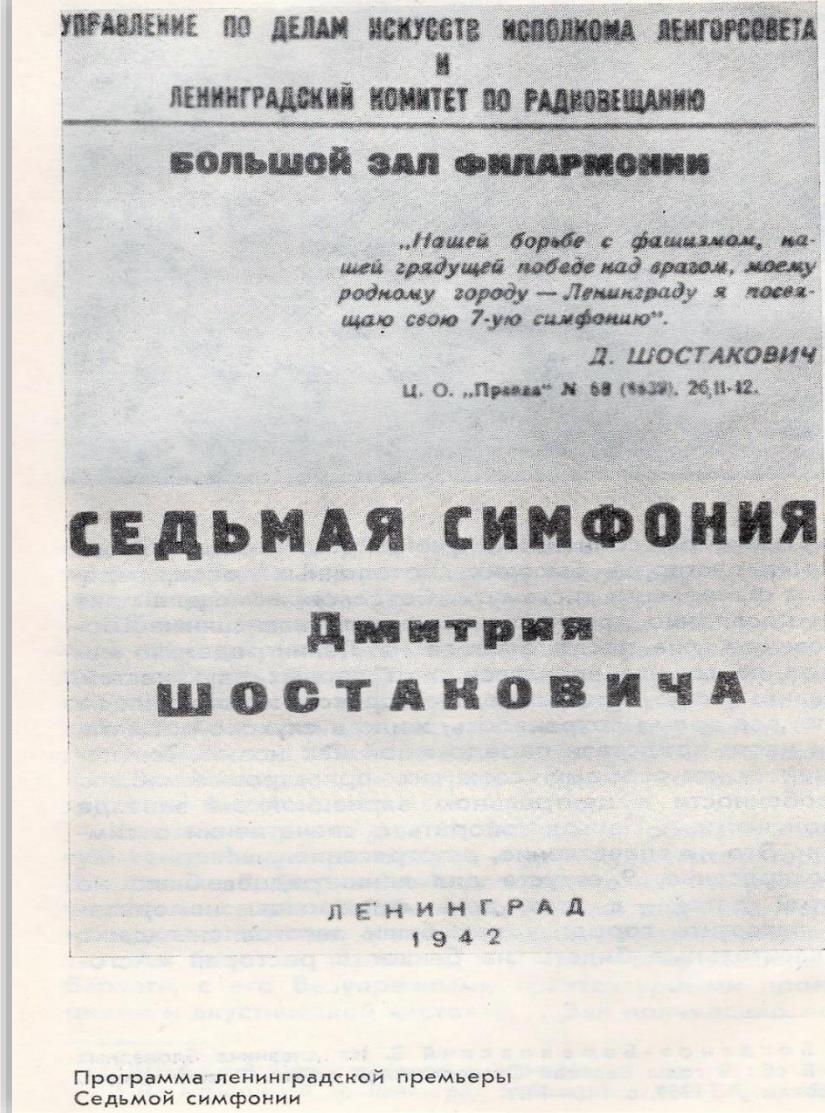


# «Героическое начало в русской и советской музыке»

Виртуальная выставка  
изданий из фонда  
фундаментальной библиотеки  
к празднику

## День защитника Отечества



Героическое начало в русской и советской музыке является важным и многогранным аспектом культурной истории, который на протяжении веков вдохновлял композиторов и музыкантов на создание произведений, не только отражающих военные или исторические события, но и воспевающих духовные и моральные качества народа.

Это направление музыки стало особенно актуальным в контексте военных конфликтов, народных волнений и революционных преобразований, которые во многом определяли курс российской истории.

В дореволюционный период музыка уже начала проявлять патриотические чувства через сочинения, вдохновленные народными песнями и героическими эпосами. Важные композиторы, такие как Михаил Глинка и Пётр Чайковский, закладывали основы для будущего развития музыкального языка, использующего народные мотивы и дух героизма. Например, Михаил Глинка в своих операх часто обращался к историческим темам, создавая образы, которые отражали величие русской культуры.

С приходом революции и Гражданской войны в начале 20 века музыкальный ландшафт значительно изменился. Композиторы, такие как Дмитрий Шостакович и Сергей Прокофьев, начали создавать произведения, в которых глубокие эмоциональные переживания и драматизм истории находили своё музыкальное выражение. Особенно значимой стала симфония, как форма музыкального выражения, использующая широкий спектр средств для демонстрации как индивидуальных, так и коллективных человеческих чувств.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович в своей Пятой симфонии осветил борьбу и страдания народа, выражая и радость и горе простых людей.



В период Великой Отечественной войны музыкальное искусство стало особенно значимым средством моральной поддержки и патриотического подъёма. Военные песни и марши, играли важную роль в укреплении духа, мотивируя солдат и гражданское население.

Созданная в кратчайшие сроки, на одном дыхании ненависти к немецко-фашистским войскам, песня «Священная война», стала символом борьбы советского народа за свободу от жестокого порабощения, объединяя всех жителей Советского Союза в общем стремлении к великой Победе. Их мелодии и тексты поддерживали героический дух и внушали уверенность в правоте и значимости борьбы.

### История создания песни «Священная война»:

24 июня 1941 года одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» было опубликовано стихотворение поэта В. И. Лебедева-Кумача «Священная война». Сразу же после публикации композитор А. В. Александров написал к нему музыку. Печатать слова и ноты не было времени и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради.

26 июня песня «Священная война» была впервые исполнена Краснознамённым ансамблем песни и пляски СССР, руководителем которого и являлся Александров, на Белорусском вокзале в городе Москве. Песню в тот день исполнили пять раз подряд.

С 15 октября 1941 года, когда немцы приблизились к Москве на опасное расстояние, «Священная война» стала звучать по всесоюзному радио каждый день в 6:00, после перезвона курантов.



Героика в русской музыке отражена, например, в следующих произведениях:

- ✓ Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». В основу оперы положено историческое событие — патриотический подвиг крестьянина Ивана Осиповича Сусанина, совершенный в начале 1613 года.
- ✓ Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Произведение представляет собой образец советского историко-героического эпоса. В нём отражены картины вражеского нашествия, патриотического подъёма всего народа, решающей битвы, оплакивания павших и прославления Родины.
- ✓ «Богатырская симфония» А. Бородина. Музыка симфонии рисует как сказочные, так и вполне конкретные образы. Основная тема первой части — мощный, несколько суровый облик русского богатыря.

В советской музыке героической теме посвящены следующие произведения:

- ✓ 7-я симфония Д. Д. Шостаковича. Произведение о войне, о стойкости и беспримерном мужестве советских людей, об их нерушимой вере в победу.
- ✓ Оратория Ю. А. Шапорина «Сказание о битве за русскую землю». Вдохновлена героической сталинградской эпопеей.
- ✓ Кантата Н. Я. Мяковского «Киров с нами». Посвящена обороне Ленинграда, героизму и несгибаемой стойкости его защитников.



Начало Специальной военной операции также оживило музыкальный мир России.

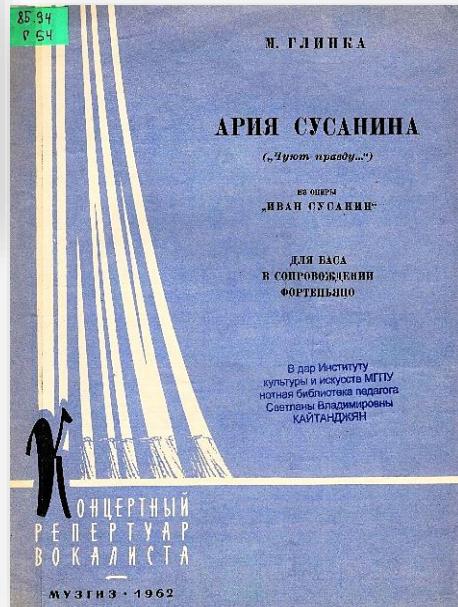
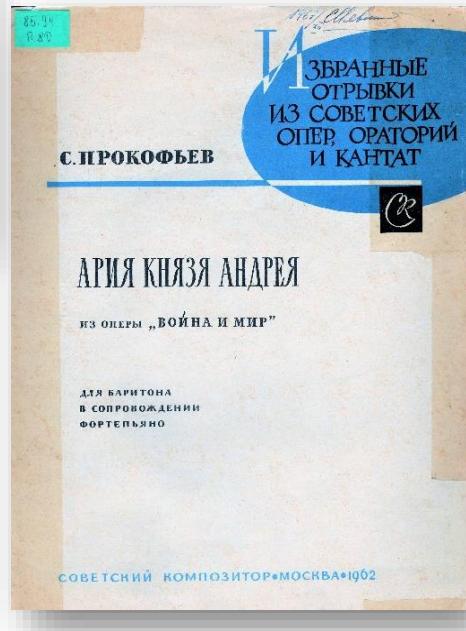
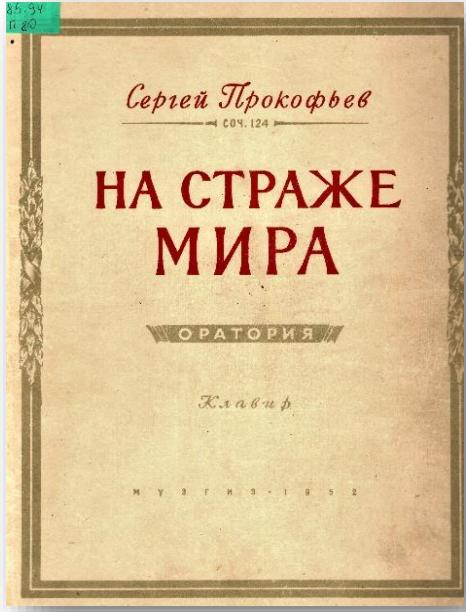
Такие исполнители как Shaman, Михаил Корнев, Денис Майданов, Роман Разум, Юта, Юлия Чичерина и др. исполняют песни патриотической направленности.

Режиссер Сарик Андресян, экранизировавший почетного «Евгения Онегина», лихо, профессионально и довольно быстро при скромном бюджете снял фильм, который так и называется – «Война и музыка».

Премьера вышла в начале февраля 2025 года и собрала хорошие отзывы. В фильме «Война и музыка» годы Великой Отечественной войны представлены через отношения трех друзей из Армении, мобилизованных на войну. И выжить им помогает вера в победу над врагами и музыкальные инструменты на которых они играют в разные моменты жизни. [https://www.kinopoisk.ru/film/5117168/?ysclid=m7942tbdrd301553898&utm\\_referrer=yandex.ru](https://www.kinopoisk.ru/film/5117168/?ysclid=m7942tbdrd301553898&utm_referrer=yandex.ru)

Таким образом, в год, объявленный **Годом защитника Отечества и одновременно Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне**, тема героического начала в музыке получает особенную остроту и значение. Героизм в музыке подчеркивает значимость военных и исторических событий, отражает глубины и драматизм человеческих чувств, стойкость духа и усилия народа в борьбе за свою страну. Эта традиция остается живой и продолжает формироваться, вдохновляя новых художников и сохраняя важные символы для будущих поколений.





## Издания из фонда ФБ МПГУ:

### Прокофьев, Сергей Сергеевич.

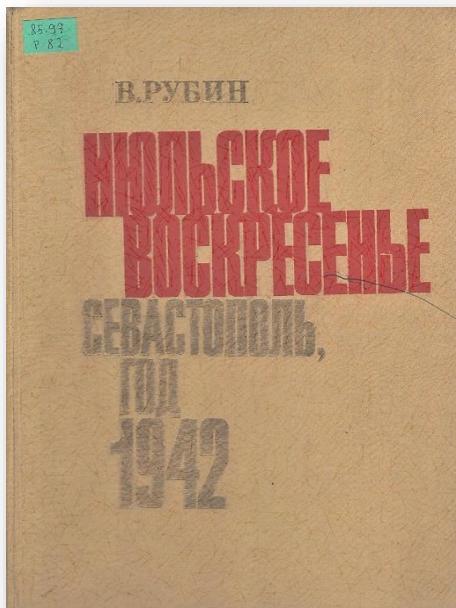
На страже мира. Соч. 124 [Ноты] : оратория : для солиста (меццо-сопрано), чтеца, смешанного хора, хора мальчиков и симф. орк. : перелож. для пения с сопровожд. фп. / С. Прокофьев ; сл. С. Маршака. - Москва : Гос. муз. изд-во, 1952. - 100 с. - На обл. изд-во: Музгиз.

### Прокофьев, Сергей Сергеевич.

Ария князя Андрея [Ноты] : из оперы "Война и мир" : для баритона в сопровожд. фп. / С. С. Прокофьев ; сл. С. Прокофьева и М. Мендельсон-Прокофьевой. - Москва : Советский композитор, 1962. - 9 с. - (Избранные отрывки из советских опер, ораторий и канцат). - Ноты описаны по обл.

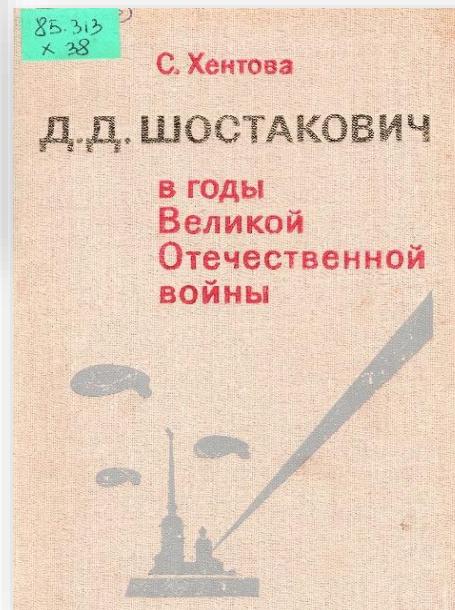
### Глинка, Михаил Иванович.

Ария Сусанина ("Чуют правду...") из оперы "Иван Сусанин" [Ноты] : для баса в сопровожд. фп. / М. И. Глинка. - Москва : Музгиз, 1962. - 5 с. - (Концертный репертуар вокалиста). - Ноты описаны по обл.



**Рубин, Владимир Ильич.**

Июльское воскресенье. Севастополь, год 1942 [Ноты] : муз. трагедия в 2 д., 4 карт. : перелож. для пения с фп. автора / В.И. Рубин ; либр. В. Рубина. - Москва : Музыка, 1975. - 163 с. - Парал. загл. на англ. яз.



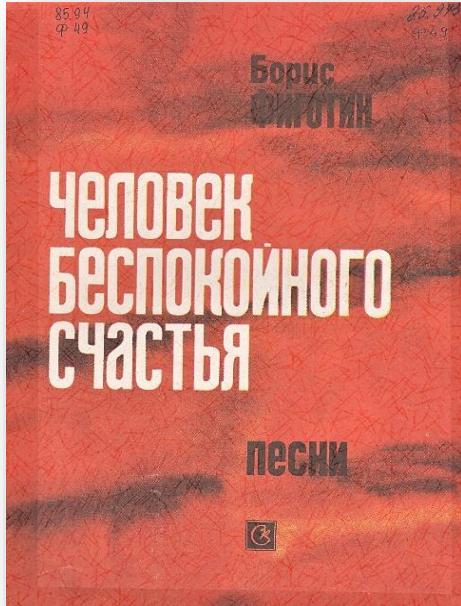
**Хентова, Софья Михайловна.**

Д. Д. Шостакович в годы Великой Отечественной войны / С. М. Хентова. - Ленинград : Музыка, Ленинград. отд-ние, 1979. - 280 с. : ил. - Примеч. в тексте. - Библиогр.: с. 273-278.



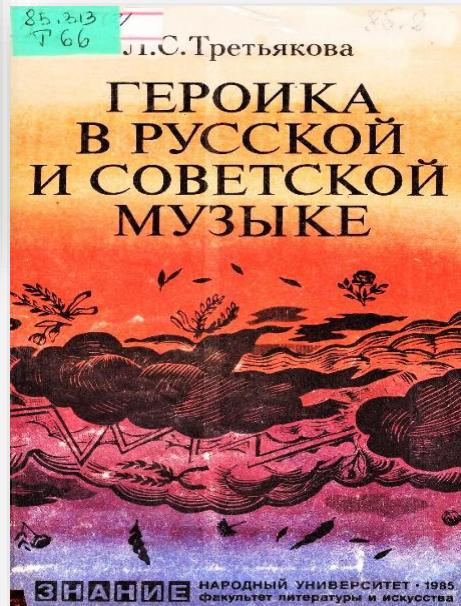
**Глинка, Михаил Иванович.**

Иван Сусанин [Ноты] : опера в 4 д. с прологом : перелож. для пения с фп. / М. И. Глинка ; текст С. Городецкого. - Москва : Музыка, 1980. - 392 с. - Парал. тит. л. на англ. яз.



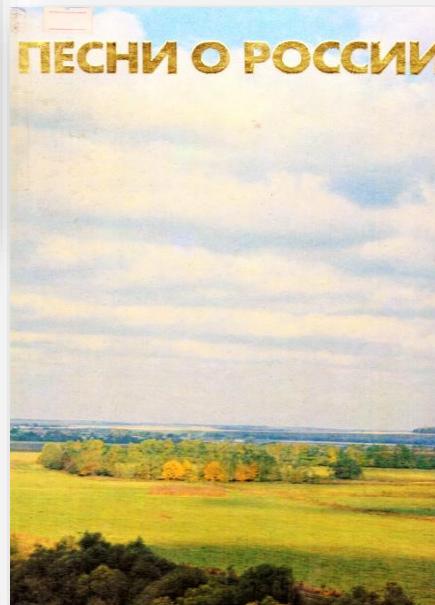
**Фиготин, Борис Семенович.**

Человек беспокойного счастья [Ноты] : песни для голоса (хора) в сопровожд. фп. (баяна) / Б. С. Фиготин. - Москва : Советский композитор, 1981. - 72 с.

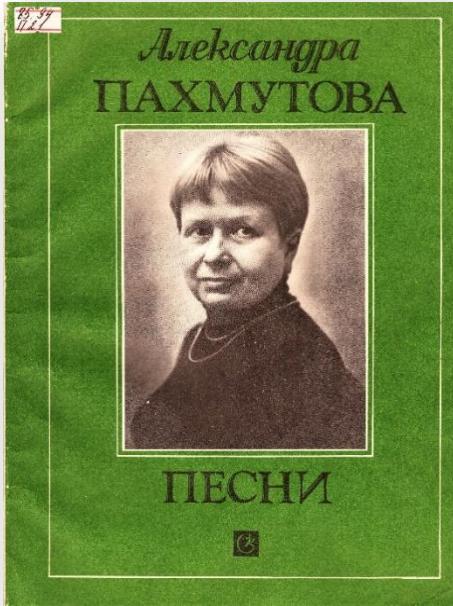


**Третьякова, Лилия Сергеевна.**

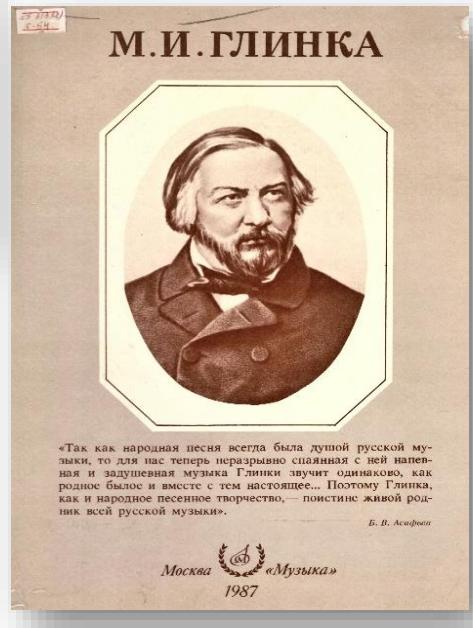
Героика в русской и советской музыке : (о героико-патриотической теме в русской классической и советской музыке) / Л. С. Третьякова. - Москва : Знание, 1985. - 128 с. : ил. - (Народный университет. Факультет литературы и искусства). - Библиогр.: с. 128.



**Песни о России** [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп.(гитары, баяна) / [сост. А. И. Баев]. - Москва : Музыка, 1985. - 160 с. : ил.



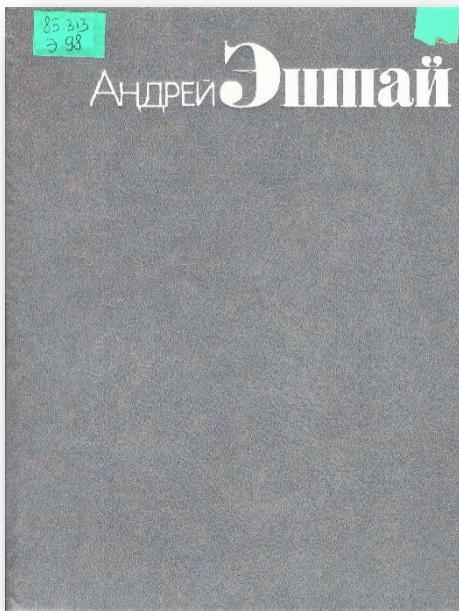
**Пахмутова, Александра Николаевна.**  
Песни [Ноты] : для голоса (хора) в сопровожд. фп. (баяна) / А. Н. Пахмутова.  
- Москва : Советский композитор, 1986. - 96 с.



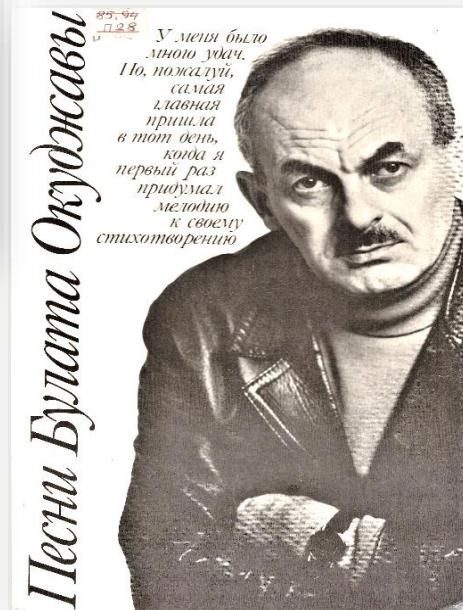
**М. И. Глинка : [альбом] / [сост., авт. вступ. ст. и текста А. С. Розанов]. - 2-е изд. - Москва : Музыка, 1987. - 176 с., 1 л. портр. : ил., нот. прим.**



**Колмановский, Эдуард Савельевич.**  
Избранные песни [Ноты] : для голоса (хора) в сопровожд. фп. / Э. Колмановский. - Москва : Советский композитор, 1987. - 160 с.

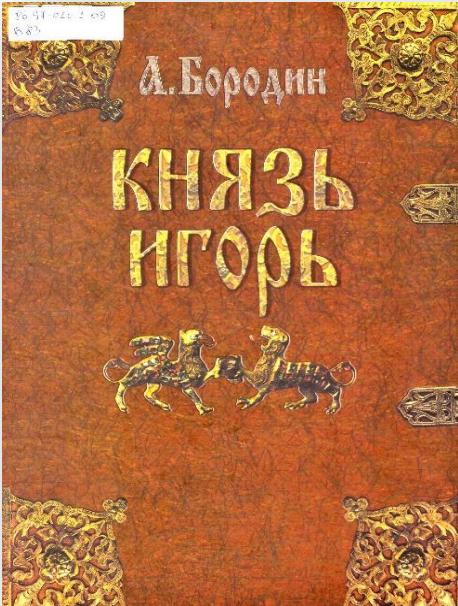


Андрей Эшпай : Беседы. Статьи. Материалы. Очерки / [сост. Е. И. Гульянц]. -  
Москва : Советский композитор, 1988. - 312 с., 1 л. портр., 24 л. ч.-б. фот. : нот. прим.  
- Прил.: с. 279-308. - ISBN 5-85285-116-7.



Песни Булата Окуджавы [Ноты] : мелодии и тексты /  
[сост. Л.А. Шилов]. - Москва : Музыка, 1989. - 224 с., 1 л.  
портр. : ил. - Алф. указ.: с. 220-221.

Друзья-однополчане [Ноты] :  
Лучшие песни о Великой  
Отечественной войне / сост.  
А. Е. Луковников. - Москва :  
Музыка, 2000. - 160 с. : ил. -  
55-летию Победы посвящается. -  
ISBN 5-7140-0701-8.



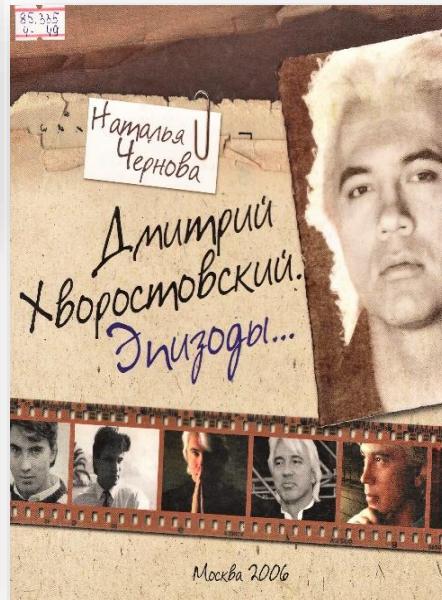
**Бородин, Александр Порфирьевич.**

Князь Игорь [Ноты] : опера в 4 д. с прологом : перелож. для пения с фп. / А. П. Бородин.  
- Москва : Музыка, 2003. - 406 с. - Тит. л. на рус. и англ. яз. - ISBN 5-7140-1196-1.



**Победная весна** [Ноты] : песни и хоры / [сост. В. П. Голиков].

- Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - 80 с. - (Музыкальная библиотека). - ISBN 5-305-00126-9.



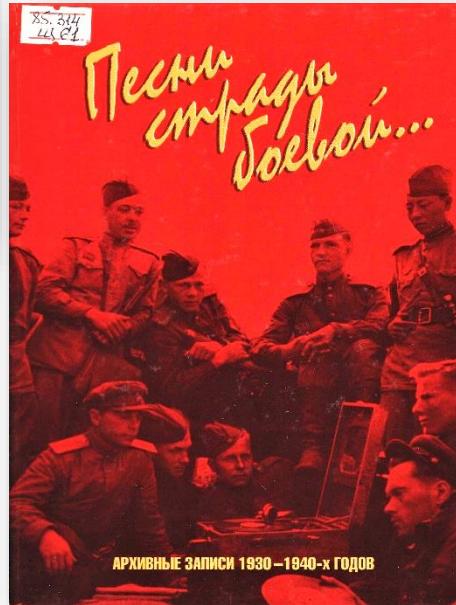
**Чернова, Наталья.**

Дмитрий Хворостовский.  
Эпизоды... / Н. Чернова ; ОАО  
"Международный Дягилев-Центр".  
- Москва : [б. и.], 2006. - 178 с. : ил.  
- ISBN 5-9900673-1-3.



**Юдина, Мария Вениаминовна.**

Высокий стойкий дух : Переписка 1918-1945 гг. / М. В. Юдина ; [ред. Л. Т. Мильская]. - Москва : РОССПЭН, 2006. - 656 с., 16 л. ч.-б. фото. - (Российские Пропилеи). - Доп.: с. 518-540. - Прил.: с. 541-601. - Указ.: с. 602-645. - ISBN 6-8243-0737-7.



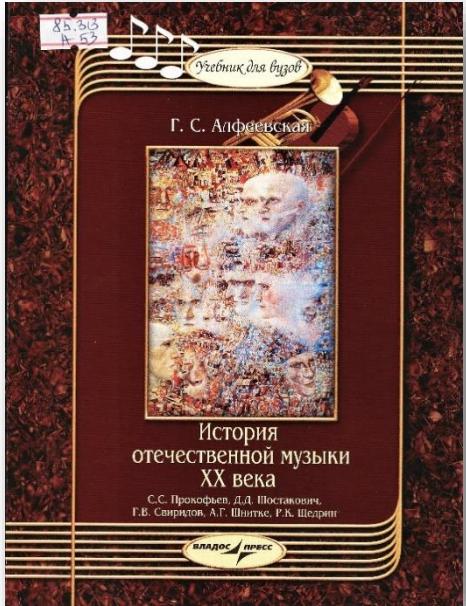
**Щербаков, Алексей Евгеньевич.**

Песни страды боевой... : учеб. пособие / А. Е. Щербаков ; [отв. ред. М. М. Горинов ; худож. П. М. Миронов]. - Москва : Изд-во Главархива Москвы, 2007. - 150 с. : ил. + аудиоприложение (1CD ROM). - ISBN 5-7228-0155-0.



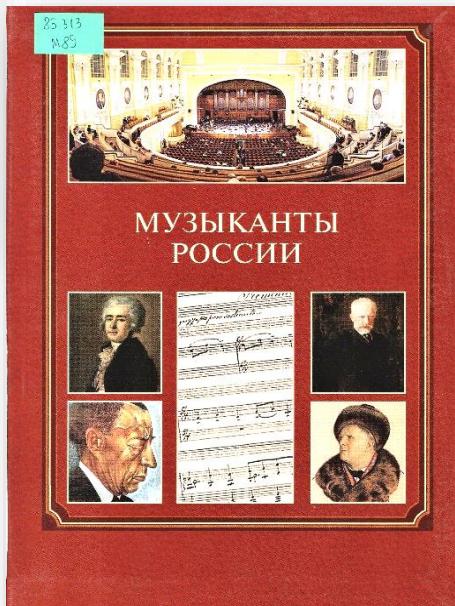
**Пузикова, Любовь Борисовна.**

Военные песни [Ноты] / Л. Пузикова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 62 с. - (Любимые мелодии). - ISBN 978-5-222-12598-4.

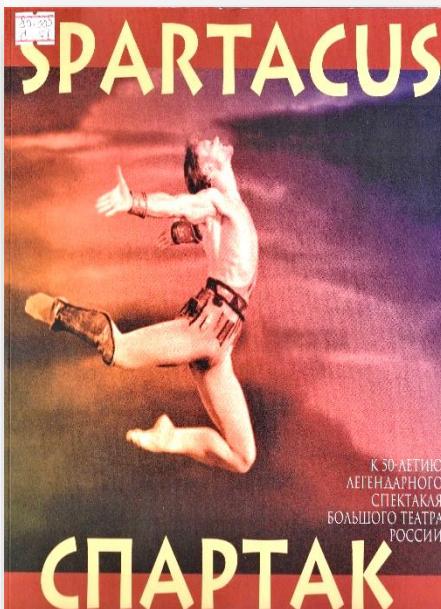


## Алфеевская, Галина Сергеевна.

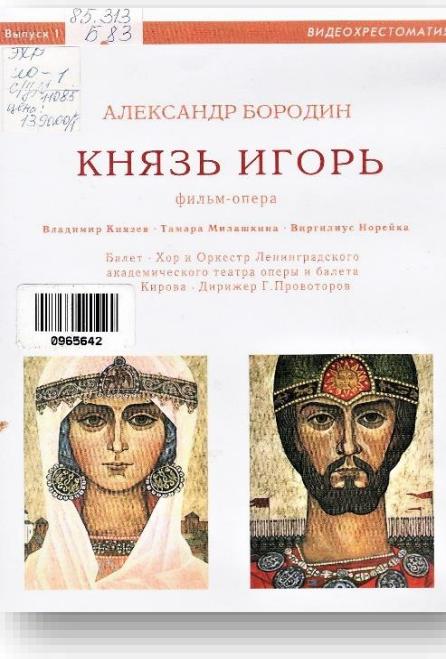
История отечественной музыки XX века : С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов, А. Г. Шнитке, Р. К. Щедрин : учеб. пособие для студентов вузов / Г. С. Алфеевская. - Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2009. - 160 с.



Музыканты России : справочник / [сост. В. В. Шевченко]. - Москва : Новый учебник : Московские учебники, 2010. - 175 с. : ил. - ISBN 978-5-8393-0754-4.



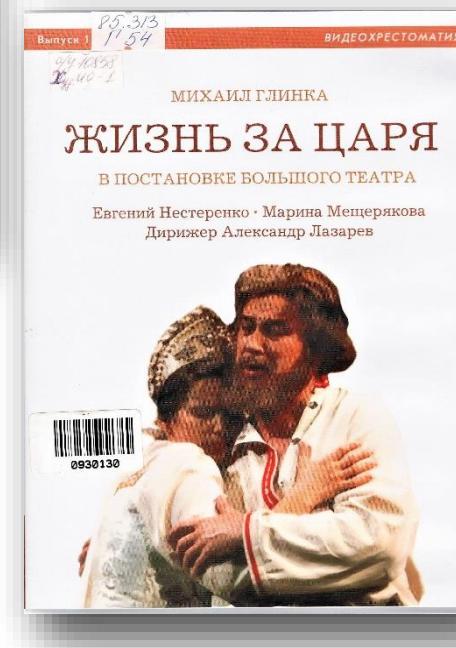
Спартак : [фотоальбом] : к 50-летию легендар. спектакля Большого театра России : постановка 1968 г. / Министерство культуры Российской Федерации, Большой театр ; ред.-сост. А. Колесников ; пер. : А. Калверт [и др.] ; фот. : Л. Жданов, М. Логвинов, А. Меланьян [и др.]. - Москва : Театралис, 2018. - [96] с.



## Электронные ресурсы (CD, DVD) из фонда ФБ МПГУ:

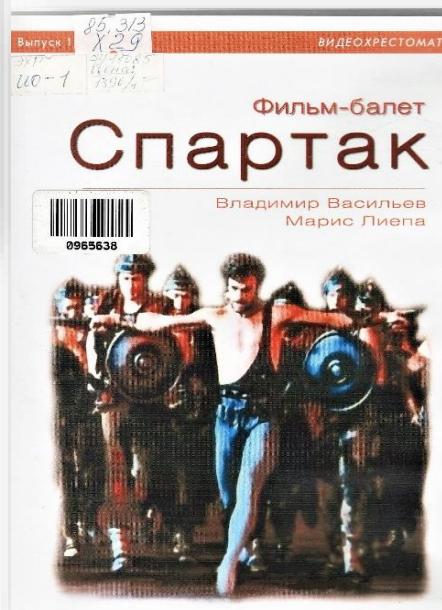
### Бородин, Александр Порфириевич.

Князь Игорь [Электронный ресурс] : фильм-опера / А. П. Бородин ; В. Князев, Т. Милашкина, В. Норейка ; Балет, хор и оркестр Ленинград. акад. театра оперы и балета им. Кирова ; дир. Г. Провоторов ; реж. фильма Р. Тихомиров ; запись 1969 г. - [Б. м.] : [б. и.], [2010?].



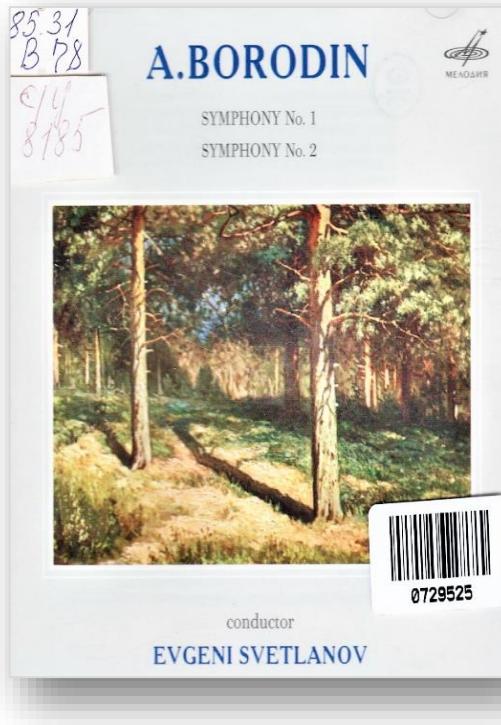
### Глинка, Михаил Иванович.

Жизнь за царя [Электронный ресурс] : опера в 4 д. (7 картинах) с эпилогом : в постановке Большого театра : запись 1992 г. / М. И. Глинка ; [оркестр и Хор Большого театра ; дир. А. Лазарев ; сост. серии Зверевы] . - [Б. м.] : [б. и.], [2010?].

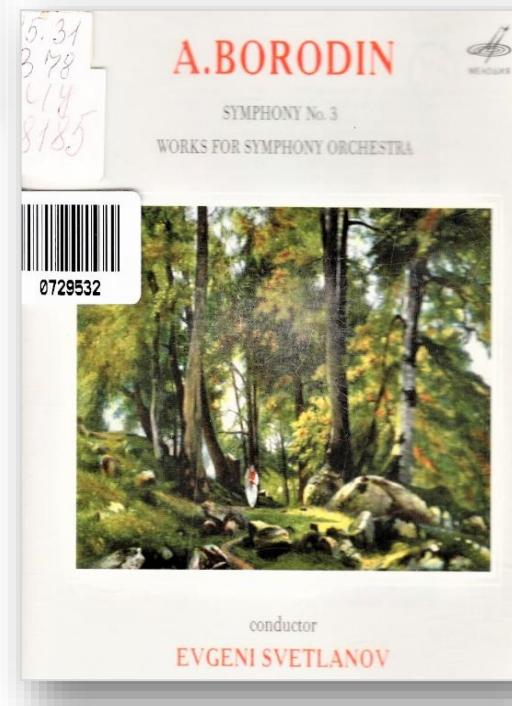


### Хачатурян, Арам Ильич.

Спартак [Электронный ресурс] : фильм-балет / муз. А. Хачатуряна ; сценарий и постановка Ю. Григоровича, В. Дербенева ; оркестр Большого театра ; дир. А. Жюрайтис ; [сост. серии Зверевы]. - [Б. м.] : [б. и.], [2010?].



**Borodin, Alexander Porfirievich.**  
Simphony № 1. Symphony № 2 [Электронный ресурс] / A. P. Borodin ; The USSR Symphony Orhestra, con. E. Svetlanov. - Москва : Мелодия, 2006.

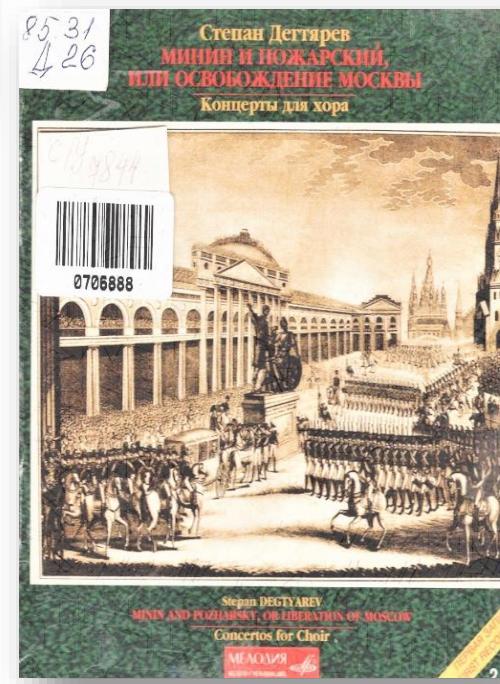


**Borodin, Alexander Porfirievich.**  
Simphony № 3. Works for Symphony orchestra [Электронный ресурс] / A. P. Borodin ; The USSR Symphony Orchestra, cond. E. Svetlanov. - Москва : Мелодия, 2006.



**Glinka, Michail.**

Orchestral works [Электронный ресурс] / M. Glinka ; Moskow Symphony Orchestra ; conductor Vladimir Ziva. - M. : Vista Vera, 2002.

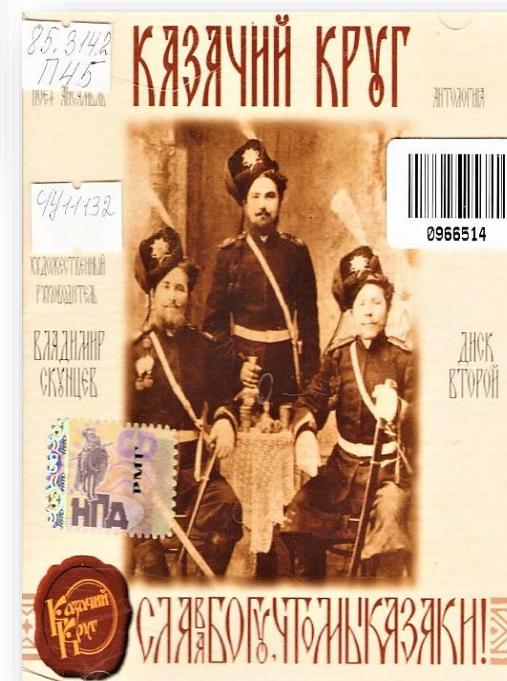


**Дегтярев, Степан Аникиевич.**

Минин и Пожарский или Освобождение Москвы [Электронный ресурс] : концерты для хора / С. А. Дегтярев ; Акад. симф. оркестр Моск. гос. филармонии ; дирижер С. Скрипка ; Гос. Моск. хор и Моск. хор учителей ; художеств. рук. А. Кожевников. - Москва : Мелодия, 2002.



Поет ансамбль "Казачий круг" [Электронный ресурс] : антология : в ... ч. : песни и музыка Российского казачества. Диск 1 / худож. рук. В. Скунцев. - Москва : РМГ Медиа, 2007.



Поет ансамбль "Казачий круг" [Электронный ресурс] : антология : в ... ч. : [песни и музыка Российского казачества]. Диск 2 / худож. рук. Владимир Скунцев. - Москва : РМГ Медиа, 2007.