

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном творческом фестивале студентов и школьников «Родное слово»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о межрегиональном творческом фестивале студентов и школьников «Родное слово» (далее — Положение, Фестиваль, соответственно) определяет порядок организации и проведения Фестиваля, цели, задачи и условия участия.

1.2. Организатором Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

1.3. Фестиваль проводится в два этапа: первый – подготовительный, второй – основной. Оба этапа проводятся в онлайн формате с использованием информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» и платформы Rutube.

1.4. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – СПО), обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных организаций (далее – старшекласники).

1.5. В качестве наставников участников Фестиваля могут выступать педагогические работники общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций.

1.6. Плата за участие в Фестивале не взимается.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – развитие творческого потенциала старшекласников и обучающихся по образовательным программам СПО на основе изучения и интерпретации отечественных и зарубежных литературных произведений.

2.2. Задачи Фестиваля:

способствовать расширению круга чтения современных детей и подростков за счет создания видеоконтента записей произведений классической и современной детской литературы;

способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, созданию условий для методической и проектной деятельности в области начального литературного образования детей и подростков;

обобщать и распространять опыт использования дистанционного образования и информационно-коммуникационных технологий в творческой деятельности обучающихся;

способствовать повышению статуса методической и творческой деятельности обучающихся в области детской литературы и искусства художественного чтения.

3. Организационный комитет Фестиваля

3.1. Для организационного обеспечения Фестиваля создаётся

организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), в состав которого входят работники Университета.

3.2. Оргкомитет разрабатывает программу Фестиваля, определяет критерии оценки творческих работ, обеспечивает проведение мероприятий Фестиваля, организует информационное сопровождение Фестиваля, организует прием заявок и творческих работ участников Фестиваля, формирует состав жюри Фестиваля, решает иные организационные вопросы.

4. Жюри Фестиваля

4.1. Для оценки качества выполнения творческих работ Оргкомитет формирует жюри Фестиваля в составе педагогических работников и работников образовательных организаций города Москвы.

4.2. Жюри Фестиваля рассматривает заявки и творческие работы участников Фестиваля, оценивает творческие работы участников Фестиваля по бальной системе оценивания, определяет победителей и лауреатов Фестиваля.

5. Организация проведения Фестиваля

5.1. Категории участников: обучающиеся по образовательным программам СПО, обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных организаций. Подготовку участников могут осуществлять педагогические работники общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций (далее – наставники). Каждый участник может сопровождаться двумя наставниками.

5.2. Этапы проведения Фестиваля:

5.2.1. В рамках подготовительного этапа (с 17 февраля 2025 г. по 24 марта 2025 г.) осуществляется регистрация участников Фестиваля.

5.2.2. После подачи заявок и предоставления творческих работ они рассматриваются жюри Фестиваля.

5.2.3. Основной этап (с 14 апреля 2025 г. по 18 апреля 2025 г.) включает в себя: проведение Фестиваля (просмотр работ и их оценка жюри Фестиваля); подведение итогов Фестиваля – определение лауреатов и победителей; размещение на платформе Rutube 18 апреля 2025 г. видеороликов для просмотра зрителями работ лауреатов и победителей Фестиваля.

5.3. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Фестивале, до начала Фестиваля при подаче заявки на участие в Фестивале подтверждает ознакомление с настоящим Положением и предоставляет организатору Фестиваля согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также согласие на некоммерческое использование материалов творческой работы, в том числе в сети «Интернет» (приведены в Приложении 2 к настоящему Положению).

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в Фестивале, до начала Фестиваля при подаче заявки на участие в Фестивале на официальной странице Фестиваля подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет организатору Фестиваля согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также

согласие на некоммерческое использование материалов конкурсной работы, в том числе в сети «Интернет», несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, по форме, установленной в Приложении 2 к настоящему Положению.

Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, их обработка и распространение осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6. Условия участия

6.1. Для участия в Фестивале в срок до 24 марта 2025 г. включительно необходимо отправить на адрес электронной почты OboevaSV@mgru.ru:

заявку на участие в Фестивале с контактной информацией и сведениями об участнике для организации взаимодействия с Оргкомитетом в формате .doc, .docx (Приложение 1 к настоящему Положению);

творческую работу – видеоролик в формате *.mp4 или *.wmv (для роликов, выполненных в программе Power Point), творческая работа может быть отправлена в формате ссылки на скачиваемый файл;

согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также согласие на некоммерческое использование материалов творческой работы, в том числе в сети «Интернет», указанные в пункте 5.3. настоящего Положения.

6.2. За художественное и техническое качество работ ответственность несут участники Фестиваля и/или их наставники.

7. Требования к участникам Фестиваля

7.1. От каждой образовательной организации в Фестивале может принимать участие не более одного участника (или одной команды участников), которые определяются внутренним выбором организации (конкурсным отбором, рейтингом зрительского голосования и т.п.).

7.2. К участию в Фестивале принимаются видеоролики, выполненные участниками Фестиваля, представляющие собой наложение записи голоса исполнителя (исполнение произведений репертуара из области детской литературы и фольклора, произведений о детях) на фото- и/или видео ряд.

7.3. Виды творческих работ, представляющиеся в видеороликах (номинации):
исполнение произведений детской поэзии;

исполнение прозаических произведений детской литературы (рассказ, отрывок из литературной сказки);

исполнение произведений фольклора (народная сказка, былина, предание и пр.);

исполнение произведений о детях (стихи, проза);

исполнение авторских произведений для детей.

7.4. Творческая работа может быть выполнена в жанре клипа-иллюстрации, мультфильма, записи сольного или коллективного «живого» исполнения (в том числе, инсценировки, мини-спектакля) и пр.

7.5. Требования к ролику, представленному на Фестиваль:

продолжительность ролика не должна превышать 5 минут;

соотношение сторон: 16:9, без полей;

разрешение ролика: не ниже 1280×720;

формат видеофайла: .mp4 или .wmv, размером не более 350 МБ;

при отправке файла ролика в виде ссылки на облачный диск он должен быть доступен для чтения и скачивания;

звуковая дорожка (запись голоса чтеца) должна быть хорошо различима, не содержать посторонних шумов, при этом допускается наложение фона (музыки, эффектов, сценических шумов), не затрудняющего восприятие голоса исполнителя.

8. Критерии оценивания

8.1. В целях оценивания творческих работ участников Фестиваля предусмотрена балльная система оценивания. Диапазон баллов по каждому критерию от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – критерий не выражен/не нашел отражения; 1 балл – критерий выражен частично; 2 балла – критерий выражен полностью/ярко. Жюри Фестиваля оценивает творческую работу по каждому критерию оценки. Полученные баллы суммируются.

8.2. Жюри Фестиваля оценивает работы по следующим критериям:

техника и культура речи;

интонационная выразительность исполнения;

возможность использования ролика в образовательной работе с детьми и подростками;

выраженное эмоциональное воздействие творческого исполнения на зрителя;

единство формы и содержания творческой работы, соответствие ролика техническим требованиям;

оригинальность творческой работы.

9. Подведение итогов

9.1. Подведение итогов за участие в Фестивале проводится путем подсчета баллов по каждому критерию оценки.

9.2. Участники Фестиваля, набравшие наибольшее число баллов, становятся победителями Фестиваля и награждаются дипломом первой степени.

9.3. Участники Фестиваля, занявшие второе и третье место, становятся лауреатами Фестиваля и награждаются дипломами второй и третьей степени.

9.4. Все участники Фестиваля получают сертификаты участников.