

ПРОТОКОЛ № 6
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «20» февраля 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уkolova L.I., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Юдин А.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Николаевой Екатерины Николаевны «Академический стиль вокального исполнения как основа певческого развития подростков в системе дополнительного образования» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Афанасьева В.В., д.п.н., проф. Грибковой О.В., д.п.н., проф. Бодиной Е.А.

Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве **ведущей организации:** ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»*

официальных оппонентов:

Командышко Елену Филипповну,
доктора педагогических наук, доцента,

*профессора кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
Храмова Дениса Юрьевича
кандидата искусствоведения, профессора,
заведующего кафедрой хорового дирижирования
Академии хорового искусства имени В.С. Попова*

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за 12, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Николаевой Екатерины Николаевны «Академический стиль вокального исполнения как основа певческого развития подростков в системе дополнительного образования» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. **Командышко Елену Филипповну**
- к.п.н., **Храмова Дениса Юрьевича**

в качестве ведущей организации назначить

ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

3. Назначить дату защиты диссертации на «23» апреля 2025 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета

С.М. Низамутдинова