

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**ПРОТОКОЛ**

29 января 2025 г.

№ 06

**заседания ученого совета**

Председатель: И.Д. Левина

Секретарь Ученого совета: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: 21 из 22 членов ученого совета института культуры и искусств.  
Кворум имеется.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Голосование по представлению кандидатуры.
2. Формы организации и проведения практики по направлению ДПИ и ДИЗАЙН, ИЗО.
3. Итоги работы студенческого совета.
- 4.Разное.
- 4.1. Об утверждении отчетов председателей ГЭК.
- 4.2. Об утверждении изменений в учебные планы института культуры и искусств на 2025-2026 учебный год.
- 4.3. О внесении изменений в образовательную программу направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.

**ВЫСТУПИЛА:** Левина И.Д

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 21 из 22 членов Ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание Ученого совета института культуры и искусств.

**1.СЛУШАЛИ:** представление Соколовского Ильи Михайловича на замещение должности старшего преподавателя департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств.

**ВЫСТУПИЛ:** начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств О.И. Киселева: соискатель, Соколовский И. М. в 1998 году окончил Псковский Институт Культуры и Искусства по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество».

В 2002 году окончил Российскую Академию Театрального Искусства - ГИТИС по специальности «Актерское искусство», квалификация «Артист драматического театра и кино». Работал по специальности в Московском театре на Юго-Западе, Театре Арт- Хаус. Действующий актер в театральных постановках «Современного

Театра Антрепризы», в «Приззагрупп», ООО «Антрепризный театр О 'КЕЙ», ТКО «Фаворит».

Стаж научно-педагогической работы составляет 3 года и 1 месяц, в том числе стаж в ГАОУ ВО МГПУ 3 года и 1 месяц.

Ведет практические занятия по курсам «Основы актерского мастерства», «Основы режиссуры», «Основы школьного театрального репертуара».

**1.ПОСТАНОВИЛИ:** избрать кандидатуру Соколовского Ильи Михайловича на должность старшего преподавателя департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств сроком до 31.08.2028 г.

Результаты тайного электронного голосования:

За (сроком до 31.08. 2028 года) - 21

Против – нет

Воздержался – нет

Решение принято единогласно.

**2. СЛУШАЛИ:** О формах организации и проведения практики по направлению ДПИ и ДИЗАЙН, ИЗО.

**2.1. ВЫСТУПИЛА:** доцент департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Елизавета Андреевна Хижняк. В законе об образовании в п. 24. ст. 2 указано, что практика - это вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При организации практик особое внимание уделяется следующим пунктам:

- по каждому виду практики разработаны учебные программы;
- назначаются руководители практики от Университета и руководители практики от профильной организации.

Организация проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется на основе договора между университетом и организацией, деятельность которой соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО. Форма проведения практик всех направлений – дискретная. Способ проведения практик – стационарная, рассредоточенная (практикум – группы ДС, АРТ, также учебная исполнительская (1 курс КД).

Направления подготовки и основные виды и типы практик: бакалавриат: направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профиль (направленность): Дизайн среды; направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль: Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве;

Магистратура: направление подготовки: 54.04.01 Дизайн, профиль: коммуникативный дизайн; Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, профиль: «Декоративно-прикладное искусство».

Основные виды практик для обучающихся, осваивающих основные профессиональные ОП ВО направления Дизайн и ДПИ:

Учебная практика; Производственная практика (в том числе Преддипломная практика).

Основные типы учебной практики, данных направлений для программ бакалавриата и магистратуры: учебно-ознакомительная (1 курс ДС, ДПИ); творческая практика (обмерная и музейная), (2 и 3 курс ДС, ДПИ); исполнительская (2 курс ДПИ); практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (магистратура); научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Основные типы производственной практики: творческая практика (музейная); проектно-технологическая (ДС 4 курс); практикум по проектированию (3,4 курс ДС, ДПИ); научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы (4 курс ДПИ).

Магистратура: технологическая (КД); проектная (КД, ДПИ); преддипломная (все направления).

Дизайн. 17 практик. Основные базы практик, с которыми заключено долгосрочное сотрудничество: ООО «А.Д.С.» ген. директор Жеребятъев Максим Борисович договор № 23-13/230 от 30.03.2024 заключен на 5 лет; ООО «Феникс» ген. директор Вальдман Леонид Ефимович соглашение о сотрудничестве от 13.09.2024 и договор № 23-13/250 от 04.05.2024 заключен на 2 года;; Региональная общественная организация клуб ЮНЕСКО «Сфера» договор № 23-13 от 25.04.23 заключен на 5 лет; ООО «Ясно и точка» ген. директор Павлова Л.С. договор № 21-13/170 от 01.06.2021 заключен на 5 лет. (Деятельность, специализированная в области дизайна); ООО «Маг Мел» ген. директор Борисик Наталия Борисовна, соглашение о сотрудничестве от 29.05.2021 и договор от 29.05.2021 на 5 лет; ООО «МДМпринт» ген. директор Марков Александр Александрович, договор о сотрудничестве заключается на период практики. / Типография.

С данными организациями департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна ИКИ заключил соответствующие долгосрочные договоры.

Основная база учебных практик – Департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна Институт культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ.

В настоящий момент у нас идет согласование на заключение договора о сотрудничестве с ИП Павлов Владимир Константинович, Школой керамики на ВДНХ ООО «Дымов Керамика», а также согласовано сотрудничество со Всероссийским Музеем декоративно-прикладного искусства. После получения ими лицензии на образовательную деятельность, запланированную на 2025 г. они готовы заключить с нами договор.

Учебная практика реализуется в форме аудиторных занятий; в форме исследовательской и практической деятельности; посещение объектов: музеев, объектов архитектуры и др.; в самостоятельной форме (подготовка и оформления отчета по итогам прохождения практики).

1. Учебная практика, учебно-ознакомительная практика. Направление: Дизайн, Гр.ДС-231 (сроки: 22.06.2024 г. - 05.07.2024 г.). Руководители -Хижняк Е.А., Терехова Е.С., Корыгин А.И., Пилюгин Р.В.)

Основные задачи практики – изучение линейной перспективы на примерах архитектурных объектов (с одной и двумя точками схода) и интерьеров; формирование и совершенствование навыков дизайнерского рисунка - скетчинга.

2. Учебная практика, творческая практика (обмерная). Направление Дизайн, Гр. ДС-221 (2 курс). Руководители - Хижняк Е.А., Терехова Е.С., Корягин А.И.

Летом 2024 г. дизайнеры выполняли обмеры интерьеров, объектов архитектуры и их деталей. Кроме того, им необходимо было выполнить комплект обмерных чертежей и визуализацию объекта в 3d. Задача педагога - научить студентов грамотно выполнять обмеры помещений, объектов архитектуры и их деталей, грамотно наносить размерные числа на обмерных чертежах интерьеров, в том числе с расстановкой мебели, выполнять развертки стен помещения, создать 3d визуализации по обмерным планам помещений или объекта архитектуры в компьютерных программах. Кроме того, студенты выполняли зарисовки, скетчи и рисунки с натуры с объектов архитектуры и учились выполнять стаффажи. Работы представили на просмотр в виде альбома чертежей на формате А3 и оформленные рисунки.

Производственная практика, творческая практика (музейная). 54.03.01 Дизайн. Гр. С-211-212. (22.06-05.07.2024). Руководители – Матюнина Д.С., Хабибова А.С., Корягин А.И.

Основное задание производственной музейной практики в 2024 г. было разработать бренд и дизайн-проект образно-стилистического решения тематической выставки на основе исследования современных музеев, выставочных залов и их экспозиций.

Производственная практика, проектно-технологическая практика. 54.03.01 Дизайн. ДС-211 (11-23 ноября 2024)

Данная практика проходит осенью, в ноябре на 4 курсе. В последние годы основной задачей этой практики является подготовка к ВКР, а именно: поиск планов, выполнение обмерных чертежей, функционального зонирования, демонтажа и монтажа перегородок, поиск концептуального решения. Письменный отчет включает в себя помимо календарного плана и дневника также анализ аналогов и подбор литературных и иных источников, их оформление по ГОСТ.

Преддипломная практика. На всех направлениях и профилях подготовки преддипломная практика обязательна. Проводится на заключительном этапе обучения для выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с выбранной студентом темой. ВКР по всем направлениям подготовки и профилю содержит, как правило, две части: практическую и теоретическую.

Практическая часть выпускной квалификационной работы включает: творческую работу обучающегося, выполненную в соответствии с утвержденной темой и представляющую собой дизайн-проект или изделие декоративно-прикладного искусства.

За период выполнения преддипломной практики обучающийся должен выполнить не менее 85% работы от всего объема ВКР.

Руководство преддипломной практикой осуществляет, как правило, руководитель выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика. Группа ДС-201. Сроки 27.04.24-17.05.24.

Дизайнеры среды в период практики подготавливают свой проект к защите. Завершают работу над композицией планшетов (баннера), представляющего дизайн-проект в достаточном объеме.

Коммуникативный дизайн. Учебная практика, практика по получению первичных умений и навыков. КД-241м Сроки 09.12-21.12.2024 г. 1 курс

Это первая практика у магистров, проходящая дискретно в течение 2-х недель. Задание состояло в создании эскизов постеров и плакатов различной тематики к предстоящим мероприятиям, разного уровня конкурсам: региональным, Всероссийским и международным (с обязательной отправкой творческих работ). Итоги конкурсов будут подводиться в течение 2025 г.

Учебная практика, исполнительская практика, группы КД-231м (06.07.2024 г. – 19.07.2024 г.). 1 курс. Руководитель от Университета – Хижняк Е.А. Консультации - Хабибова А.С.

Во время практики магистры выполняли задание на тему «Город – место коммуникации», «Город - среда обитания». Фото, зарисовки, письменные заметки о посещении какого-либо места или мероприятия. Проектные задачи – по итогам исследования студенты делали визуальный конспект, выполняли серию плакатов, буклет или лифлет, также оформляли отчет в виде презентации, проиллюстрировав все этапы работы над проектом.

Производственная практика проектная, группа КД-231м (09.12- 21.12.2024)

Одно из заданий - рекламные лифлеты сложного сложения, также написание эссе о посещении типографии «Радуга». Анализ материала по проекту. Графическая рефлексия на заданную тему.

Производственная практика, технологическая практика Группа КД-231м (23.12.2024 -25.01.2025).

База практики - ООО МДМпринт

ООО МДМ принт - это типография, при которой есть дизайнерское бюро. Они принимают заказы и выполняют разного рода полиграфические проекты. В период технологической практики наши студенты были подключены к этим заказам и выполнили по 3 задания. 1. Разработка концептуального решения МЕНЮ для нескольких ресторанов или прайс-лист и буклет для парикмахерской. 2. Разработка концептуального решения упаковки ароматических свечей для дорого сегмента. 3. Дизайн игральные карты или карты Таро. При выполнении задания рекомендовалось использовать искусственный интеллект (ИИ).

Наши студенты вполне успешно справились со многими заданиями. В проектах ими были найдены выразительные концептуальные решения, композиции, стилистика, гармоничная палитра цветов Часть проектов наших студентов (упаковка и карты) дизайнеры типографии готовы напечатать. Они предложили некоторым нашим дизайнерам разработать в полном объеме всю колоду карт для печати в их типографии.

Студенты приобрели уникальный практический опыт, связанный конкретными заказами и технологиями полиграфического производства. Что способствует их личностному и профессиональному росту. Советы дизайнера, руководителя практики от типографии для студентов был бесценным.

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) /КД 1-2к.

Содержание практики.

1 курс: Написание научного исследовательского аппарата по теме ВКР; Сбор и подготовка к печати научной статьи по теме исследования. Проведение проектной работы. Публикация научной статьи (2 сем.).

2 курс: Написание теоретической части ВКР (научно-исследовательская часть). Написание и публикация научной статьи (4 сем.)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль: Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Учебная практика, учебно-ознакомительная практика. ДПИ, гр. АРТ-241, 1 к. (сроки: 22.06.2024 г. - 05.07.2024 г.)

Задачи - изучение конструктивного строения формы, пропорций, пластики, растительных форм и форм животного мира.

Этапы: 1) зарисовки с натуры, (не менее 30 изображений); 2) разные виды стилизации формы и цвета. Итоговое задание- Разработка серии изделий ДПИ в конкретном материале (керамика, витраж, роспись и др.)

Учебная практика, творческая (музейная). Гр. АРТ-211, 3 курс. 22.06.24 - 05.07.24. Рук. – Матюнина Д.С.

Студенты изучают экспозицию музеев и выставок, их содержание, пишут краткий отчет по итогам их посещения в виде эссе, исторических данных и др., высказывают свое мнение.

Рекомендуемые музеи и выставочные залы: ГИИИ им. А.С. Пушкина; Государственная Третьяковская галерея; Государственный музей народов Востока; Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства; Галерея искусств Зураба Церетели; Музеи современного искусства ВИНЗАВОД и Гараж; Московский музей современного искусства на Петровке 25; Картинные галереи и выставочные залы г. Москвы.

По итогам музейной практики студенты обзорно пишут анализ посещаемых выставочных залов и музеев. Кроме этого, пишут эссе о каком-либо музее или конкретной экспозиции музея, или выставке. Также заполняют календарный план и дневник практики.

Преддипломная практика. Арт-211. 07.05.24 - 17.05.24. Рук. от Университета - Сизова И.Н.

Выпускники направления ДПИ, профиля «Арт-технологии» в период дипломной практики выполняют творческую дипломную работу, в том или ином материале и в объеме, согласованном с руководителем ВКР.

Награды. Многие работы, выполненные в период практики, наши студенты отправили на конкурсы разного уровня. Итоги постеров и плакатов будут подведены в 2025 г.

По итогам 2024 года, наши дизайнеры и художники были отмечены наградами – дипломами, сертификатами, грамотами и др.

На Всероссийском конкурсе выпускных студенческих работ по направлениям архитектуры и дизайна «Городские драйверы» наши дизайнеры среды 24 января 2025 г. наши выпускники получили 7 наград в разных номинациях

**Форма и вид отчётной документации.** По окончании практики проводится просмотр студенческих проектных и/или творческих работ, на котором коллегиально выставляются оценки. Обязательной частью отчета по практике является письменный отчет, который включает в себя следующее: 1) Календарный план-график. 2) Дневник. 3) сведения о выполненной работе и описание организации (если практика проходила на базе организации), выводы, список литературы. При выполнении проектных работ письменная часть отчета должна содержать основные чертежи, эскизы проектных и творческих работ. 4) Презентация и фотоматериалы сдаются в электронном и/или печатном виде.

**Хранение отчетной документации.** Документы, относящиеся к организации и проведению практик, хранятся в учебном отделе департамента. Распоряжения и отчеты руководителей практик отправляются в электронном виде в отдел практик Университета.

**2.2. ВЫСТУПИЛА:** доцент департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Елизавета Андреевна Хижняк, доцент департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Людмила Сергеевна Филиппова отчет по практикам бакалавриата и магистратуры направления Педагогическое образование (Изобразительное искусство; Декоративно-прикладное искусство).

Основными видами практик бакалавриата являются: учебная ознакомительная практика, учебная практика, производственная летняя педагогическая практика, производственная психолого-педагогическая практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Летняя педагогическая практика 3 курса ИЗО211 в 6 семестре проходила очно в сотрудничестве со следующими организациями: ООО Санаторий «Вита», ООО «ЭЛНА Энергетика» (ДОЛ «Детская республика «Поленово»)), МАУ ДО спортивная школа олимпийского резерва «Белка», ГБОУ города Москвы «Школа №2100», Спортивно-оздоровительный комплекс «Смена» (ДОЛ «Смена»), Центр развития детей «KidsUp», МУДО «Петрово-Дальневская детская школа искусств», Оздоровительный центр «Полюс» Банка России, ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», Языковой лагерь «Cool kids» (ДОЛ «Пионер»), ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского», ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Западного административного округа» (Клуб «Горизонт»). Студенты разрабатывали и проводили занятия и мастер-классы, участвовали в различных мероприятиях творческой направленности, работая с временными детскими коллективами, что отвечает задачам летней педагогической практики. Студенты получили большой опыт педагогической деятельности. По традиции, по итогам практики студенты выступали с докладами на конференции – зачете, проводившейся в онлайн формате.

Учебная (ознакомительная) рассредоточенная практика студентов группы ИЗО231 проводилась в очном формате в осеннем семестре, также будет продолжаться до конца весеннего семестра 2024-2025уч. года. Места проведения: корпус Института культуры и искусств (ул. Фабрициуса, 21); Парк Северное Тушино; Парк Северного речного вокзала; Главный Ботанический сад им. Н.В. Цицина; Музей-заповедник Коломенское; Музей-заповедник Царицыно; Московский зоопарк; Государственный Дарвиновский музей; Зоологический музей МГУ им. М.В. Ломоносова и пр.

Студентам были поставлены четкие задачи по выполнению творческих работ в условиях пленэра, проводились консультации, мастер-классы, был предоставлен большой теоретический материал. По итогам практик проводились зачеты в форме просмотров творческих работ. Студенты консультировались с групповыми руководителями как в очном, так и в дистанционном формате. Кроме того, студенты выходили на диагностики от МЦКО в качестве наблюдателей на диагностические мероприятия в школы.

Производственная психолого-педагогическая практика студентов 3 курса ИЗО221 в 5 семестре проводилась очно на базе следующих профильных организаций: ГБОУ г. Москвы «Школа №504», ГБОУ г. Москвы «Школа №962».

Производственная практика (Педагогическая практика) студентов 4 курса группы ИЗО201 проводилась в 8 семестре 2023-2024 уч. года на базе ГБОУ «Школа №504», ГБОУ «Школа №1384 имени А.А. Леманского», ГБУДО города Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», ГБОУ г. Москвы «Школа № 962», ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского», МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, АНПОО «ХГК «Содействие», Частная школа «Прометей», МАУ ДО «Большевяземская детская школа искусств» в очном формате.

Учебно-ознакомительная практика магистров 1 курса направления «Педагогическое образование» (программа подготовки «Изобразительное и декоративное искусства») в 1 семестре 2024–2025 учебного года проводилась в декабре в очной форме в течение двух недель. Базами практики по распоряжению являлись: Департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», ГБОУ г. Москвы «Школа №1384 имени А.А. Леманского», ООО «Мир шитья и рукоделия», МАУК «Библиотечно-информационный центр» г. о. Мытищи Московской области, СО НКО РООИ «ВЕЛИЙ», Центр иностранных языков и раннего развития «Happy Panda», МОУ гимназия №7, МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, МОУ "Истринская средняя общеобразовательная школа №3 имени М. Ю. Лермонтова", Частная школа «Прометей», ПОЧУ «Художественно-гуманитарный колледж», МАУ ДО «Большевяземская детская школа искусств», Школа живописи Studio Paspарту, ГБОУ г. Москвы «Школа №504», МОУ Гимназия имени В.Н. Татищева, город Клин. Целью практики было ознакомление всех студентов с особенностями работы педагога по изобразительному искусству на примере организаций как общего, так и дополнительного образования. Практика проводилась дискретно.



Рассредоточенная производственная педагогическая практика студентов 1 курса магистратуры направления «Педагогическое образование» (программа подготовки «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство») во 2 семестре 2023-2024 учебного года проводилась в следующих организациях: Департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская детская художественная школа МБУДО "Детская школа искусств №6" г. Балашиха, ГБОУ г. Москвы «Школа №1384 имени А.А. Леманского», ООО «Мир шитья и рукоделия», ГБОУ г. Москвы «Школа №1324», ГБОУ г. Москвы «Школа №1252 имени Сервантеса», ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского». Практика проходила очно.

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика студентов 2 курса магистратуры направления «Педагогическое образование» (программа подготовки «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство») в осеннем семестре 2023-2024 учебного года проводилась в очной форме на базе Департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Западного административного округа», ГБОУ г. Москвы «Школа №1384 имени А.А. Леманского», МБУДО "Детская школа искусств №6" г. Балашиха, ГАОУ ВО МГПУ Университетская школа, ООО «Мир шитья и рукоделия», ГБОУ г. Москвы «Школа №1324», ГБОУ г. Москвы «Школа №1252 имени Сервантеса», ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского». Студенты разрабатывали традиционные уроки и занятия, электронные обучающие средства и записывали видео - мастер-классы в рамках своей научно-исследовательской темы. Преддипломная практика. Цель освоения преддипломной практики состоит в сборе материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР (выпускная квалификационная работа), а также углубление и закрепление теоретических и практических компетенций, подготовка к самостоятельной работе по специальности. Преддипломная практика проводится стационарно на базе Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ.

По итогам практик старшим преподавателем В.К. Павловым были разработаны электронные благодарственные письма, которые были разосланы в профильные организации, оказавшие содействие в проведении практик за отчетный период.

## **2.ПОСТАНОВИЛИ:**

**2.1.** Признать работу по организации и проведению практики по направлению ДПИ и ДИЗАЙН, ИЗО удовлетворительной.

**2.2.** Актуализировать на сайте института культуры и искусств базы практик на 2025 год. (Ответственный: Лаврентьева Е.Ю., срок до 01.07.2025).

**3.СЛУШАЛИ:** Об итогах работы студенческого совета.

**ВЫСТУПИЛ:** председатель совета студентов и аспирантов института культуры и искусств МГПУ Иван Дмитриевич Аладьев. На данный момент в совете студентов и аспирантов института культуры и искусств существует 3 отдела: медиа, event и

волонтеры. А также координационный совет, в который входят главы и заместители глав каждого отдела, наместник в корпусе на ул. Фабрициса, секретарь, председатель совета и его заместитель.

На данный момент в event отделе существуют 11 человек, в медиа - 14, в волонтерском - 13.

За прошедшие 7 месяцев, с начала работы совета в новом составе, произошли следующие мероприятия: обновление справочника для старост и студентов, решен вопрос питания в корпусах, выход на мероприятия университетского уровня и коллаборации с 2-мя студенческими организациями - "Под столом" и "STV", с которыми мы продолжаем сотрудничать.

За это время event-отдел подготовил и провел 4 мероприятия, среди которых посвящение первокурсников, Фестиваль первокурсников, Жуткий квест и Новогодний квартирник.

Волонтерский отдел организовал 7 благотворительных событий, в числе которых отправка открыток в фонд "Старость в радость", поездка в приют "Зоорассвет", поездка в приют "Бирюлёво", поездка в реабилитационно - образовательный центр "Солнышко", съёмка и отправка видео поздравлений ко дню рождения в фонд "Старость в радость", отправка новогодних открыток в фонд "Старость в радость" и проведение благотворительной ярмарки.

Деятельность медиа-отдела. Было выпущено 46 постов, прирост подписчиков за это время составил 116 человек, максимальный охват аудитории 2,5к просмотров. В дальнейшем мы планируем продолжать помогать студентам, организовать мероприятия, сотрудничать с другими студорганизациями и заниматься волонтерской деятельностью.

**3.ПОСТАНОВИЛИ:** Признать работу совета студентов и аспирантов института культуры и искусств МГПУ удовлетворительной.

**4.1. СЛУШАЛИ:** Об утверждении отчетов председателей ГЭК.

**ВЫСТУПИЛА:** начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Ольга Игоревна Киселева об утверждении отчетов председателей государственных экзаменационных комиссий по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

**4.1. ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить отчеты председателей государственных экзаменационных комиссий по направлению подготовки:

- 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль подготовки: «Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры». заочная форма обучения, срок обучения – 4,5 года согласно приложению 1;
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль подготовки: «Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры». Заочная форма обучения, срок обучения – 4,5 года согласно приложению 2;
- 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки: «Хореографическое искусство». Заочная форма обучения, срок обучения—4,5 года согласно приложению 3.

Решение принято единогласно.

**4.2. СЛУШАЛИ:** Об утверждении изменений в учебных планах института культуры и искусств на 2025-2026 учебный год.

**ВЫСТУПИЛА:** заместитель директора института культуры и искусств Ольга Владимировна Мальцева об утверждении изменений в учебных планах института культуры и искусств на 2025-2026 учебный год.

**4.2. ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить следующие изменения в учебные планы:

№ п/ п	Шифр дисциплины	Название дисциплины	Контактные часы (ЛК, ПР)				Семестр
			Было		Стало		
			ЛК	ПР	ЛК	ПР	
44.03.01_мз-о-д-24							
	К.М.04.08.	Электронная и компьютерная музыка	12	18	8	22	3 семестр
	К.М.03.05.	Технологии и методы музыкального образования	14	20	8	26	4 семестр
	К.М.04.09.	Монтаж и редактирование цифрового звука	14	20	8	26	4 семестр
	К.М.03.10.	Теория и практика профессиональной деятельности педагога-музыканта	14	20	8	26	5 семестр
	К.М.04.11.	Теория и практика студийной звукозаписи	16	30	10	36	5 семестр
	К.М.04.11.	Теория и практика студийной звукозаписи	14	36	8	42	6 семестр
	К.М.03.11.	Музыкальный театр в школе	16	18	10	24	7 семестр
	К.М.04.12.	Современные технологии звукозаписи и обработка звука	14	20	8	26	7 семестр
	К.М.04.13.	Инструментоведение и аранжировка	14	20	8	26	7 семестр
	К.М.04.14.	Компьютерная аранжировка в звуковых рабочих станциях	14	20	8	26	8 семестр
	К.М.04.15.	Звукорежиссура сценических мероприятий и технология концертного звукоусиления	14	20	8	26	8 семестр
	К.М.04.16.	Технология сведения многодорожечных фонограмм	14	20	8	26	8 семестр
	К.М.04.14.	Компьютерная аранжировка в звуковых рабочих станциях	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.15.	Звукорежиссура сценических мероприятий и технология концертного звукоусиления	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.17.	Основы медиа и киномузыки	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.18.	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.20.	Хороведение и хоровая аранжировка	16	18	10	24	9 семестр
44.03.01_мз-о-д-23							
	К.М.03.10.	Теория и практика профессиональной	14	20	8	26	5 семестр

		деятельности педагога-музыканта					
	К.М.04.11.	Теория и практика студийной звукозаписи	16	30	<b>10</b>	<b>36</b>	5 семестр
	К.М.04.11.	Теория и практика студийной звукозаписи	14	36	<b>8</b>	<b>42</b>	6 семестр
	К.М.03.11.	Музыкальный театр в школе	16	18	10	24	7 семестр
	К.М.04.12.	Современные технологии звукозаписи и обработка звука	14	20	8	26	7 семестр
	К.М.04.13.	Инструментоведение и аранжировка	14	20	8	26	7 семестр
	К.М.04.14.	Компьютерная аранжировка в звуковых рабочих станциях	14	20	8	26	8 семестр
	К.М.04.15.	Звукорежиссура сценических мероприятий и технология концертного звукоусиления	14	20	8	26	8 семестр
	К.М.04.16.	Технология сведения многодорожечных фонограмм	14	20	8	26	8 семестр
	К.М.04.14.	Компьютерная аранжировка в звуковых рабочих станциях	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.15.	Звукорежиссура сценических мероприятий и технология концертного звукоусиления	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.17.	Основы медиа и киномузыки	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.18.	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.20.	Хороведение и хоровая аранжировка	16	18	<b>10</b>	<b>24</b>	9 семестр
<b>44.03.01_тм-о-д-24</b>							
	К.М.04.08.	Теории и практики креативных индустрий	12	18	8	22	3 семестр
	К.М.04.10.	Стилистика и литературное редактирование текста	14	20	8	26	4 семестр
	К.М.04.11.	Основы копирайтинга и рерайта	14	20	8	26	5 семестр
	К.М.04.12.	Основы менеджмента в сфере креативных индустрий	18	36	10	44	5 семестр
	К.М.04.13.	Теория и практика рекламы связей с общественностью	16	22	10	28	6 семестр
	К.М.04.14.	Мультимедийное продюсирование в креативных индустриях	16	26	10	32	7 семестр
	К.М.04.16.	Цифровые технологии (звук и визуализации) в медиа	16	38	<b>10</b>	<b>44</b>	7 семестр
	К.М.04.16.	Цифровые технологии (звук и визуализации) в медиа	12	18	6	24	8 семестр
	К.М.04.20.	Инфотейнмент и эдьютейнмент	12	18	8	22	8 семестр
	К.М.04.23.	Теория и практика медиакommunikаций в креативных индустриях	12	18	8	22	8 семестр
	К.М.03.17.	Сценография и художественное оформление спектакля	14	20	8	26	9 семестр

	К.М.04.17.	Основы драматургии и сторителлинга	18	20	10	28	9 семестр
	К.М.04.27.	Современные технологии звукозаписи и обработки звука	14	20	8	26	9 семестр
<b>44.03.01_тм-о-д-23</b>							
	К.М.04.11.	Основы копирайтинга и рерайта	14	20	8	26	5 семестр
	К.М.04.12.	Основы менеджмента в сфере креативных индустрий	18	36	10	44	5 семестр
	К.М.04.13.	Теория и практика рекламы связей с общественностью	16	22	10	28	6 семестр
	К.М.04.14.	Мультимедийное продюсирование в креативных индустриях	16	26	10	32	7 семестр
	К.М.04.16.	Цифровые технологии (звук и визуализации) в медиа	16	38	10	44	7 семестр
	К.М.04.16.	Цифровые технологии (звук и визуализации) в медиа	12	18	6	24	8 семестр
	К.М.04.20.	Инфотейнмент и эдьютейнмент	12	18	8	22	8 семестр
	К.М.04.23.	Теория и практика медиакommunikаций в креативных индустриях	12	18	8	22	8 семестр
	К.М.03.17.	Сценография и художественное оформление спектакля	14	20	8	26	9 семестр
	К.М.04.17.	Основы драматургии и сторителлинга	18	20	10	28	9 семестр
	К.М.04.27.	Современные технологии звукозаписи и обработки звука	14	20	8	26	9 семестр

Решение принято единогласно.

**4.3. СЛУШАЛИ:** О внесении изменений в образовательную программу направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство в раздел итоговой государственной аттестации выпускников института культуры и искусств.

**ВЫСТУПИЛА:** заместитель директора института культуры и искусств Ольга Владимировна Мальцева о внесении изменений в образовательную программу направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство в раздел итоговой государственной аттестации выпускников. В связи с актуализацией образовательной программы направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, включить в итоговую аттестацию подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

**4.3. ПОСТАНОВИЛИ:** Включить в образовательную программу направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство в раздел итоговой государственной аттестации выпускников института культуры и искусств подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

Решение принято единогласно.