

**Бах Иоганн Себастьян -
гениальный немецкий
музыкант, педагог,
КОМПОЗИТОР.**

Часть I

Виртуальная выставка
изданий из фонда
фундаментальной библиотеки

**к 340-летию
со дня рождения маэстро**



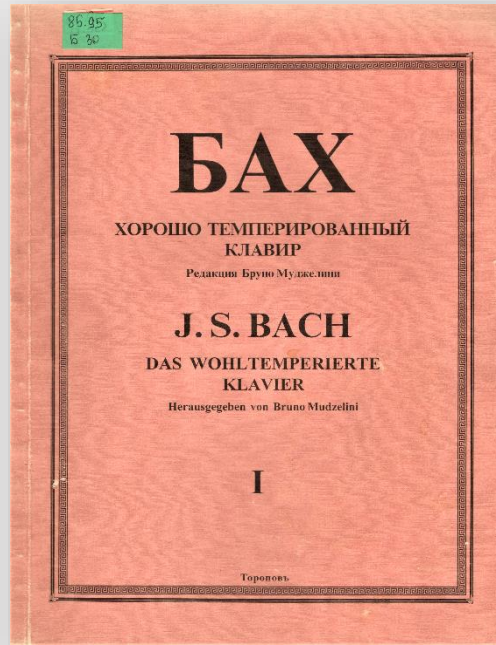
Немецкий композитор **Иоганн Себастьян Бах (1685–1750 гг.)** для мировой и особенно – западноевропейской музыки, представляет собой монументальную и центральную фигуру. Его творчество охватывает различные жанры и формы, от малых до крупных, от кантат и ораторий до клавирной музыки и органных произведений.

Он повлиял на все последующие поколения композиторов до сих пор остается объектом изучения и восхищения музыкантов, музыковедов. Его музыка не может не нравиться. На постоянной основе мы слышим отрывки произведений И. С. Баха в передачах, фильмах, мультфильмах, клипах, рекламе. Имя немецкого композитора знают во всех уголках земли, любители и ценители его музыки встречаются по всему миру.

Важность его труда заключается и в том, что он, по сути, сохранив музыкальные традиции своего времени, создал свой уникальный стиль и оказал сильное влияние на будущий музыкальный романтизм. Поэтому его музыка стала основой для будущих поколений композиторов,

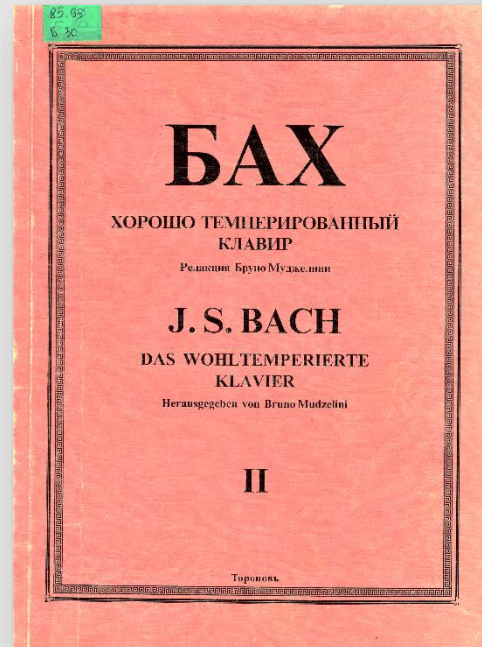
Немаловажным аспектом наследия Баха является и его влияние на церковную музыку. Духовная музыка И. С. Баха – кантаты, мессы и оратории, полные истинной религиозности, восхищения божественными высотами, привели не одного атеиста к вере в Бога. Католики и протестанты всего мира каждое Рождество слушают, наполненную искренним счастьем, радостью и весельем «Рождественскую ораторию» немецкого композитора.

Современный мир остро нуждается в разрешении важнейших вопросов внутреннего бытия и развития личности. В условиях роста интереса к вопросам духовности и религиозности, творчество И. С. Баха становится важным источником вдохновения и размышлений для современных слушателей и мыслителей.



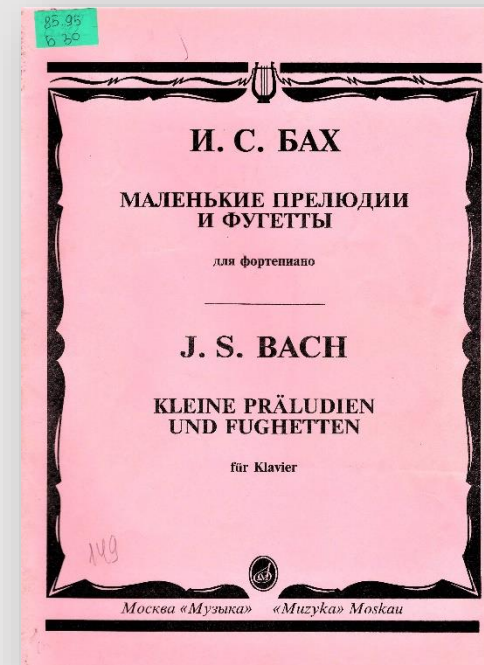
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] : BWV 870-893. Ч. II / И. С. Бах ; инструктивная ред. Б. Муджеллини. - Москва : Торопов, [1996?]. - 143 с. - Тит. л. на рус. и нем. яз.



Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Ч. I /
И. С. Бах ; инструктив. ред. Б. Муджеллини. - Москва :
Торопов, [1996?]. - 120 с. - Тит. л. на рус. и нем. яз.



Бах, Иоганн Себастьян.

Маленькие прелюдии и
фугетты [Ноты] : для фп. /
И.С. Бах ; ред.
Н. Кувшинникова ; [вступ.
ст. Н.Копчевского]. -
Москва : Музыка, [20--?]. -
63 с. - Тит. л. на рус. и англ.
яз. - Прил.: с. 54-63.
- ISBN 5-7140-0877-1.



Bach, Johann Sebastian.

Sechs sonaten [Ноты] : für klavier und violine. № 1-3 / J.S. Bach ;
herausgeg. von F. David. - Leipzig : Edition Peters, [после 1888].

- 51 с. + 1-19 с. парт. скр. - На обл. загл.: Sonaten. Nr. 1-3.

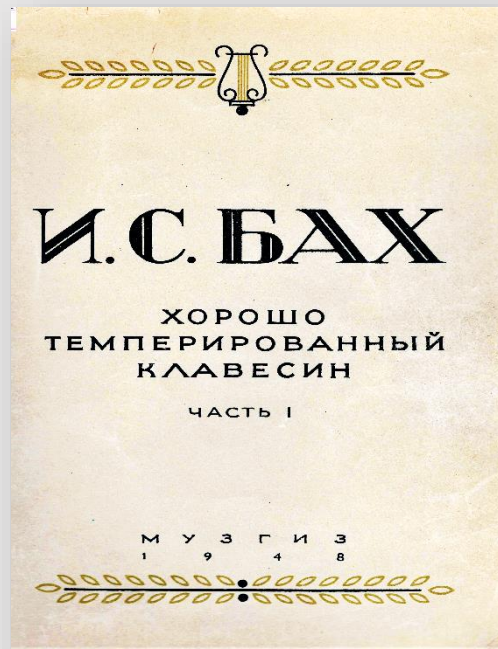
- Н. д. 7281.



Bach, Johann Sebastian.

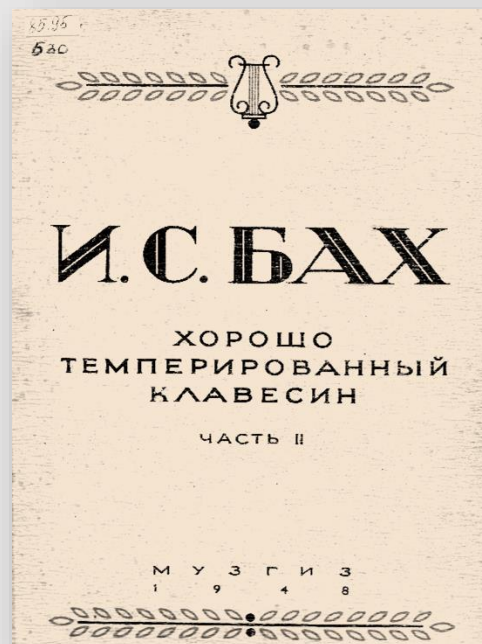
Sechs sonaten [Ноты] : für klavier und violine. № 4-6 /
J. S. Bach ; herausgeg. von F. David. - Leipzig : Edition
Peters, [после 1888]. - 102 с. + 20-34 с. парт. скр.

- На обл. загл.: Sonaten. Nr. 4-6. - Н. д. 7282.



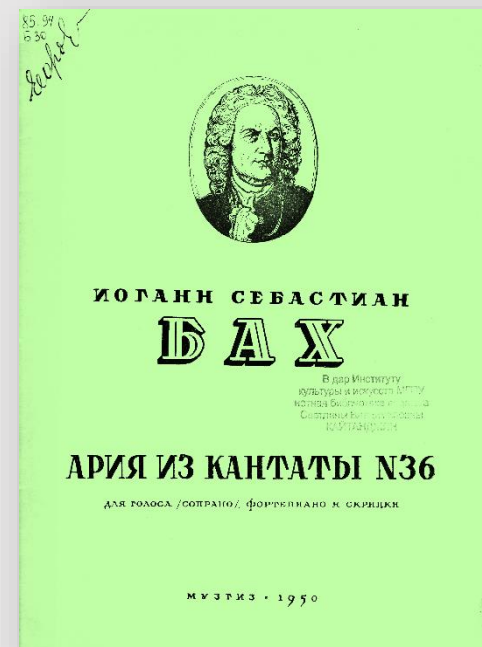
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавесин [Ноты] . Ч. I /
И. С. Бах ; ред. Б. Муджеллини. - Ленинград : Гос. муз.
изд-во, 1948. - 116 с.



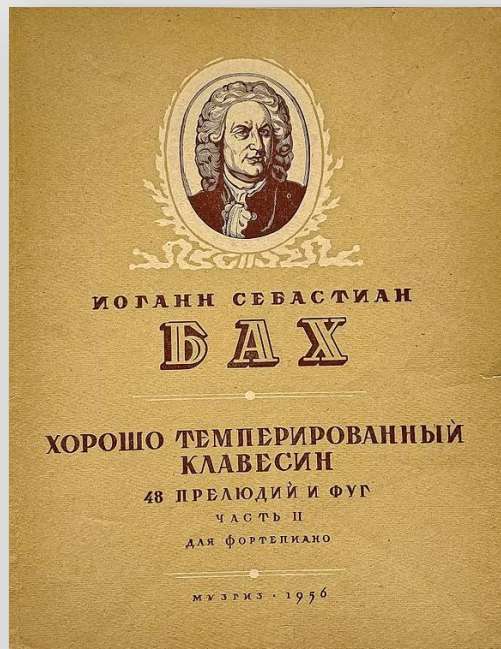
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавесин [Ноты] .
Ч. II / И. С. Бах ; ред. Б. Муджеллини. - Ленинград
: Гос. муз. изд-во, 1948. - 140 с.



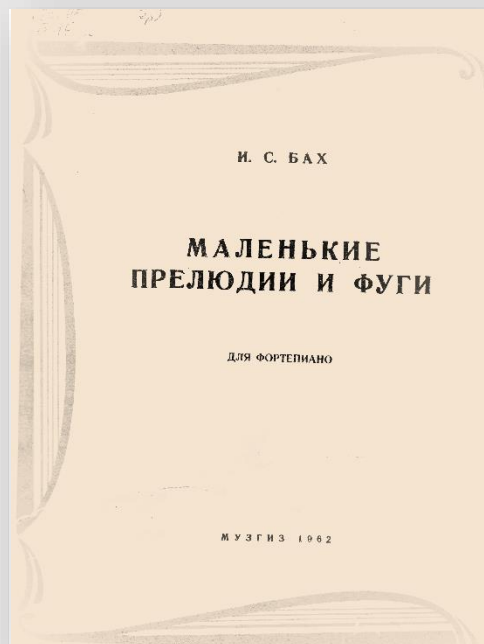
Бах, Иоганн Себастиан.

Ария из кантаты № 36
[Ноты] : для голоса
(сопрано), фортепиано и
скрипки / И. С. Бах ;
перелож. с партитуры и
общ. ред. А. Локшина ; рус.
текст С. Гинзберг ; сост.
серии Т. Салтыкова. -
Москва ; Ленинград : Гос.
муз. изд-во, 1950. - 16 с.



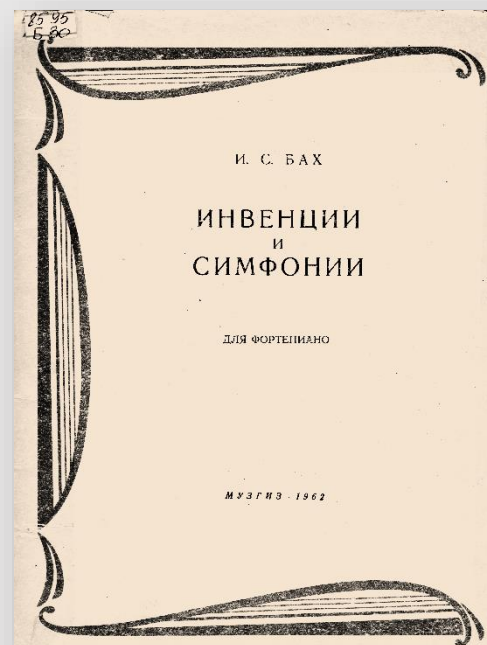
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавесин [Ноты] : 48 прелюдий и фуг : для фп. Ч. II / И. С. Бах ; ред. К. Черни. - Москва : Гос. муз. изд-во, 1956. - 132 с.



Бах, Иоганн Себастьян.

Маленькие прелюдии и фуги [Ноты] : для фп. / И. С. Бах. - Москва : Гос. муз. изд-во, 1962. - 60 с. - На обл.: Музгиз.



Бах, Иоганн Себастьян.

15 двухголосных инвенций и 15 трехголосных симфоний [Ноты] : (уртекст) / И. С. Бах. - Москва : Гос. муз. изд-во, 1962. - 64 с. - На обл. загл.: Инвенции и симфонии. Для фп.



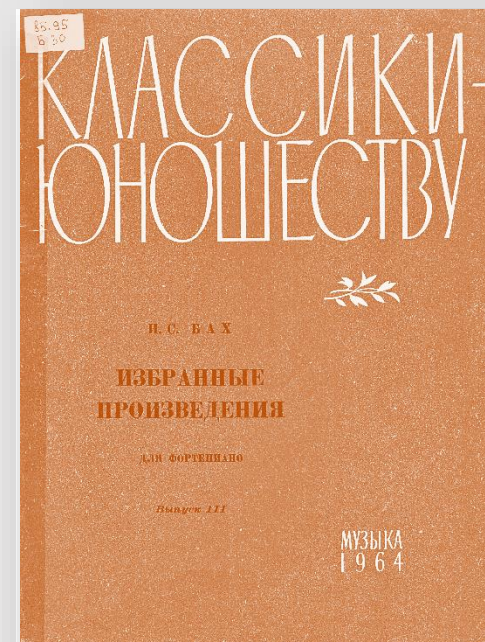
Бах, Иоганн Себастьян.

Сонаты и партиты [Ноты] : для скрипки соло /
И. С. Бах ; ред. К. Мостраса. - Москва : Музыка,
1963. - 68 с.



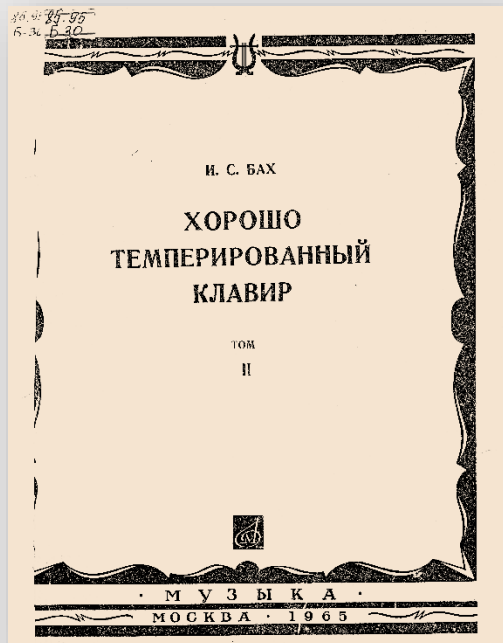
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Ч. 1 / И. С. Бах ;
ред. Г. Бишофа. - Москва : Гос. муз. изд-во, 1963. - 159 с.
- Парал. тит. л. на нем. яз.



Бах, Иоганн Себастьян.

Избранные произведения
[Ноты] : для фп. Вып. 3 /
И. С. Бах ; сост. и ред.
Л. И. Ройзмана. - Москва :
Музыка, 1964. - 67 с.



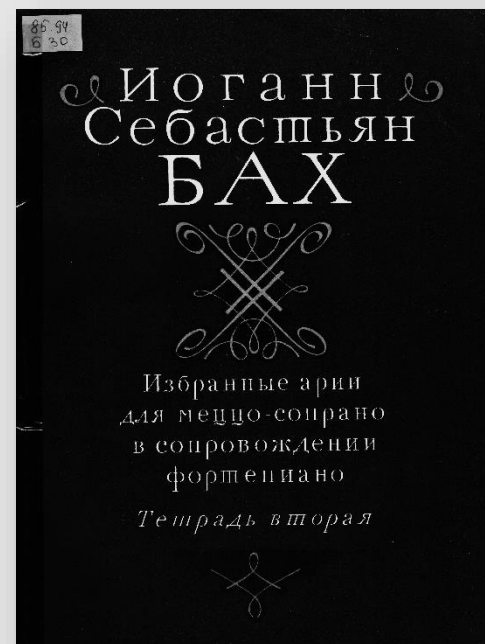
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты]. Т. II / И. С. Бах ; ред. Б. Муджеллини. - Москва : Музыка, 1965. - 142 с. - Пер. с нем. прим. Б. Муджеллини Ю. Александрова.



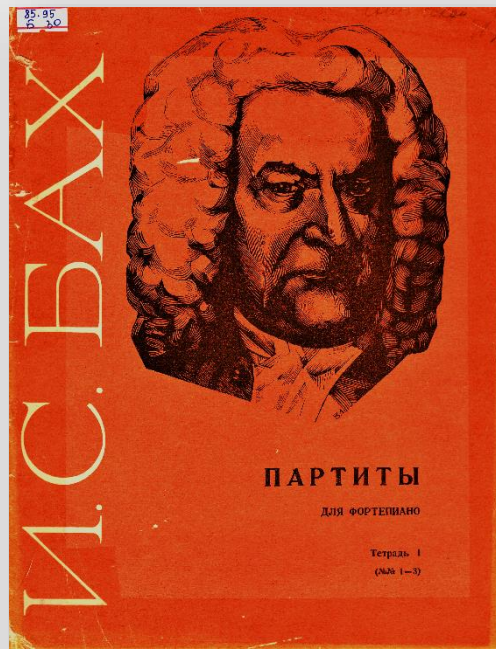
Бах, Иоганн Себастьян.

Ave Maria / И. Бах - Ш. Гуно. Мирные рощи / Г. Гендель [Ноты] / перелож. для жен. квартета с фп. Б. Шляхтера. - Москва : Музыка, 1965. - 13 с. - (Вокальные ансамбли). - Ноты описаны по обл.



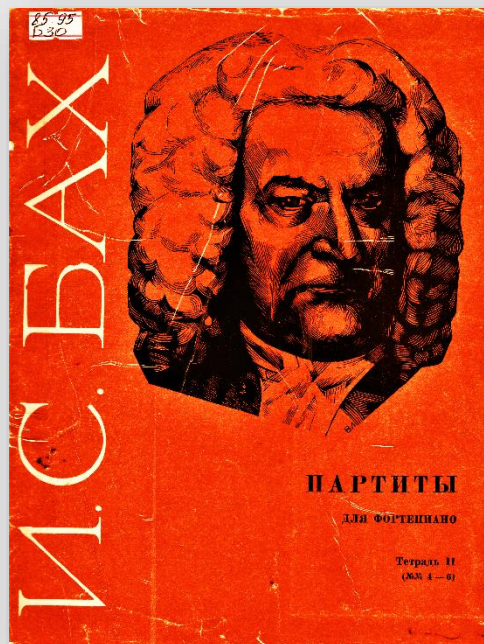
Бах, Иоганн Себастьян.

Избранные арии для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано [Ноты] . Тетр. 2 / И. С. Бах ; сост. М. Переверзева ; пер. А. Машистова. - Москва : Музыка, 1972. - 120 с.



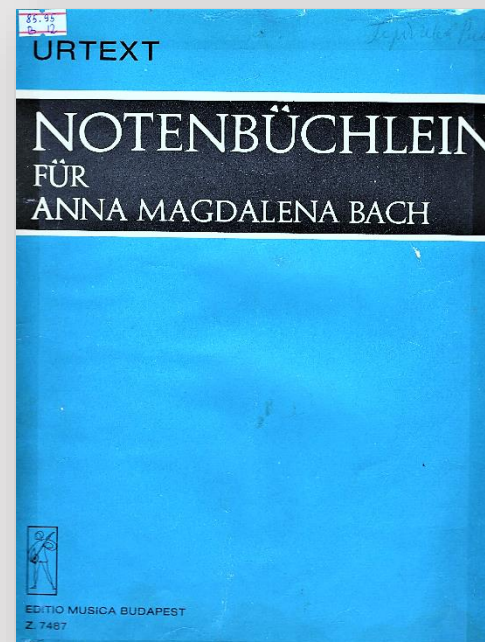
Бах, Иоганн Себастьян.

Партиты : для фп. Тетр. №1 (№№ 1-3) / И. С. Бах ;
вступ. ст., ред. и коммент. Л. Ройзмана. - Москва :
Музыка, 1972. - 55 с.



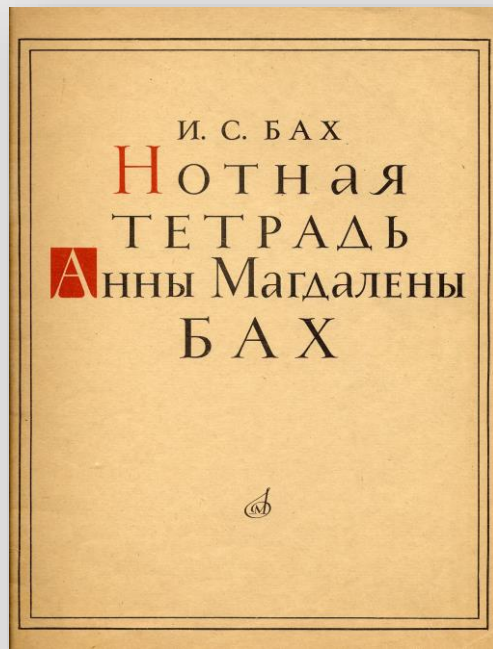
Бах, Иоганн Себастьян.

Партиты [Ноты] : для фп. Тетр. II(NN4-6) / И. С. Бах ;
ред. и коммент. Л. Ройзмана. - Москва : Музыка,
1973. - 68 с.



Bach, Johann Sebastian.

Notenbuchlein für Anna
Magdalena Bach. 1722-
1725 [Ноты] : (urtext) /
J. S. Bach ; Hrsg. I. Sulyok.
- Budapest : Editio Musica,
1976. - 28 S. - Предисл. на
венг., англ. и нем. яз.



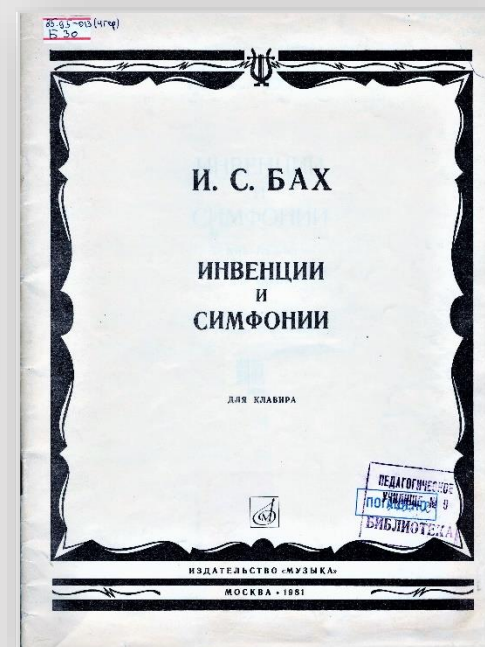
Бах, Иоганн Себастьян.

Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах [Ноты] : для фп. / И. С. Бах ; ред., вступ. ст. и коммент. Л. И. Ройзмана. - Москва : Музыка, 1977. - 56 с.



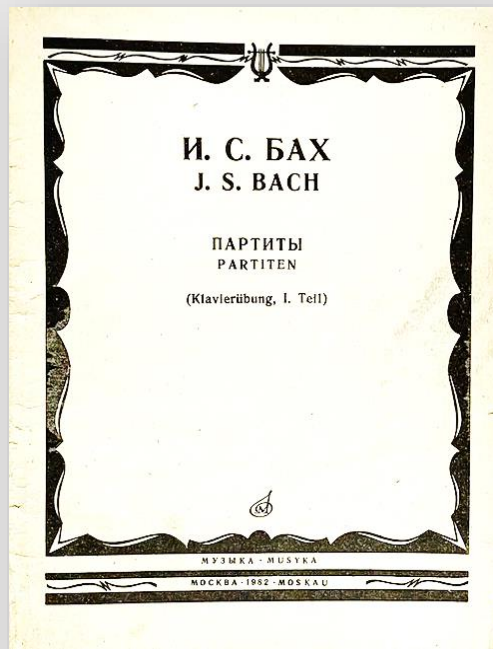
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Ч. II / И. С. Бах ; ред. и примеч. Б. Муджелини ; [пер. примеч. Ю. Александрова]. - Москва : Музыка, 1980. - 144 с. - Парал. тит. л. на нем. яз.



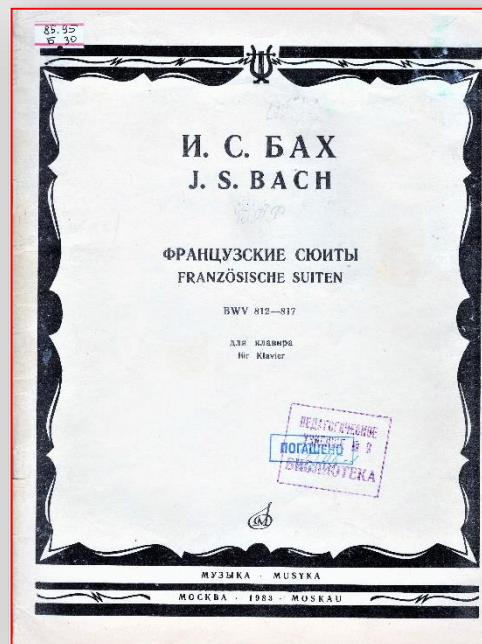
Бах, Иоганн Себастьян.

Инвенции и симфонии. BWV 772-801 [Ноты] : для клавира / И. С. Бах ; ред. С. Диденко. - Москва : Музыка, 1981. - 63 с.



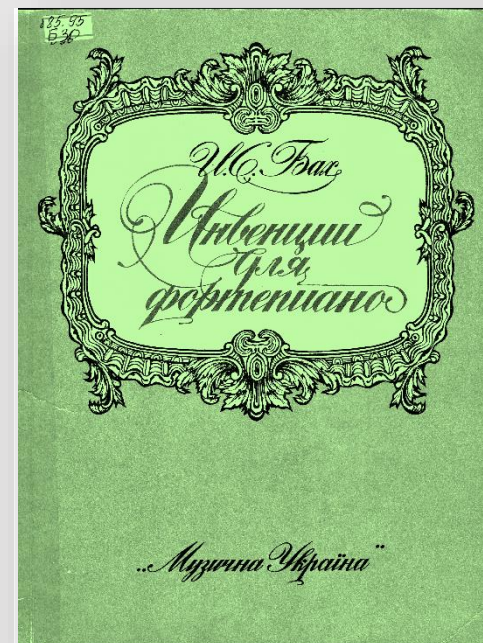
Бах, Иоганн Себастьян.

Партиты. BWV 825-830 [Ноты] : (Klavierübung, I. Teil) : [для фп.] /
И. С. Бах ; ред. С. Диденко. - Москва : Музыка, 1982. - 112 с.
- Коммент.: с. 112.



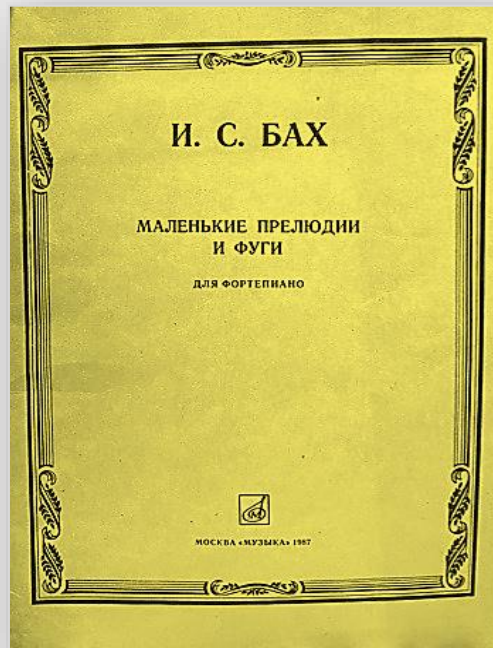
Бах, Иоганн Себастьян.

Французские сюиты. BWV 812-817 [Ноты] : для клавира /
И. С. Бах ; ред. С. Диденко. - Москва : Музыка, 1983. - 64 с. -
Тит. л. и обл. на рус. и нем. яз.



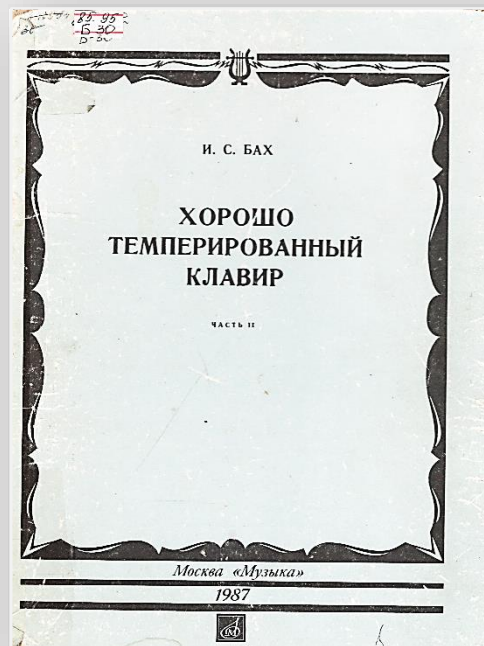
Бах, Иоганн Себастьян.

Инвенции [Ноты] : для
фп. : (двухголосные и
трехголосные) / И. С. Бах
; ред. Ф. Бузони ; [вступ.
ст., коммент., пер. нем.
текста и ред. настоящего
изд. Н. Копчевского]. -
По изд. 1974 г. - Киев :
Музична Україна, 1984. -
88 с.



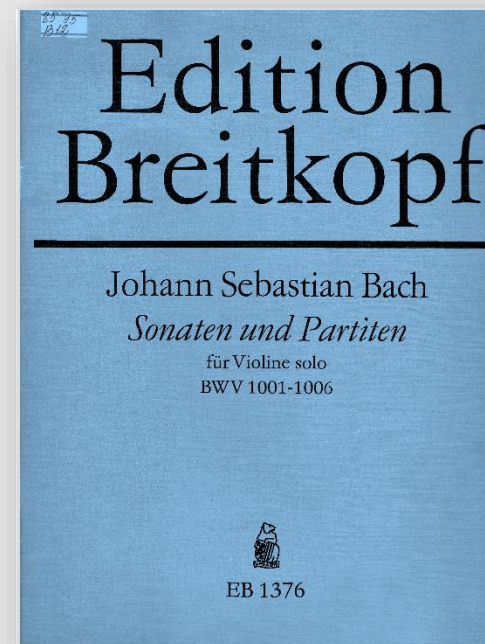
Бах, Иоганн Себастьян.

Маленькие прелюдии и фуги [Ноты] : для фп. /
И. С. Бах ; ред. Н. Кувшинникова. - Москва :
Музыка, 1985. - 64 с. - Вступ. ст. Н. Копчевского.



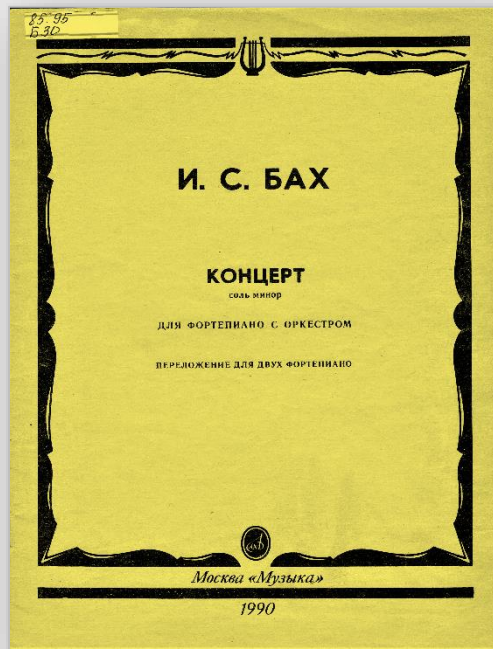
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Ч. II /
И. С. Бах ; ред. и примеч. Б. Муджелини. - Москва :
Музыка, 1987. - 144 с. - Парал. тит. л. на нем. яз.



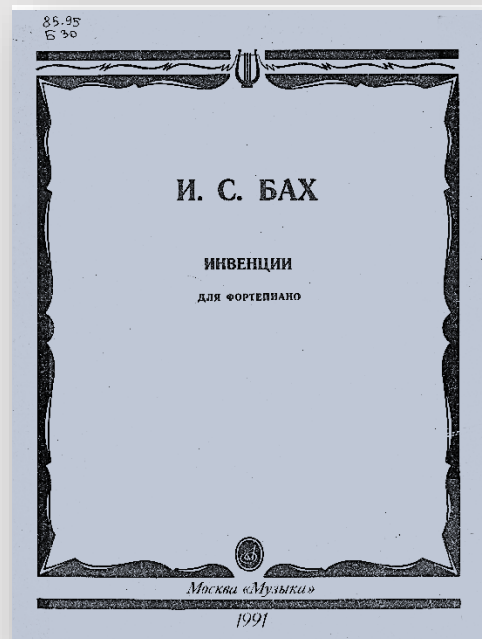
Bach, Johann Sebastian.

Sonaten und Partiten [Ноты]
: fur violin solo : BWV 1001-
1006 /J. S. Bach ; herausgeg.
von F. Hermann. - Leipzig :
VEB Breitkopf & Hartel
Musikverlag, 1989. - 52 с.



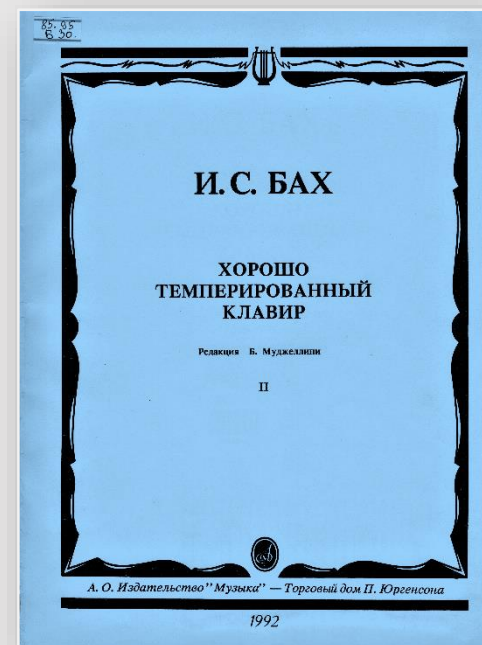
Бах, Иоганн Себастьян.

Концерт. Соль минор. BWV 1058 [Ноты] : для фп.
с орк. : перелож. для двух фп. / И. С. Бах. - Москва :
Музыка, 1990. - 40 с.



Бах, Иоганн Себастьян.

Инвенции [Ноты] : для фп. / И. С. Бах ; ред.
Ф. Бузони ; вступ. ст., коммент. пер. нем. текста и
подгот. изд. Н. Копчевского. - Москва : Музыка,
1991. - 95 с.



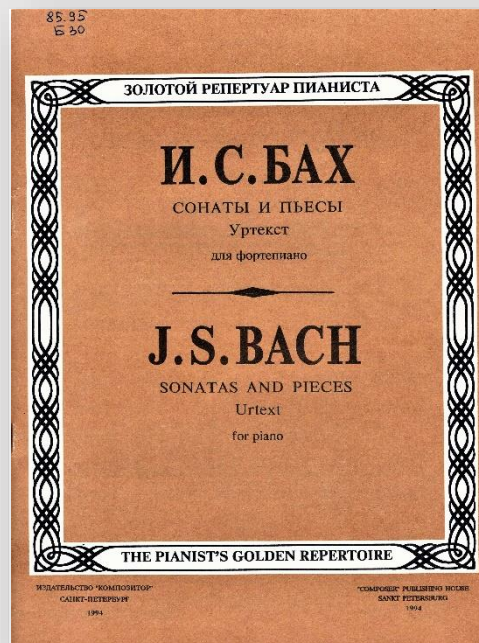
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный
клавир [Ноты] . Ч. 2 /
И. С. Бах ; ред.
Б. Муджеллини ; [пер. с нем.
примеч. Б. Муджеллини и
подгот. изд. С. Диленко]. -
Москва : Музыка : Торг. дом
П. Юргенсона, 1992. - 143 с.



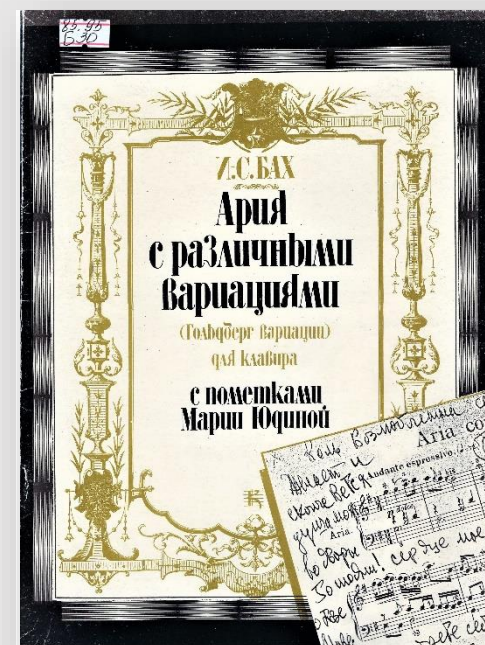
Бах, Иоганн Себастьян.

Месса фа мажор. BWV 233 [Ноты] : клавир / И.С. Бах. - Москва : Велес, 1994. - 56 с. - Обл. на нем. яз. - Тит. л. на рус. и нем. яз.



Бах, Иоганн Себастьян.

Сонаты и пьесы [Ноты] : уртекст : для фп. / И. С. Бах. - Санкт-Петербург : Композитор, 1994. - 59 с. - (Золотой репертуар пианиста). - Обл. на рус. и англ. яз.



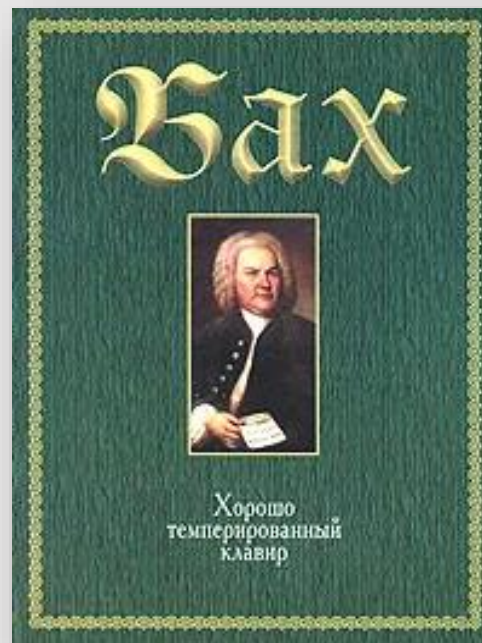
Бах, Иоганн Себастьян.

Ария с различными вариациями [Ноты] : (Гольдберг-вариации) : для клавира : с пометками М. Юдиной / И.- С. Бах ; вступ. ст. и коммент. М. Дроздовой. - Москва : Композитор, 1996. - 78 с.



Бах, Иоганн Себастьян.

Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] : [для фп.] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И.А. Браудо. - Санкт-Петербург : Композитор, 1998. - 47 с.



Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] : уртекст. [Ч]. I-II / И. С. Бах ; ред. П. Егорова. - Санкт-Петербург : Лань, 2001. - 271 с. - ISBN 5-8114-0364-X.



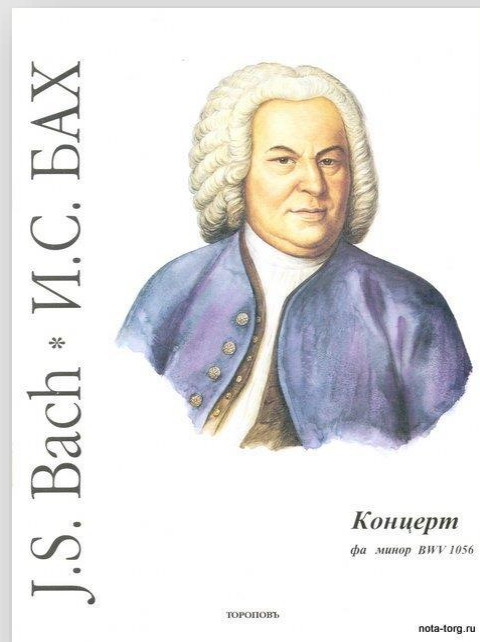
Бах, Иоганн Себастьян.

Инвенции [Ноты] : Двухголосные и трехголосные : для фп. / И. С. Бах ; ред. Ф. Бузони. - Москва : Кифара, 2002, 2005. - 72 с.



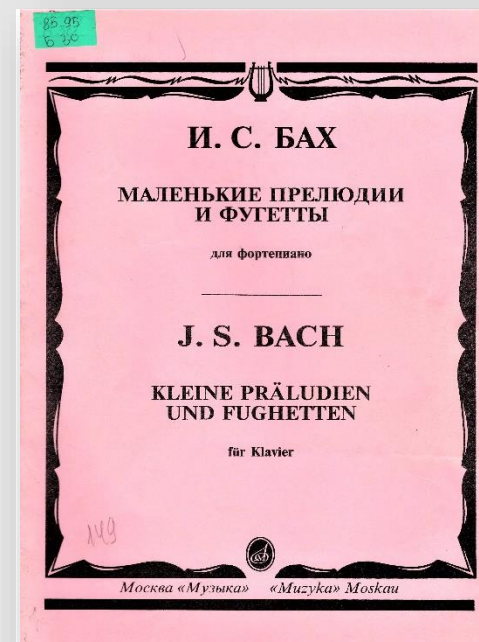
Бах, Иоганн Себастьян.

Концерт № 7 [Ноты] : (Соль минор) для фп. и струнного орк. /
И. С. Бах ; перелож. для 2 фп. и ред. А. Гедике. - Санкт-
Петербург : Композитор, 2002. - 35 с. - Ноты описаны по обл. -
Обл. на рус. и англ. яз.



Бах, Иоганн Себастьян.

Концерт [Ноты] : Фа минор BWV 1056 : для фп. с орк. /
И. С. Бах ; перелож. для 2 фп. и ред. С. Диденко. -
Москва : Торопов, 2002. - 32 с. - Тит. л. на рус. и нем. яз.



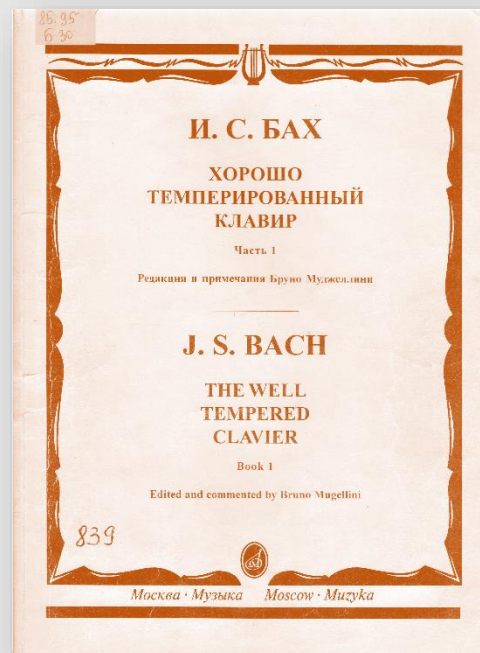
Бах, Иоганн Себастьян.

Маленькие прелюдии и
фугетты [Ноты] : для фп. /
И. С. Бах ; ред.
Н. Кувшинникова ; вступ.
ст. Н. Копчевского. -
Москва : Музыка, 2003,
2006. - 64 с.



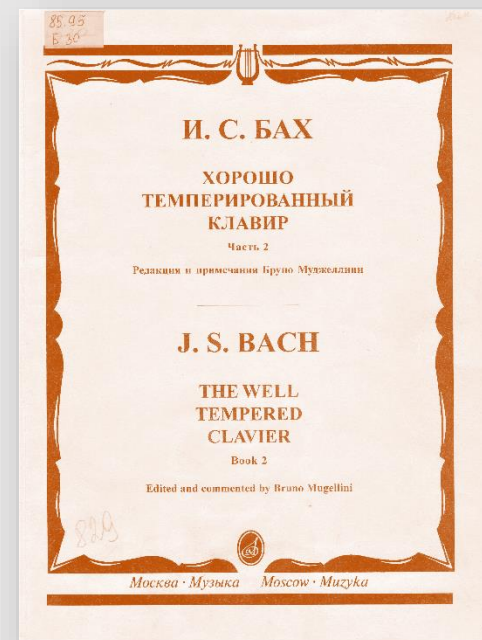
Бах, Иоганн Себастьян.

Английские сюиты (IV-VI) [Ноты] : [для фп.]. Тетр. 2 / И. С. Бах ; ред. Э. Петри. - Санкт-Петербург : Композитор, 2003. - 60 с. - (Золотой репертуар пианиста). - Ноты описаны по обл. - Текст на рус. и англ. яз.



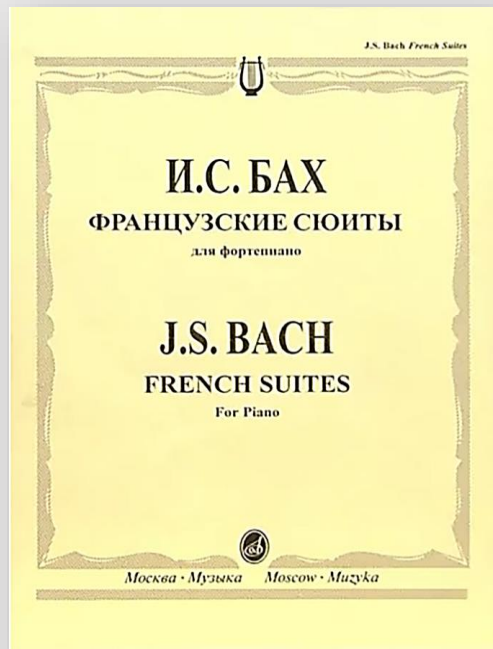
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Ч. 1 / И. С. Бах ; ред. и примеч. Б. Муджеллини. - Москва : Музыка, 2005. - 120 с. - ISBN 5-7140-0281-4.



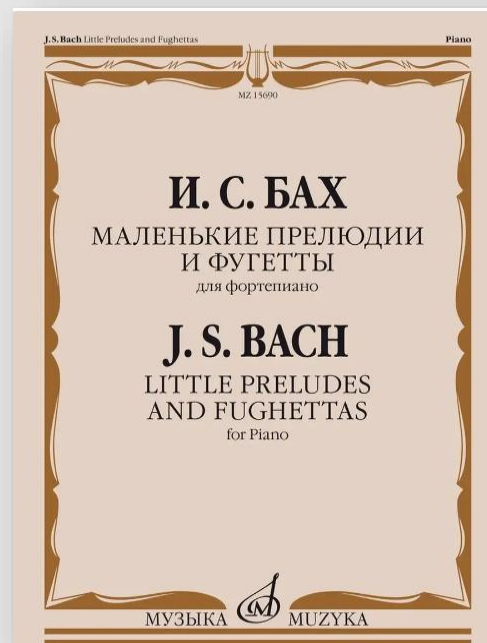
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Ч. 2 / И. С. Бах ; ред. и примеч. Б. Муджеллини. - Москва : Музыка, 2005. - 144 с. - Текст на рус. и англ. яз. - Парал. тит. л. на англ. яз. - ISBN 5-7140-0282-2.



Бах, Иоганн Себастьян.

Французские сюиты [Ноты] : для фп. / И. С. Бах ; ред. Л. Ройзмана. - Москва : Музыка, 2005, 2007. - 68 с. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 5-7140-1256-9.



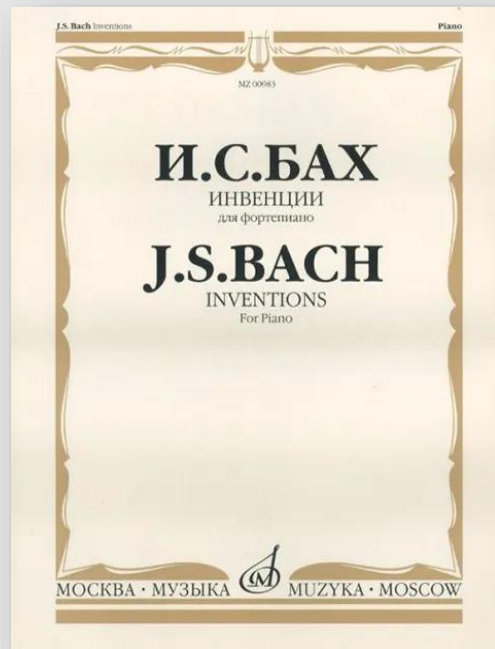
Бах, Иоганн Себастьян.

Маленькие прелюдии и фугетты [Ноты] : для фп. / И. С. Бах ; ред. Н. Кувшинникова ; вступ. ст. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2003, 2006. – 64 с. - Тит. л. на рус. и нем. яз. - ISBN 5-7140-0877-4.



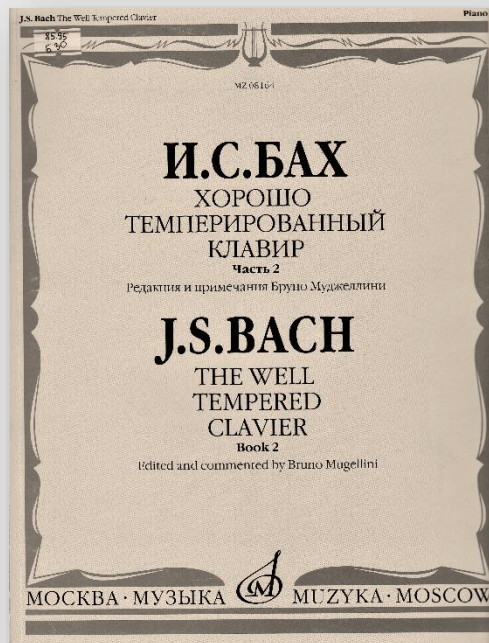
Бах, Иоганн Себастьян.

Французские сюиты. BWV 812-817 [Ноты] : для фп. : Urtext / И. С. Бах. - Москва : АСТ : Астрель, 2006. - 95 с. - Примеч.: с. 86-95. - Прил.: с. 74-85. - ISBN 5-17-034336-1. - ISBN 5-271-12331-6.



Бах, Иоганн Себастьян.

Инвенции [Ноты] : (двухголосные и трехголосные): для фп. / И. С. Бах ; ред. Ф. Бузони ; вступ. ст., коммент., пер. нем. текста и подготовка изд. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2006. - 95 с. - Коммент.: с. 90-93. - Прил.: с. 40-41, 80-89. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 5-7140-0782-4.



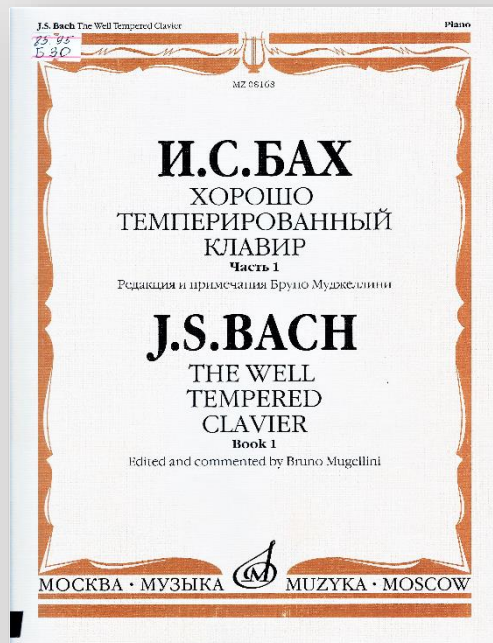
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Ч. 2 / И. С. Бах ; ред. и примеч. Б. Муджелини. - Москва : Музыка, 2009. - 143 с. - Обл. на рус. и англ. яз. - Парал. тит. л. на англ. яз. - ISBN 978-5-7140-0282-3.



Бах, Иоганн Себастьян.

Маленькие прелюдии и фуги [Ноты] : для фп. / И. С. Бах. - Москва : Кифара, 2010. - 55 с. - ISBN 979-0-706363-50-9.



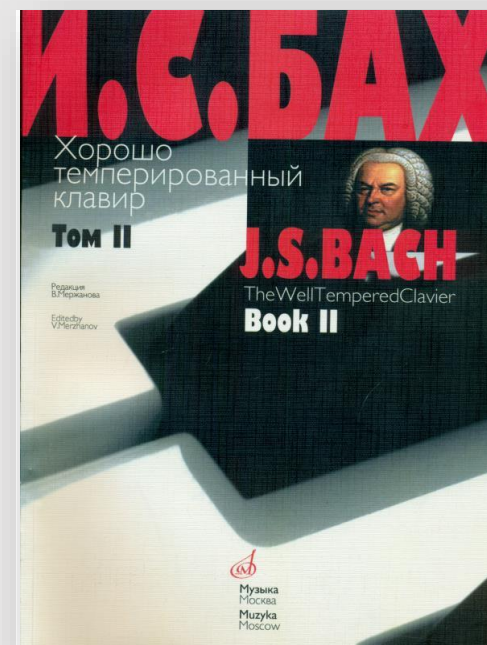
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Ч. I /
И. С. Бах ; ред. и примеч. Б. Муджелини. -
Москва : Музыка, 2015. - 120 с. - Тит. л. и обл.
на рус. и англ. яз. - ISBN 979-66006-010-0.



Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный клавир [Ноты] . Т. 1 / И. С. Бах ;
ред. В. Мержанова. - Москва : Музыка, 2015. - 140 с. - Обл.
на рус. и англ. яз. - Парал. тит. л. на англ. яз. - ISBN 979-0-
706380-64-3.



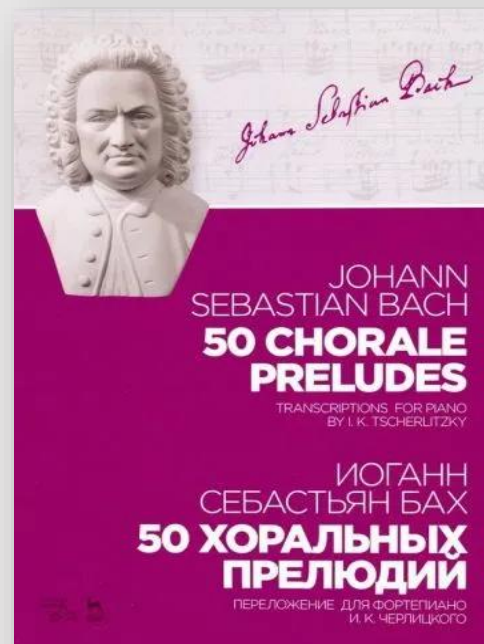
Бах, Иоганн Себастьян.

Хорошо темперированный
клавир [Ноты] . Т. 2 /
И. С. Бах ; ред.
В. Мержанова. - Москва :
Музыка, 2015. - 178 с. -
Обл. на рус. и англ. яз. -
Парал. тит. л. на англ. яз.
- ISBN 979-0-66006-270-8.



Бах, Иоганн Себастьян.

23 легкие пьесы для фортепиано [Ноты] / И. С. Бах ; сост., ред. и коммент. Б. Муджеллини ; пер. с итал. Н. Александровой.
3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. - 51 с. - Текст на рус. и англ. яз.
- ISBN 978-5-8114-9947-2.



Бах, Иоганн Себастьян.

50 хоральных прелюдий [Ноты] / И. С. Бах ; перелож. для фп. И. К. Черлицкого. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. - 180 с. - Текст на рус. и англ. яз.
- ISBN 978-5-507-44407-6. - ISBN 978-5-4495-1972-6.