

Отзыв

на автореферат диссертации *Каширской Александры Борисовны*
«Методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения
музыке младших школьников в системе дополнительного образования» на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки)

Диссертация А. Б. Каширской сосредоточена на важной и недостаточно исследованной теме разработки новых программ вариативной и индивидуальной направленности обучения музыке в организациях дополнительного образования. Актуальность выбранной темы оправдана необходимостью поиска новых образовательных ресурсов для повышения эффективности педагогического процесса. Исследование способствует пониманию того, как такие факторы, как вариативность и индивидуализированность, влияют на формирование позитивного отношения обучающихся к музыкальному обучению, что в свою очередь, может повлиять на их готовность к более углубленному изучению инструмента на протяжении всех лет обучения в музыкальной школе. Представленное исследование подчеркивает важность персонализированного подхода в образовательном процессе и предлагает авторские модели, которые могут обеспечить более продуктивное обучение игре на фортепиано в музыкальных школах.

Комплексный подход к изучению данной темы заслуживает одобрения, поскольку включает в себя анализ работ как отечественных, так и зарубежных ученых, посвященных вариативному индивидуальному обучению детей начальной школы на уроках фортепиано в детских музыкальных школах. Кроме того, в исследовании воплощены результаты многолетнего профессионального опыта автора в этой области, которые обобщены в теоретической концепции исследования.

Отметим удачно выбранный автором акцент на использование авторского методического инструментария как базы для вариативного

индивидуального обучения музыке младших школьников в деятельности обширного контингента педагогов дополнительного образования.

Разработанный автором комплекс индивидуализированных педагогических моделей и методов обучения дает возможность организовать в рамках дополнительного образования разнообразную индивидуальную работу с младшими школьниками, учитывая их индивидуальные особенности и потребности. Этот подход способствует не только повышению мотивации у детей к обучению и улучшению его результатов, но и укреплению продуктивного общения и взаимодействия с родителями.

Заслуживает поддержки разработка автором методической идеи «спектральной сферы развития», в основе которой – ядро и последующий спиралевидный образовательный маршрут, анализируемый и корректируемый ежегодно как в начальной, так и в средней школе, что позволяет сохранить контингент обучающихся в системе дополнительного образования.

Обратим внимание, что в работе Каширской А.Б. детально описаны педагогические компетенции, необходимые педагогам для эффективной работы с дифференцированными группами детей. Это осознание особенностей характера и природы детей; разработка, планирование и структурирование образовательного процесса; проведение самодиагностики и активное профессиональное саморазвитие; взаимодействие с учениками, их родителями и коллегами; а также стремление к объективной оценке учебных результатов и сотрудничество с другими педагогами в рамках организации дополнительного образования.

Эти и другие идеи исследования характеризуют его автора как приверженца идей гуманной педагогики, которые определяют сущность процесса обучения игре на инструменте, его содержание и методику, максимально способствующие творческой самореализации детей.

Все перечисленное свидетельствует о четкой педагогической направленности исследования, научно-теоретической и методической состоятельности автора, воплощенной в концепции исследования.

Таким образом, есть объективные основания констатировать научную и практическую значимость диссертации, вносящей определенный вклад в теорию и расширяющей методический арсенал педагога – музыканта.

Автореферат диссертации А.Б. Каширской дает представление о диссертации как самостоятельном законченном исследовании, вносящем определенный вклад в теорию и практику преподавания музыки в сфере дополнительного образования. Таким образом, можно констатировать, что автореферат диссертации соответствует предъявляемым требованиям пунктов 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013), а ее автор – Каширская Александра Борисовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки).

18.02.2025

(дата)

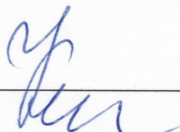
Отзыв подготовила:

преподаватель высшей квалификационной категории

по классу фортепиано,

ГБУДО г. Москвы

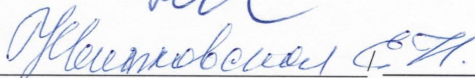
«ДМШ им. Л. Бетховена»



Квитковская Елена Николаевна

Собственноручную

подпись



удостоверяю.

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. Л. Бетховена»



А.А. Палицын

М.П.

контактные данные:

Адрес: 119002, г. Москва, Большой Могилевский пер., д. 4-6

Телефон: 89169392998

E-mail: concertino2010@yandex.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв на автореферат диссертации Каширской Александры Борисовны
«Методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения
музыке младших школьников в системе дополнительного образования» на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное
искусство) (педагогические науки)

Диссертация А. Б. Каширской фокусируется на важной и пока недостаточно изученной теме создания новых программ, ориентированных на вариативность и индивидуализацию обучения музыке в системе дополнительного образования. Актуальность данного направления объясняется необходимостью поиска новых образовательных ресурсов для оптимизации практической деятельности значительного корпуса педагогов-музыкантов в сфере дополнительного образования

Цель исследования - обосновать, разработать и апробировать методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения младших школьников музыке в системе дополнительного образования. В контексте достижения цели особый интерес вызывает дифференциация групп детей, которые основаны на их особенностях и потребностях: гиперактивные, одаренные дети с дисгармоничным типом развития, неконтактные дети, дети с ослабленным здоровьем, дети из неблагополучных семей. В связи с этим отметим очевидную демократическую позицию автора, во многом свидетельствующую о социокультурном значении исследования.

Заслуживает профессиональной поддержки инициатива автора, предложившего инновационную модель «спектральной сферы развития». Эта модель включает в себя центральное ядро и спиралевидную образовательную траекторию, которая подвергается анализу и корректировке каждый год в начальной и средней школе. Разработанный автором комплект индивидуализированных педагогических моделей и методов обучения предоставляет возможность организовать разнообразную индивидуальную работу с младшими школьниками в контексте дополнительного образования, учитывая их личные особенности и потребности.

Исследование А. Б. Каширской акцентирует внимание на педагогических компетенциях, а также интеграции традиционных и современных методов обучения, что позволяет создать целостный подход к обучению игре на музыкальных инструментах. Помимо отмеченного, в исследовании разработана система критериев, которая позволяет объективно оценивать прогресс учащихся и корректировать методические подходы в процессе обучения.

Таким образом, исследование А. Б. Каширской вносит весомый вклад в теорию и практику музыкального образования, способствуя развитию не только профессиональных навыков, но и личностного роста детей как творческих индивидуумов.

Изложенное позволяет заключить, что диссертационное исследование соответствует предъявляемым к автореферату исследования требованиям пунктов 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013), а ее автор – Каширская Александра Борисовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки)

Директор МБУ ДО ДШИ №1
пгт. Скоропусковский
Преподаватель хоровых дисциплин,
высшая категория



19.02.2023

Германн Екатерина Георгиевна

контактные данные:

Адрес: 141364, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ,
р.п. Скоропусковский, д. 2, пом. 1

Телефон: 8 (496) 549-55-77

E-mail: mboudod.dshi1@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв

на автореферат диссертации Каширской Александры Борисовны на тему: «Методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения музыке младших школьников в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки)

Соискатель Каширская Александра Борисовна провела исследование, в котором рассматривается и в известной мере решена актуальная научная проблема: создание новых методов, ориентированных на индивидуальность обучающегося и вариативность учебно-воспитательного процесса, как в общеобразовательных школах, так и в учреждениях дополнительного образования. Целенаправленная деятельность в этом направлении порождает у педагогов и методистов потребность в новых подходах, зачастую значительно отличающихся от традиционных моделей, методов и форм обучения музыке. Разработка таких программ и методических систем способствует увеличению числа детей, занимающихся музыкой в учреждениях дополнительного образования, а также приводит к качественному росту их образовательных потребностей и достижений.

Тема исследования ставит важный вопрос в контексте глобализации образовательного процесса в современном обществе и свидетельствует о потребности в поиске наиболее результативных методов и форм обучения.

Заслуживает внимания продуманность и последовательность плана и содержания исследования, четкость его теоретико-методологического аппарата. Автор грамотно выявил противоречия, определил цель и задачи исследования, убедительно прописал его научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

На основе трудов признанных отечественных и зарубежных авторитетов в мире музыкальной педагогики А. Б. Каширская разработала вариативную индивидуализированную модель для составления педагогического маршрута каждого обучающегося, стимулируя его мотивацию к обучению музыке не только в начальных классах, но на протяжении всех лет пребывания в детской музыкальной школе.

Положительной оценки заслуживает проделанная опытно-экспериментальная работа, описанная в автореферате достаточно подробно в соответствии с логикой исследования.

В автореферате убедительно отражены основные результаты исследования, изложены аргументированные выводы, объективно свидетельствующие о научной новизне. Теоретической и практической значимости проведенного исследования. Его содержание и результаты отражены в 14 публикациях, в том числе в 6 статьях в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Достоверность работы обеспечена непротиворечивой совокупностью методологических подходов; применением продуктивных методов исследования, адекватных объекту, предмету, цели и задачам, личным участием автора в осуществлении экспериментальной работы.

Суть наиболее важных достижений автора заключается в возможностях использования разработанной методики для индивидуализации обучения музыке младших школьников в деятельности широкого круга педагогов дополнительного образования. Представленный автором набор индивидуализированных педагогических моделей и подходов к обучению позволяет организовать разнообразную индивидуальную работу с младшими школьниками, учитывая их личные особенности и интересы. Это, в свою очередь, не только усиливает мотивацию детей к обучению и качество его результатов, но и способствует установлению продуктивного взаимодействия с родителями.

Результаты исследования находят применение в курсах теории и методики педагогического процесса, а также в специализированных курсах истории и теории музыкального образования в системе подготовки специалистов в колледжах и вузах, включая курсы переподготовки и повышения квалификации педагогов-музыкантов. Материалы исследования представляют определенный интерес для специалистов других образовательных направлений, а также работников дошкольных учреждений.

Анализ содержания автореферата диссертации Каширской Александры Борисовны на тему: «Методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения музыке младших школьников в системе дополнительного образования» является самостоятельным, логически выстроенным, завершённым исследованием в области музыкальной педагогики. Автореферат отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки)

20.02.2025

(дата)

Преподаватель ПЦК Специальное
фортепиано ГАПОУ МО «Московский
областной музыкальный колледж
имени С.С. Прокофьева»

Тимофеева Анна Владимировна

контактные данные:

Адрес: 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12

Телефон: 89161126589

Адрес электронной почты: anna_weise@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв должен быть заверен печатью организации или гербовой печатью



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Каширской Александры Борисовны на тему: «Методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения музыке младших школьников в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки)

Диссертационное исследование А. Б. Каширской посвящено актуальной и явно недостаточно разработанной проблеме изучения вариативности индивидуального обучения музыке младших школьников в сфере дополнительного образования. Своевременность и актуальность выбранной темы проистекают из стремления обрести новые методические инструменты, способствующие наиболее успешной и качественной реализации педагогического процесса. Этот процесс должен быть пронизан пониманием и уважением к уникальным потребностям и особенностям каждого ученика. В фокусе внимания диссертанта стоят индивидуальные черты обучающихся, что требует не только высококвалифицированного подхода, но и глубокого осознания тех изменений, которые происходят в современном образовательном пространстве. Таким образом, были найдены пути для инновационных решений, которые соединяют традиции педагогики с актуальными вызовами времени и создают пространство, где каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал. В этом контексте избранная тема обретает особую научную и практическую значимость.

Целью исследования стало обоснование, разработка и апробация методического обеспечения вариативности индивидуального обучения младших школьников музыке в системе дополнительного образования.

Сегодня категории детей, приходящих на обучение в музыкальную школу, очень неоднородны и требуют учета особенностей каждого ребенка. Именно на это направлено данное исследование, охватывающее широкий

спектр содержательных направлений и методологических подходов к работе с обучающимися. Особый акцент на дифференциации обучающихся (гиперактивные, одаренные дети с дисгармоничным типом развития, неконтактные дети, дети с ослабленным здоровьем, дети из неблагополучных семей) обуславливает необходимость вариативности индивидуального образования, поскольку соответствует пониманию его сущности в современной социокультурной обстановке.

Особо отметим оригинальные авторские разработки диссертантки. Это дифференциация детей с учетом их индивидуальных характеристик и потребностей; индивидуализированные методические модели; авторские методы: пазл-метод, телесно-ориентированный, семейного включения, спонтанного творчества, а также эко-творческий метод. Заслуживает поддержки комплексный характер разработки темы, предполагающий анализ теоретических принципов, установок, методов и приемов, который послужил разработке уникальной авторской модели – «сферы спектрального развития».

Изложенное выше свидетельствует о четком педагогическом ракурсе исследования, а также о научно-теоретической, методической обоснованности, и концептуальности исследования. Содержание и результаты данной работы опубликованы в 14 статьях автора, в том числе, 6 статьях в журналах ВАК РФ.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Каширской Александры Борисовны на тему: «Методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения музыке младших школьников в системе дополнительного образования» является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершённым исследованием в области педагогических наук. Автореферат требованиям пунктов 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013). Автор диссертации Каширская Александра Борисовна заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по

специальности 5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки)

26.02.2025

Отзыв составил:

доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики и психологии
ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов имени Патриса Лумумбы»



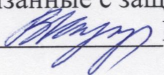
В. И. Казаренков

контактные данные:

Адрес: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6

Телефон: +7 (495) 434-43-64 доп.: 1267

Адрес электронной почты: kazarenkov-vi@rudn.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю  Казаренков В.И.

Подпись профессора кафедры психологии и педагогики,
доктора педагогических наук В. И. Казаренкова заверяю.

Ученый секретарь Ученого совета

Филологического факультета

Российского университета дружбы народов

Имени Патриса Лумумбы

доцент



М. А. Рушина

Отзыв

на автореферат диссертации *Каширской Александры Борисовны*
«Методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения
музыке младших школьников в системе дополнительного образования» на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное
искусство) (педагогические науки)

Диссертация А. Б. Каширской являет собой вклад в недостаточно разработанную область: разработку новаторских подходов к вариативному и индивидуализированному музыкальному образованию в сфере дополнительного образования.

Актуальность темы продиктована насущной потребностью в новых образовательных инструментах, способных вдохнуть жизнь в педагогический процесс. Работа подчеркивает неоспоримую ценность индивидуализированного подхода и представляет авторские модели, способные преобразить обучение игре на фортепиано в музыкальных школах, наполнив его продуктивностью и радостью открытий.

Заслуживает внимания комплексный характер исследования, охватывающий анализ работ ведущих отечественных и зарубежных ученых, посвятивших себя изучению вариативного и индивидуального обучения игре на фортепиано в детских музыкальных школах. Более того, работа отражает многолетний практический опыт автора, воплотившегося в стройную теоретическую концепцию. Особого внимания заслуживает использование оригинального методического инструментария, служащего надежной основой для вариативного и индивидуального музыкального образования младших школьников в руках широкого круга педагогов дополнительного образования.

Интересен и разработанный автором комплекс индивидуализированных педагогических моделей и методов обучения открывает двери к организации многогранной индивидуальной работы с младшими школьниками в рамках дополнительного образования, учитывая их уникальные особенности и потребности.

Новаторская методическая идея автора – «спектральная сфера развития», в основе которой лежит ядро знаний и умений, а также восходящая спираль образовательного маршрута, подвергающегося ежегодному анализу и корректировке как в начальной, так и в средней школе. Такой подход позволяет не только сохранить, но и приумножить контингент учащихся в системе дополнительного образования. Нельзя не отметить тщательное описание педагогических компетенций, необходимых педагогам для успешной работы с дифференцированными группами детей: умение разрабатывать,

планировать и структурировать образовательный процесс; способность к самодиагностике и непрерывному профессиональному росту; умение находить общий язык с учениками, их родителями и коллегами; стремление к объективной оценке достижений и плодотворное сотрудничество с другими педагогами в рамках организации дополнительного образования.

Все вышесказанное убедительно свидетельствует о выраженной педагогической направленности исследования, научно-теоретической и методической зрелости автора, нашедшей отражение в стройной концепции работы. Таким образом, существуют веские основания для утверждения о научной и практической значимости диссертации, вносящей весомый вклад в теорию и расширяющей методический арсенал педагога-музыканта.

Автореферат диссертации А.Б. Каширской дает представление о диссертации как самостоятельном законченном исследовании, вносящем определенный вклад в теорию и практику преподавания музыки в сфере дополнительного образования. Таким образом, можно констатировать, что автореферат исследования соответствует предъявляемым требованиям пунктов 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013), а ее автор – Каширская Александра Борисовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки)

24.02.2025

Отзыв подготовила:

Заслуженный работник культуры Московской области,
преподаватель по классу фортепиано
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ №3 г. Сергиев Посад

Кулик Ирина Марковна

контактные данные:

Адрес: 141307, Московская область,
Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Ясная, д. 4.
Телефон: 8(496) 545-62-12
E-mail: moydoddsi3@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

*личную жизнь преподавателя
уточняю.*
Директор МБУ ДО ДШИ №3  *Ирина Марковна*
С.М. Ясхарева