

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования города Москвы

«Московский городской университет (МГПУ)

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент филологии



## **ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА**

**VIII Межвузовская студенческая  
научно-практическая конференция**

Москва 2025

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический  
университет (МГПУ)»

Институт гуманитарных наук

Департамент филологии

**ПРОГРАММА**

**VIII Межвузовской студенческой научно-практической  
конференции**

**«ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА»**

**22 апреля 2025 года**

**Москва**

**2025**

## **Оргкомитет конференции**

*Председатель оргкомитета:*

**Иванова Елена Радифовна**, заместитель начальника департамента филологии по науке Института гуманитарных наук, доктор филологических наук, профессор.

*Заместитель председателя:*

**Стрелкова Анастасия Юрьевна**, кандидат филологических наук.

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 22 апреля 2025 года.**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:** Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4.

### **Регламент конференции**

Время на выступление с докладом 5-7 мин.

Прения по докладу 3-5 мин.

## **ПРОГРАММА**

**10.00-10.30 Регистрация участников (холл 1 этажа)**

**10.30-12.00 Доклады участников (по секциям)**

**12.00-12.40 Перерыв**

**12.40-15.30 Доклады участников (по секциям)**

**СЕКЦИЯ 1.**  
**ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ**  
**СИТУАЦИИ**

Аудитория 3404

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Борисова Инна Владимировна**

Старший преподаватель **Пыхтина Анна Юрьевна**

**1. Галданова Татьяна Александровна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Персонажный культурный код в топонимах канадской провинции Альберта.*

**2. Котенков Андрей Александрович (студент)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна,  
доктор филологических наук, профессор

*Функции сленга в современном английском языке.*

### **3. Волкодавова Софья Вадимовна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна,  
доктор филологических наук, профессор

*Вербальная репрезентация образа России в англоязычных  
СМИ за период 2022-2025 гг. (на примере конструкта  
"Россия - агрессор").*

### **4. Астахов Никита Александрович (магистрант)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Язык, самоопределение и историческая память народа (на  
примере языка маори в Новой Зеландии).*

### **5. Крайчич Мария Валерьевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Фонетические модификации в мультикультурном аспекте  
английского языка.*

### **6. Бондарева Дарья Дмитриевна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент  
Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

*Рунглии как инструмент формирования медиа-бренда (на примере Александра Рогова).*

## **7. Нужная Юлия Владиславовна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

*Манипулирование и речевое воздействие: разграничение понятий и сложность интерпретаций.*

## **8. Кирьянов Максим Дмитриевич (магистрант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

*Стратегии и тактики речевых манипуляций современных политиков (на примере Д. Трампа и К. Харрис в рамках выборов США 2024).*

## **9. Коробова Анастасия Андреевна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

*Коммуникативные тактики и стратегии эмоционального воздействия в политическом дискурсе (на материале постов Аннелены Бербок и Камаллы Харрис).*



## **10. Хайнецкая Анастасия Романовна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Семантические особенности неологизмов  
социально-политического дискурса в английском языке.*

## СЕКЦИЯ 2.1

### ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЕ

Аудитория 3409

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Башилова Елена Игоревна**

Старший преподаватель **Ковальчук Ольга Вячеславовна**

#### 1. Долина Карина Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Ковальчук Ольга Вячеславовна,  
старший преподаватель

*Особенности употребления зоонимических и метеонимических фразеологизмов в детской прозе Э. Кестнера (на примере произведений: "Das doppelte Lottchen", "Emil und die Detektive", "Der kleine Mann und die kleine Miss").*

#### 2. Эскина Мария Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна,  
доктор филологических наук, профессор

*Французские заимствования в английском языке: пути адаптации и семантические трансформации.*

### **3. Дикиджи Андрей Алексеевич (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Ольга Вячеславовна Ковальчук,  
старший преподаватель

*Особенности перевода детской литературы (на примере повести Э. Кестнера "Das doppelte Lottchen").*

### **4. Анашенкова Виктория Сергеевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Ковальчук Ольга Вячеславовна,  
старший преподаватель

*Особенности перевода языковой игры в рекламном тексте (на примере немецкоязычной коммерческой рекламы).*

### **5. Завразин Иван Сергеевич (магистрант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Язык кибербуллинга: агрессия и самоирония в интернет-дискурсе (на примере комментариев социальных сетей).*

### **6. Дятлова Полина Сергеевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Ковальчук Ольга Вячеславовна,  
старший преподаватель

*Аксиологические доминанты эпистолярного дискурса советских фронтовиков Второй мировой войны.*

## **7. Клименко Анна Олеговна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Ковальчук Ольга Вячеславовна,  
 старший преподаватель

*Воздействующий потенциал игры слов в социальной рекламе (на примере немецкоязычной социальной рекламы).*

## **8. Крылова Мария Николаевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
 кандидат филологических наук, доцент

*Особенности перевода англоязычных шахматных терминов на русский язык.*

## **9. Поляков Артём Геннадьевич (аспирант)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна,  
 кандидат филологических наук, доцент

*Приёмы эвфемизации в современном подростковом кино.*

## **10. Лобачёв Сергей Евгеньевич (магистрант)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,  
 кандидат филологических наук, доцент

*Особенности языка комментатора Матч ТВ (на примере Константина Генича)*

## СЕКЦИЯ 2.2

### ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЕ

Аудитория 3406

Модераторы:

Кандидат филол. наук, доцент **Черных Олеся Юрьевна**  
Старший преподаватель **Архипов Сергей Владимирович**

#### 1. Пономарев Денис Евгеньевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат  
филологических наук, доцент

*Роль медиа в актуализации и закреплении гендерных  
стереотипов.*

#### 2. Алексеева Ксения Вячеславовна (студент)

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Языковые особенности создания эффекта черного юмора  
(на примере рассказов Роальда Даля).*

#### 3. Гермашева Дарья Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Языковые особенности идиостиля Лусии Берлин (на примере рассказа "A manual for cleaning women").*

#### **4. Влащицкая Анастасия Геннадьевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Лингвистические особенности идиостиля Курта Воннегута (на примере малой прозы).*

#### **5. Йонкман Никита Николь Ричардовна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Способы перевода реалий на иностранный язык в художественном тексте (на примере романа Ф.М. Достоевского "Бесы").*

#### **6. Карташова Полина Игоревна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна,  
доктор филологических наук, профессор

*Вербальные и невербальные средства создания кинообраза Ш.Холмса : сравнительный анализ.*

## **7. Курдюмова Полина Алексеевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Носов Николай Михайлович, старший преподаватель

*Речевая характеристика героини фильма Софии Копполы (на примере фильма "The Virgin Suicides").*

## **8. Мирзоев Расулджон Мансуржонович (магистрант)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

*Иноязычные элементы как средства создания исторического колорита в романе "The white company" Артура Конан Дойля.*

## **9. Деменкова Ольга Эдуардовна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

*Лингвистические особенности идиостиля Оскара Уайльда (на примере романа "Портрет Дориана Грея").*

## **10. Крицкая Илона Николаевна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет  
Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

*Влияние раннего билингвизма на формирование картины мира.*

**СЕКЦИЯ 3.1**  
**КРЕАТИВНОСТЬ ЯЗЫКА И ЯЗЫК**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА**

Аудитория 3504

Модераторы:

Доктор филологических наук, профессор **Иванова Елена  
Радиловна**

Аспирант **Юханова Алина Андреевна**

**1. Кексель Тиффани Александровна (студент)**

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Стрельникова Алла Алексеевна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Понятие красоты в художественной прозе К.С. Льюиса.*

**2. Ефремов Михаил Григорьевич (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Суд как выражение абсурдной реальности в творчестве  
писателей-модернистов.*



### **3. Булычева Арина Кирилловна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

*Мотив бездомности в романах С. Рушди "Золотой дом" и М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".*

### **4. Лисунова Анастасия Алексеевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

*Жанровое своеобразие романа Д. Мейсона "Настройщик".*

### **5. Волчкова Анна Алексеевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

*Становление и преобразование антиутопии (на примере творчества Дж. Оруэлла и романов О. Эрикссдоттер "Бойня" и М. Этвуд "Рассказ служанки").*

### **6. Юханова Алина Андреевна (аспирант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

*Эстетическая функция трагического финала в прозе Амелии Оупи (на примере романов "Леди Энн и леди Джейн" и "Остин и его жена").*

## **7. Охлопкова Екатерина Николаевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор  
 филологических наук, профессор  
*Антивоенный роман Г. Бёлля "Где ты был, Адам?"*.

## **8. Лунгу Иветта Ивановна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор  
 филологических наук, профессор  
*Корабль как текст: метафора повествования и  
 рассказчика в романе Дж. Барнса "История мира в 10 1/2  
 главах"*.

## **9. Малахова Елизавета Владиславовна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат  
 филологических наук, доцент  
*Женские образы в романе Дж. Фаулза "Волхв"*.

## **10. Найрас-Кель Александра Кирилловна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна,  
 кандидат филологических наук, доцент  
*Образ черного кота в художественном дискурсе (на  
 примере повести Н. Геймана "Коралина")*.

## **11. Шукла Виктория Шарадовна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат  
филологических наук, доцент

*Этнический колорит в романе С. Рушди "Дети полуночи".*

## СЕКЦИЯ 3.2

### КРЕАТИВНОСТЬ ЯЗЫКА И ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА

Аудитория 3308

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент

**Ахмедова Эльнара Теймуровна**

Старший преподаватель **Носов Николай Михайлович**

#### **1. Комина Анна Владимировна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Трансформация образов скандинавской мифологии в  
лирике К.Н. Батюшкова.*

#### **2. Мелешина Дарья Сергеевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Романова Галина Ивановна, доктор  
филологических наук, профессор

*Роль междометий в «Денисьевском цикле» Ф.И. Тютчева.*

### **3. Семина Мария Ивановна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Гарипова Гульчира Талгатовна,  
 доктор филологических наук

*Измененное состояние сознания как способ  
 миромоделирования в текстах В. Пелевина (на примере  
 романов "Чапаев и Пустота", "Числа" и повести "Принц  
 Госплана").*

### **4. Борисов Кирилл Олегович (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Романова Галина Ивановна, доктор  
 филологических наук, профессор

*«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в  
 современном медийном пространстве.*

### **5. Сидорова Ксения Андреевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат  
 филологических наук, доцент

*Образ "новой женщины" в романах Т. Драйзера "Сестра  
 Керри" и Э. Гилберт "Город женщин".*

### **6. Кучашвили София Кахаберовна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат  
 филологических наук, доцент

*Политический роман Т. Драйзера и Р.П. Уоррена (на основе*

произведений "Трилогия желания" и "Вся королевская рать").

## **7. Милосердова Яна Олеговна (студент)**

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Козин Александр Александрович,  
кандидат филологических наук, доцент

*Психологический портрет Фредерика Клегга с позиции профайлинга.*

## **8. Недотекин Евгений Александрович (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат  
филологических наук, доцент

*Мотив девиантного поведения в художественном  
произведении (на примере романа К. Деанджелис "Целиком  
и полностью").*

## **9. Камишкерова Екатерина Владимировна (студент)**

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Стрельникова Алла Алексеевна  
кандидат филологических наук, доцент

*О жанре стихотворения Дилана Томаса "И смерть не  
будет больше власть иметь" ("And death shall have no  
dominion").*

## **10.Баранова Ольга Владимировна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

*Топос книжного мира в романе Ким Чжи Хе "Книжная кухня".*

## **11.Поляков Давид Андреевич (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

*Тема долга и чести в романе К. Гордон "Никто не обернется".*

## СЕКЦИЯ 4.1

### ЯЗЫК И СОЗНАНИЕ. СЕМИОТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аудитория 3405

Модераторы:

Доктор филологических наук, доцент **Казаченко Оксана Васильевна**

Кандидат филологических наук, доцент **Яковлева Ирина Владимировна**

#### 1. Оберюхтина Мария Константиновна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

*Синтаксические средства реализации принципа псевдоустности при локализации англоязычных аудиовизуальных текстов на русский язык (на материале первого сезона сериала "Очень странные дела").*

#### 2. Кичаева Елизавета Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

*Особенности перевода названий художественных фильмов с русского языка на английский.*



### **3. Шавель Алена Дмитриевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

*Культурологический аспект в кинопереводе (на материале сериала "Волшебники из Вэйверли Плэйс").*

### **4. Шилова Юлия Михайловна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

*Способы передачи каламбура с английского языка на русский (на материале мультипликационных фильмов студии Pixar).*

### **5. Николаева Анастасия Сергеевна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

*Язык как зеркало: роль литературного текста в трансформации личности (на примере романа Д. Киза "Цветы для Элджернона").*

### **6. Алпатова Ксения Андреевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,

кандидат филологических наук, доцент

*Специфика искусственных языков в фэнтезийных произведениях (на примере Высокого Валирийского и Эльфийского языков).*

## **7. Аргудяева Ольга Викторовна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна,

кандидат филологических наук, доцент

*Особенности языкового оформления и перевода англоязычных компьютерных игр (на материале серии игр Resident Evil).*

## **8. Балясова Валерия Владимировна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна,

кандидат филологических наук, доцент

*Лингвокультурологические особенности перевода исторического кино (на примере кино о гражданской войне в США "Унесенные ветром").*

## **9. Рукина Юлия Александровна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,

кандидат филологических наук, доцент

*Адаптация фразеологизма, метафоры и метонимии в кинопереводе.*

## **10. Мельникович Евдокия Александровна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Леонтьева Аlesia Вячеславовна,

кандидат филологических наук, доцент

*Локализация названий магических классов в фэнтезийных видеоиграх (на материале Baldur's Gate 3 и серии Dragon Age).*

## СЕКЦИЯ 4.2

### ЯЗЫК И СОЗНАНИЕ. СЕМИОТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Модераторы:

Аудитория 3508

Кандидат филологических наук, доцент **Кузнецова Наталья Александровна**

Старший преподаватель **Билялова Гюльнара Максutowна**

#### **1. Горбунова Елизавета Олеговна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

*Метатекст: сущность и приёмы (на примере романа Марка Данилевского "Дом листьев").*

#### **2. Авагян Эдгар Ваграмович (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

*Трудности перевода юмористических текстов (на примере романа С. Кинселлы "Исповедь шопоголика").*

### **3. Матвеев Кирилл Олегович (магистрант)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Гарипова Гульчира Талгатовна,  
 профессор, доктор филологических наук, доцент  
*Музыкальный экфрасис в произведениях Дж. Р. Р. Толкина  
 (на материале сборника мифов и легенд "Сильмариллион").*

### **4. Панурова Полина Дмитриевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат  
 филологических наук, доцент  
*О "счастливом и мучительном путешествии" эмигрантов  
 в романе В. Набокова "Подвиг".*

### **5. Подгорнова Инесса Александровна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат  
 филологических наук, доцент  
*Библейский интертекст в романе А. Кристи "Смерть на  
 Ниле".*

### **6. Таранова Валерия Васильевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна,  
 кандидат филологических наук, доцент  
*Читатель как соавтор: интерпретативная активность  
 как часть семиотической игры текста (на примере романа  
 М. Данилевского "Дом листьев").*

### **7. Коробко Анна Александровна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор  
 филологических наук, профессор

*Прецедентные тексты и их роль в романе Х. Мураками  
 "Норвежский лес".*

### **8. Порохня Камилла Дмитриевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна,  
 кандидат филологических наук, доцент

*Особенности поэтики драматургии А.А. Милна (на  
 примере пьесы "Дорога на Дувр").*

### **9. Кульчак Екатерина Алексеевна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна,  
 кандидат филологических наук, доцент

*Образ Нью-Йорка в романе Дж. Д. Сэлинджера "Над  
 пропастью во ржи".*

### **10. Лёзина Алёна Игоревна (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Кузнецова Наталья Александровна,  
 кандидат филологических наук, доцент

*Лингвокогнитивные особенности семантической  
 деривации английского сленга.*

## **СЕКЦИЯ 5.**

### **ЯЗЫК ДИСКУРСИВНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК**

Аудитория 3509

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Попова Валерия Борисовна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель  
**Стрелкова Анастасия Юрьевна**

#### **1. Петровская Елизавета Борисовна (магистрант)**

Национальный исследовательский Мордовский  
государственный университет им. Н. П. Огарёва

Научный руководитель: Пахмутова Елена Даниловна,  
кандидат педагогических наук, доцент

*Цифровые технологии как новая организационная  
структура в обучении иностранным языкам.*

#### **2. Исупова Софья Андреевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Лингвистические особенности сопроводительных текстов  
в приложениях для изучения иностранных языков.*

### **3. Доментий Амина (студент)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
 кандидат филологических наук, доцент

*Роль экспрессивной лексики в создании характеров персонажей в анимационных сериалах (на примере "Gravity Falls").*

### **4. Копылова Варвара Денисовна, Чижова Ульяна**

**Михайловна**

МОУ СОШ №16, МОУ "Гимназия"

Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна,  
 аспирант ИСН Сеченовского университета, преподаватель

*Составление русско-английского словаря-разговорника на примере железнодорожной специальности.*

### **5. Максимов Артур Тимурович (магистрант)**

Московский городской педагогический университет  
 Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
 кандидат филологических наук, доцент

*Субъективность футбольного комментария как средство создания положительного образа команды (на примере матча "Зенит" – "Рубин").*



## **6. Антонов Максим Александрович**

МОУ СОШ №20 им. Н.З. Бирюкова

Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна,  
аспирант ИСН Сеченовского университета, преподаватель  
*Занавес без границ: английский язык как мост между  
театральными культурами.*

## **7. Дурова Диана Алексеевна (магистрант)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Гарипова Гульчира Талгатовна,  
доктор филологических наук

*Проблема цифрового сознания в литературно-  
художественном дискурсе.*

## **8. Кирпичинина Анна Николаевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Англицизмы в российской барной индустрии.*

## **9. .Кульпина Екатерина Сергеевна (студент)**

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Эрративы как средство выразительности в интернет-  
дискурсе (на примере социальной сети "ВКонтакте").*

**10. Якушонок Полина Андреевна (студент)**

Научный руководитель: Попова Валерия Борисовна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Вариативность выбора артикля как проявление идиолекта языковой личности переводчика (на материале германских / романских языков).*

**11. Чижикова Вера Евгеньевна (студент)**

Научный руководитель: Попова Валерия Борисовна,  
кандидат филологических наук, доцент

*Лексико – грамматические трансформации при переводе как отражение функционального потенциала типов артикля (на материале английского, немецкого, испанского языков).*