

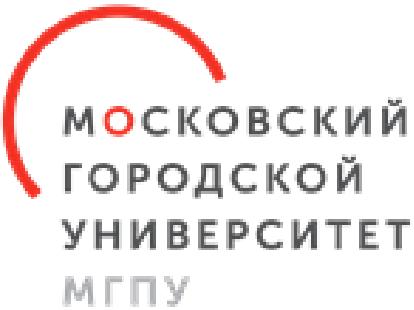
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования города Москвы

«Московский городской университет (МГПУ)

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент филологии



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА

**VIII Межвузовская студенческая
научно-практическая конференция**

Москва 2025

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический
университет (МГПУ)»

Институт гуманитарных наук

Департамент филологии

ПРОГРАММА

**VIII Межвузовской студенческой научно-практической
конференции**

«ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА»

22 апреля 2025 года

Москва

2025

Оргкомитет конференции

Председатель оргкомитета:

Иванова Елена Радибовна, заместитель начальника департамента филологии по науке Института гуманитарных наук, доктор филологических наук, профессор.

Заместитель председателя:

Стрелкова Анастасия Юрьевна, кандидат филологических наук.

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 22 апреля 2025 года.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4.

Регламент конференции

Время на выступление с докладом	5-7 мин.
Прения по докладу	3-5 мин.

ПРОГРАММА

10.00-10.30 Регистрация участников (холл 1 этажа)

10.30-12.00 Доклады участников (по секциям)

12.00-12.40 Перерыв

12.40-15.30 Доклады участников (по секциям)

СЕКЦИЯ 1.

ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

Аудитория 3404

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Борисова Инна
Владимировна**

Старший преподаватель **Пыхтина Анна Юрьевна**

1. Галданова Татьяна Александровна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент

*Персонажный культурный код в топонимах канадской
провинции Альберта.*

2. Котенков Андрей Александрович (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна,
доктор филологических наук, профессор

Функции сленга в современном английском языке.

3. Волкодавова Софья Вадимовна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна,
доктор филологических наук, профессор

*Вербальная репрезентация образа России в англоязычных
СМИ за период 2022-2025 гг. (на примере конструкта
"Россия - агрессор").*

4. Астахов Никита Александрович (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент

*Язык, самоопределение и историческая память народа (на
примере языка маори в Новой Зеландии).*

5. Краячич Мария Валерьевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

*Фонетические модификации в мультикультурном аспекте
английского языка.*

6. Бондарева Дарья Дмитриевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент Инна
Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Рунглиш как инструмент формирования медиа-бренда (на примере Александра Рогова).

7. Нужная Юлия Владиславовна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Манипулирование и речевое воздействие: разграничение
понятий и сложность интерпретаций.*

8. Кирьянов Максим Дмитриевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат
филологических наук, доцент

*Стратегии и тактики речевых манипуляций современных
политиков (на примере Д. Трампа и К. Харрис в рамках
выборов США 2024).*

9. Коробова Анастасия Андреевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат
филологических наук, доцент

*Коммуникативные тактики и стратегии эмоционального
воздействия в политическом дискурсе (на материале
постов Анналены Бербок и Камаллы Харрис).*

10.Хайнецкая Анастасия Романовна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Семантические особенности неологизмов
социально-политического дискурса в английском языке.*

СЕКЦИЯ 2.1

ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЕ

Аудитория 3409

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Башилова Елена Игоревна**

Старший преподаватель **Ковальчук Ольга Вячеславовна**

1. Долина Карина Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Ковальчук Ольга Вячеславовна,
старший преподаватель

*Особенности употребления зоонимических и
метеонимических фразеологизмов в детской прозе Э.
Кестнера (на примере произведений: "Das doppelte
Lottchen", "Emil und die Detektive", "Der kleine Mann und die
kleine Miss").*

2. Эскина Мария Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна,
доктор филологических наук, профессор

*Французские заимствования в английском языке: пути
адаптации и семантические трансформации.*

3. Дикиджи Андрей Алексеевич (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Ольга Вячеславовна Ковальчук,
старший преподаватель

Особенности перевода детской литературы (на примере повести Э. Кестнера "Das doppelte Lottchen").

4. Анашенкова Виктория Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Ковальчук Ольга Вячеславовна,
старший преподаватель

Особенности перевода языковой игры в рекламном тексте (на примере немецкоязычной коммерческой рекламы).

5. Завразин Иван Сергеевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

Язык кибербуллинга: агрессия и самоирония в интернет-дискурсе (на примере комментариев социальных сетей).

6. Дятлова Полина Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Ковальчук Ольга Вячеславовна,
старший преподаватель

Аксиологические доминанты эпистолярного дискурса советских фронтовиков Второй мировой войны.

7. Клименко Анна Олеговна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Ковальчук Ольга Вячеславовна,
старший преподаватель

Воздействующий потенциал игры слов в социальной рекламе (на примере немецкоязычной социальной рекламы).

8. Крылова Мария Николаевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

Особенности перевода англоязычных шахматных терминов на русский язык.

9. Поляков Артём Геннадьевич (аспирант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна,
кандидат филологических наук, доцент

Приёмы эвфемизации в современном подростковом кино.

10.Лобачёв Сергей Евгеньевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

Особенности языка комментатора Матч ТВ (на примере Константина Генича)

СЕКЦИЯ 2.2

ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЕ

Аудитория 3406

Модераторы:

Кандидат филол. наук, доцент **Черных Олеся Юрьевна**
Старший преподаватель **Архипов Сергей Владимирович**

1. Пономарев Денис Евгеньевич (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент
Роль медиа в актуализации и закреплении гендерных стереотипов.

2. Алексеева Ксения Вячеславовна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент
Языковые особенности создания эффекта черного юмора (на примере рассказов Роальда Даля).

3. Гермашева Дарья Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Языковые особенности идиостиля Лусии Берлин (на примере рассказа "A manual for cleaning women").

4. Влащицкая Анастасия Геннадьевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

*Лингвистические особенности идиостиля Курта Воннегута
(на примере малой прозы).*

5. Йонкман Никита Николь Ричардовна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Способы перевода реалий на иностранный язык в
художественном тексте (на примере романа Ф.М.
Достоевского "Бесы").*

6. Карташова Полина Игоревна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Казаченко Оксана Васильевна,
доктор филологических наук, профессор

*Вербальные и невербальные средства создания кинообраза
Ш.Холмса : сравнительный анализ.*

7. Курдюмова Полина Алексеевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Носов Николай Михайловия, старший
преподаватель

*Речевая характеристика героини фильма Софии Копполы
(на примере фильма “The Virgin Suicides”).*

8. Мирзоев Расулджон Мансуржонович (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент

*Иноязычные элементы как средства создания
исторического колорита в романе "The white company"
Артура Конан Дойля.*

9. Деменкова Ольга Эдуардовна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

*Лингвистические особенности идиостиля Оскара Уайльда
(на примере романа "Портрет Дориана Грея").*

10. Крицкая Илона Николаевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат
филологических наук, доцент

*Влияние раннего билингвизма на формирование картины
мира.*

СЕКЦИЯ 3.1

КРЕАТИВНОСТЬ ЯЗЫКА И ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА

Аудитория 3504

Модераторы:

Доктор филологических наук, профессор **Иванова Елена Радиовна**

Аспирант **Юханова Алина Андреевна**

1. Кексель Тиффани Александровна (студент)

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Стрельникова Алла Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент

Понятие красоты в художественной прозе К.С. Льюиса.

2. Ефремов Михаил Григорьевич (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Суд как выражение абсурдной реальности в творчестве писателей-модернистов.

3. Булычева Арина Кирилловна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Мотив бездомности в романах С. Рушди "Золотой дом" и М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".

4. Лисунова Анастасия Алексеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

Жанровое своеобразие романа Д. Мейсона "Настройщик".

5. Волчкова Анна Алексеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Становление и преобразование антиутопии (на примере творчества Дж. Оруэлла и романов О. Эриксдоттер "Бойня" и М. Этвуд "Рассказ служанки").

6. Юханова Алина Андреевна (аспирант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

Эстетическая функция трагического финала в прозе Амелии Оупи (на примере романов "Леди Энн и леди Джейн" и "Остин и его жена").

7. Охлопкова Екатерина Николаевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор
филологических наук, профессор
Антивоенный роман Г. Бёлля "Где ты был, Адам?".

8. Лунгу Иветта Ивановна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор
филологических наук, профессор
*Корабль как текст: метафора повествования и
рассказчика в романе Дж. Барнса "История мира в 10 1\2
главах".*

9. Малахова Елизавета Владиславовна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат
филологических наук, доцент
Женские образы в романе Дж. Фаулза "Волхв".

10. Найрас-Кель Александра Кирилловна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна,
кандидат филологических наук, доцент
*Образ черного кота в художественном дискурсе (на
примере повести Н. Геймана "Коралина").*

11.Шукла Виктория Шарадовна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат
филологических наук, доцент
Этнический колорит в романе С. Рушиди "Дети полуночи".

СЕКЦИЯ 3.2
КРЕАТИВНОСТЬ ЯЗЫКА И ЯЗЫК
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА

Аудитория 3308

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент

Ахмедова Эльнара Теймуровна

Старший преподаватель **Носов Николай Михайлович**

1. Комина Анна Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Трансформация образов скандинавской мифологии в
лирике К.Н. Батюшкова.*

2. Мелешина Дарья Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Романова Галина Ивановна, доктор
филологических наук, профессор

Роль междометий в «Денисьевском цикле» Ф.И. Тютчева.

3. Семина Мария Ивановна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Гарипова Гульчира Талгатовна,
доктор филологических наук

*Измененное состояние сознания как способ
миромоделирования в текстах В. Пелевина (на примере
романов "Чапаев и Пустота", "Числа" и повести "Принц
Госплана").*

4. Борисов Кирилл Олегович (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Романова Галина Ивановна, доктор
филологических наук, профессор
*«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в
современном медийном пространстве.*

5. Сидорова Ксения Андреевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат
филологических наук, доцент
*Образ "новой женщины" в романах Т. Драйзера "Сестра
Керри" и Э. Гилберт "Город женщин".*

6. Кучашвили София Кахаберовна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат
филологических наук, доцент
Политический роман Т. Драйзера и Р.П. Уоррена (на основе

произведений "Трилогия желания" и "Вся королевская рать").

7. Милосердова Яна Олеговна (студент)

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Козин Александр Александрович, кандидат филологических наук, доцент

Психологический портрет Фредерика Клэгга с позиции профайлинга.

8. Недотекин Евгений Александрович (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Мотив девиантного поведения в художественном произведении (на примере романа К. Деанджелис "Целиком и полностью").

9. Камишкерова Екатерина Владимировна (студент)

Государственный университет просвещения

Научный руководитель: Стрельникова Алла Алексеевна кандидат филологических наук, доцент

О жанре стихотворения Дилана Томаса "И смерть не будет больше власть иметь" ("And death shall have no dominion").

10.Баранова Ольга Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат
филологических наук, доцент
*Топос книжного мира в романе Ким Чжи Хе "Книжная
кухня".*

11.Поляков Давид Андреевич (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат
филологических наук, доцент
*Тема долга и чести в романе К. Гордон "Никто не
обернется".*

СЕКЦИЯ 4.1

ЯЗЫК И СОЗНАНИЕ. СЕМИОТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аудитория 3405

Модераторы:

Доктор филологических наук, доцент **Казаченко Оксана
Васильевна**

Кандидат филологических наук, доцент **Яковлева Ирина
Владимировна**

1. Оберюхтина Мария Константиновна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Синтаксические средства реализации принципа псевдоустности при локализации англоязычных аудиовизуальных текстов на русский язык (на материале первого сезона сериала "Очень странные дела").

2. Кичаева Елизавета Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Особенности перевода названий художественных фильмов с русского языка на английский.

3. Шавель Алена Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Культурологический аспект в кинопереводе (на материале сериала "Волшебники из Вэйверли Плэйс").

4. Шилова Юлия Михайловна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Черных Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Способы передачи каламбура с английского языка на русский (на материале мультипликационных фильмов студии Pixar).

5. Николаева Анастасия Сергеевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Язык как зеркало: роль литературного текста в трансформации личности (на примере романа Д. Киза "Цветы для Элджернона").

6. Алпатова Ксения Андреевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,

кандидат филологических наук, доцент

Специфика искусственных языков в фэнтезийных произведениях (на примере Высокого Валирийского и Эльфийского языков).

7. Аргудяева Ольга Викторовна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Особенности языкового оформления и перевода
англоязычных компьютерных игр (на материале серии игр
Resident Evil).*

8. Балясова Валерия Владимировна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Монахова Елена Викторовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Лингвокультурологические особенности перевода
исторического кино (на примере кино о гражданской войне
в США "Унесенные ветром").*

9. Рукина Юлия Александровна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Яковлева Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

*Адаптация фразеологизма, метафоры и метонимии
в кинопереводе.*

10. Мельникович Евдокия Александровна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Локализация названий магических классов в фэнтезийных
videograh (на материале Baldur's Gate 3 и серии Dragon
Age).*

СЕКЦИЯ 4.2

ЯЗЫК И СОЗНАНИЕ. СЕМИОТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Модераторы:

Аудитория 3508

Кандидат филологических наук, доцент **Кузнецова Наталья Александровна**

Старший преподаватель **Билялова Гюльнара Максутовна**

1. Горбунова Елизавета Олеговна (магистрант)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент

Метатекст: сущность и приёмы (на примере романа Марка Данилевского "Дом листьев").

2. Авагян Эдгар Ваграмович (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Пучкова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

Трудности перевода юмористических текстов (на примере романа С. Кинселлы "Исповедь шоцоголика").

3. Матвеев Кирилл Олегович (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Гарипова Гульчира Талгатовна,
профессор, доктор филологических наук, доцент
Музыкальный экфрасис в произведениях Дж. Р. Р. Толкина
(на материале сборника мифов и легенд "Сильмарилион").

4. Панурова Полина Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат
филологических наук, доцент
О "счастливом и мучительном путешествии" эмигрантов
в романе В. Набокова "Подвиг".

5. Подгорнова Инесса Александровна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Беляева Вера Евгеньевна, кандидат
филологических наук, доцент
Библейский интертекст в романе А. Кристи "Смерть на
Ниле".

6. Тарапанова Валерия Васильевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Леонтьева Алесья Вячеславовна,
кандидат филологических наук, доцент
Читатель как соавтор: интерпретативная активность
как часть семиотической игры текста (на примере романа
М. Данилевского "Дом листьев").

7. Коробко Анна Александровна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Иванова Елена Радифовна, доктор филологических наук, профессор

Прецедентные тексты и их роль в романе Х. Мураками "Норвежский лес".

8. Порохня Камилла Дмитриевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Особенности поэтики драматургии А.А. Милна (на примере пьесы "Дорога на Дувр").

9. Кульчак Екатерина Алексеевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Стрельцова Галина Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент

Образ Нью-Йорка в романе Дж. Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи".

10. Лёзина Алёна Игоревна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Кузнецова Наталья Александровна, кандидат филологических наук, доцент

Лингвокогнитивные особенности семантической деривации английского сленга.

СЕКЦИЯ 5. ЯЗЫК ДИСКУРСИВНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Аудитория 3509

Модераторы:

Кандидат филологических наук, доцент **Попова Валерия Борисовна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель
Стрелкова Анастасия Юрьевна

1.Петровская Елизавета Борисовна (магистрант)

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва

Научный руководитель: Пахмутова Елена Даниловна, кандидат педагогических наук, доцент

Цифровые технологии как новая организационная структура в обучении иностранным языкам.

2. Исупова Софья Андреевна (студент)

Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Лингвистические особенности сопроводительных текстов в приложениях для изучения иностранных языков.

3. Доментий Амина (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент
*Роль экспрессивной лексики в создании характеров
персонажей в анимационных сериалах (на примере "Gravity
Falls").*

4.Копылова Варвара Денисовна, Чижова Ульяна Михайловна

МОУ СОШ №16, МОУ "Гимназия"
Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна,
аспирант ИСН Сеченовского университета, преподаватель
*Составление русско-английского словаря-разговорника на
примере железнодорожной специальности.*

5. Максимов Артур Тимурович (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент
*Субъективность футбольного комментария как средство
создания положительного образа команды (на примере
матча "Зенит" – "Рубин").*

6. Антонов Максим Александрович

МОУ СОШ №20 им. Н.З. Бирюкова

Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна,
аспирант ИСН Сеченовского университета, преподаватель
*Занавес без границ: английский язык как мост между
театральными культурами.*

7. Дурова Диана Алексеевна (магистрант)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Гарипова Гульчира Талгатовна,
доктор филологических наук

*Проблема цифрового сознания в литературно-
художественном дискурсе.*

8. Кирпичинина Анна Николаевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

Англицизмы в российской барной индустрии.

9. Кульпина Екатерина Сергеевна (студент)

Московский городской педагогический университет
Научный руководитель: Борисова Инна Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент

*Эрративы как средство выразительности в интернет-
дискурсе (на примере социальной сети "ВКонтакте").*

10. Якушонок Полина Андреевна (студент)

Научный руководитель: Попова Валерия Борисовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Вариативность выбора артиклия как проявление идиолекта
языковой личности переводчика (на материале германских /
романских языков).*

11. Чижикова Вера Евгеньевна (студент)

Научный руководитель: Попова Валерия Борисовна,
кандидат филологических наук, доцент

*Лексико – грамматические трансформации при переводе как
отражение функционального потенциала типов артиклия (на
материале английского, немецкого, испанского языков).*