

ПРОТОКОЛ № 11
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «19» марта 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Юдин А.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

СЛУШАЛИ: о защите диссертации Чжан Линюэ «Формирование певческой культуры обучающихся на основе синтеза вокально-исполнительских технологий» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

ВЫСТУПИЛИ:

Ученый секретарь Низамутдинова С.М. доложила об основном содержании представленных соискателем документов.
Соискатель Чжан Линюэ представила основные результаты исследования.
Научный руководитель Уколова Л.И., доктор педагогических наук, профессор, озвучила свой отзыв.
Ученый секретарь огласила заключение организации, в которой выполнялась работа, отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие об автореферате.
Соискатель ответила на замечания ведущей организации и вопросы, содержащиеся в отзывах об автореферате.
Выступила официальный оппонент Надолинская Татьяна Васильевна, доктор педагогических наук, профессор.
Выступил официальный оппонент Потапов Д.А., кандидат педагогических наук.
Соискатель ответила на замечания официальных оппонентов.

В дискуссии приняли участие: д.п.н., проф. Бодина Е.А., д.п.н., проф. Буровкина Л.А., д.п.н., проф. Афанасьев В.В.

РЕШИЛИ: 1. По результатам тайного голосования (за – 12, против – нет) присудить Чжан Линюэ ученую степень кандидата педагогических наук по специальности по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

2. Принять в целом проект заключения диссертационного совета по диссертации с учетом редакционных поправок.

Заместитель председателя диссертационного совета

Рощин С.П.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Низамутдинова С.М.