

**ПРОТОКОЛ № 8**  
**заседания диссертационного совета 72.2.007.12**  
**на базе ГАОУ ВО МГПУ**

от «17» марта 2025 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).  
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).  
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Юдин А.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

**СЛУШАЛИ:** о принятии к защите диссертации Богомольного Михаила Семеновича «Формирование исполнительского мастерства будущих вокалистов средствами бельканто» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Кабковой Е.П., д.п.н., проф. Уколовой Л.И., д.п.н., проф. Грибковой О.В. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации: ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры*

**официальных оппонентов:**

***Корноухова Михаила Дмитриевича, доктора педагогических наук, профессора кафедры музыкальных дисциплин ГАОУ ВО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»;***

*Павлову Наталию Владимировну, кандидата педагогических наук, доцента кафедры вокального искусства и оперной подготовки ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке».*

**РЕШИЛИ:** 1. По результатам открытого голосования (за 12, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Богомольного Михаила Семеновича «Формирование исполнительского мастерства будущих вокалистов средствами бельканто» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. **Корноухова М.Д.**

- к.п.н., **Павлову Н.В.**

в качестве ведущей организации назначить

*Краснодарский государственный институт культуры*

3. Назначить дату защиты диссертации на «21» мая 2025 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета

С.М. Низамутдинова