

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Каширской Александры Борисовны

тема: «Методическое обеспечение вариативности индивидуального обучения музыке младших школьников в системе дополнительного образования»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Савостьянов Александр Иванович	доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор	кафедра телевизионных радио- и интернет-технологий института массмедиа и рекламы ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), профессор	1. Савостьянов А.И. Обучение младших школьников смысловому чтению // Начальное образование. - 2020. - №2. - С. 44-47 2. Савостьянов А.И., Мацаренко Т.Н. Философия спорта: потенциал и современные тренды развития и оздоровления детей и подростков // Физическая культура в школе. 2021. № 7. С. 40-44. 3. Панченко О.Г., Савостьянов А.И. «Космическая одиссея» вожатого детского лагеря в пространстве театрального искусства // Народное образование. 2024. № 2 (1505). С. 156-160.
2.	Солертовская Наталья Константиновна	кандидат педагогических наук	ГБУ ДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна» Преподаватель (до 17.01.2025)	1. Солертовская, Н. К., Бодина, Е. А. Интерпретация полифонических произведений И.С. Баха в процессе становления юного музыканта” / Н. К. Солертовская, Е. А. Бодина. - Мир науки,

				культуры, образования. – 2020. - № 2 (81). – С. 67-70. 2. Солертовская, Н. К. Репетиторы для детей, обучающихся в системе дополнительного образования / Н.К. Солертовская. – BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION / Бюллетень международного центра «Искусство и образование». – 2021. - № 4. – С. 489-499. 3. Солертовская, Н. К. Новые организационно-педагогические идеи современности: создание сети репетиторств по предмету фортепиано и не только / Н.К.Солертовская. - Международный научно-исследовательский журнал. - Электронный журнал. – Режим доступа: https://research-journal.org/ – 2023. - №3 (129). 4. Солертовская, Н. К. О реализации инновационного проекта «Сеть репетиторств по предмету фортепиано и не только» / Н.К.Солертовская. - Антропологическая дидактика и воспитание. – Т. 7. - 2024. - №1. – С. 171-178.
--	--	--	--	---

Ведущая организация- ФГБОУ ВО «МПГУ», Институт изящных искусств, Факультет музыкального искусства, кафедра музыкально – исполнительского искусства;
 Адрес: 119991 Россия, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1.
 Тел.: 8(499)245 03 10
 E- mail: mail@mpgu.su
 Сайт: www.mpgu.su

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Захаренкова Елена Ивановна	Кандидат педагогических наук, доцент	Доцент кафедры музыкального искусства, Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «МГПУ»	1. Захаренкова, Е. И. В классе Елены Фабиановны Гнесиной // Преподаватель XXI век - 2020. - № 2-1. - С. 192-202. 2. Захаренкова, Е. И. Теоретико-методическая подготовка студентов музыкального факультета к работе с начинающими пианистами / Е. И. Захаренкова, Цзя Сьной // Преподаватель XXI век. – 2021. – № 2-1. – С. 212-217. 3. Захаренкова Е.И., Цзя С. Из педагогического наследия А.Д. Артоболевской // Преподаватель XXI век. 2022. № 1-1. С. 168-175. 4. Захаренкова, Е. И. Из истории российской фортепианной педагогики. В классе В.В. Листовой / Е. И. Захаренкова, С. Цзя // Высшее образование сегодня. – 2022. – № 1-2. – С. 94-99. 5. Захаренкова Е.И., Юдин А.П., Ли Я. Диалектика преемственности в детской фортепианной музыке композиторов России XIX - XX веков // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION / Бюллетень международного центра «Искусство и образование». – 2023. – № 1. – С. 159-165
2.	Мариупольская Татьяна Геннадиевна	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства, Институт	1. Мариупольская Т.Г. Особенности организации самостоятельной работы учащихся музыкально-исполнительских классов // Преподаватель XXI век.

			изящных искусств, ФГБОУ ВО «МГПУ»	2020. № 3-1. С. 212-220. 2. Мариупольская Т.Г. Геннадий Моисеевич Цыпин и его научная школа "Развитие общих и специальных (музыкальных) способностей в процессе обучения музыке" // Музыкальное искусство и образование. 2021. Т. 9. № 4. С. 29-42.
3.	Самвелян Тереза Эдуардовна	Кандидат искусствоведения, доцент	Доцент кафедры музыкального искусства, Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «МГПУ»	1. Самвелян Т.Э. Фортепианное творчество С. Прокофьева как дидактическая основа постижения музыкального языка XX века в педагогике музыкального исполнительства // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 4-1. С. 698-703. 2. Самвелян Т.Э. Интеграция западных и национальных традиций в методике преподавания игры на фортепиано в музыкальном образовании Китая // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 4-1. С. 689-697.

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова

Подпись руки *С.М. Низамутдинова*

Начальник отдела кадрового учета

В.Н. Шолохова


