

**С В Е Д Е Н И Я**

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Пудовой Ольги Александровны

тема: «Интермедиальность романа Т.Л. Пикока «Усадьба Грилла»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии Института иностранных языков Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

**2. Официальные оппоненты**

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Джумайло Ольга Анатольевна	Доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации	1. Джумайло О.А., Кохан О.Н. Место и аффект: перечитывая роман Сары Уотерс «Тонкая работа» // Новый филологический вестник. DOI: 10.18522/1995-0640-2020-3-139-150. – Текст: электронный – 2020. №4 (55). – С. 282-291. 2. Джумайло О.А. Феномен Блейка в России и его историзация. Рецензия на книгу: Сердечная В. «Уильям Блейк в русской культуре (1834–2020)». Москва: ИД «Городец» / О. А. Джумайло. – DOI: 10.18522/2500-3224-2021-3-268-274. – Текст: электронный // Новое прошлое / The New Past. 2021 - №3. С. 268–274. 3. Джумайло О. А. Современный роман и уязвимость постколониального субъекта / О.А. Джумайло. DOI 10.18522/2500-3224-2022-3-154-161. – Текст: электронный // Новое прошлое / The New Past. 2022. – № 3. – С. 154–161.

				<p>4. Джумайло О.А., Матюнина Т.С. Этюды о Париже: сборник Джин Рис “The left bank and other stories” / О.А. Джумайло – DOI 10.18522/2415-8852-2022-2-120-133. – Текст: электронный // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований: электрон. науч. журн. – 2022. № 2. – С. 120-133.</p> <p>5. Джумайло О. А. Новые книги о комиксах. / О.А. Джумайло. – DOI: 10.18522/2415-8852-2023-2-148-167. – Текст: электронный // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований: электрон. науч. журн. – 2023. – № 2. – С. 148–167.</p>
2.	Чернова Юлия Владимировна	Кандидат филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет», доцент, исполняющая обязанности заведующего кафедрой отечественной и зарубежной литературы переводческого факультета	<p>1. Чернова Ю.В. Взаимоотношения искусства и жизни в новелле Акутагавы Рюносэ «Муки ада» // Литературные миры Востока и Запада: коллективная монография. – М.: Мозартика, 2021. – С. 129–9138.</p> <p>2. Чернова Ю.В., Беляков Д.А. «Поездка в Россию» Дж. Б. Пристли: имагологический аспект // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Том 14. – Выпуск 11. – С. 3372-3375.</p> <p>3. «Волшебная гора» Томаса Манна: от замысла к воплщению / Д. А. Беляков, Ю. В. Чернова, А. Ю. Веденеева // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2022. – № 13(868). – С. 95-100.</p> <p>4. Чернова, Ю. В. Память в романе Дж.Б.Пристли "При</p>

				блеске дня" / Ю. В. Чернова // Lingua-Universum. – 2022. – № 2. – С. 53-57. 5. Чернова Ю.В. Театральность романа Дж.Б.Пристли "Lost Empires" // Человек в ценностное-символическом пространстве культуры: контексты и тексты». – Казань: Бук, 2022. – С. 128-158.
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, ФГБОУ ВО; место нахождения: Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33; почтовый адрес: 392000, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33; телефон: 8 (4752) 72-34-40, 8 (4752) 72-70-76; адрес электронной почты: post@tsutmb.ru; адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://tsutmb.ru>.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Желтова Наталия Юрьевна	Доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы, профессор	1. Тишкова О.Г., Желтова Н.Ю. Жанр былички в книге Н.А. Тэффи "Ведьма" // Казанская наука. 2021. № 11. С. 17-19. 2. Желтова Н.Ю., Новокрещенова И.Н. Журнал "Студенческие годы" и «Годы» как отражение идеино-тематического своеобразия молодой литературы Русской Праги // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. № 3 (74). С. 27-38.

2.	Потанина Наталия Леонидовна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы	<p>3. Потанина Н.Л., Тенюшев Б.И. Психологическое знание как кодирующий фактор литературного текста // Вопросы когнитивной лингвистики. 2021. Вып. 4. С. 78-89.</p> <p>4. Потанина Н.Л., Тенюшев Б.И. Механизмы репрезентации психологического знания в современном зарубежном романе // Когнитивные исследования языка. 2022. Вып. 1 (48). С. 364-389.</p> <p>5. Потанина Н.Л. Диккенс и его образы в наarrативной структуре современной прозы // Современный литературный процесс: тенденции и традиции: коллективная монография / Н.Ю. Желтова, В.В. Колчанов, С.А. Косякова [др.]; науч. ред. Н.Ю. Желтова, Н.В. Сорокина; предисл. Н.Ю. Желтова. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2023. С. 95-145.</p> <p>6. Потанина Н.Л., Тенюшев Б.И. Доктрина бихевиоризма в наarrативной структуре первого романа Д.Л. Тартт // Вопросы когнитивной лингвистики. 2023. Вып. 4. С. 35-46.</p> <p>7. Потанина Н. Л., Платицына Н.И. Эстелла versus Алиса: особенности репрезентации концепта “little lady” в викторианском художественном дискурсе // Когнитивные исследования языка. 2023. Вып. 3 (54). Ч. 2. С. 514- 520.</p> <p>8. Потанина Н.Л.,</p>

				Тенюшев Б.И. Рефлексия конфликта в художественном дискурсе. // Когнитивные исследования языка. 2024. Вып. 3 (59). С. 250-269. 9. Потанина Н.Л. Дискурс Диккенса в современной российской прозе // Вопросы когнитивной лингвистики. 2024. №4. С. 91-105.
--	--	--	--	--

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.А. Герасимова