

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Полянской Арины Игоревны

тема: «Типология женских образов в цикле романов Дж. Мартина «Песнь льда и огня»»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Осовский Олег Ефимович	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева», главный научный сотрудник научного бюро	1. Осовский, О. Е., Дубровская С. А. Михаил Бахтин и феномен благодарного ученичества. "Как учитель к учителям": три документа из архива М.М. Бахтина. Подготовка текстов и публикация О.Е. Осовского, С.А. Дубровской / О. Е. Осовский, С. А. Дубровская // Вопросы философии. – 2024. – № 1. – С. 119-136. – DOI 10.21146/0042-8744-2024-1-119-136. – EDN ILAIEF. 2. Осовский, О. Е. "С радостью даю свое авторское согласие...": М.М. Бахтин и структуралисты в интеллектуальном пространстве 1960-х - начала 1970-х гг / О. Е. Осовский, С. А. Дубровская, Е. Г. Маслова // Вопросы философии. – 2023. – № 6. – С. 138-151. – DOI 10.21146/0042-8744-2023-6-138-151. – EDN AZXGFO. 3. Осовский, О. Е. "Потом появилась статья... статья

				<p>братьев Тур": опыт комментария к одной реплике М. М. Бахтина / О. Е. Осовский, С. А. Дубровская // Литературоведческий журнал. – 2023. – № 1(59). – С. 72-97. – DOI 10.31249/litzhur/2023.59.05. – EDN RWSIPR.</p> <p>4. Осовский, О. Е. Накоротке с Тримальхионом: М.М. Бахтин, Джеймс Джойс и Генри Миллер / О. Е. Осовский // Литературоведческий журнал. – 2021. – № 4(54). – С. 179-193. – DOI 10.31249/litzhur/2021.54.11. – EDN NCOTTC.</p> <p>5. Осовский, О. Е. Бахтин, Россия и мир: рецепция идей и трудов ученого в исследованиях 1996-2020 годов / О. Е. Осовский, С. А. Дубровская // Научный диалог. – 2021. – № 7. – С. 227-265. – DOI 10.24224/2227-1295-2021-7-227-265. – EDN JOCLAL.</p>
2.	Прудиус Ирина Геннадьевна	кандидат филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания филологического факультета	<p>1. Прудиус, И.Г. Нарративная интрига в романе Т. Пинчона «Врожденный порок» / И. Г. Прудиус, М. А. Журавлев // Сибирский филологический форум. – 2024. – № 4, 2024. – С. 77–89. – DOI: 10.24412/2587-7844-2024-4-77-89.</p> <p>2. Прудиус И.Г. Черты романа инициации в биографическом графическом романе Пьера Кристиана и Себастьяна Вердые «Оруэлл» / И. Г. Прудиус, Н. С. Шалимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – № 3, 2024. – С. 762–767. DOI: 10.30853/phil20240108</p> <p>3. Прудиус И. Г.</p>

				<p>Автофикциональное начало в графическом романе Б. Эггер «Москва, одержимая дьяволом: по следам «Мастера и Маргариты» / И. Г. Прудиус // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2024. – № 6. – С. 1393-1400. DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-6-1393-1400.</p> <p>4. Прудиус И. Г. Фикционализированная биография во французском графическом романе XXI века (на материале произведений Б. Эггер и М. Пуарсона и Р. Марая) / И. Г. Прудиус // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2024. – №4. – С. 149-157. DOI:10.17072/2073-6681-2024-4-149-157.</p>
--	--	--	--	---

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», ФГАОУ ВО ОмГУ; место нахождения: г. Омск, пр. Мира, 55 А; почтовый адрес: 644077, г. Омск, пр. Мира, 55 А; телефон: +7(3812) 67-01-04; адрес электронной почты: rector@omsu.ru; адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.omsu.ru/>.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Киричук Елена Владиленовна	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русского языка, литературы и	1. Киричук, Е. В. Развитие и переосмысление теории экзистенциализма в романе Дэвида Лоджа

			документных коммуникаций	<p>"Терапия" / Е. В. Киричук, А. В. Федорова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2023. – Т. 17, № 2. – С. 56-63. – DOI 10.57015/issn1998-5320.2023.17.2.5. – EDN AFTPIM.</p> <p>2. Киричук, Е. В. Литературные аллюзии в романе Д. Лоджа "Мир тесен" / Е. В. Киричук, А. В. Федорова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2020. – Т. 14, № 4. – С. 43-48. – DOI 10.1723 8/issn1 998-5320.2020.14.4.5. – EDN SLWPGM.</p>
2.	Демченков Сергей Александрович	Кандидат филологических наук, профессор	Заведующий кафедры русского языка, литературы и документных коммуникаций	<p>3. Демченков, С. А. Квазирусистика: идеи и коммуникативные каналы любительской лингвистики / С. А. Демченков, Н. Д. Федяева, М. А. Шутяк // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – № 4(37). – С. 79-82. – DOI 10.36809/2309-9380-2022-37-79-82. – EDN IAENKG.</p> <p>4. Демченков, С. А. Вербальный хеппенинг: о некоторых моделях компьютерной генерации текстов в аспекте авангардной поэтики / С. А. Демченков, Н. Д. Федяева // Гуманитарный вектор. - 2020. – Т. 15, № 1. – С. 27-37. – DOI 10.21209/1996-7853-2020- 15-1-27-37. – EDN ZJTBAV.</p>
3.	Беликова Екатерина Витальевна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русского языка, литературы и документных коммуникаций	<p>5. Беликова, Е. В. Романы Б. Констана "Адольф" и М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени": компаративная поэтика / Е. В. Беликова //</p>

				<p>Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 481. – С. 15-20. – DOI 10.17223/15617793/481/2. – EDN ELXRWA.</p> <p>6. Беликова, Е. В. Печорин и "миражи Запада" / Е. В.Беликова // Имагология и компаративистика. – 2022. – № 18. – С. 59-71. – DOI 10.17223/24099554/18/3. – EDN VTIKQK.</p> <p>7. Беликова, Е. В. Раблезианские мотивы в романе Г. Мелвилла "Моби Дик, или Белый кит" / Е. В. Беликова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2020. – № 1 (39). – С. 30-35. – DOI 10.17238/issn1998-5320.2020.38.30. – EDN AONJNO.</p>
--	--	--	--	--

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.А. Герасимова