

## **Программа вступительных испытаний**

<b>Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования</b>	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: фото и видео творчество
<b>Наименование квалификации (наименование направленности)</b>	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
<b>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии (специальности) среднего профессионального образования (ФГОС СПО):</b>	ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 12 декабря 2022 г. № 1099
<b>Вид вступительного испытания:</b>	Творческое испытание

Москва, 2025 г.

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25 декабря 2023 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Приказ Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 13 октября 2023 г.);
- Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;
- Устав и иные локальные нормативные акты образовательной организации

## **2. Цели вступительного испытания**

Вступительные испытания для поступающих на специальность среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: фото и видео творчество) проводятся в форме творческого испытания (далее – вступительные испытания) с целью выявления готовности поступающих осваивать основную образовательную программу среднего профессионального образования (далее – СПО) по вышеуказанной специальности с учетом направленности, в том числе наличия у поступающих мотивированного выбора профессии.

## **3. Содержание вступительного испытания и критерии оценивания**

### **3.1. Продолжительность вступительного испытания**

Продолжительность вступительного испытания указана в таблице № 1.1.

Таблица № 1.1

Вид вступительного испытания	Продолжительность вступительного испытания
Творческое испытание	30 минут

### 3.2. Описание вступительного испытания

Вступительное испытание творческой профессиональной направленности, позволяет определить способности и уровень подготовленности абитуриента в области фото и видео творчества.

Вступительное испытание проводится в форме творческого испытания и предусматривает презентацию творческого портфолио в электронном виде.

Содержание творческого электронного портфолио: комплект фотографий и видеоролик о событии.

**Комплект фотографий** включает следующие жанры:

**1. Портрет**

Портрет может быть снят в любых условиях (улица, студия, интерьер) и должен раскрывать характер портретируемого. Предоставляется 3 портрета.

**2. Натюрморт**

Предоставляется 3 натюрморта.

**3. Пейзаж**

Предоставляется 3 пейзажа.

Цветность, ориентация кадров – на усмотрение автора. Фотографии должны быть выполнены фотоаппаратом или смартфоном лично поступающим. Допускаются следующие графические форматы изображения – JPG (JPEG), PNG.

**Видеоролик** о событии должен иметь идею, раскрывать суть происходящего, демонстрировать авторский подход. Допускаются следующие видеоформаты - MP4, AVI, MOV, WMV. Видеоролик должен быть продолжительностью не менее 3-х и не более 7-ми минут.

### 3.3. Порядок проведения испытания

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам о предоставлении платных образовательных услуг проводятся одинаковые вступительные испытания.

Вступительные испытания могут проводиться в несколько периодов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем Приемной комиссии и доводится до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте образовательной организации.

Перед вступительным испытанием проводится консультация по содержанию, предъявляемым требованиям, технологии проведения вступительного испытания.

Вступительные испытания организуются и проводятся в лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий корпуса

«Колледж Медведково» института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского по адресу: г. Москва, ул. Грекова, д.3, к.1.

В день вступительных испытаний поступающий обязан:

- явиться за 30 минут до начала вступительных испытаний;
- иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
- иметь при себе электронное творческое портфолио (на USB флеш-накопителе с интерфейсом подключения USB type A версии не ниже 2.0).

При опоздании к началу вступительных испытаний поступающий может быть допущен к вступительным испытаниям, при этом время на выполнение заданий ему не увеличивается.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в следующую дату проведения вступительных испытаний.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

- соблюдать тишину;
- не разговаривать с другими поступающими.
- являться по требованию членов комиссии к месту сдачи вступительных испытаний.

При несоблюдении поступающим порядка проведения вступительных испытаний экзаменационная комиссия, проводящая вступительные испытания, вправе удалить поступающего с места проведения вступительных испытаний с составлением акта об удалении.

### **3.4. Требования к выполнению заданий вступительного испытания.**

#### **Оценка.**

Творческое испытание оценивается по **40-балльной шкале** (максимальное количество – 40 баллов).

Вступительные испытания считаются пройденными, если абитуриент набрал **20 баллов и более**.

Распределение баллов по критериям оценивания для вступительного испытания представлена в таблице № 1.2.

Таблица № 1.2

<b>№ п/п</b>	<b>Модуль задания</b>	<b>Критерий оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Портрет	Соответствие жанру	0-2
		Композиция каждой фотоработы (кадрирование, компоновка деталей, акценты и др.)	0-2
		Тональный диапазон (не допускаются сильные потери деталей в темных и светлых участках)	0-2
		Соответствие техническим требованиям	0-2
		Креативность и авторский подход	0-2
2	Натюрморт	Соответствие жанру	0-2
		Композиция каждой фотоработы (кадрирование, компоновка деталей, акценты и др.)	0-2

		Тональный диапазон (не допускаются сильные потери деталей в темных и светлых участках)	0-2
		Соответствие техническим требованиям	0-2
		Креативность и авторский подход	0-2
3	Пейзаж	Соответствие жанру	0-2
		Композиция каждой фотоработы (кадрирование, компоновка деталей, акценты и др.)	0-2
		Тональный диапазон (не допускаются сильные потери деталей в темных и светлых участках)	0-2
		Соответствие техническим требованиям	0-2
		Креативность и авторский подход	0-2
4	Видеоролик	Наличие идеи	0-2
		Раскрыта суть происходящего	0-2
		Качество видеосъёмки	0-2
		Эстетичность	0-2
		Креативность и авторский подход	0-2
<b>ВСЕГО</b>			<b>40,00</b>

Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 1.3.

Таблица № 1.3

<b>Схема оценивания</b>	<b>2 балла</b>	Критерий полностью отражен при выполнении творческого испытания
	<b>1 балл</b>	Критерий не полностью отражен при выполнении творческого испытания, имеются незначительные ошибки или отклонения от установленных требований
	<b>0 баллов</b>	Критерий не отражен при выполнении творческого испытания, имеются значительные ошибки, отклонения от установленных требований или отсутствует результат