

ДНИ НАУКИ МГПУ – 2025

Презентация информационных ресурсов

Дискуссионная площадка

«Актуальные вопросы подготовки профессиональных режиссеров-педагогов школьных театральных объединений»

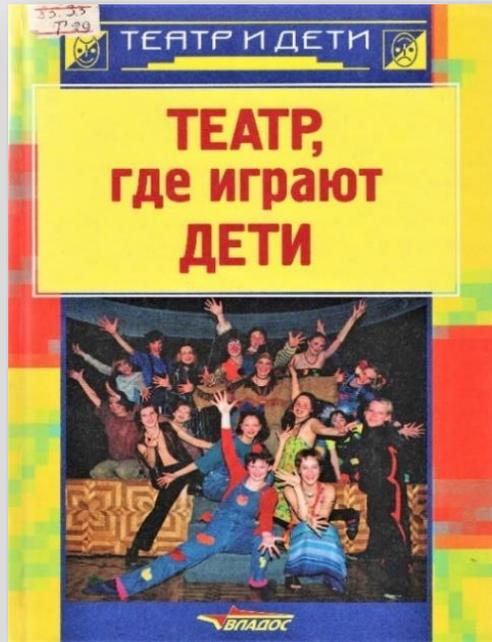
в рамках III Научно-практической конференции
«Дополнительное образование детей и взрослых:
воспитательные и социокультурные практики»

Грибкова Галина Ивановна

Доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств,
кандидат педагогических наук

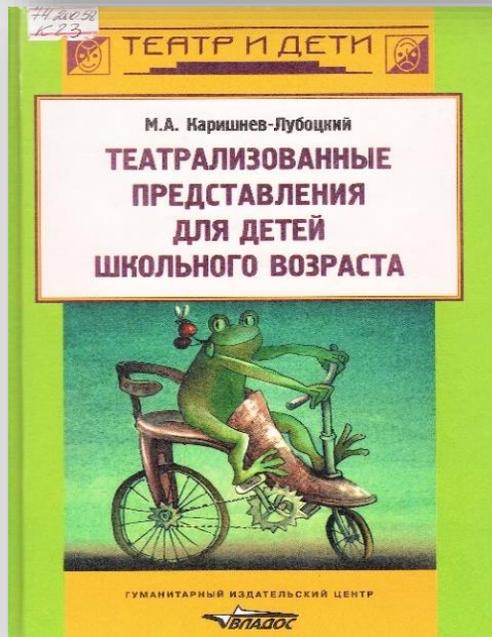
Дольгирева Елена Владимировна

Доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств,
кандидат педагогических наук



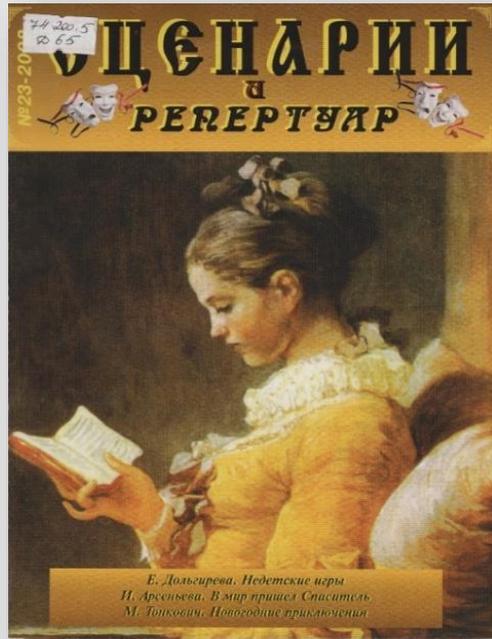
Издания из фонда фундаментальной библиотеки:

Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособие для рук. дет. театр. коллективов / под ред. А. Б. Никитиной. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 288 с. : ил. - (Театр и дети). - Библиогр. в тексте. - ISBN 5-691-00702-5.



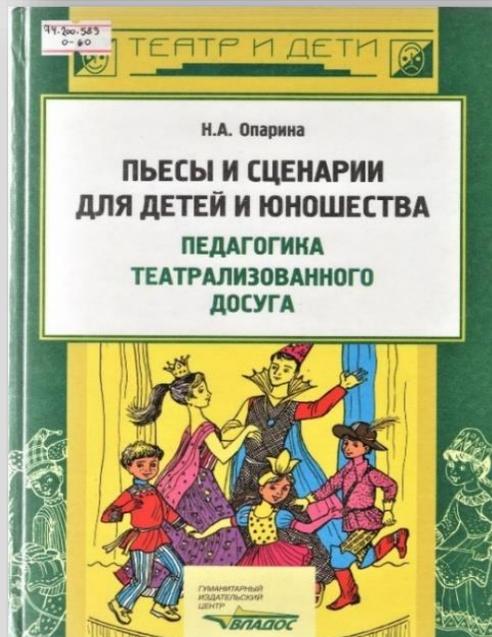
Каришнев-Лубоцкий, Михаил Александрович.

Театрализованные представления для детей школьного возраста / М. А. Каришнев-Лубовский. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 280 с. - (Театр и дети). - ISBN 5-691-01455-2.



Дольгирева, Елена Владимировна.

Недетские игры / Е. Дольгирева. В мир пришел Спаситель / И. Арсеньева. Новогодние приключения / М. Тонкович / Дольгирева, Елена Владимировна. - Москва : ФЕСТ, 2008. - 96 с.

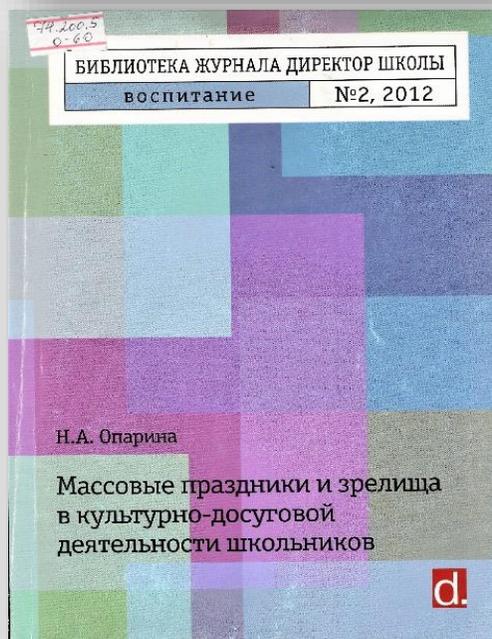


Опарина, Нина Александровна.

Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н. А. Опарина. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 424 с. : ил. - (Театр и дети). - Прил.: с. 370-420. - Библиогр.: с. 421-422. - ISBN 978-5-691-01492-5.

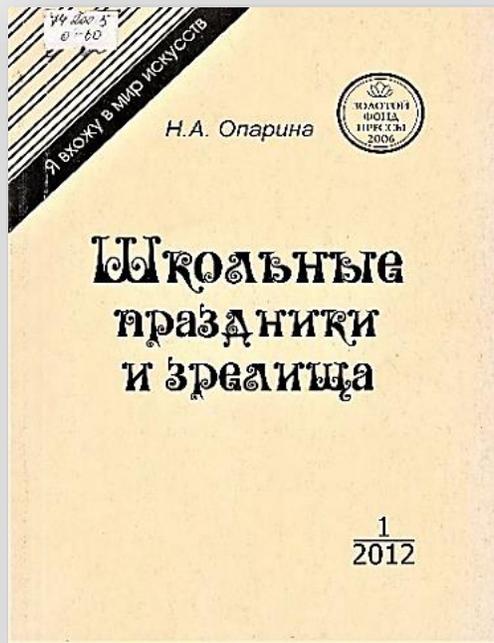


Из опыта работы преподавателей кафедры теории и методики социально-культурной деятельности : сб. сценар. разработ. и положений по орг. досуга детей, подростков и молодежи / Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО Моск. гуманит. пед. ин-т ; отв. ред. Э. И. Медведь. - Москва : МГПИ, 2011. - 119 с. - ISBN 978-5-9954-0142-1.



Опарина, Нина Александровна.

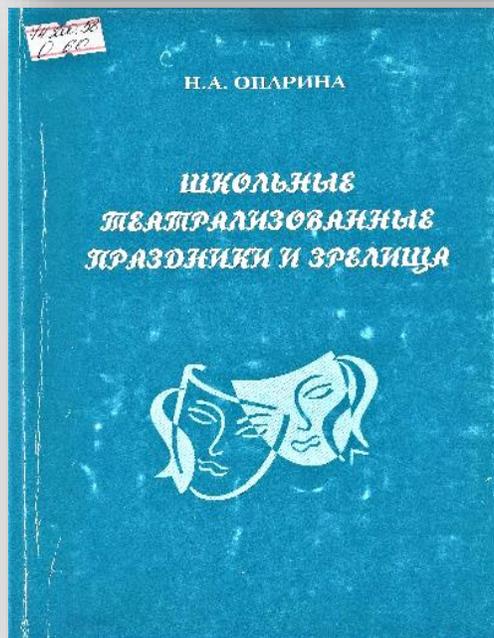
Массовые праздники и зрелища в культурно-досуговой деятельности школьников / Н. А. Опарина ; отв. ред. М. А. Ушакова. - Москва : Сентябрь, 2012. - 207 с. - (Библиотека журнала "Директор школы" ; № 2). - Библиогр.: с. 207. - ISBN 978-5-88753-135-9.



Опарина, Нина Александровна.

Школьные праздники и зрелища : репертуар.-метод. сб. /

Н. А. Опарина. - Москва : ВЦХТ, 2012. - 128 с. - (Я вхожу в мир искусств ; Вып. 1 (173)).



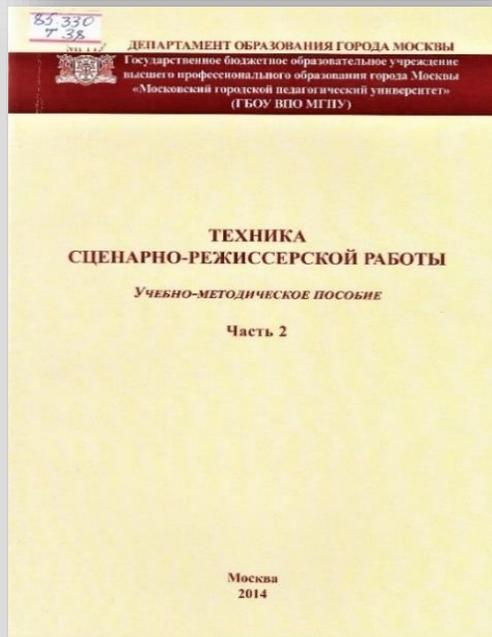
Опарина, Нина Александровна.

Школьные театрализованные праздники и зрелища /

Н. А. Опарина. - Москва : Арманов-центр, 2012. - 184 с. - Библиогр.: с. 183. - ISBN 5-8021-0061-3.



Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 - "Социально-культурная деятельность". Ч. 1 / Департамент г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, Н. Н. Рыкунина, К. И. Скринжевский]. - Москва : МГПИ, 2012. - 76 с.

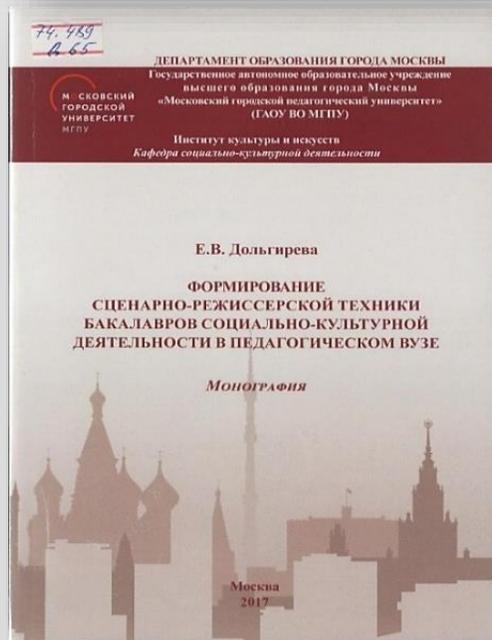


Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : [в ... ч.]. Ч. 2 / Департамент г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Социальный ин-т, Каф. культурно-досуговой деятельности ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, В. И. Портников]. - Москва : МГПУ, 2014. - 146 с.



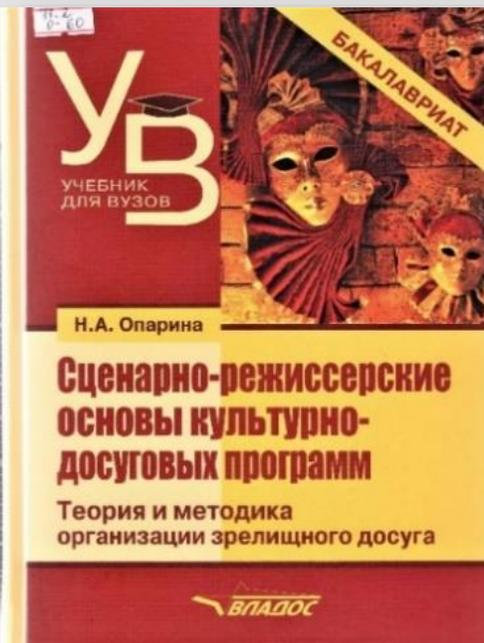
Григорьева, Ольга Александровна.

Школьная театральная педагогика : учеб. пособие / О. А. Григорьева. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015. - 255 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 248-254. - Библиогр.: с. 227-247. - ISBN 978-5-8114-1897-8. - ISBN 978-5-91938-198-3.



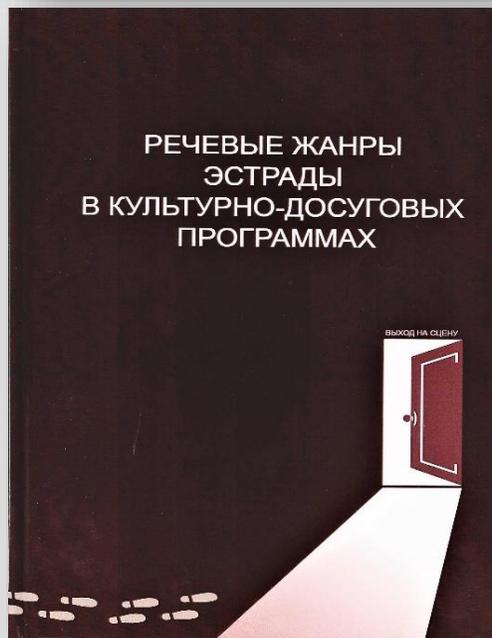
Дольгирева, Елена Владимировна.

Формирование сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности в педагогическом вузе : монография / Е.В. Дольгирева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культ. деятельности]. - Москва : МГПУ, 2017. - 235 с. - Библиогр.: с. 164-198. - Прил.: с. 199-235. - ISBN 978-5-243-00456-5.



Опарина, Нина Александровна.

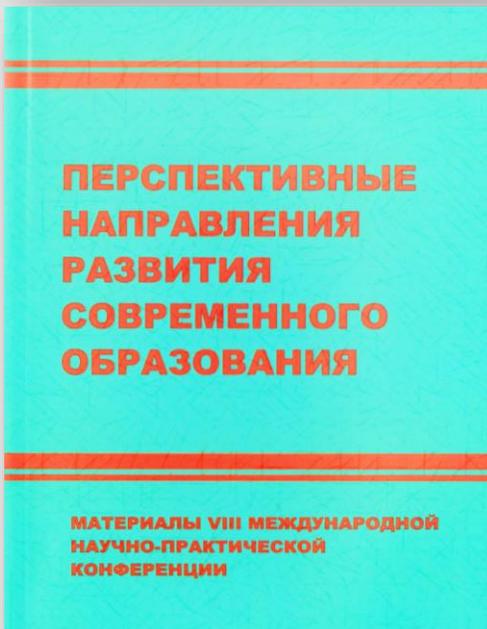
Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга : учеб. для вузов / Н. А. Опарина ; среди рец. М. Г. Кайтанджян. - Москва : ВЛАДОС, 2020, 2023. - 247 с. : табл. - (Учебник для вузов. Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - Прил.: с. 125-247. - 16+. - ISBN 978-5-00136-127-5.



Речевые жанры эстрады в культурно-досуговых программах : учебник / авт.-сост. : Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян, Г. И. Грибкова, Е. В. Дольгирева, В. И. Портников, Е. В. Потапкина ; под общ. ред. Н. А. Опариной ; рец. : Е. Ю. Стрельцова, Е. Н. Землянская ; Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Департамент соц.-культур. деятельности и сценич. искусств. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Белый ветер, 2023. - 300 с. : ил. - Прил.: с. 217-297. - Библиогр.: с. 202-217. - ISBN 978-5-907718-38-8.



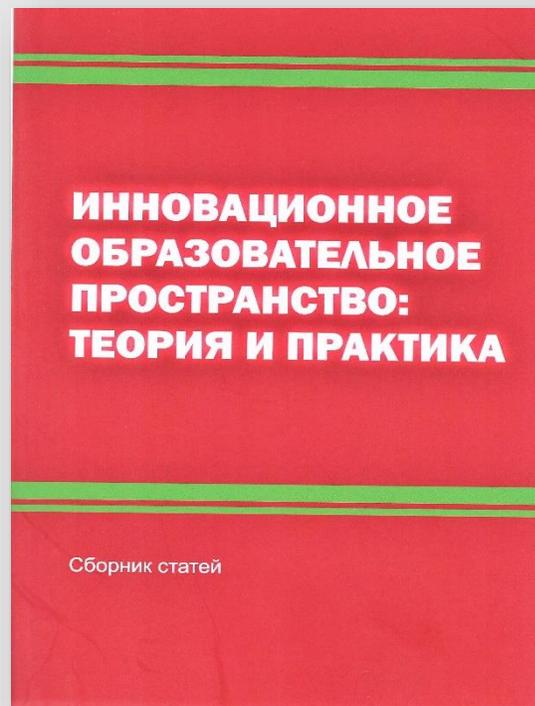
Интеграция социально-культурных практик и образовательных технологий в пространстве мегаполиса: опыт и инновации : сб. науч. трудов Департамента соц.-культур. деятельности и сценических искусств Моск. гор. пед. ун-та / Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств Московского городского педагогического университета ; среди авт. : Н. П. Ганыш, Е. В. Дольгирева, В. И. Портников, М. О. Панов, Г. И. Грибкова, Г. В. Ганьшина, Е. И. Григорьева, О. В. Ершова, О. И. Киселёва, А. С. Фролов, Л. В. Мещерякова, Е. В. Земляникина, Н. А. Опарина, О. Л. Косибород [и др.] ; под общ. ред. О. И. Киселёвой, Г. В. Ганьшиной. - Москва : УЦ Перспектива, 2023. - 276 с. - ISBN 978-5-98594-708-3.



Перспективные направления развития современного образования : Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва : УЦ Перспектива, 2023. - 819 с. - ISBN 978-5-98594-706-9.



Искусство, культура, образование: цифровые стратегии, инструментарий, искусственный интеллект : Сб. статей участников IX Международной науч.-практ. конф., Москва, 01–24 апреля 2024 года. – Москва: ООО "Учебный центр Перспектива", 2024. – 688 с. – ISBN 978-5-98594-715-1.



Инновационное образовательное пространство: теория и практика: Сб. статей / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : УЦ Перспектива, 2024. - 846 с. - ISBN 978-5-98594-720-5.



Исследование базовых национальных ценностей современной молодежи в условиях трансформации российского общества: комплексный подход : коллектив. моногр. / Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств Института культуры и искусств МГПУ ; под общ. ред. Г. В. Ганьшиной, О. И. Киселевой. - Москва : УЦ Перспектива, 2024. - 228 с. Библиогр.: с. 225-226. - ISBN 978-5-98594-718-2.



Полнотекстовые электронные издания из ЭБС:

Дворко, С. Б.

Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания : учебное пособие : в 2 томах / С. Б. Дворко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020 — Том 1 — 2020. — 744 с. — ISBN 978-5-8114-5745-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

URL: <https://e.lanbook.com/book/149636>

Дворко, С. Б.

Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания : учебное пособие : в 2 томах / С. Б. Дворко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020 — Том 2 — 2020. — 612 с. — ISBN 978-5-8114-5746-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

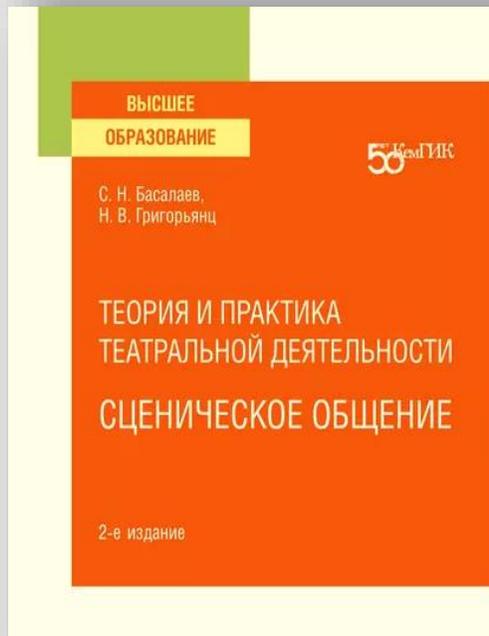
URL: <https://e.lanbook.com/book/149637>



Ткачева, Е. А.

Основы драматургии и режиссерского анализа : учебно-методическое пособие / Е. А. Ткачева. - Санкт-Петербург : РГПУ им. Герцена, 2021. - 24 с. - ISBN 978-5-8064-3052-7. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.

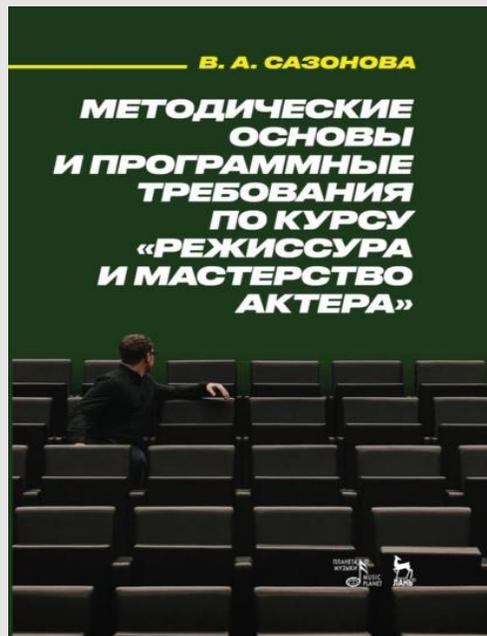
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866080>



Басалаев, С. Н.

Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/496582>



Сафонова, В. А.

Методические основы и программные требования по курсу «Режиссура и мастерство актера» : учебное пособие / В. А. Сафонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-45187-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/265424>



Чеченёва, Н. Г.

Сценарно-режиссерские основы : учебно-методическое пособие для вузов / Н. Г. Чеченёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44569-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/255209>



Мордасов, А. А.

Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-507-45679-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

URL: <https://e.lanbook.com/book/288659>



Партолина, Н. А.

Уроки театра для больших и маленьких : учебное пособие / Н. А. Партолина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-49084-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

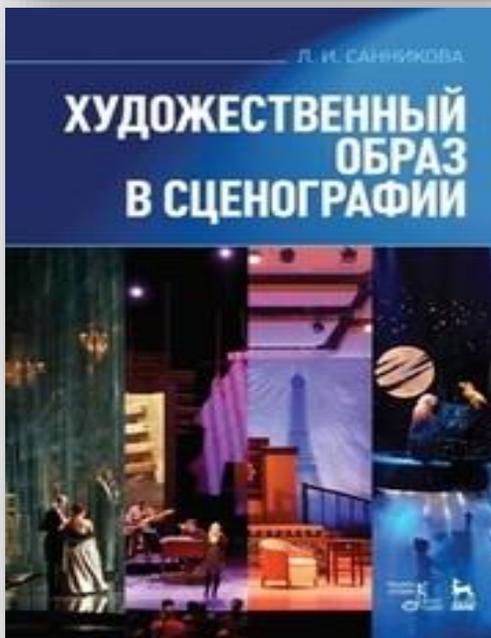
URL: <https://e.lanbook.com/book/383393>



Поламишев, А. М.

Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. С приложением военных рассказов : учебное пособие / А. М. Поламишев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 368 с. — ISBN 978-5-507-49292-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

URL: <https://e.lanbook.com/book/387383>



Санникова, Л. И.

Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-48856-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

URL: <https://e.lanbook.com/book/370655>



Левин, В.

Формула игры. Театральные шпаргалки : учебное пособие / В. Левин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 180 с. — ISBN 978-5-507-51671-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

URL: <https://e.lanbook.com/book/457526>



Ряпосов, А. Ю.

Режиссерская методология Мейерхольда : учебное пособие для вузов / А. Ю. Ряпосов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 408 с. — ISBN 978-5-507-52644-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

URL: <https://e.lanbook.com/book/458435>

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY :

Земляникина, Е. В.

Духовно-нравственное воспитание детей в условиях школьного театра / Е. В. Земляникина, Г. В. Ганьшина, С. Ю. Заварина // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2024. – Т. 7, № 1. – С. 97-109.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_63432610_79335763.pdf

Людмила, Т. Н.

Школьный театр как структурный механизм. Организация деятельности / Т. Н. Людмила // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 69. – С. 276-283. – DOI 10.31773/2078-1768-2024-69-276-283.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_77524820_29563577.pdf

Тотфалушина, Л. А.

Школьный театр - приоритетное направление в системе образования / Л. А. Тотфалушина, И. В. Карпенко, Е. Ю. Астахова // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области. – 2024. – № 21. – С. 72-74.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_77116379_14011056.pdf

Писаный, Д. М.

Возможности формирования социокультурной идентичности средствами школьного театра: историко-обществоведческий аспект / Д. М. Писаный, В. А. Голоколенцев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2024. – № 5(188). – С. 89-97.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_68537387_52022378.pdf

Ульянченко, Е. Д.

Роль школьного театра в воспитании позитивных ценностей у детей среднего возраста: на примере проекта «Аksamит» / Е. Д. Ульянченко // Международный студенческий научный вестник. – 2024. – № 1. – С. 35.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_61460847_93964059.pdf

Цыганкова, Я. В.

Школьный театр как социокультурная практика в контексте социальной и личностной идентификации / Я. В. Цыганкова // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. – 2024. – № 2(35). – С. 48-49.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_68587839_84285104.pdf

Чеснокова, А. В.

Школьный театр как эффективная модель воспитания / А. В. Чеснокова, П. С. Остренко // Кубанская школа. – 2024. – № 3(75). – С. 57-59.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_68949661_75033242.pdf

Михайлов, В. Н.

Проблемы школьного театра на современном этапе / В. Н. Михайлов // Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в науке, искусстве, образовании : Материалы IX Международной научно-практической конференции, Самара, 25–26 мая 2023 года. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2023. – С. 199-200.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_56783717_89116341.pdf

Стаина, О. А.

К вопросу об организации школьного театра: постановка педагогических целей и задач / О. А. Стаина // Управление культурой. – 2023. – № 2(6). – С. 11-17.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54236611_11801431.pdf

Антошкин, К. А.

Развитие эмоционального интеллекта школьников и педагогов средствами школьного иммерсивного театра на основе технологии профессиональной пробы / К. А. Антошкин, А. А. Митина, С. С. Юдакова // Научно-педагогический журнал "Учитель Алтая". – 2022. – № 2(11). – С. 83-97.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49846418_27333352.pdf

Бочкарева, Е. Д.

Драматургическая основа режиссуры социально- культурной деятельности / Е. Д. Бочкарева, И. И. Воронин // Педагогический научный журнал. – 2022. – № 4. – С. 19-29.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49849384_51414010.pdf