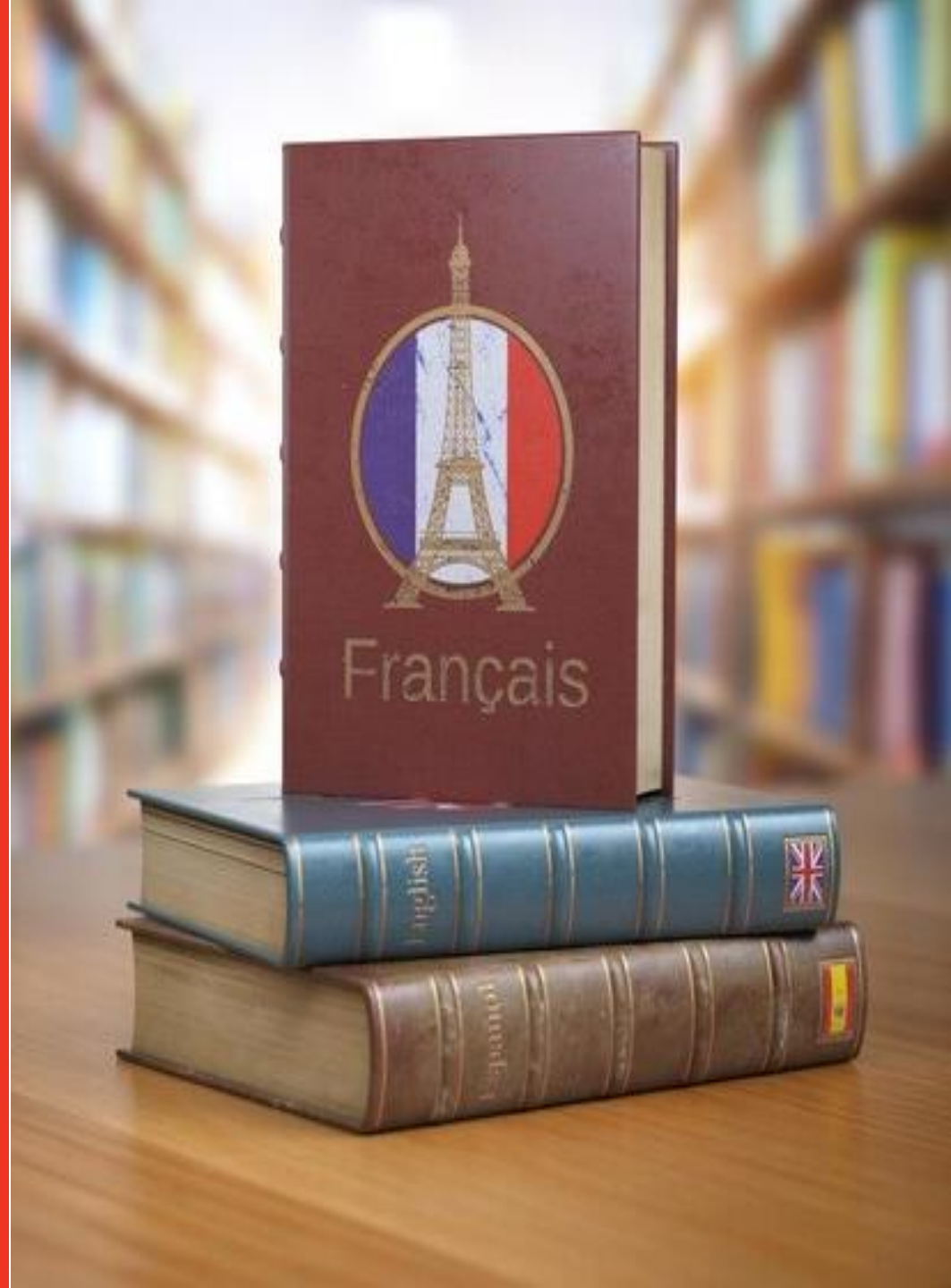


ДНИ НАУКИ - 2025

«Литературный круглый стол
на французском языке: темы,
образы, жанры»

Институт
Иностранных
языков





Французская литература, одна из старейших литератур Европы, всегда претендовала на престижное звание – законодательницы литературной моды. Российские читатели в разные времена зачитывались книгами А. Дюма и П. Мериме, О. де Бальзака и Э. Золя, А. де Сент-Экзюпери и Э. Базена, М. Дрюона и Ф. Саган.

Своеобразие современной французской литературы заключается в богатейшем наследии и традиционной приверженности гуманистическим идеалам.





На литературном небосклоне современной Франции сияют такие звезды, как Анна Гавальда, иронические, изящные и жестокие зарисовки, которой – десерт для литературных гурманов, приготовленный с истинно французским шармом.

Мистические романы Бернара Вербера – смесь приключенческого романа и философского эссе. А корни прозы Марка Леви литературные критики ищут во французском экзистенциализме, т.е. в «философии существования».



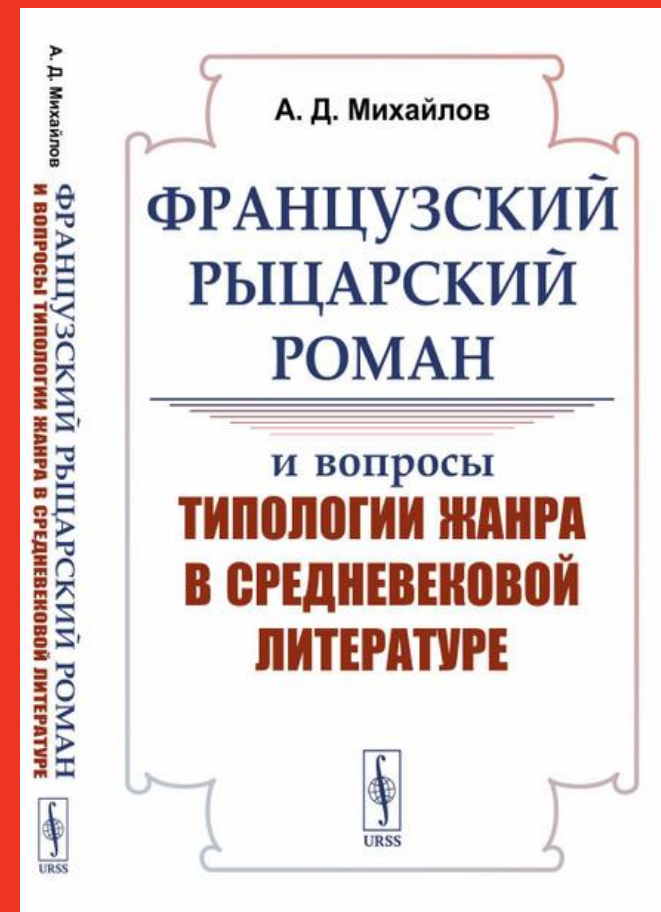
Книги из фонда ФБ МГПУ



История французской литературы : краткий курс : учеб. пособие для студентов вузов : пер. с фр. / К. Ловернья-Гарньер, А. Попер, И. Сталлони, Ж. Ванье ; под ред. Д. Берже. – Москва : Academia, 2007. – 463 с. – (Высшее профессиональное образование). – Указ.: с. 432–447. – ISBN 978-5-7695-3021-0.

Михайлов, Андрей Дмитриевич.

Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе : монография / А. Д. Михайлов ; отв. ред. Н. И. Балашов ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 1976. – 151 с. : ил. – Библиогр.: с. 339–343. – Указ. имен: с. 344–347.



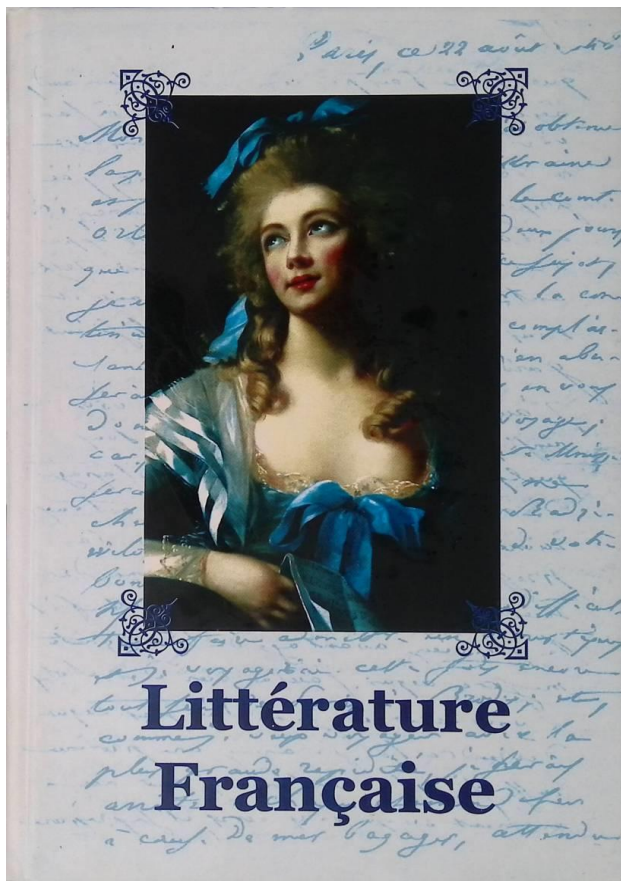


Французский язык. Читаем "Маленького принца" : учеб.-метод. пособие / сост. : Л. Г. Викулова, И. В. Макарова, В. В. Вартанова [и др.] ; рец.: Е. И. Черкашина [и др.]. – Москва : Флинта, 2020. – 197 с. : ил. – Библиогр.: с. 194–197. – ISBN 978-5-9765-4225-9.

Читаем и перечитываем классику. (Re)lisons le roman de Guy de Maupassant "Bel-Ami" : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. : А. В. Кулешова, Т. В. Слостникова ; рец. : Е. И. Черкашина [и др.]. - Москва : Языки Народов Мира, 2024. - 114 с. : ил. - Библиогр.: с. 111. - ISBN 978-5- 6051345-4-1.



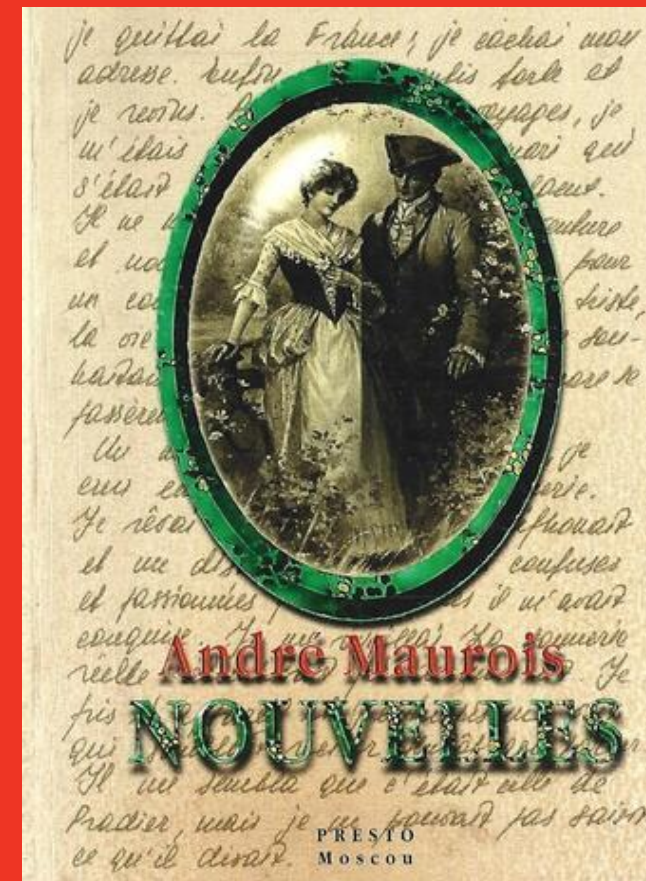
Книги из фонда ФБ МГПУ

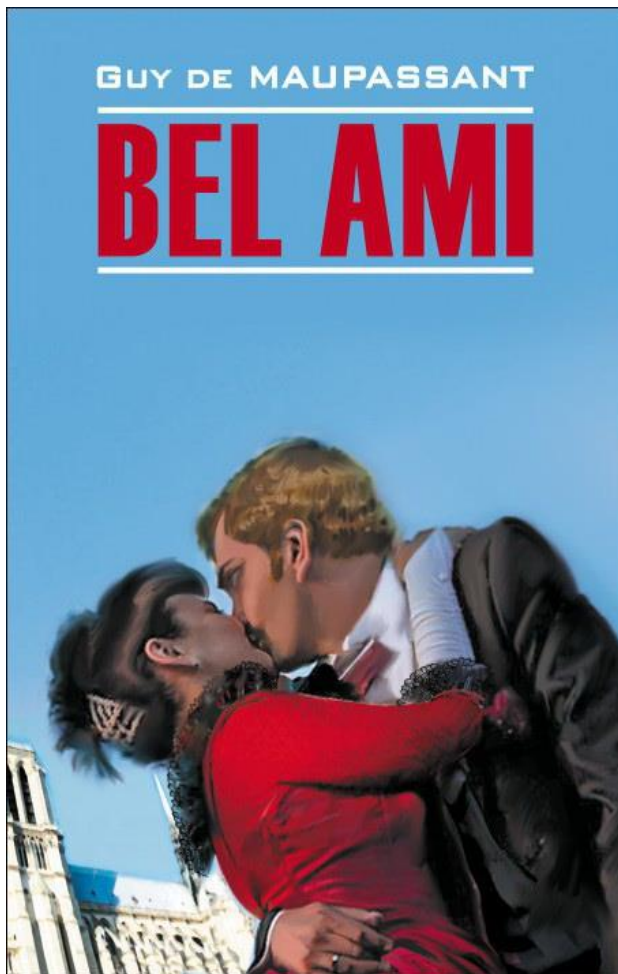


Litterature francaise : XIX-e siecle /
E. Rostislavleva, J. Levitskaia. –
Moscou : Presto, 2007. – 494 p. –
Index: p. 477–488. – Bibliogr.: p.
489–490. – Кн. на фр. яз. – Текст
также на рус. яз. – На тит. л. ука-
заны сост. – ISBN 5-9000942-24-
4.

Maurois, Andre.

Nouvelles : [кн. для чтения на фр.
яз.] / A. Maurois ; [сост.
Л. М. Хадарцева]. – Moscou :
Presto, 1999, 1998. – 127 p. –
(Книги для чтения на иностран-
ных языках). – Коммент.: с. 121–
126. – ISBN 5-900942-08-2.



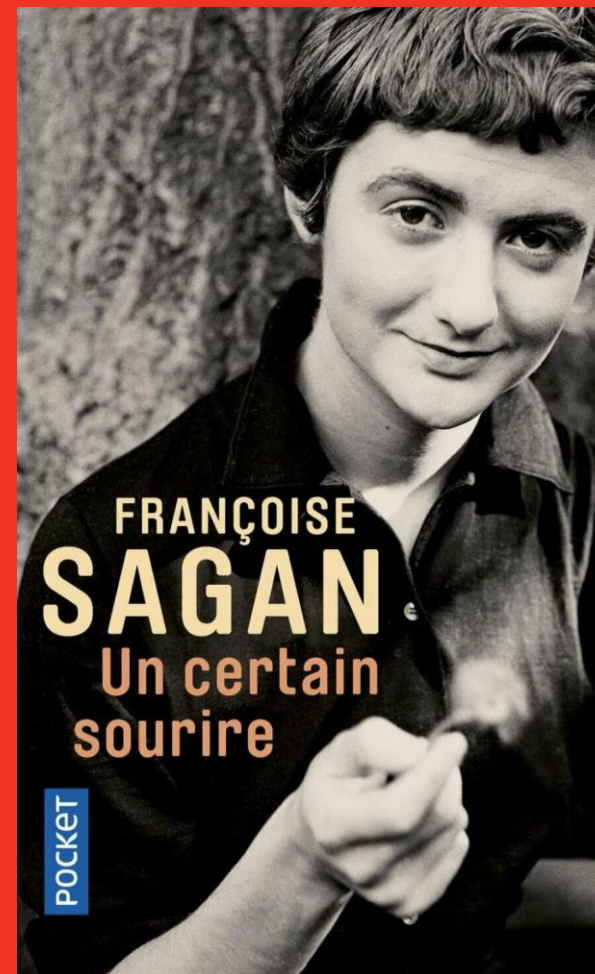


Maupassant, Guy de (Мопассан, Ги де).

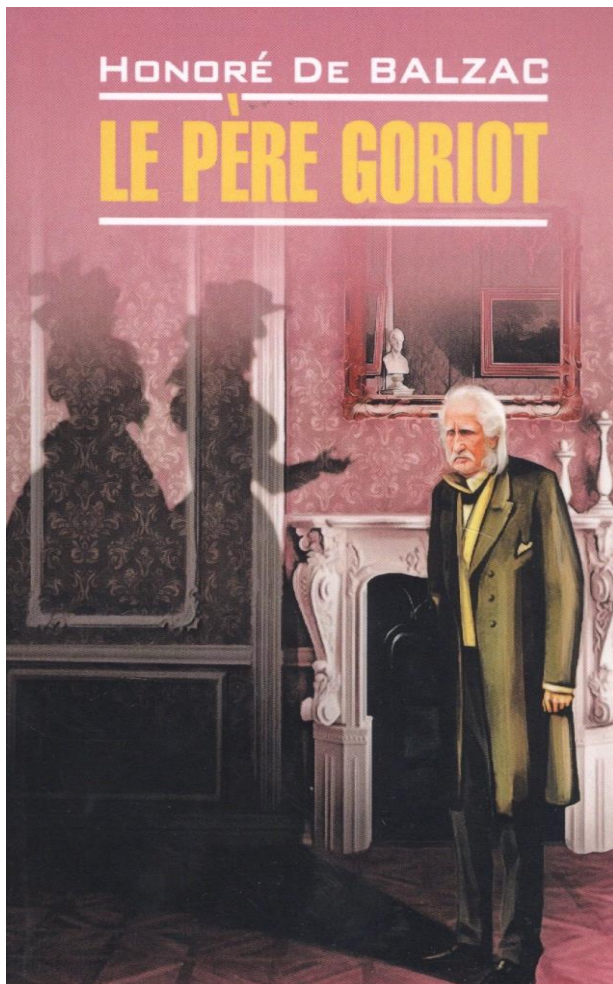
Bel Ami : [кн. для чтения на фр. яз.] / G. de Maupassant ; подгот. текста и коммент. Е. С. Васильевой. – Санкт-Петербург : Каро, 2009. – 444 с. – (Litterature classique. Francais). – ISBN 978-5-9925-0455-2.

Sagan, Françoise.

Un certain sourire / F. Sagan. – Москва : Менеджер, 2000. – 125 с. : ил. – Кн. на фр. яз. – ISBN 5-8346-0080-8.



Книги из фонда ФБ МГПУ

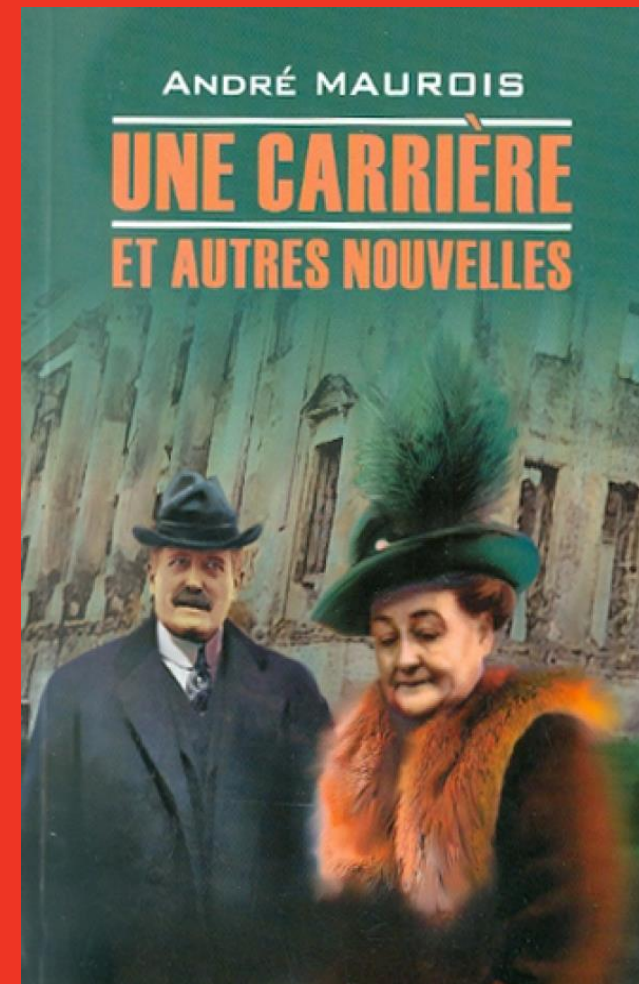


Balzac, Honore de.

Le Pere Goriot : [кн. для чтения на фр. яз.] / Н. de Balzac ; подгот. текста, примеч. и слов. Е. С. Васильева. – Санкт-Петербург : Каро : Антология, 2005. – 319 с. : ил. – (Lecture Originale. Francais). – ISBN 5-89815-656-9.

Maurois, Andre (Моруа, Андре).

Une Carriere et autres nouvelles : [кн. для чтения на фр. яз.] / A. Maurois ; подгот. текста, коммент. и слов. Л. П. Никулинской. – Санкт-Петербург : Каро, 2010, 2016. – 255 с. – (Litterature contemporaine. Francais). – ISBN 978-5-9925-0466-8.

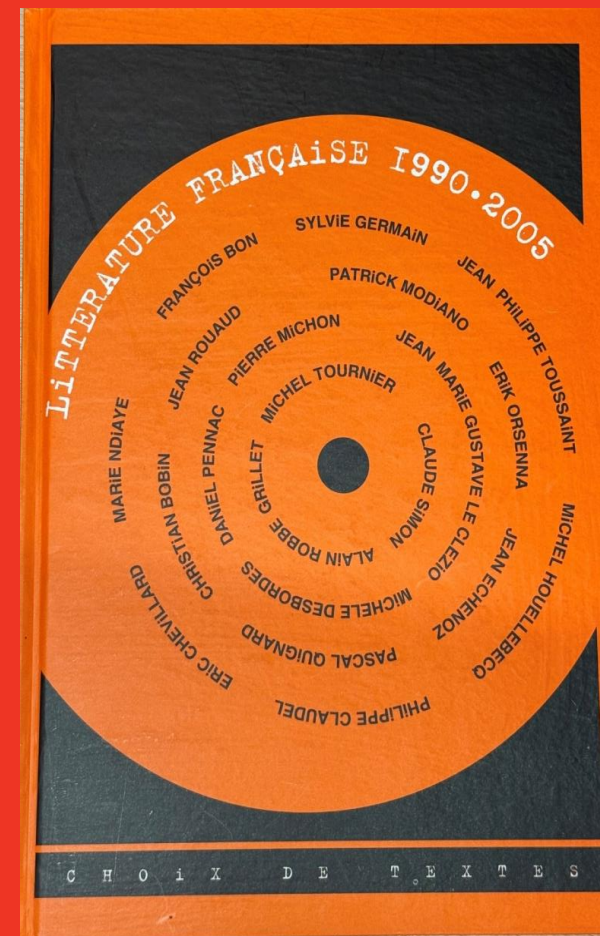


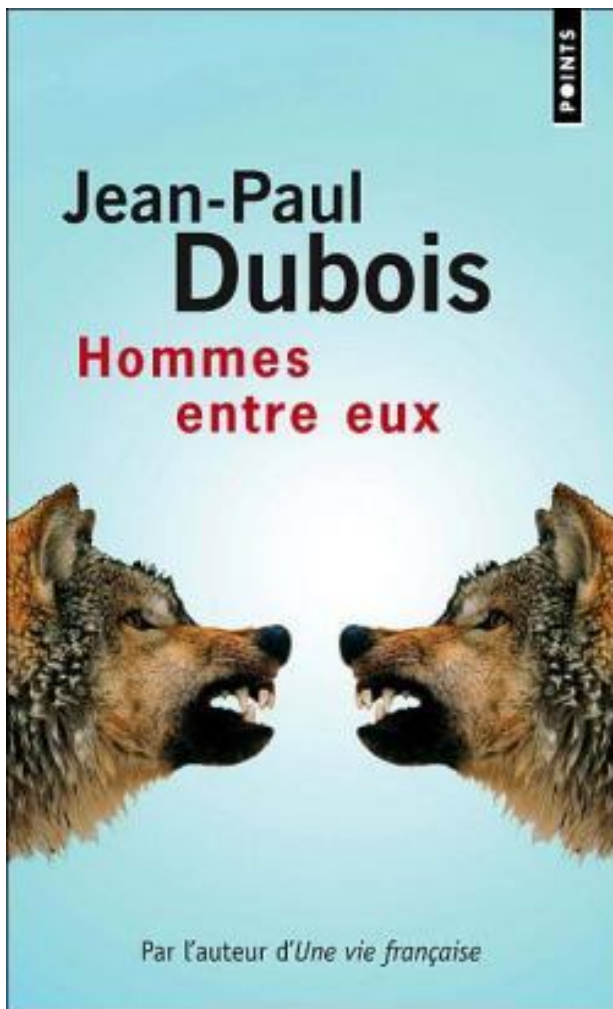
Книги из фонда ФБ МГПУ



Французские писатели в России :
[транссиб. экспресс "Блез Сандрар"] / авт. : Д. Фернандез, Д. Сальнав, Ф. Деле и др. ; [отв. ред. Е. Головина] . - Москва : Флюид, 2010. - [205] с. встреч. паг. : ил. - Книга-перевертыш. - Текст также на фр. яз. - ISBN 978-5-98358-283-5.

Litterature francaise 1990-2005 :
choix de textes = Французская литература 1990-2005 : сборник текстов / [сост. и вступ. ст. : Н. В. Бунтман, Г. П. Кузнецова ; МГУ им. М. В. Ломоносова]. - Москва : Strategie, 2006. - 258 р. - (А. Pouchkine). - Bibliogr.: р. 250-253. - ISBN 5-9234-0071-5.



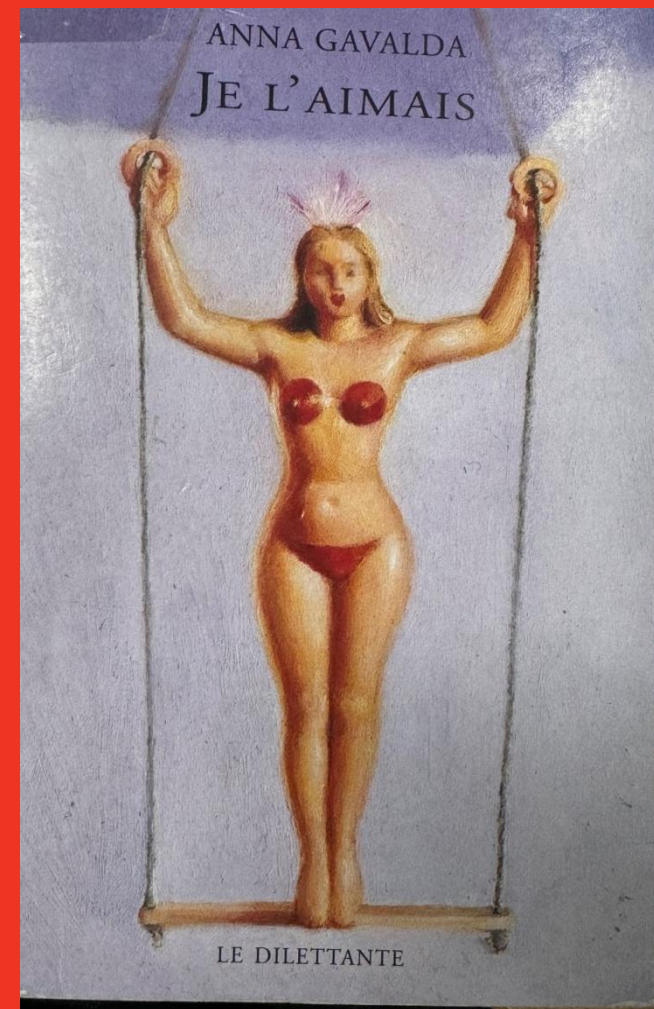


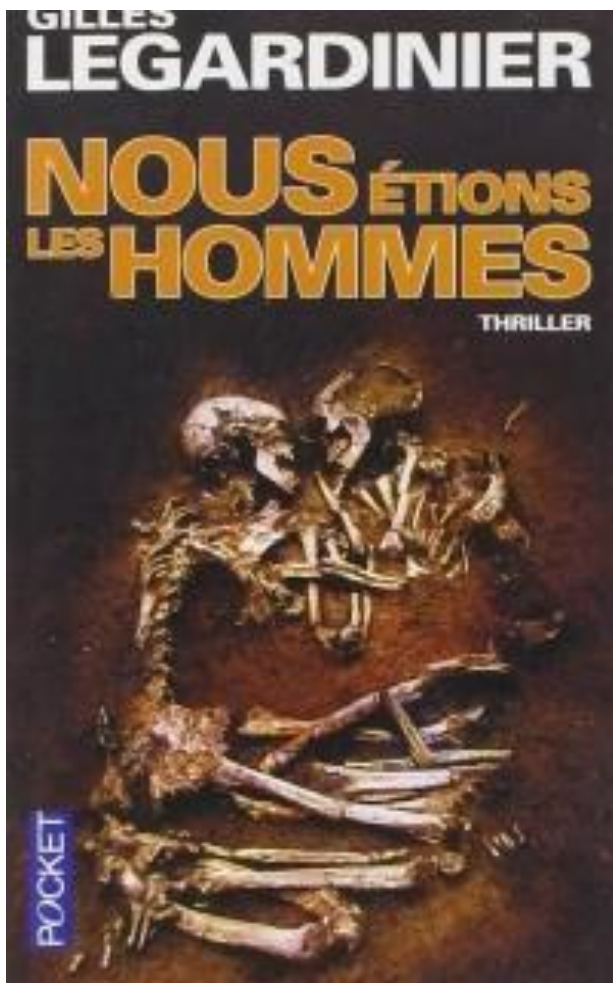
Dubois, Jean-Paul.

Hommes entre eux : roman / J.-P. Dubois. - Paris : Editions de l'Olivier, 2007. - 186 s. - (Par L'auteur d'Une vie française) (Points). - Texte integral. - Сер. указана на обл. - ISBN 978-2-7578-0914-3.

Gavalda, Anna.

Je l'aimais / A. Gavalda. - Paris : Le diletante, 2002. - 217 p. - ISBN 2-84263-052-1.



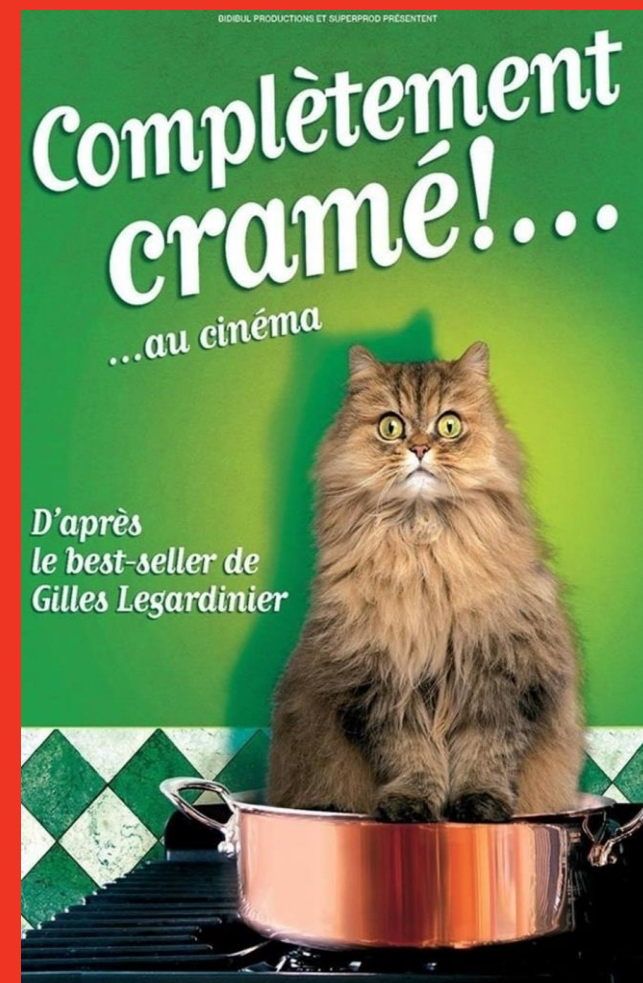


Legardinier, Gilles .

Nous étions les hommes :
[thriller] / G. Legardinier. - Paris
: Fleuve Noir, 2011. - 469 p. -
(Pocket ; 15042). - ISBN 978-2-
266-22035-4.

Legardinier, Gilles.

Complètement crame! / G.
Legardinier. - Paris : Fleuve ,
2014. - 426 p. - (Pocket ;
15830). - ISBN 978-2-266-
24619-4.





Le Clezio, J. M. G.

Desert : Roman / J. M. G. Le Clezio. - Paris (?) : Galimard, 1997. - 439 p. - (Collection Folio ; 1670). - Reimprimer 1980 annee. - ISBN 2-07-037670-2.

Le Clezio, J. M. G.

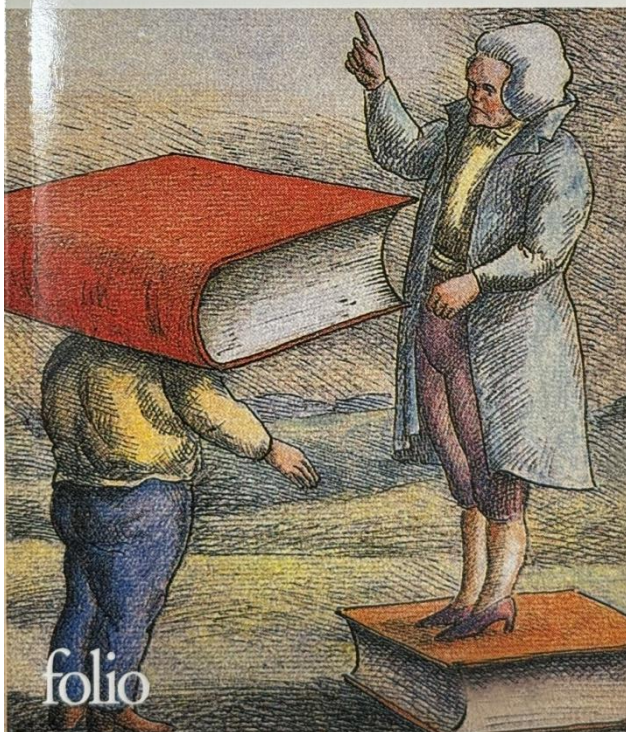
L'Africain / J. M. G. Le Clezio. - [S. l.] : Mercure de France, 2009. - 125 p. - (Collection Folio). - ISBN 978-2-07-031847-6.

Le Clezio, J. M. G.

Le chercheur d'or : Roman / J. M. G. Le Clezio. - Paris (?) : Galimard, 1997. - 375 p. - (Collection Folio ; 2000). - Reimprimer 1985 annee. - ISBN 2-07-038082-3.



Daniel Pennac
Comme un roman



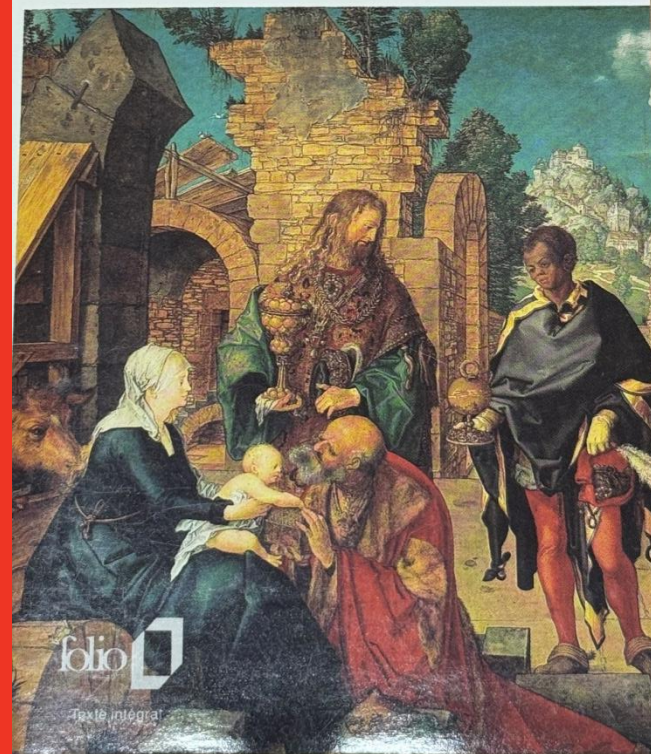
Pennac, Daniel.

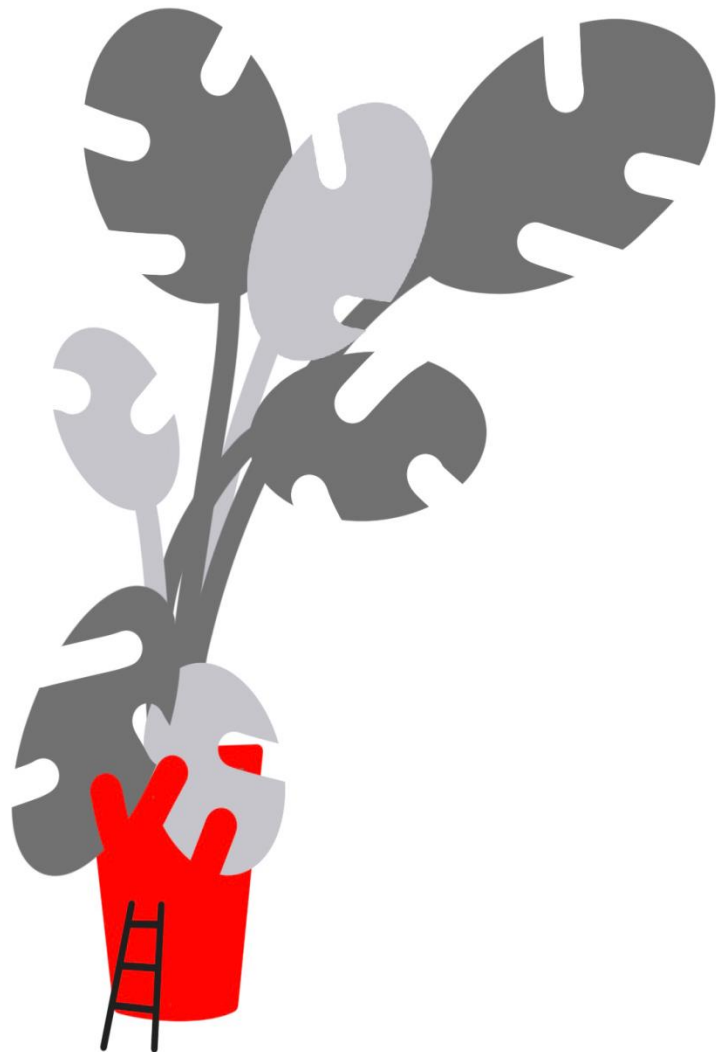
Comme un roman / D. Pennac. - Paris (?) : Galimard, 1997, 2011. - 198 p. - (Collection Folio ; 2724). - Reimprimer 1992 annee. - ISBN 2-07-038890-5.

Tournier, Michell.

Gaspard, Melchior & Balthazar / M. Tournier. - Paris (?) : Galimard, 1997. - 277 p., 2 p. - (Collection Folio ; 1415). - Reimprimer 1980 annee. - ISBN 2-07-037415-7.

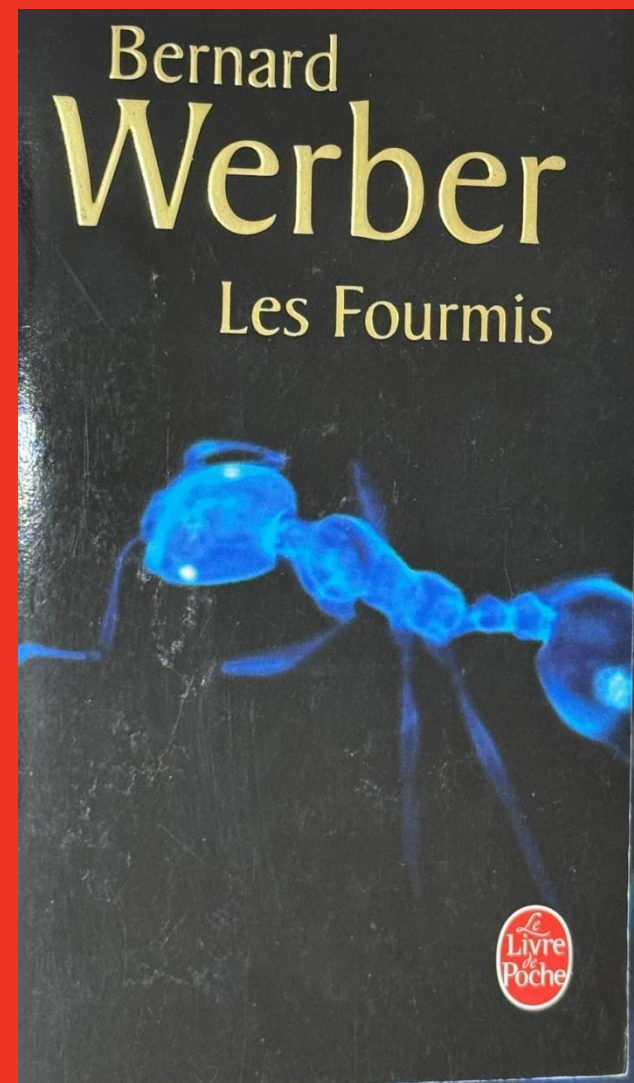
Michel Tournier
**Gaspard, Melchior
& Balthazar**





Werber, Bernard.

Les Fourmis : roman / B. Werber. - Paris : Albin Michel, [2010?]. - 315 p. - (Livre de Poche ; 9615). - ISBN 978-2-253-06333-9-1.



Статьи из Elibrary

1.Дубнякова, О. А. Краткая хроника жизни и творчества Франсуа Мориака / О. А. Дубнякова, А. Ю. Овечкина // Мориак и Россия: современные вызовы литературоведения и лингвокультуры : сборник материалов научного семинара, Москва, 04–05 октября 2019 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2025. – С. 216-225. – EDN AYEJSF.

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_80287041_80849130.pdf

2.Дубнякова, О. А. Образ матери во французском романе (Ф. Мориак, С. де Бовуар, Л. Сальвеир) / О. А. Дубнякова // Романские тетради : сборник статей памяти профессора Аллы Викторовны Щепиловой / Московский городской педагогический университет. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2020. – С. 136-144. – EDN ZVURLK.

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42827923_22123086.pdf

3.Дубнякова, О. А. От неприятия до поклонения: путь Мориака как читателя Достоевского / О. А. Дубнякова // Мориак и Россия: современные вызовы литературоведения и лингвокультуры : сборник материалов научного семинара, Москва, 04–05 октября 2019 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2025. – С. 104-115. – EDN UYHRSC.

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_80287029_70467049.pdf

4.Dubnyakova, O. A. François Mauriac's Dialogue With Soviet Reader Within "Ce Que Je Crois" Essay / O. A. Dubnyakova, R. I. Teleshova // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences : Conference proceedings, Moscow, 23–25 апреля 2020 года. – London: European Publisher, 2020. – P. 226-235. – DOI 10.15405/epsbs.2020.11.03.25. – EDN FWYLXF.

https://www.europeanproceedings.com/files/data/article/10043/12216/article_10043_12216_pdf_100.pdf

Статьи из Elibrary

- 5. Печуляй, К.** Камю как ключевая фигура литературы Франции 1930-1940-х годов / К. Печуляй // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 27. – С. 849-855. – EDN OSNKUQ.
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44909658_24133584.pdf
- 6. Райскина, В. А.** Средства лингвоаксиологической концептуализации Другого в рефлексивном дискурсе М. Монтеня / В. А. Райскина // Теоретическая и прикладная лингвистика. – 2024. – Т. 10, № 1. – С. 157-172. – EDN ISTZNZ.
https://lingua.amursu.ru/upload/lingua/2024/1/thal_2024_1_11_157_172.pdf
- 7. Речкалова, Д. Н.** Осмысление цветообозначений в литературе Франции и Испании / Д. Н. Речкалова // Романские и германские языки: актуальные проблемы лингвистики и методики. – 2023. – № 1. – С. 27-32. – EDN RFPTCY.
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54150753_71892526.pdf
- 8. Таганов, А. Н.** Геометрия художественного пространства в творчестве Марселя Пруста / А. Н. Таганов // Вестник Костромского государственного университета. – 2021. – Т. 27, № 3. – С. 165-169. – DOI 10.34216/1998-0817-2021-27-3-165-169. – EDN EKPTIR.
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47198366_18309457.pdf

Статьи из Elibrary

- 9. Таганов, А. Н.** Природа художественного образа в творчестве Жюль Ренара / А. Н. Таганов // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2021. – № 55. – С. 111-119. – DOI 10.47388/2072-3490/lunn2021-55-3-111-119. – EDN CYFGOU. <https://vestnik.lunn.ru/arhiv-zhurnala/2021-god/vypusk-55-iii-kvartal-2021-g/55-08/>
- 10. Тихонова, М. П.** Художественное своеобразие французского сонета / М. П. Тихонова, П. П. Ананьева // Риторика. Лингвистика. – 2024. – № 19. – С. 160-175. – EDN DCJYDY. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_75207623_95220620.pdf
- 11. Финская, Т. Е.** Трудности художественного перевода (на материале книги «La phrase du Mage» Kathy Dauthuille) / Т. Е. Финская, А. Д. Кудрявцева // Слово о Слове: исследования молодых учёных-филологов : материалы III Международной научно-практической конференции, Астрахань, 06 апреля 2023 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, 2023. – С. 95-96. – EDN PPGFGT. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54248774_16574990.pdf

ДНИ НАУКИ - 2025

«Литературный круглый стол
на французском языке: темы,
образы, жанры»

Институт
Иностранных
языков

При создании презентации использованы:

- Сканы обложек книг из фонда
Фундаментальной библиотеки
- Изображения с сайта:

<https://ru.freepik.com>

Подготовлено специалистом ФБ МГПУ
А. Ю. Шубиной

